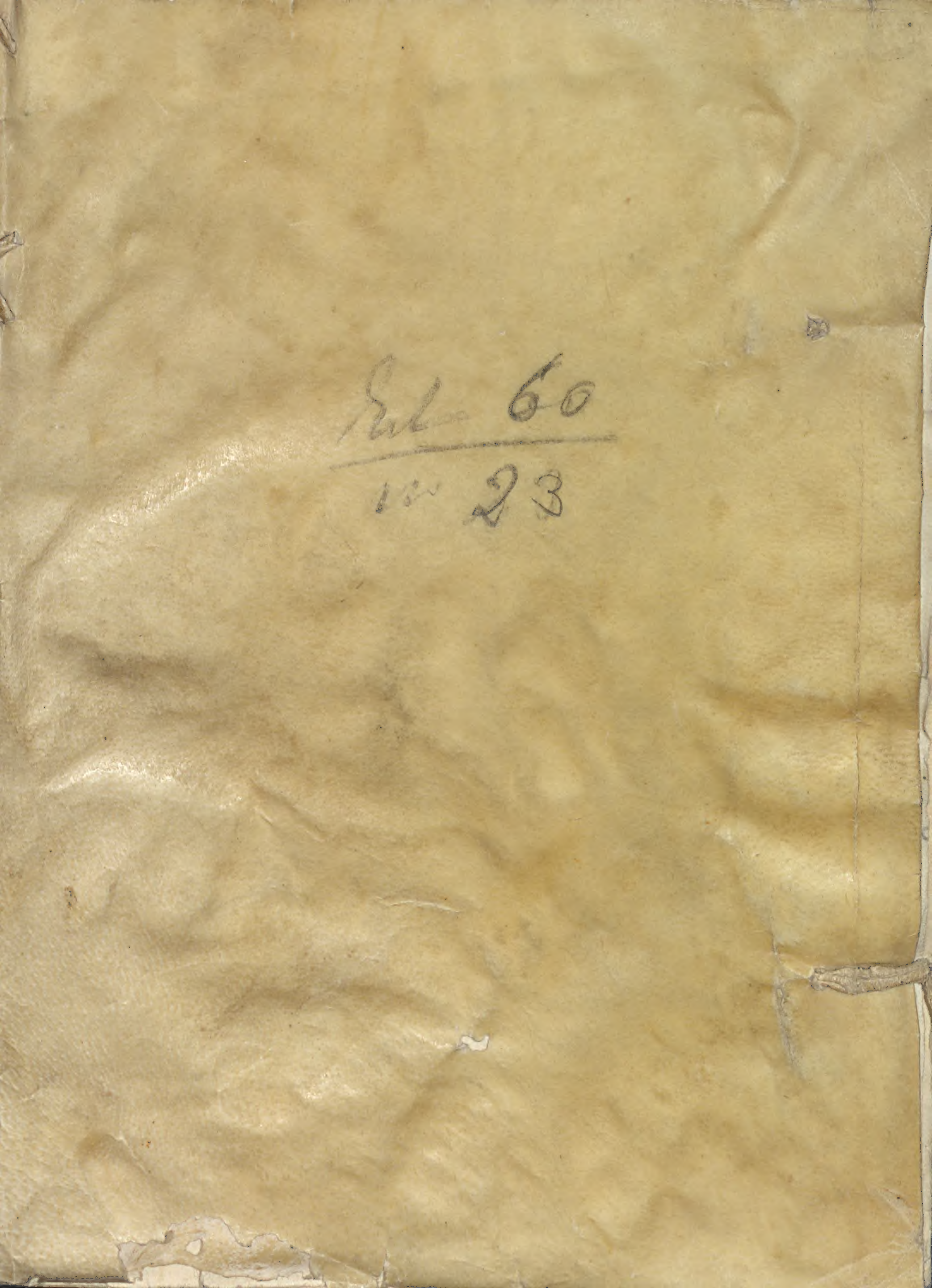
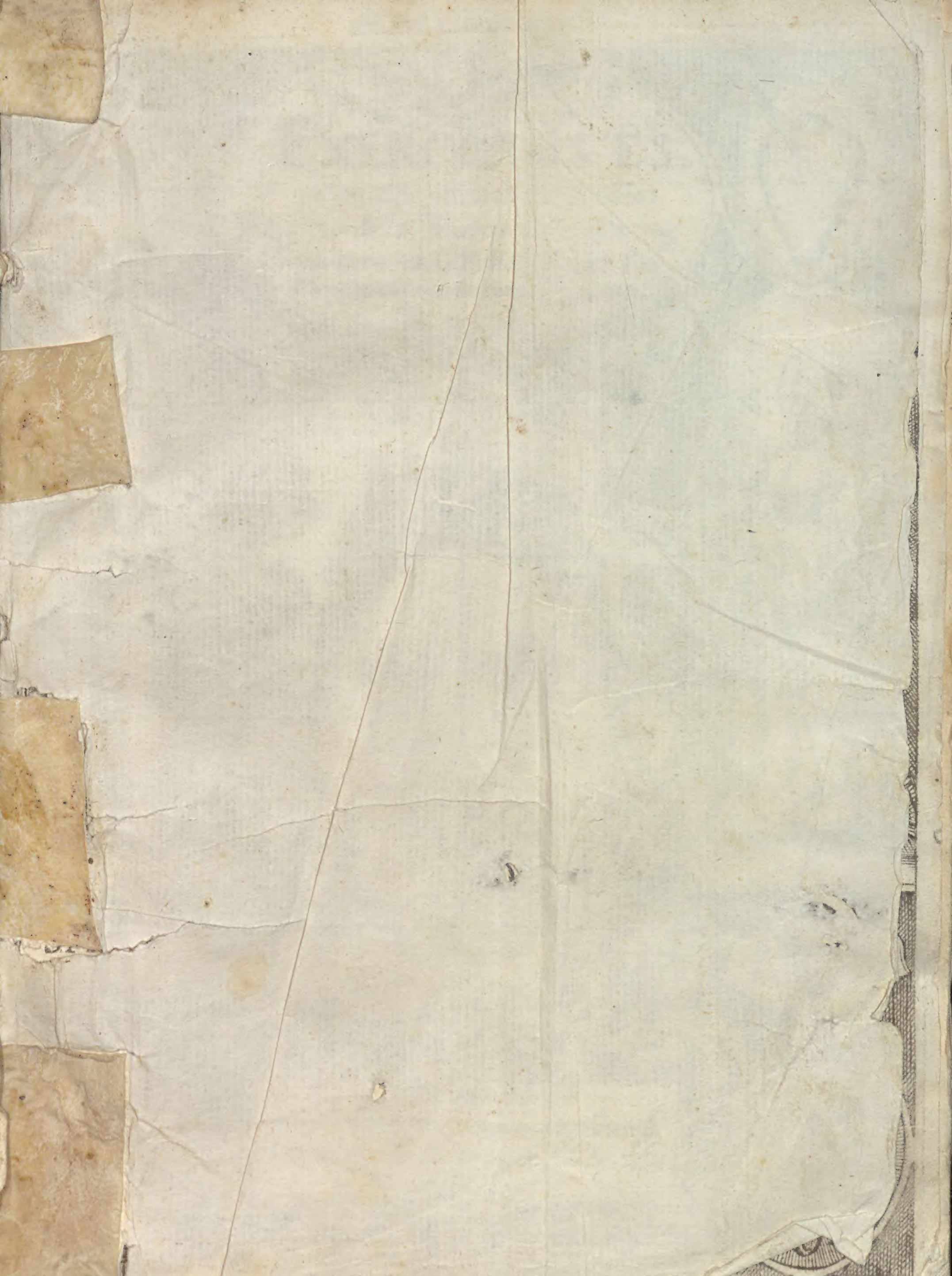
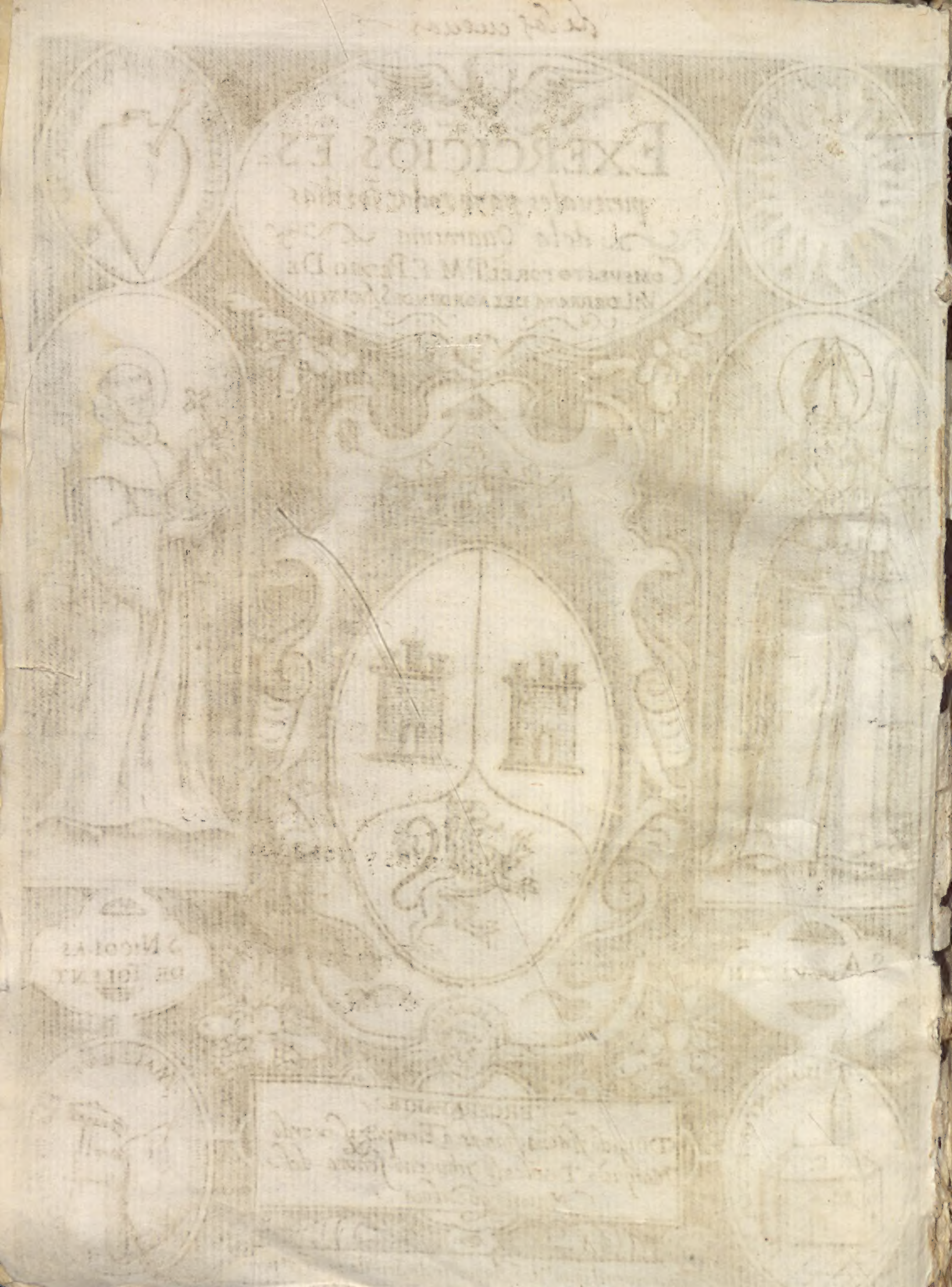
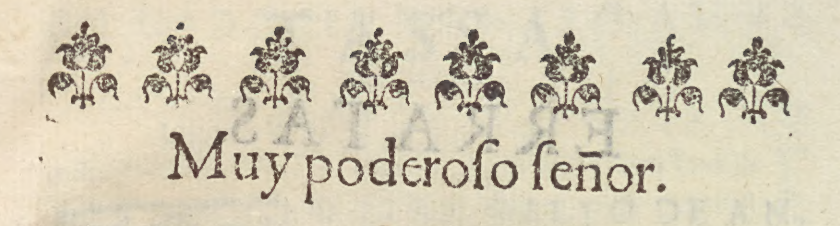

60
23



de los cuevas







Muy poderoſo ſeñor.

POR COMISION DE V. Alteza, y eſpecial del ſeñor Licẽciado Tejada, vi vn libro del Padre Maeſtro Fray Pedro de Valderrama, tercero tomo de ſus obras, que ſe intitula (Exercicio Eſpiritual) y no tiene coſa contra nueſtra ſancta Fee catholica, ni cõtra Concilios ni Eſtatutos de Ygleſia, ni contra buenas coſtumbres: Antes es muy conforme a todo eſto y tiene doctrina moral, docta pia elegante para enſeñar Almas el camino del Cielo, y eſſe de agradecer al Padre Maeſtro, que auiendo ſido ſu lẽgua trompeta de el Eſpiritu Sancto, aora lo ſea ſu pluma tambien para guiar el rebaño de Dios al Cielo. Puedeſele dar la licencia que pide muy bien. Fecha en ſan Franciſco a onze de Iunio de mil y ſeyſcientos y tres años.

Fray Gregorio.
Sidez.

ERRATAS.

FOLIO 28. pag.2. linea.19. *dize pequaſcos*, lee *peñaſcos*.93.1.9.*ſecreta, rierta*.103.1.13. *hambte, hombre*.129.1.31.*vnas vezes, vna vez*.154.1.1.*lleuaſe, laueſe*.166.1.1.*quede, queſde*.169.2.3.*dotes, dos*.181.2.27.*caſgo, caſtigo*.163.2.7.*ſola, ſol*.198.1.15.*ſeom, eſcam*. 227.1.24.*llame, lltue*.232.1.3.*gra, gre*.234..2.19.*Ieſes Ieſes, Ieſus*.245.2.18.*ladron, ladrones*.249.2.14.*tuuo, no tuuo*. 268. 1. 1.*uuo, tan viuo*.269.2.15.*lengu, lengua*.270.2.1.*coſas, couſas*.271.1.17.*deſo deſa*.274.1.27.*vis, nis*.28.*bebar, beber*.287.1.28.*ſcimeal, eſcam mel*.293.1.2.*eujan, encã*.12.*tiert, tier*.*dãs*.*das*.294.1.3.*teua tava*.296.1.13.*bro, briò*. 298.1.19.*juu, jun*.307.1.23.*tan, fran*.316.1.26.*caſas coſas*.321.1.25.*odalan, odollam*.361.2.18.*lus, los*.

¶En Valladolid a onze dias del mes de Diziembre.

Doctor Alonſo Vaca de Sanctiago.

TASSA.



O IVAN GALLO DE ANdrada, Secretario de Camara de su Magestad, de los que residen en su Consejo. Certifico y doy fee, que auiendose visto por los Señores del vn libro intitulado, *Exercicios Espirituales de Religiosos: para todos los dias de la Quaresma* (segun los misteriosos pensamientos morales que en ellos se van poniendo.) Compuesto por el Maestro fray Pedro de Valderrama de la orden de san Augustin. Tassaron cada pliego del dicho libro a tres marauedis y medio, y dieron licencia para que a este precio se pueda vender, y mandaron que esta tassa se ponga al principio del dicho libro, y no se pueda vender sin ella. Y para que dello conste di esta presente, en Valladolid a diez y ocho de Diziembre de mil y seyscientos y tres años.

Iuan Gallo de Andrada.

LAS erratas estan en la primera pagina antes del Indice.

¶ SVMA

SVMA DEL PREVILEGIO DE Caſtilla.

TIene el autor priuilegio de la Corona de Caſtilla por diez años, para que el ſolo, y nadie ſin licẽcia ſuya pueda imprimir ninguno de los tres cuerpos intitulados Exercicios Eſpirituales para todos los dias de la Quareſma con las penas y clau ulas acoſtumbradas contra los tranſgreſores. Deſpachada en caſa del Secretario Iuan de Amezqueta, en Valladolid a nueue dias del mes de Iulio de mil y ſeyscientos y tres años.

Priuilegio de Portugal.

COncedeſe por diez años al autor priuilegio para la Corona de Portugal, y que nadie ſin licencia ſuya le pueda imprimir, ni traer de fuera impreſſo, ſo las penas en el contenidas. Dada en Valladolid en 14 de Setiembre de mil y ſeyscientos y tres años.

Suma del Priuilegio de Aragon.

COncedio ſu Mageſtad al Maeſtro fray Pedro de Valderrama priuilegio por diez años, para que el ſolo y nadie ſin licẽcia ſuya le pueda imprimir el libro intitulado Exercicios eſpirituales, en los Reynos de la Corona de Aragon, ni traer de fuera impreſſo, ſo las dichas penas contenidas en el dicho priuilegio firmado.

YO EL REY.

V. Couarrubias Vicechan. V. Varona pro Theſaurario. V. Guardiola R. V. Don Petrus Sans R. V. Franqueſa Conſeruator Generalis. V. Bautiſta R. V. Clauero R. Tomò la razon el Conſeruador General. Franqueſa.

CENSVRA Y APRO-
BACION DEL PADRE MAESTRO *fray Hieronymo de Vera, Regente de los eſtudios del Conuento de ſan Auguſtin de Seuilla.*



OR COMISSION DE nueſtro padre Prouincial fray Hernãdo de Oliuares, vi y examinè el libro intitulado tercera parte de los Exercicios Eſpirituales para todos los dias de la Quareſma, que compuſo el padre Maeſtro fray Pedro de Valderrama, Difinidor deſta Prouincia del Andaluzia, y en el no è hallado coſa contra nueſtra Fè, ni a las buenas coſtũbres, antes es libro de mucha erudicion y ſana doctrina y moralidad, y no ſolo ſemejante à los dos primeros, ſino con vna nueua piedad y deuocion enſeña a ſentir la Paſsion de nueſtro Señor, y aſsi es muy digno de ſer impreſſo. Dada en eſte conuento de N.P.S. Auguſtin de Seuilla, en diez y ocho de Henero de mil y ſeyscientos y tres años.

El M.F. Hieronymo de Vera.

¶ 2 LICEN-

LICENCIA.



RAY HERNANDO de Oliuares, Prouincial de la Orden de san Augustin, en esta Prouincia del Andaluzia de la Obseruancia. Por quanto el padre Maestro fray Pedro de Valderrama, Difinidor desta Prouincia, me hizo presentacion de vn libro de Exercicios Espirituales, para todos los dias de la Quaresma, el qual a escrito, para que en el se exerciten los Religiosos, y auiendole examinado y aprouado los padres examinadores, a quien yo lo cometi para que lo vieran, conforme lo mandan nuestras constituciones. Por tanto, por la presente le doy licencia, para que teniendo facultad del supremo Consejo pueda imprimirlo. Y para que mas merezca se lo mando en virtud de santa obediencia. Dada en Seuilla a veynte y quatro dias del mes de Otubre de mil y seyscientos y dos años.

Fray Hernando
de Oliuares.

A DOÑA FRANCISCA ENRRIQVEZ Y FAXARDO, Marquesa de Alcala y Chucena, Señora del mayorazgo de Baça.

EL MAESTRO FRAY PEDRO DE Valderrama dela Orden de san Augustin. S. P.



SIEMPRE QVE SE ME representa a la memoria, con quan estrechos ñudos quisieron los Antiguos atar la obligacion de nuestro agradecimiento, poniendole delãte de los ojos la pintura de aquellas tres gracias tan repetidas, me acobardo, y casi desmayo hallando por tantos y tan diuersos caminos impedido y cerrado el passo: para poder salir al encuentro con alguna deuida correspondencia a tantas y tan señaladas mercedes, como siempre de V. S. è recebido. Pintaron al agradecimiento en forma de tres doncellas de poca edad, q̃ llamarõ las Gracias, formaronlas con semblãte alegre y con alas en los pies, mas todo esto no es lo q̃ a mi me causa dificultad; porq̃ eso quiere dezir, q̃ el agradecimiento no se a de enuegecer, sino siẽpre a de viuir inmortal vida: porque no se diga del lo que dixo Diogenes a vno que le preguntò, que qual era la cosa que mas presto se enuegecia: Respondio, el agradecimiento. Dãdo a entẽder que luego se oluidaua el beneficio

recebi do. Por esto pues pintauã el agradecimiẽto moço de tierna y florida edad, lexos de enuegecerse. Dixeron que auia de ser alegre: porq̃ el ceño y desgracia no tiene con las gracias parentesco. Dixeron tambiẽ, q̃ auia de ser ligero y presto, porq̃ agradecimiẽtos tardos ò lerdos y detenidos, mas parecẽ sacados por fuerça, que aguijados de la voluntad, que es la que sazona y da el punto a tan sabroso gusto. Mas lo vltimo desta pintura, es lo que siempre me a desconsolado, porque en ella pintarõ estas tres dõzellas trabadas de las manos, en esta forma: Que las dos tenian buelto el rostro a los presentes, y la otra las espaldas, por lo qual quisieron dezir, que el agradecimiẽto y retorno a de ser doblado, que el veneficio que se recibe: porque si el bien cae en buena tierra, claro està que a de responder como el buen grano, cõ logro, y por vno a de tornar vna espiga. Pues siẽdo esta la ley y fueros rigurosos del agradecimiento, de los quales no se escapan, ni aun los duros terrones, como no aure yo estado cuydadoso, y aun cõgoxado, auiẽdo siempre recebido de V.S. tãtas y tan singulares mercedes, y siendo imposible, no solo corresponder con mayor agradecimiẽto: pero ni con la minima parte de lo que a qualquiera dellas deuo, y aunq̃ para animarme pudiera valerme de q̃ el dia q̃V. S. me hizo mercedes, me desobligò desta deuda, porq̃ siẽdo yo a quiẽ las hizo, no podia agradecer mas q̃ cõforme yo soy, y assi esta desigualdad me desculpaua, y antes es gloria del q̃ da, q̃ el q̃ recibe quede vẽcido de la grãdeza de la dadiua, cõ todo esso no è querido hazer esta cuẽta, sino el descuẽto q̃ me fuere possible. Y assi me è determinado ofrecer a V. S. los trabajos de mi entẽdimiẽto, y lo q̃ en muchos años de estudio è

depo-

depositado en mi memoria: para q̃ desta suerte se conozca mi volũtad, porq̃ esto es todo lo q̃ puedo, y con ella reconozco, lo q̃ deuo: porq̃ se cierto q̃ la materia de q̃ trata este libro a de ser a V.S. de mucho cõsuelo, y a mi de mucho gusto por auerlo tãbien empleado, en persona tan aproposito de mi intẽto. Al gusto de V.S. se muy cierto q̃ ninguna cosa ay mas dulce q̃ las amarguras q̃ Christo tuuo en su Passiõ, porq̃ cõ ellas se cierto q̃ V.S. a tẽplado muchos desabrimiẽtos y hieles q̃ en esta vida a tenido prẽdas ciertas de q̃ nr̃o Señor lleua a V.S. no solo por el camino de sus amigos: pero por el q̃ lleuò a su muy querido hijo, y aun se tambiẽ que con ellas a sabido V.S. portarse con tanta sabiduria en negocios dificultosissimos q̃ a tenido, y los a vencido, quedãdo siẽpre superior a las dificultades q̃ parecian imposibles al parecer humano.

Y verdaderamẽte q̃ la Passiõ de Christo es vn libro de la mayor enseñãça y sabiduria, q̃ ay, y dõde el q̃ atẽtamẽte estudiare saldra cõsumadamente docto y grã Filosofo. Pregũtò vna vez Zenõ Citeo al oraculo de Apolo, q̃ haria para viuir vna vida Filosofica, q̃ era la de los perfetos de entõces? Y respẽdiò, si cõ color *Fieret mortuis*, q̃ si le pusiesse del color de los muertos saldria cõ lo q̃ desseaua, en lo qual entẽdiò el q̃ le mãdauã q̃ se diesse a leer en los libros de los Filosofos q̃ va erã difuntos, y estuuiesse de su color, esto es, q̃ en todo siguisse su parecer, porq̃ cõ esto seria su vida semejãte a la de aq̃llos que fuerõ la prima del saber, y la regla y nibel cõ q̃ se media lo q̃ auia de salir derecho. y si la vida y exẽplo de los muertos es libro q̃ haze sabios a los viuos, la sabiduria q̃ Chr̃o ẽseñò muriẽdo, y aq̃l soberanò muerto puesto en la Cruz, q̃ libro serà, y quãtos mas sabios harà, y a los que estuuierẽ de su color y parecer,

ean quanta razon los estimarà el cielo dõde està el verdadero saber, y se califican bien por Sabios perfetissimos los que lo son? Y sino, veasse lo que supo el grã Doctor de las gentes, y los libros que reboluio, y hallarase que no fueron otros sino los de la Passiõ, Cruz y muerte de Christo, de quien el dixo. *Fateor me, nihil sciri, nisi Christum, & hunc Crucifixum*. Y predicando lo que en este libro aprendiò, saliò tan abentajado en letras, y con tan gran reputacion, que predicando en Licaonia, lo quisieron adorar pensando que era el Dios Mercurio, a quien la ignorancia de los Gentiles tenia por Dios de la eloquencia Buen dezir y sabriduria.

Y no ay duda, sino que alli donde el parecio mas ignorante a los ojos de los que entõces se tenian por Sabios, fue bien que se descubriria su saber y poder diuino, como lo dixo el Apostol: *Dei Virtus atq; sapiẽtia*, y por esso con grãde acuerdo, como notò nuestro padre san Augustin. Lebantò Moysen vna Serpiente en el palo por geroglifico de Christo puesto en la Cruz: porque la Serpiente era simbolo de la prudencia y sabiduria, porque alli en la Cruz, no solo se mostrò Dios sabio y prudente; sino la misma prudencia y sabiduria, de dõde se infiere claramente que los que emplearen todos sus pensamientos en la Passion de Christo, aunque seã muy ignorantes saldran prudentes, y serà tanta su sabiduria y prudencia, que pondran espanto al mundo, que esto quisieron dezir debaxo de aq̃lla secreta enigma los Antiguos, quando dixeron que Medusa tenia los cabellos hechos de Sierpes y culebras, y que todos quantos la miraban se conuertian en piedras, y no fue otra cosa sino que Medusa aunque era muger empleò tanto sus pensamientos en la sabiduria, y fue tam

prudente

prudente en el gouierno del Reyno que eredò de su padre, que no tenia pensamiento que procediesse de su cabeça y seso (como salen los cabellos de la cabeça) que no fuesse la misma prudencia, y por esso dezian, que cada cabello era vna culebra, y assi de ver en vna muger tan estraña prudencia, quedauan atonitos los hombres, y como piedras espantados. Pues si la humana prudencia hazia tan acertados los pensamientos, quanto mas los harà la prudencia diuina? Si la serpiente del cabello de vna muger hazia tan admirables cosas, quanto mas la culebra puesta en la Cruz, si se asentò en vn entendimiento Christiano como el de V. S. que tanto a leydo y exercitadose siempre en aqueste libro de la muerte deste Señor, cõ el qual a sabido tanto, que a mi me pasma viendola desemboluerse cõ tanta prudencia de tan grandes y tan intricadas dificultades que a tenido, assi en pleytos y pesadumbres que se le an ofrecido, como en el gouierno de su estado, en el qual a causado admiracion a todos: pues auiendo sucedido al insigne y calificadissimo mayorazgo de Baça, por muerte del ilustrissimo y esclarecido caballero dõ Henrrique Henrriquez, hermano de V. S. y quedãdo temerosos y congoxados, los que con razon lloran su muerte, y con ella las esperãças de los buenos sucessos de la casa de Baça, porq̃ a su parecer aq̃l vazio no lo podia enchir nadie, quanto menos sucediẽdo muger, de quiẽ de ordinario esperã poco los q̃ poco sabẽ; no solo no se a sentido esta falta, pero se a mejorado, y cõ el valor đ V. S. y sus grãdes prẽdas a crecido mucho mas, y parece q̃ en V. S. a resucitado la dichosa memoria de doña Teresa Hẽrriquez, vna de las ilustres mugeres de España, honrra (no solo de su casa de V. S. de quien ella

¶ 5 de-

deciẽde) ſino de nr̃os ſiglos, pues mereciò q̃ en las hiſtorias de las iluſtres mugeres deſte Reyno, fueſſe vna de las q̃ mas cãpeã, y cierto ſeñora no a ſido poco que ſucediẽdo V.S. a vn tal hermano aya podido arribar a tanta felicidad, q̃ ni ſu eſtado lo aya echado menos, ni el reſplãdor iluſtre de ſu caſa, no ſolo no ſe aya anublado: pero antes cobrado nueua lũbre, cõ que ſe a hecho mas viſtoſa, porq̃ era aquel caballero de tã rara y eſtremada virtud, que el dia que el murio pudierã dezir los caballeros lo que el Rey Antigono quãdo oyò la muerte de Zenõ ſu grã amigo, que dio vn grã ſuſpiro, diziẽdo: *Heu quale theatrũ perdidi*, ay de mi, y que teatro è perdido, y cierto dixo biẽ, porq̃ vn virtuoſo varon, es vn teatro dõde cada dia ſe repreſenta al viuo, qual a de ſer vn perfeto y cõſumado varõ. Si repreſenta vn Rey, alli pueden aprẽder los Reyes, ſi vn Capitã los ſoldados, ſi vn Gouernador los ſubditos, ſi vn caſado los que viuẽ en el mũdo, ſi vn religioſo los que lo dexarõ. Ay finalmẽte ve cada vno repreſentar, y como a de ſalir en publico, y como tambiẽ para eſto an de preceder mucha arte, eſtudio, y ſecreta meditacion, y deſpues muchos enſayes, porque no deſdiga quãdo ſaliere al teatro. Tal fue la vida deſte caballero, como ſe vio en ſu proceder, pero no ay que marauillarſe, pues fue hijo de vn padre a quiẽ Eſpaña tuuo por eſpejo de caballeria, y a quiẽ amarõ, no ſolo los fieles, pero los infieles cõ inmenſo amor, que viuiẽdo entre Moros que negarõ a Dios la Fè, y a ſu Rey la lealtad, fue tãta la que tuuierõ cõ el, que leuãtandoſe todo el Reyno de Granada, ſolo ſus lugares apriſionados cõ las cadenas de amor q̃ a ſu ſeñor teniã, ni tuuierõ manos para pelear, ni pies para leuãtarſe; ſiẽdo los q̃ teniã lugares mas fortalecidos, y defen-

didos

didos con tan inexpugnable sitio, como se echò de vèr en la cõquista de Galera, q̃ era vno de los lugares de su estado, sobre quiẽ se passarõ tãtas y tã estrañas dificultades, que fue biẽ menester el valor de los Españoles, y estos tan fuertes y tan defendidos enemigos, viẽdo toda su naciõ rebelada nũca se leuãtaron: porque el peso de las obligaciones cõ que su señor los tenia cargados, no los dexaua poner en pie, y assi fue, que muerto el mostrarõ los Moros quiẽ eran, y enterrando con el señor sus obligaciones, resucitarõ los odios que a nr̃a nacion teniã, y fuerõ los mas dificultosos de conquistar. Pues tal padre, no fue marauilla que tuuisse tales hijos, que si faltasse el vno: pudiesse muy bien suplir el otro, pues en cada vno resplandecia la virtud de tal padre. Pero cõ todo esso grã alabãça por cierto señara es, q̃ sucediò V.S. q̃ es muger. Tras todo esto no parezca q̃ eso es sino vn muy valeroso Principe, q̃ cõpitio en valor cõ el de sus pasados: pues en el aumẽto de su casa los iguala, y en virtudes que es el verdadero lustre de las personas los excede, como lo manifiestã claramẽte las costumbres de tan estremada virtud, que en toda la vida de V.S. àn resplandecido como en espejo claro, donde puedan mirarse las que quisieren ser ilustres y perfetas mugeres, assi en el estado de donzella, como de casada y viuda, y aunque del primero por auer sido tã recogido puedo dezir poco, harto se dize quãdo por esto no se dize nada. En el de casada no puede auer mejor testigo que el ilustrissimo Marques de Alcala don Pedro Lopez Portocarrero, hõrra y prez de la ciudad de Seuilla, en cuyo casamiento se juntaron estas dos casas tan nobilissimas, de Portocarrero, y Henrriquez, donde los Castillos y Leones de España, parecieron en los

jaqueles

jaqueles de oro y azul, como pieças de axedrez bien asentadas en las casas q̃ merecian, el qual muchas vezes dixo, q̃ quãdo el buen entendimiẽto, virtuosa educiõ de hijos, amor y respeto q̃ las mugeres deuẽ tener a sus maridos se perdieran, se auian de hallar en V.S. de la edad presente no quiero hablar yo, hablẽ todos los q̃ ven de su constãcia y igualdad en las aduersidades, la deuocion del culto diuino, la afficion q̃ a la Passion de nr̃o Señor tiene de quiẽ, aunq̃ todas las sãtas mugeres siẽpre fuerõ deuotas (pues quãdo los hõbres yuã atormẽtando al Señor, solas ellas le acõpañaron cõpadecidas cõ muy tiernas lagrimas) V.S. se señala entre todas en esta deuocion, teniendola por tan particular suya, como si sola quedara a su sentimiento (ocupacion por cierto tan propria de santas viudas, que con ninguna otra cosa la tendran mejor) y pues V.S. es tan apassionada por la Passion, lea esta con el gusto de deuocion que suele oyrla y pensarla, y vera como cada dia halla V.S. nueuos consuelos: porque si V.S. se viere (que aunq̃ viene de Reyes por linea recta del serenissimo Rey don Alonso, y del inclito maestre de Santiago su hijo) afligida, congoxada, y con enemigos, se consolarà sin duda con ver al Rey de los Reyes, y al Maestre que hizo y armò caballero al mismo Santiago, mucho mas afligido y rodeado de enemigos, y puesto en vna Cruz. Si V.S. sintiere su viudez y soledad, y el verse sin vn marido, no solo tan gran Señor, y que tanto la amaua y respetaua, sino que tambien era la coluna y sustento de su casa. Aqui vera V.S. la madre de Dios sola, viuda, destituida de todo humano fauor, entre enemigos crueles y carniceros. Y si V.S. viere con pleytos y pesadumbres su casa y los hijos que ama. Aqui vera V.S.

vna viuda que vee delante de sus ojos, vn solo querido hijo, cercado de pleytos y testimonios, y tan rodeado de testigos falsos, que lo vinieron a poner en vn palo, y sabiendo desta lection tan sabia y prudente, no serà possible, sino que en el peso de la Cruz ponga V. S. sus pesadumbres en vna valanza, contrapesandolas con las que padecio el Señor que murio por nosotros, con lo qual sin duda se le aligeraran y haran faciles, viendo quan menores son que las que padecio nuestro Señor, el qual guarde a V. S. muy largos años, como este Capellan de V. S. dessea.

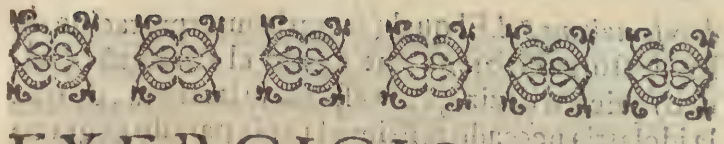


TABLA



TABLA DE LOS CA-pitulos desta tercera parte.

Capi-



EXERCICIO PARA la Feria Sexta deſpues de la quinta Dominica de Paſsion. Cap. 1.

Collegerunt Pontifices, & Phariſæi Concilium.
Ioann. cap. 11.



Y SE DESCVBRE mas a la clara la peruerſa malicia y dura obſtinacion de los Iudios contra Chriſto, al qual como ingratos en vez de agradecerle y ſeruirle tantos bienes como les auia hecho, aſsi ſanando ſus enfermos como alumbrandoles el entendimiento con la claridad de ſu diuina doctrina, ſe an reſuelto en quitarle la vida, y a cabildo abierto ſe an juntado para eſto, porque no quieren ver la claridad del Sol diuino y verdadero, los que en otro tiempo (ya que no ellos alomenos ſus padres) ſe enamorarõ del Sol material. Para inteligencia de lo qual ſe a de notar aquel lugar. Cant. 1. *Nolite me conſiderare quod fuſca ſim, quia* Cant. c. 1.

 de

de colorauit me Sol. El qual (segun la interpretacion de los doctores Hebreos que siguen el Parafraste Caldeo) quieren dezir, que la esposa se lamenta, de que la idolatria peccado feissimo la auia parado negra como la pez, auiendola primero el verdadero Dios hecho cõ tanta blancura y belleza, que de sus Nazarenos dezia ella a boca llena: *Nazeræi eius candidiores niue, nitidiores lacte, rubicundiores ebore antiquo.* Mas toda esta blancura y hermosura la perdio por la idolatria del Sol, por lo qual se deue notar, que entre los falsos dioses que adoraua la gentilidad engañada, vno era el Sol, al qual adorauan los Persas y Egipcios con suma veneracion. Y como la tierra que repartio Faraon en Egipto a los Hebreos (que fue la de Ramasses) era cercana y finitima a la ciudad de Heliopolis, celebradissima por vn famoso templo del Sol, y vn gran Colegio de Sacerdotes que estauan alli dedicados para su culto, se les vino a pegar el contagio a los vezinos Hebreos demanera, que fue menester que Dios. Exod. 17. les pusiesse preceptos rigurosos, de q̃ no adorassen al Sol ni a las Estrellas, y aun cõ todo esso se les pegò tanto el Sol, q̃ durò en algunos hasta el tiẽpo d̃l Rey Iosias, el qual entre los ilustres hechos q̃ hizo, fue quemar las carroças del Sol, y totalmente destruyr sus cauallos. Y assi los fieles se escusauan grãdemente de no parecer adoradores del Sol, porq̃ sabiã los celos q̃ Dios tenia desto. Assi lo hizo Iob: *Si vidi Solem cum luceret, & Lunam incedentẽ clare, & osculatus sum manũ meam quæ est iniquitas maxima.* Pues esta idolatria del Sol fue lo q̃ parò negra a la esposa, y le quitò el lustre y color bello que tuuo al principio.

Theren. c. 4.

Exod. c. 17.

Iob c. 31.

Viẽdo Dios pues a su pueblo tan aficionado al Sol mate-

material, que lo adoraua como al verdadero, quiso como Sol diuino el mismo con sus rayos alumbrar al mundo, para sacarlo de las tinieblas de la ignorancia, y para cō este nombre aficionarlos mas a que le amaran. Por esso les auisò Malach. 4. *Orietur vobis timentibus nomen Domini, Sol iustitiæ.* Por esso tambien vino al mundo: *Illuminare his qui in tenebris, & in vmbra mortis sedent.* Empero los que eran tan amigos del Sol falso, fueron tan enemigos del verdadero, que amarō mas la luz del Sol material (que era tiniebla en cōparaciō de nuestro Sol) que toda la suya: *Et dilexerunt homines magis tenebras quā lucem.* Y fue tanto el aborrecimiēto que tomaron a este Sol, solo porq̄ les alumbraua, q̄ hizieron con el lo que con aquel sol mistico q̄ fue Sanson. Dize san Hieron. q̄ Sanson sinifica sol, y asi verdaderamēte se parecio a el, porque asi como la fuerça del Sol esta en la maçorca de los cabellos, que son sus rayos, asi la de Sāson estaua en sus cabellos. Y como se dixo del Sol: *Exultauit vt gigas ad currendam viā.* Asi Sanson tenia fuerça como de Gigāte, y ligereza tan presta y suelta q̄ podia correr con velocidad como el Sol, que aunq̄ tiene fuerça y valentia de Gigāte, no es pessado ni impedido para el correr como el, que en veynte y quatro horas gira por todo el cielo, y concurso velocissimo corre desde el vn polo hasta el otro. Pues a este Sol mistico llamado Sāson, le acōtecio, q̄ rogandole su esposa Dalida le descubriesse donde tenia la fuerça, le vino vltimamēte a dezir como la tenia en los cabellos, mas ella como traydora dio auiso a sus Filisteos, los quales juntandose y haziendose vna gauilla lo prendieron, hasta que vltimamente fueron causa que muriera. Asi le acontecio

Malac. 4.
Luca. 2.
Ioan. c. 3.
Hieron.
Simile.
Psal. 18.

a Christo Sol de justicia, que auiendole su querida esposa la Sinagoga, hecho grande instancia para que le manifestasse donde tenia la fuerça; el descubrio la de sus milagros, con los quales declaraua que era Dios. Y para esso hizo aquel famosissimo milagro de la resurrecion de Lazaro, el qual arrebatò los coraçones del pueblo, mas viendo la traydora esposa, manifiesta la fuerça de su esposo Sanson, conuocò y hizo junta de los principales Hebreos, los quales el dia de oy se juntaron en vn Concilio, para que juntos y de mãcomun diessen orden de prenderlo, para que vltimamente le quitassen la vida.

COLLEGERVNT ERGO PONTIFICES. Aquel *Ergo*, parece conclusion de lo que a dicho antes (como quiẽ dize) lo que se siguio de lo dicho fue, que hizieron concilio para quitarle la vida. Auia acabado de contar el milagro de Lazaro, y concluye lo que se siguio de ay, y el fruto que produxo esso, fue juntarse a darle la muerte, y afrentarlo con palabras y obras. Con esto se entendera porque el esposo llamò a su guerto, guerto de Nogales: *Descendi in hortum nucum, vt viderem poma conuallium.* Fue admirable Geroglifico de la Sinagoga el Nogal, porque en este arbol mas que en otro, estan pintadas al viuo sus costũbres y dureza. Es el Nogal arbol que tarda en crecer, no es como otros, que en dos ò tres años tienen el tamaño y gruesso que an de tener, porque se passan algunos años primero que crece, en lo qual se parecio a la Sinagoga, la qual no creciò en virtud y religion con la facilidad y presteza que la gentilidad, sino en mucho tiempo y a puro trabajo de Moyses y Aaron, y otros santos que la cultiuaron. El Nogal

Cant. c. 6.

apetece

apetece tierra fertil y humeda, y la sinagoga para q̃ frutificara, fue menester que Dios la plantara en tierra tan abũdante, que della se dixo que manaua leche y miel, porque todo el apetito de aq̃lla gente era tener ansia por bienes temporales. Suelen tambiẽ los Nogales ser muy malos vezinos delos otros arboles, a los quales y a toda la demas ortaliza q̃ esta junto a ellos, dañan y secan, assi con la sombra como porque sus raizes chupan para si todo el xugo de la tierra circunuezina, condicion muy propria de los Hebreos, q̃ con sus logros y tratos ilicitos en pobreciã a todos los que con ellos contratauã, porque todo lo queria chupar la raiz de su cudicia. Pues este arbol que tãto trabajo a costado al labrador q̃ lo planto, veamos q̃ fruto le da oy a su dueño, despues de auerse hecho hombre para baxar a su guerto, y ver el fruto que le a dado.

El fruto no es otro sino el de los Nogales, q̃ es vna nuez q̃ mancha las manos de los que quieren partirlas, demanera q̃ ni aun cõ agua se puede quitar la mãcha, y no para en solo ensuziar y afear la mano, sino en lastimarla, porq̃ luego descubre otra cascara tan dura, q̃ suele lastimar las manos. Y quando vltimamẽte viene a dar el sabor de su fruta, son quatro gajos q̃ los diuide vna Cruz de madera, q̃ entra dentro en la nuez, como notò delgadamente nr̃o padre san Aug. tract. 26. y. 28. in Ioan. Todo esto se ve oy en este Cõcilio, donde se manifiesta como la sinagoga no le dio a Christo otro fruto, sino como el de la nuez. Si miramos lo primero que descubrio, fue la cascara, q̃ mancho la honrra de Christo, hablando del con desprecio: *Quid facimus quia hic homo?* Teniendo su nombre

Augu tract. 26. & 28. in Ioan.

por tan vil, q̃ no merecia tomarlo en la boca. Y aũ teniendo sus señales por falsas y de embuste, dixeron: *Hic homo multa signa facit*, queriendo cõ esto manchar la limpieza de sus milagros, pues no cõtentandose cõ esto descubrieron la dureza de que los notò S. Esteuã Acto. 7. *Dura ceruice, & in circunciso corde*, no teniendo del ninguna piedad, diziẽdo: *Opportet vt vnus homo moriatur pro populo*, hasta q̃ vltimamente lo pusierõ en vna Cruz de madera, la qual no sin misterio parece q̃ esta enmedio de la nuez, a quien cõparamos la sinagoga, porq̃ ninguna cosa tuuo ella mas guardada en su coraçõ, ni ninguna cosa le salio mas de lo interior de sus entrañas, que poner a Christo en la Cruz, porque aquella era la muerte torpissima, esso fue lo q̃ con mayor ahinco pretendieron. Este pues es el fruto que tuuo Christo de la sinagoga, guerto suyo muy regalado, por auerles hecho tantos beneficios.

Acto 7.

COLLEGERVNT PONTIFICES. El mas iniquo y deprauado concilio que jamas se a cõgregado, es este de q̃ aqui nos haze relaciõ el Euãgelista S. Iuan, pues quãdo del se acuerda el Profeta Esai. c. 30. comiença a llorar y a dezir: *Væ filij desertores dicit Dñs, vt faceretis conciliũ, & non ex me, & ordiremini telam, & non per spiritũ meũ, vt adderetis peccatũ, qui ambulatis vt ascendatis in AEgiptũ, & os meũ non interrogastis, &c.* Ay de los q̃ dexays a Dios, y hazeys cõcilios y congregaciones, sin consultar a Dios vrdis telas, no conforme a su espiritu, y añadis peccado sobre peccado, en fin sois los q̃ estais acostũbrados a valeros de otro fauor q̃ el mio, pues vna vez fuistes a Egipto a valeros del fauor de Faraõ, y otras vezes a otras mil partes. Este lugar entienden los santos Padres, casi todos deste

Esai. c. 30.

concilio

concilio, y de otros que los Iudios hizieron para matar a Christo. Assi lo dize Procopio, auiendo puesto otras interpretaciones, y apunta esta diziendo: *Quidã vero de ijs qui aduersum Christũ iniere consilia, hæc dicta putant, quiq; de liberauere in concilio, & non de re Domini, dixereq; quid facimus quia hic homo multa signa facit?* Sã Cirilo lo entiẽde de lo mismo, y lo aplica sobre estas palabras: *Si dimittimus illum venient Romani, &c.* San Ambrosio. Psal. 39. Ireneo. lib. 4. c. 34. todos lo entiendẽ deste concilio, y los 70. Interpretes ayudan a esta interpretacion, trasladando: *Væ filij apostatæ,* lo qual entienden los doctos por la apostasia que hizieron apartandose de Dios, y entregandose a Reyes estraños, quando dixeron: *Non habemus Regẽ nisi Cæsarẽ.* Pues a este concilio maluado y deprauadissimo llama vrdiẽbre de tela, porque es muy galana metafora, para sinificar, no solo lo que es vn cabildo comunmente hablando, sino principalmente este, porque assi como la tela se haze de muchos hilos, y todos vã a parar a vn intento, assi el cabildo se haze de muchos pareceres, encaminados a vn buen fin. Y assi como la tela se haze añidiendo hilo a hilo, assi este cabildo se hizo añidiẽdo peccado a peccado. Comẽçò por embidia: *Hic homo multa signa facit,* luego se añidio otro hilo de ambiciõ: *Tollent locũ nostrũ & gentẽ,* luego otro de auaricia: *Oportet vt vnus homo moriatur pro populo,* y otros inumerables peccados q̃ aqui se cometieron, los quales parece q̃ aun se descubren en vna translaciõ Hebrea, la qual en lugar de *Ordiremini telã,* lee y dize: *Vt tegeretis tegumentum, operiretis operimentum,* como si dixerã, texistes tela que no fue otra cosa sino vna cubierta, vna capa que quisistes echar para cubrir vuestras

Procopius.
Cirilus.
Ambro. sup. Psal. 39.
Irene. lib. 4. c. 34.
70. Inter.
Ioan. c. 19.
Simile.
Transla. Hebrea.

maldades; vna manta que vrdistes y tramastes, para ocultar lo que pensauades que auia de estar secreto, lo qual verdaderamente fue quando estos con color y capa del zelo del templo, y de la obediencia de los Romanos, vengauã las temas nacidas de sus ambiciones y embidias. Y assi le quitaron la vida cubriendolo con esta tela. Y ayuda tambien la trãslacion de los 70. a este pensamiento, que en lugar de *Ordiremini telam, & non per spiritum meum*, leen ellos: *Et pactum non per spiritum meum*, hizistes pacto y concierto, y no conforme a mi espiritu, lo qual no viene tan aproposito con otras interpretaciones que dan otros, entendiendo este lugar de la fuga que hizieron, quando fuerõ a Egipto a pedir socorro a Faraon, porque no se lee en la diuina Escriptura que hiziessen con ella ningũ pacto y concierto. Pero en la muerte de Christo vuo muchos, porque con Iudas se concertaron en. 30. dineros, quando el les dixo: *Quid vultis mihi dare & ego eum vobis traddam?* Y con los soldados que guardauan el sepulcro, para q̃ callaran la resurrecciõ q̃ auian visto, vuo cõcierto de dinero. Demanera, que este lugar se entiende muy bien deste concilio q̃ vamos hablando. Y aunque parece que el contexto del lugar trata de la yda a Egipto, porq̃ luego dize: *Qui ambulatis vt descendatis in AEgiptum*, antes parece q̃ haze mas al caso, porq̃ es declaracion de lo q̃ a dicho; como si mas claramẽte dixera, de que me marauillo yo q̃ os vays a hazer concilios, en los quales como apostatas os aparteys de Dios, y antepongays el fauor delos Romanos al suyo, pues os es a vosotros tan de cosecha esso, que cada dia lo hazeys, yendo os vn dia a valeros del Rey de los Egipcios, y otro del delos Asirios?

70. Inter.

Matth. c. 26.

En

En este lugar se veran muchas cosas para auisar a los que entrã en cabildos. Lo primero, no llora aqui Dios a los que hazen cabildos, sino a los q̃ lo hazen sin espiritu de Dios: *Vt faceretis concilium, & non per spiritum meum*, que quando van gouernados por el espiritu diuino, son de grandissima importancia. *Ibi sanitas* (dixo Salomon) *vbi multa consilia*. Donde se descubre marauillosamente que es la junta de vn cabildo, y que sirue. Quando vn cauallero esta en su aldea holgandose, si le da vna enfermedad, luego se viene a la ciudad, y si le preguntays que es la causa de venirse, pues alla tiene aues, buen cielo y ayres frescos, y casa de mas recreacion que en la ciudad? Respondera, q̃ solo se viene, porq̃ no ay mas q̃ vn medio barbero, q̃ es medico entero, pero q̃ en la ciudad ay muchos medicos, q̃ cada dia hazen juntas, y lo q̃ el vno no alcança suple el otro, y entre todos se acierta la cura, y assi ay salud, y pocas vezes peligra la ciudad dõde ay muchos medicos. Pues esso haze vn cabildo quando es Christiano, y gouernado por el espiritu de Dios, porq̃ en auiendo enfermedad enla Republica, ora de peccados, ora de alguna necessidad temporal, los regidores y veyntiquatros an de ser los medicos, y sus juntas y cabildos an de ser jũta de medicos, cuyo fin es procurar la salud de su enfermo, y aduertir, q̃ lo q̃ tratan no pesa menos q̃ la vida, y que para esso an de yr muy conformes a los aforismos de la medicina del cielo, dando sus pareceres conforme a Dios, y supliẽdo los vnos lo q̃ falta a los otros, porq̃ es la Republica representada en su cabildo, muy semejante a lo q̃ les acontecio a aq̃llos dos q̃ quisieron passar vn rio, el vno de los quales era coxo, y el otro ciego, y viendo

Prou. c. 24.

Simile.

que ninguno por si podia passar el vado (porq̃ el ciego no tenia ojos con que guiar, ni el coxo pies para poder passar) lleuò el ciego sobre sus ombros al coxo que tenia vista, y assi el coxo prestò los ojos al ciego, y el ciego los pies al coxo, cõ que se paso muy biẽ el rio. Assi en los cabildos ay sabios y poderosos, los vnos cõ la vista del saber encaminarã y guiarã a los q̃ no sabẽ tãto, y los poderosos darã fuerça y pies para poder llegar a dõde no puedẽ otros, y assi se passara qualquier dificultad. Y empleãdose todo esto en curar la enfermedad de la Republica, es impossible sino que aya mucha salud en ella. Luego los cabildos y cõgregaciones y concilios, q̃ son hechos por el espiritu de Dios son buenos, y no son los que llora aqui el Profeta Esaias.

Pero porq̃ llegamos aqui a este punto, y esta materia de cabildos se ofrece muchas vezes, me a parecido tratar aqui cõ algũ espacio, algunos apodos q̃ las humanas y diuinas letras an dado, de la Republica cõgregada en su cabildo, con los quales se vera quales son los cabildos gouernados por el espiritu de Dios. La primera es. Prou. 25. *Auffer rubiginẽ de argento, & egredietur vas purissimũ. Auffer impietatẽ de vultu regis, firmabitur iustitia thron⁹ eius.* Estos dos versos jũtò aqui Salomõ, para sacar dellos vna cõparacion muy galana en esta forma. Assi como quitãdo la escoria de la plata se puede labrar della vn vaso purissimo y limpio, porq̃ ya la plata esta acẽdrada, assi quitãdo los peccados y la impiedad de vn Reyno, se fortalecera y hara firme, mediãte la justicia el trono de su Rey. Dõde parece q̃ a la Republica la cõpara a vna barra de plata, dõde la escoria y lo puro todo esta mezclado, y assi los que la gouier-

Prou c 25.

Simile.

gouiernã q̃ es el cabildo, es semejãte a la fragua, dõde muchos carbones jũtos y encẽdidos, y alẽtados cõ el soplo y ayre, vienẽ a sacar vn pedaço de plata tan acẽdrada y fina, q̃ se pueda hazer della vn vaso real. Asi aun en la Republica Christiana andã mezclados buenos y malos, trigo y zizaña, virgines cuerdas y locas, peces de todas suertes, dañosos y buenos, finalmẽte escoria y plata, pero porq̃ la zizaña ahoga el trigo, y vna virgẽ loca haze ciẽto, y el pescado dañado corrõpe el fresco, y la escoria haze baxar de quilates a la plata fina, es necessario q̃ aya vna fragua q̃ es vn cabildo, donde juntãdose muchos encẽdidos como carbones con el amor de su Republica, siendo el q̃ preside el fundidor y platero, alẽtando esto el soplo del espiritu de Dios, se destruyã los peccadores, y se echen de la Republica y cõuersacion de los buenos, para q̃ dessa manera quede vna Republica tan limpia, q̃ sea vaso en que pueda beber el mismo Dios. Desta metafora vsò Dios por Esai. c. 1. quando dixo: *Argentũ tuũ versum est in scoriã.* Conuertido se a tu planta en escoria, y luego vn poco mas abaxo, diziendo que auia cõ castigos crueles de apartar los peccadores y malos, que era la escoria que quitaua y escurecia el resplandor de los buenos, añidio. *Conuertam manum meam ad te, & excoquam ad purum scoriã tuam, & aufferam omne stannum tuum.* Yo hare el oficio de fundidor, y te quitare todas las horruras, el estaño y la escoria que te destruyan. De lo qual se sigue lo que dixo luego: *Post hæc vocaberis ciuitas iusti, vrbs fidelis*, que es lo mismo que auia dicho: *Egredietur vas purißimum*. Saldra dessa fundicion vna ciudad, santa, fiel y limpia. Ved de aqui lo que es el oficio de vn cabildo,

Esai. c. 1.

y de

y de lo q̃ ſirue es q̃ preſide, el de ſer fundidor, y ellos de ſer braſas encẽdidas que lo purifican.

Y quando en los cabildos, juntas y conſejos pretẽdieren los principes q̃ preſiden quitar eſta eſcoria q̃ auemos dicho, la juſticia les harà firme ſu reyno, q̃ aſſi lo dixo el meſmo Salomon. Prou.20. *Diſsipat impios Rex ſapiens, & incuruat ſuper eos fornicẽ.* El Rey ſabio, diſipa y desbarata los impios, porq̃ es vn viento q̃ deſbarata los nublados de los peccadores, q̃ quãdo eſtã a vna, y agauillados, ſon nublados denſos q̃ cubrẽ el Sol de la juſticia, pero quãdo ay vn Rey ſabio y juſticiero, diſipa y desbarata todos eſſos nublados, y de ay le leuãta Dios triunfos, y por eſſo le da victorias, q̃ eſſo quiere dezir: *Et incuruat ſuper eos fornicẽ,* como ſi dixera, para deſtruyr los malos haze ruedas q̃ los atormentẽ, y eſſas ſe les cõuiertẽ en ruedas de carros triũfales, cõ q̃ los honrra Dios, donde ſe deue notar, q̃ eſta palabra: *Fornix,* q̃ quiere dezir la rueda, es equiuoca, y ſinifica vn inſtrumẽto con q̃ trillauã enlas eras el trigo, como ſe ve. Eſai.28. *Non enim in ſerris triturabitur Gith nec rota plauſtri ſuper cyminũ circuibit,* no trillaras cõ ruedas las ſemillas menudas, como es el Agenus, y otras. De aqui vinieron en algunos generos de grãdes caſtigos a vſar eſtas ruedas, como ſe ve. 2. Reg. 12. dõde Dauid auiendo vencido a los Amonitas, los puſo en vna como parua, y les trillo las entrañas con eſta manera de ruedas, que fue vn cruelíſsimo tormento. Otros dizen, que *Fornix*, es lo miſmo que el Eculeo, que es lo que agora llamamos el potro, donde ponen los que an de atormentar. Y todas eſtas tres interpretaciones ſon vna miſma coſa, porque el tormẽto eſſo tiene, que quebrãta y haze pedaços la carne

Prou. c. 20.

Eſai. c. 28.

2. Reg. c. 12.

y guesso del que parece, como el trillo la semilla que desmenuza. Pero si miramos la version de nuestro interprete, otra cosa parece que quiere dezir *Fornix* (esto es) las ruedas del carro triunfal. Assi veremos. 1. Reg. c. 15. que Saul: *Erexit sibi fornicem triumphalem*. Y juntadas estas dos interpretaciones hazen vn mismo sentido, que quiere dezir, el Rey que con justicia atormentare y trillare su Republica, a fin de apartar la paja del trigo, los malos de los buenos, sepa que le darà Dios victorias y honrrosissimos triunfos. Bien puede adereçar las carroças y carros triunfales, en que a de entrar glorioso y triunfando en su ciudad. Y assi como el que triunfa lleua los vencidos encadenados delante de su carro, quantos malos y peccadores castigare, tantos vencidos lleuara para honrra de su carro. Que cosa era ver entrar vn Romano triunfando en Roma; y lleuar delante de su carro los Reyes encadenados, destocados los Capitates fuertes y maniatados, si le preguntarades al triunfador de que sirue essa inhumanidad tan barbara, que lleueys aprisionados como bestias a los que ayer eran tan Reyes como vosotros? No fuera bien que os acordarades delos baybenes de la fortuna inconstante, y no fuerades tan insolentes en el tiempo de la prosperidad? A lo qual podia muy bien responder, que aquello no era otra cosa sino vn dar a entender, que segura era la victoria y la paz q̃ con ella pretendian, pues auian quebrantado las fuerças de aquellos Reyes impios y tiranos, con quien peligraua el Reyno, y se perturbaua la paz. Dize pues Salomon, castigue vn Rey los malos y peccadores, y echelos de su Republica, q̃ con esso fortalecera su Reyno. *Firmabitur iustitia thronus eius.*

Y en señal de que a vencido a los q̃ se lo podian quitar, puede adereçar vn carro triunfal, y crea que lleuandolos alli hechos pedaços y castigados, lleuara mas honrra que los Romanos, que lleuauan los captiuos en torno de sus carros. No le pese, pues al principe que preside en sus consejos, y al Corregidor que preside en sus cabildos, como buenos fundidores limpiar la escoria de su Republica, y a los consejeros y regidores no les pese (como carbones encendidos en amor de Dios y zelo de sus Republicas) de dar fuego para purificar esta plata, que les certificò que cõ esso afirmaran su Republica, y sacaran della vn vaso preciosissimo. En lo qual tambien quiso dezir (porque aun lo digamos todo) que los que gouiernã en vn cabildo, an de tener a su Republica por cosa muy preciosa, y plata de gran valor, y que el dia que tienẽ tal oficio, el fuego del zelo los a de consumir como al carbon. Mas el empleo principal desto a de ser por quitar la escoria de los peccadores, de entre la plata que son los buenos.

Vn geroglifico harto estraordinario tenian los Saxones de lo que deuia ser la Republica. Era vna estatua cuyo nombre se escriuia con tres dicciones. Her. Man. Sal. con vna letra en torno que dezia:

Dux ego gentis Saxonum, victoriam certam,
Polliceor venerantibus.

La hechura de la estatua era vn varõ armado de pies a cabeça, y solamente tenia desarmado el pecho, tenia en la mano vn estandarte listado de varios colores, y enmedio del vna hermosa rosa por diuisa, en la mano yzquierda tenia vn peso, y junto al peso vn oso, y en el escudo entallado vn fiero leon, el nombre

a dado

a dado mucho en que entender a los interpretes (como lo notò Goropio Becano in Saxonibus.fo. 652. y 653.) porque la primera lẽgua que se hablò en el mũdo (segũ el dize) sinifica: *Communem virorum conseruatorem*, el comun conseruador de los hombres, porque *Her.* sinifica comun, *Man.* sinifica varon, *Sal.* sinifica cõseruador, fue pues dezir con lo que se conserua la Republica, es con imitar y guardar puntualmẽte lo que esta aqui dibuxado en esta estatua. Lo primero a de auer armas para castigar al enemigo de dentro y fuera, porque las Republicas assi como an de tener exercicio de armas sin cesar, para que no las coja desapercebidas el enemigo, an de tener otro de buenos regidores, que hagan vn esquadron formado, para asolar y hazer guerra a los enemigos domesticos, que son los peccados. El pecho desarmado sinifica que no a de auer turbacion en el coraçon, ni para pelear cõ los enemigos de fuera, ni con los peccados de dentro. El oso junto al pecho, era dezir que esta osadia y atreuimiento, aunque por defuera fuesse como el del leon, que por esso se lo ponian en el escudo, porque a los ojos es mas horrible, pero en lo interior del pecho auia de ser como la del oso, del qual dizen dos cosas marauillosas, la vna que tiene mas amor a sus hijos que ningun animal, que por esso dixo Dios que se ayraria contra sus enemigos: *Sicut vrsa raptis catulis*, porq̃ no ay furor como el de la osa quando le an arrebatado sus hijos. La segunda, que el oso vẽce los animales q̃ son mayores y mas fuertes que el, con maña marauillosa. Y assi dize Plinio dellos: *Vrsi enim pugnaturi contra tauros supini iacent*, tiẽdense boca arriba, y como mortezinos, empero puestos los ojos en el

Gorop. Beca. in Saxon fo. 652. & 652.

Plinius. lib. 8. c. 36.

cielo

cielo vencen a los toros sus enemigos. Esta a de ser la osadia que a de tener la Republica, nacida del amor de sus hijos, de sus ciudadanos, y quitando los ojos de todos los respetos humanos, y intereses proprios, poniendolos en el cielo y en solo Dios, por sola la defensa de sus hijos, no teman a los peligros que se les ofreciere, aunque les parezcan mayores que sus fuerças, porque Dios los sacara dellos. Los varios colores de la vandera, sinifican la concordia que an de tener los gouernadores de la Republica en su defensa, para q̃ aunque vno este de vn color, y otro de otro, quando dieren pareceres, todos ellos se vengan a jũtar en vna vãdera, esto es en vna señal de defensa de su Republica, a lo qual aunque con diuersos pareceres, todo se encaminen a defenderla y morir por ella, mouidos en esto por puro amor que le tienen, q̃ esso sinifica la rosa, que fue simbolo de amor. Pero lo que aqui auia mas que considerar era, que la estatua tenia vn peso en la otra mano, propria y verdadera insignia de la justicia, para dar a entender, que en lo que mas auia de pugnar, y para lo que mas tenia necessidad de las armas, era para guardar su justicia a cada vno, poniendo al bueno en su lugar, y al malo en el suyo, y dandole a cada vno cõforme el peso de sus merecimientos. Quien adorare esta estatua, crea que el sera vn grano de sal a su Republica, con que jamas se le corrompera.

Si estas son las condiciones de la buena Republica, y de los cabildos que la gouiernan bien, sepamos agora que tal es el concilio y cabildo que oy se junta en Hierusalen. Verdaderamente que pues se an juntado todos los Regidores, que son los medicos de la

Repu-

Republica, que ay alguna gran enfermedad en Hierusalen, que quieren atajar para que no cunda, y corrompa toda la Republica. Claro esta, que si (como auemos dicho) los Regidores son carbones juntos en la hornaza, y el que preside es el fundidor, que pues se an juntado, que quieren purificar la plata de su Republica, y que quieren quitar la escoria de los mal hechores, para que quede su Republica hecha vn vaso preciosissimo, y para que tambien desta manera afirme Dios su Reyno, y fortalezca su templo y muros, y no vengan los Romanos y los destruyan.

Y aun claro tambien esta, que auiendo de ser Hierusalen vna perfeta Republica, y presidiendo en ella el sumo Sacerdote, que auia de ser la sal y conseruacion de la tierra, que no le faltaria ninguno de los requissitos que eran necessarios para conseruarla, y que todos los Regidores estarian armados para defender su Republica, y aunque cada vno estuuiesse de su color, y diesse diferente voto y parecer, todos ellos vendrian a parar en vn mismo fin, procedido de amor, porque el que tendrian a sus hijos y ciudadanos, seria mas fino y puesto en razon que el que tiene vn Oso bruto a los suyos. Y para esto tendrian muy en fil el peso de la justicia, dandola a cada vno ygualmente conforme sus merecimientos, absoluiendo al inocente y condenando al reo. Mas ò desuenturada Republica, y descomulgado Concilio, iniquos y deprauados Regidores: *Væ filij desertores vt faceretis consilium & non ex me, & ordiremini telam, & non per spiritum meum.* O desamparadores de toda bondad, pues parece que de todas las obligaciones

que le corrian a vna buena y concertada Republica; os apartastes y huystes.

Es la Republica vna junta de medicos para desterrar la enfermedad, y vosotros mata sanos hizistes junta para desterrar la salud? Es la Republica vn monton de carbones encendidos, para consumir la escoria y apurar la plata, y vosotros carbones abrasados con el fuego de vuestros odios, os aueys juntado para conseruar la escoria, y reprobar la plata fina? Es la Republica vna comun conseruadora de los hombres, armada para defenderlos, y con el peso en la mano para justificarlos, y siendo presidente de la vuestra vna estatua (que no tuuo mas que nombre de sal, porque era Sacerdote, a quien Dios llamò sal de la tierra) no tratò otra cosa sino de dañarla y corromperla? Y que para esso viniessen todos armados, y los varios colores y pareceres de los que alli votaron, se vniessen de manera para destruyr la santidad, como se armaran para pelear contra los peccadores? Y que de tal manera rompiessen con las leyes de justicia, que poniendo en vna balança a Barrabas con sus homicidios y robos, y en otra la inocencia de Christo nuestro Redemptor con todos sus milagros pesasse mas, y se tuuiesse por de mas prouecho la vida de Barrabas, que la del Señor? Caso estraño y digno de ser llorado y dezir: *Væ filij desertores vt faceretis concilium, & non ex me*. Esse no fue consejo de Dios, sino tela que vrdistes y tramistes vosotros, y assi declaro que *Non per spiritum meum*, es verdad que mi Espiritu santo hablò por la boca de Caiphas, pero no estuuo en su coraçon, ni le instigò, ni le mouiò a que induxesse a los demas

a tan iniqua sentencia. Tela es verdad que fue este Concilio, y que la quisistes echar encima para que cubriera la ambicion, la auaricia, la soberuia y amor proprio que os mouio a hazerlo, diziendo que por que no vinieran los Romanos, y destruyeran el templo, pues certifico os que a de ser essa tela para cortaros della las mortajas, porque por ay vendran los Romanos y os destruyran. Ved lo que aueys ganado por el Concilio que aueys congregado, y echareys de ver con quanta razon dixo el Eccles. *Faciẽti nequißimum consilium, super ipsum de voluetur, & non agnoscet vnde adueniat illi.* Del qual trataremos mas largamente adelante. Eccles. c. 27.

Pero veamos agora quien fueron los principales que votaron en este Concilio. El primero fue la embidia: *Quid facimus quia hic homo multa signa facit?* Ayer les parecia que Christo nuestro Redemptor no hazia señales, y las pedian: *Volumus à te signum videre.* Agora la imbidia hizo que les parecieran muchas, y les atormenta esto tanto, que por ello les parece que conuiene quitarle la vida para que ellos la tengan. O vicio infernal, que con lo que los otros descansan tu te atormentas, ò cancer que todo lo cundes hasta las mesmas entrañas. Ningun vicio ay mas pestilencial ni que mas desordenadamente pretenda su gusto, porque los demas aunque con mucho desorden, pretenden alguna manera de bien, el ambicioso busca honrra, el auariento riquezas, el carnal deleyte, el goloso sabores y comidas, el perezoso descãso, todas las quales cosas sino se buscarã demasiadamẽte, fuera del orden de la ley de Dios, no

eran malas, pero el imbidioso todo es pura malicia, no tiene nada de solaz ni deleyte ni de bien, porque no pretende sino mal, es semejante a la Salamandria, que viue en el fuego, a la araña que sale quando haze ñublado, a la maripofa, que aunque se queme las alas quiere apagar la luz. Y assi es vn daño a quien el imbidiado parece que no puede poner remedio, sino con gran dispendio suyo. Lo qual no acontece en los demas vicios y peccados, porque si teneys enojado ò ayrado a vuestro enemigo, con regalallo y hablarle manso lo aplacays, y si no basta, poneys tierra enmedio. Si aueys hecho daño a algun hombre, con satisfazerlo se acaba. Si quiere el ladron robaros la casa, velays, o echays buenas cerraduras al arca. Si os passea el otro la calle con mala intencion, guardays vuestra muger ò hijas, pero al imbidioso no le podeys sosegar ni satisfazer, sino es haziendo os a vos mal, porque con solo esse tiene el contento.

Similia.

Este fue el primer voto, empero fue bien que assi como la imbidia del demonio introduxo en el mũdo la muerte del primer hombre, assi la del segundo la introduxesse la imbidia: *Inuidia autem diaboli mors introiuit in orbem terrarum*. Pues por esso tambien entre el remedio contra aquel daño.

Sap. 2.

El segundo voto fue la cudicia de hazienda.

VENIENT ROMANI ET TOLLENT locum nostrum, & gentem. Vendran los Romanos, quitarnosan nuestra ciudad y haziendas y templo, y quedaremos perdidos. Y quãto mejor os fuera ò Hebreos, viuir pobre y humildemente, sin quitar la vida

a Christo por no ofenderle, que no gozar de la honra y grandeza de vuestras riquezas, ofendiendole? Pero ya entiendo que la riqueza haze a los hombres soberbios y leuantados, y acostumbrados vna vez a ella, no los dexara reposar vn punto, si temen verse descaecidos de aquella alteza y eleuaciõ, que causan las riquezas. Desta le nacio aquel soberbio y desuanecido loco de Nabuc Donosor. Ezech. 28. su soberbia tan desatinada: *Adquisisti aurum, & argentum in thesauris tuis, multiplicasti tibi fortitudinem, & eleuatũ est cor tuum in robore tuo.* Y el Apostol san Pablo ad Thimo. 6. le auisa: *Diuitibus huius sæculi præcipe, non sublime sapere*, porque todo anda a vna quenta, riquezas y coraçon leuantado, soberbio y desuanecido, lo qual aborrece Dios tanto en su casa, que entre las reglas que mandaua, guardase el Rey que auian de elegir en ella, Deuter. 17. vna de las principales era: *Non habebit argenti & aurei inmensa pondera, ne eleuetur cor eius in superbiam.*

Ezech 28.

Thimo. c. 6.

Deut. 17.

Pues vn coraçon altiuo, y que buela alto con las alas de la riqueza, no puede de ninguna manera verse en pobreza, porque es cortarle las alas de sus buelos. Por esso la concupiscencia de los ojos que es la cudicia del dinero, dixo vn Filosofo que era mucho peor que el Basilisco, del qual (dize Plinio y refiere el Amirato) que quando todos los animales estan comiendo alguna fiera, y llega el, da vn siluo antes, el qual pone tanto pauor en todos ellos, que huye el leon y el tigre, y el lobo, y quantos ay temiendo el veneno de sus ojos, y le dexan a el solo toda la presa, para que libremente se la coma toda si pudiere, mas despues que se a hartado da otro siluo, haziendo con

Plinius.

esto señal de que ya esta harto, y se va para que todos puedan llegar y comer. No me marauillo desta altiueza que tenga el basilisco, que es el regulo de los animales ponçoñosos, mas lo que me espanta es, que siẽdo simbolo del cudicioso, rico y soberbio, que todo lo atosiga con los ojos, se harte algun dia, y de lugar a que otros coman. Y asi con mucha razon dizen, que los ojos del auaro, son peores que los del basilisco, pues aquel se harta, y de los ojos deste dize el Eccles. cap. 4. *Nec satiantur oculi eius diuitijs*, pues siendo las riquezas desta calidad, que voto auian de dar cõtra Christo, si pensauan que auian de descaecer de su alteza? Por cierto que es cosa clara que no auian de dar otro. Y asi dixo muy bien Dauid: *Dum superbit impius incenditur pauper, comprehenduntur in consilijs quibus cogitant*, donde se notara que alli *Impius*, quiere dezir el rico, como se colige de muchos lugares de la escriptura, que *Impius*, es lo mismo que ricos: *Dabit impios pro sepultura, & diuites pro morte sua, idest diuites pro sepultura*. Porque la conjuncion *Et*, vale alli tanto como dezir, *Idest*, esto es, entregara los impios (esto es los ricos) *Pro sepultura*. Pues mientras el rico se ensoberbece, que a de hazer sino consumirse y apurarse el pobre? Pues como estos ricos soberbios con su tẽplo y con su ciudad, temieron, que sino destruyan a Christo, auian de venir los Romanos y quitarles su grandeza y poder, dieron en abrasar y consumir a Christo Redemptor nuestro, que era Rey pobre (como lo auia dicho Zacharias) *Ecce Rex tuus veniet tibi, iustus & saluator, ipse pauper, & ascendens super asinum*. Y que esta sea la causa de que los poderosos persiguan a los pobres, y principalmente a Christo: No-

Eccle. c. 4.

Psal. 9.

Esai. 53.

Zach. c. 9.

tolo bien Isidoro Clario, el qual traslada: *Dum superbit impius, &c. Propter concupiscentiam suam impius persequitur pauperem*, que fue dezir, la cudicia insaciable de hazienda, es la causa principal porque los ricos persiguen a los pobres. Pero aduiertan que luego dize el Psalmo. *Comprehenduntur in consilijs quibus cogitant*. Saldrales muy al reues su traça, y el acuerdo de sus consejos y juntas se conuertira en daño suyo. Isidor. Clar.

Por esso los santos huyan mucho desta cudicia de haziendas, y aunque fuessen bien ganadas las temiã, quanto mas si fueran mal. Vna cosa nota san Hieronymo tratando de Abrahan. lib. de quæst. Hebrai. in Genes. que donde nuestra letra dize: *Erat autem Abraham diues valde*, otra letra dize: *Erat grauis*, y haze mucho hincapie el santo, y dize, como puede ser q̃ llamẽ graueza y peso a las riquezas, que de tantas pessadumbres y cargas libran a los hombres? Para lo qual se a de notar, que alli trata el Texto sagrado del ganado, y otros generos de dadiuas que Faraon dio a Abrahan, quando en Egipto le cogio a su muger Sarra: *Sublata est mulier in domum Pharaonis, Abraham vero bene vsi sunt propter illam fueruntque ei oues & boues, & ancilæ, & cameli*. Y luego dize, que *Abraham erat diues valde (hoc est) grauis*. Y dize agora el santo: *Grauis quia AEgipti pondere grauabatur, & licet videantur esse diuitiæ pecoris auri & argenti, tamen si AEgiptiæ sunt viro sancto graues sunt*. Como quien dize, no os marauilleys que riquezas y aueres de Egipto le parezcan graues, que aunque el las adquirio licitamente, y las pudo muy bien recebir, el otro que se las dio a el era Rey y señor de Egipto,

Hiero. lib. de q. Hab. in Genes.

Genes. c. 12.

Egypto, y riquezas gitanas casi siempre se adquirian con opresion de pobres, con injustos pechos y tributos, que aquellos Reyes tiranos imponian a los miserables pobres de su Reyno, como despues se vio en el trato que otro Faraon decendiente destos, hizo a los captiuos Hebreos, oprimiendolos durissimamente. Pues tales riquezas como estas no son descanso, sino graueza, y si Abrahã las siente que tiene sentido, solo porque eran riquezas de Egipto, y de sangre de pobres, con no auer tenido la culpa dello, que hiziera si las vuiera adquirido el que se las dio a el? no comiera, no durmiera denoche, ni pudiera reposar de dia, hasta echar de si la carga que le aplomara el alma, porque tales riquezas no es posible que paré en bien. O impios Hebreos, auaros y cudiciosos, que como fuego abrasays al pobre y lo quereys cõsumir, y para esso hazeys concilio, porque pensays que an de venir los Romanos. Es posible que riquezas conseruadas con tan mal trato, no os an de ser graues y pesadas? Pues si agora no sentis la carga y graueza, es porque soys insensibles, que algun dia vereys que los que hazen tan iniquos concilios: *Comprehẽduntur in consilijs quibus cogitant*, porque por ay mas apresuradamente vendran los Romanos, y os despojaran de lo que con tan malos medios pretendiades conseruar.

VENIENT ROMANI. Que mal le a salido a los Iudios la razon de estado en que fundaron este su cabildo, quitemos la vida y honrra a este por conseruar nuestras casas y Republica, y librarlas del furor de los Romanos. O locos y sin juizio, y que malos medios aueys tomado, para mirar por vuestra madre

la sinagoga, pues por esse mismo camino sin duda nin guna vosotros mismos la aueys destruydo. Bié os llamò Esai. c. 1. maluada y pestilencial semilla, quando començò diziendo: *Væ genti peccatrici populo graui iniquitate, semini nequam, filijs scæleratis, dereliquerunt Dominum, &c.* Y acaba diziendo: *Terra vestra deserta, ciuitates vestræ succensæ igni, regionem vestram coram vobis alieni deuorant, & desolabitur sicut in vastitate hostili*, lloralos con mucha razon, ay de los acostumbrados a peccar, y no los llama Israelitas sino gentiles: *Væ genti peccatrici*, porque ya aquel nombre de Israel, que quiere dezir: *Potens cum Deo*, se acabo para vosotros, porque ya assi como Dios no puede con vosotros nada, pues como gentiles no lo reconoceys, y mas viuis como gentiles que como fieles, tan poco vosotros ya no podreys con el nada, y assi por vuestros peccados os tiene dexados, y por cargaros de riquezas, os cargastes de peccados, y con ser la vna y la otra carga grauissima, vosotros no la sentis, y assi soys pueblo cargado de iniquidades y maldades. Bien se que me direys que las aueys cometido por conseruar vuestra haziẽda y casa, y principalmente vuestra Republica, a la qual amays como madre muy querida, pero desso os desengaño, y digo, que soys peruersos: *Filijs sceleratis, semini nequam*, en lo qual sin duda (como notò Arias Mont.) los comparò a los hijos de la viuora (como despues el glorioso Baptista) diziendo: *Genimina viperarum*, porque assi como la viuora por viuir ella mata a la misma madre que la pario, assi los Hebreos destruyeron a su sinagoga, ciudad y templo, por solo viuir ellos. Y assi los desengaña luego el Señor, y dize: *Terra vestra deserta est, &c.* El qual lugar entiende

Esai. c. 1.

Arias Mont.

Tertul. lib. 3. aduers. Mar. Tertuliano. lib. 3. aduersus Marcionem de la venida de Tito y Vespasiano, por la muerte de Christo: *Terra Iudæeorum* (dize el) *facta deserta est, & ciuitates exustæ à Romano Imperatore Vespasiano quod Israel Deum non cognouit & Israel eum non intellexit.* Y Procopio sobre *Procop. sup. hunc locum.* este lugar dize, que no se puede entender de otra cosa. Y san Cirilo sobre aquel lugar de san Iuan: *Quotquot autem receperunt,* san Hilario. Psalm. 2. Origenes *Cirilus. sup. c. 1. Ioan. Hilar. supr. Psal. 2. Orig cõtra Celsum lib. 2. Hebrea.* contra Celsum. lib. 2. dize, que estas amenazas que aqui dize Esaias, se cumplieron quando Tito y Vespasiano destruyeron a Hierusalen, por auer muerto a Christo Redemptor nuestro. Y assi donde nuestra letra dize: *Filijs sceleratis,* otra version dize: *Filijs perditoribus,* ay de vosotros malos hijos, hijos verdaderamente de viuoras, que quitastes la vida a vuestra madre, y la echastes a perder.

Pero que mayor locura puede auer que querer conseruar vna Republica, y defenderla de los males de la tierra, no queriendo poner reparo en los que le pueden venir por la parte del cielo, que son los mas dañosos y graues? Yten, que mayor deslumbramiento puede auer, que poner dos medios para cõseruar la Republica, q̃ son su total daño y destruyciõ, y bastantes solos ellos para derribarla de fundamento, cõuiene a saber, quitar la vida a los santos, y echarlos de la Republica. Y lo segundo cometer muchos peccados con que Dios se enoja y indigna? para lo primero es cosa muy llana que mandaua Dios antiguamẽte, que el vaso que estaua sin cubierta fuesse inmũdo, porque cosa muy llana es, que en vn vaso destapado, facilmente caen sauandijas, por lo qual (como notò *Hisichius.* Hisichio) no quiso Dios dezir otra cosa, sino que las

Repu-

Republicas, las casas, las almas q̃ estuuiessen sin proteccion de Dios, y sin amparo suyo, auian forçosamẽte de estar descubiertas, no solo para que cayessen en ellos todas las sauandijas de los peccados, pero las penas, calamidades y desuentuaas, de quantos males vuiesse. Pues qual entiende aqui este santo la proteccion de Dios, que sirue de cubierta para este vaso de la Republica, de quien diximos poco a *Auffer rubiginem de argento, & egredietur vas purissimum?* No es otra (dize el) sino la gracia diuina, y juntamente con ella la intercesion de los santos y amigos de Dios. Y assi se vera, que siendo aquel vaso de la ciudad de Sodoma lleno de todas las inmundicias, y por esso dispuesto para que cayeran sobre el los fuegos y penas que Dios le tenia aparejadas, se le busco vna cubierta para que no cayeran y lo asolaran del todo, y no se hallò que podia auer otra de mayor importancia y reparo, que buscar algunos santos que la cubriessen, para que no cayesse en ellos la yra de Dios. Y assi anduuo regateando Abrahan con Dios, y si vuiera siquiera diez justos, ellos fueran la cubierta y defensa suya. En el cap. 5. de Hierem. teniendo Dios determinado de embiar grandes castigos a Hierusalen, porque estaua aquel vaso muy descubierto por sus grandes culpas, queriendo el Señor (segun su acostumbrada misericordia) ponerle alguna cubierta para que no le cayeran encima, les aconsejo y dixo que buscaran siquiera vn santo, para que fuera la proteccion y defensa que los cubriera de tantos daños: *Circuite vias Ierusalem, & aspicite, & considerate, & quærite implateis eius, an inueniatis virum facientem iuditium, & quærentem fidem, & propitius ero ei.* *Hierem. c. 5.*

Dad

Dad bueltas por las calles de Hierusalẽ, mirad y cõsiderad y buscad por las plaças, si a caso hallaredes algun justo, que os certifico de perdonar a Hierusalen, que fue vna exageracion grandissima (como notò nuestro padre san August. quæst. 40. in Genes.) para sinificar quã perdida estaua aquella Republica, y quã ineuitables auian de ser sus castigos, pues ni aun vn santo auia por cuya intercession Dios los amparara, que si vuiera alguno fuera bastante defensa, para cõtra mil exercitos que Dios les embiara, como se vio en el caso de los Machabeos, quando el impio Nichanor quiso destruyr a Hierusalen. 2. Mach. 15. que aparecieron el sumo Sacerdote Onias, y el santo Profeta Hieremias, con vna espada dorada en la mano, la qual dio a Iudas diziendole: *Accipe sanctum gladium, munus à Deo, in quo dejicies aduersarios populi mei Israel,* y preguntando quien era aquel santo que le daua aquella espada, con la qual le prometia tal victoria? Le respondio Onias, y dixo: Este es vn grande amigo de los Hebreos y del pueblo de Israel, es aquel gran Profeta Hieremias, que siempre esta rogando por el pueblo de Israel, y principalmente por esta ciudad santa.

Augu q. 40. in Genes.

2. Mach. 15.

Y si miramos lo que dixo el esposo en los Cantares tratando del cuello de la esposa, hallaremos que todo esta en torno, cercado de paueses y escudos: *Collum tuum sicut turris Dauid, mille clypei pendent ex ea, omnis armatura fortium.* Lo qual entre otras muchas interpretaciones, sinifica la defensa y amparo que hazen la intercession y oraciones de los santos, comparalas al cuello: porque es el organo de la voz, y porq̃ es el medio con que la cabeça se junta cõ el cuerpo, cosas

Cant. c. 4.

Frater Ioan. a Iesu Ma. carm. Cant. 4.

cosas muy parecidas al oficio que hazen los santos, los quales con su oracion y ruegos juntan a Dios cõ el cuerpo mistico de la Yglesia, aun quando està mas enojado con ellos. Dõde se an de notar dos cosas, la primera, que compara esta intercessiõ a torre de Dauid con gran misterio, porque la que edificò este Rey en Hierusalen, fue contra los Gebuseos, que tenian ocupada el alcaçar real de aquella nobilissima ciudad, con lo qual no eran los Hebreos propriamẽte señores de Hierusalen: Pero aquella torre limpiò la ciudad de enemigos demanera, que los compelio a que totalmente desembaraçaran la ciudad y la dexaran libre. La segunda, que todas las armas desta torre, dize el esposo que son escudos, los quales no son arma ofensiua, sino defensiua, en lo qual verdaderamente se descubre el efecto certissimo de la intercession de los santos, con quiẽ los enemigos mas encastillados an recebido tantos daños, que les an compelido a dexar libres a los que ofendian, y tanto quãto daño an hecho a los contrarios, lo an conuertido en ayudar y hazer amparo y defensa a los suyos, siendo fuerte escudo cõtra todos los tiros y flechas del enemigo. Y aun tiene mas q̃ ponderar el comparar la defensa q̃ hazen los santos a la torre, no de qualquiera principe sino de Dauid, porque assi como el solo se opuso contra el Gigante, y fue defensa de todo vn exercito, y de vn Rey no entero, assi vn santo defiende vna Republica entera, y derriba el Gigante, ora de vna tribulacion, ora de vna enfermedad, ora de vna guerra, y otros qualesquier daños que vienen contra su pueblo, el qual con su intercession y defensa esta mas guardado, que con vn escudo fuerte. *Simile.*

Aya

Ayamonoslo agora con estos prudentes consejeros, que para defender su Republica y ampararla de los Romanos, se an resuelto en desterrar della a Christo, quitandole la vida ignominiosamente. O locos y sin juizio, que desatino a sido el vuestro, en querer para conseruar vuestra Republica, echar della a los justos y santos, y no santos como quiera, sino al santo de los santos? Si Abrahan para que no destruyan a Sodoma busca justos, como vosotros los desechays? Si en tiempo de Ieremias aconseja Dios que le busquen vn justo, para perdonar a la ciudad que quiere destruyr, como vosotros teniendo dentro vn justo que vale mas que todos los justos, decretays que muera? Si vn Ieremias arma a los Machabeos contra el impetu de Nichanor y sus atreuimientos, porque vosotros heris con la vuestra al Señor que os auia de defender con la suya, del impetu de los Romanos? Si la intercessiõ de vn bueno es torre que ahuyenta el enemigo y lo dessencastilla, si es escudo que cubre y ampara, si es vn Dauid que solo leuanta los cercos, y derriba los Gigantes, porque derribays la torre? porque hazeys rajas el escudo? porque cortais la cabeça al Dauid que le quitara de los ombros la suya, al peligro mas gigãte q̃ contra vosotros se opusiere? Creedme a mi, y tened paz con este Señor, y no temays tener guerra, no solo con los Romanos, pero ni con todo el mundo, porque de tener paz con el, se seguira el bien que se le siguio a la esposa, que dixo: *Ego murus, & hubera mea sicut turris, ex quo facta sum coram eo, quasi pacem reperiens*, que no fue poca ponderacion, que vna tierna y flaca pastora, diga que es vna muralla fuerte, torreada y cercada de rebellines, dãdo por

Cant. 8.

esto

esto a entender, que si de tener paz con su Dios, se seguia guerra con todo el resto del infierno, mundo y carne, estimaua esso en muy poco, y no lo temia, porq̃ para todo ello le auia el puesto defensa, haziẽdola vn inexpugnable muro. Pero como vosotros desacordados y ciegos consejeros, quisistes tener paz con todo el mundo, y guerra con solo Iesu Christo, desmantelastes vuestros muros, y derribastes vuestras torres, dexando la entrada llana y sin defensa para el Romano, de quien neciamente con esta traça pẽsauades defenderos.

El segundo desatino que vuo en este cabildo, fue querer guardar su ciudad, y edificar su casa con peccados, y no qualesquiera, sino en daño del proximo. Digamoslo mas claro, los peccados que vn hombre comete para tener mas haziẽda, mas hõrras, mas bienes temporales, &c. estan tan lexos de cumplirle su desseo, que antes ninguna cosa lo destruyen tan presto como ellos. Assi lo dixo Salomon. Prouer. 12. *Non roborabitur homo ex impietate sua, & radix iustorum non commouebitur.* Como si dixera, la cudicia es la que haze a los hombres impios, como auemos dicho en estos mismos discursos, y la raiz della es causa de todos los males, porque della como de raiz procedẽ todos. *Radix omnium malorũ est cupiditas.* Pues de raiz tan mala (que os haze a vosotros impios y crueles) auiades de salir medrados y fortalecidos? Esso no. *Non roborabitur homo ex impietate.* Pero los iustos medraran, porque su raiz es temor de Dios, y no temor de los Romanos, como se dize Ecclesiastic. 1. *Radix sapientiæ est timere Dominum, & rami illius longeui.* Y assi teniendo firme su raiz los iustos, la qual dize

Prouer. 12.

Ecclesi. 1.

Salomon aqui, que no la podra nadie arrancar: *Radix iustorum non commouebitur*. Claro esta que sus ramos creceran cada dia mas, y no los cortara el leñador atreuido, ni el cierço, ni las eladas los maltrataran.

Que hizieron estos Hebreos de procurar fortalecerse y roboararse, procurãdo la amistad de los Romanos, para tender mas los ramos de su ambiciõ, y q̃ creciera mas el fausto de sus honrras y riquezas, pero como todo esso nacia de mala rayz que era de cudicia: *Non roborabitur homo ex impietate*, no se medra en la casa de Dios con peccados, y essa rayz no produze bienes sino males. Y aunque es verdad que todos los peccados son dañosos, y quien los cometiere para tener mas honrra, o mas hazienda, o mes seguridad de sus enemigos, quedara mas afrẽtado, pobre y sin defensa, con todo esso ningunos peccados ni culpas destruyẽ tanto estas cosas, como aquellos q̃ derechamẽte se cometen contra el proximo, quiriendo enriquecer empobreciendolo, honrrarse deshonrrandolo, y a costa de su despendio y destruycion, luzir y auentajarse a ellos. Habac. 2. *Væ qui congregat auaritiã malam domui suæ, vt sit in excelso nidus eius, & liberari seputat de manu mali. Cogitasti confusionem domui tuæ, concidisti populos multos, & peccauit anima tua. Væ qui ædificat ciuitatem in sanguinibus, & præparat vrbem in iniquitate, numquid non sunt hæc a Domino exercituum?* Va tratando aqui el Profeta de la insaciable cudicia que tuuo Nabuch Donosor para amplificar su Reyno, y los malos medios que para ello puso. Este cuydado y astucia compara el Profeta al que tiene vn aue en hazer su nido, q̃ junta de espartos y ramas y plumas, como lo texe,

Habac. 2.

como lo aforra con lodo y lo fortalece, como lo procura poner muy alto, pareciendole que de aquella manera estara mas seguro. Pero si bien cõsideramos, hallaremos que todos estos reparos son para defensa de los daños que le pueden venir por la parte de la tierra, mas no mira la necia del auezilla, que ay daños que le pueden venir por encima del nido, hazia cuya parte lo dexa descubierto. Dime paxarillo tonto, solos los daños te pueden venir por la parte de la tierra? No te pueden venir algunos por la parte del cielo? No puede venir por el ayre vn aguila, o otras mil aues de rapiña, y comerte los hijuelos, y aun derribarte el nido, y quanto de mas alto cayeren, tanto mas serà dañosa la cayda? Con esta metafora disimulada arguye Dios la ignorancia de aquel Rey cudicioso, que andaua juntando el lodo de las riquezas del mundo, como se lo dixo: *Qui aggrauat contra se densum lutum*, para (como paxaro solicito) embarrar su nido. No quedò joya ni presea de oro, plata, vestiduras, maderas olorosas y de estima, q̃ todo no se lo quisiesse para su casa, haziendo en esto como el paxaro q̃ todo lo junta para hazer su nido, pero no considero el hõbre ciego q̃ todos estos eran reparos como los del nido, q̃ son contra daños de la tierra, ni mirò que estaua descubierto a los q̃ por la parte del cielo podian venirle, como en efeto le acõtecio, pues quãdo estaua mas temido en la tierra se oyò vna voz del cielo, en q̃ mandauã cortar con vna hacha rigurosa el arbol de su Reyno por la raiz, y assi todo quanto auia grangeado, se le conuirtiò en daño suyo. Y por esso con grã razõ le llora el Profeta, diziẽdo: *Væ qui congregat auaritiam malam domui suæ*, ay del q̃ amõtona riq̃zas

que an de ser mal para su casa. Y lo mismo es lo que dixo luego abaxo.

Vae qui ædificat ciuitatem in sanguinibus, & præparat vrbem in iniquitate. Ay de los que derramando sangre de pobres y de inocentes edifican sus ciudades, y las reparan, que no les puede suceder bien de esso, y la razon a dicho antes: *Quia lapis de pariete clamabit, & lignũ quod inter iuncturas ædificiorum est, respondebit.* Gritos daran las piedras, los palos y maderos, que estan entre las junturas de los edificios, porque daran gritos a Dios contra sus injustos posseedores, que los tienen alli violentamente. Y si la sangre de vn justo Abel, daua gritos contra el que se la auia derramado, quantos mas gritos dara tanta sangre como tu vertiste ò Nabuco contra tantos inocẽtes, solo a fin de edificar tu ciudad, como si ella fuera la mezcla con q̃ se auian de edificar? Pues mira como todo se a buelto en confusion y en afrenta, y con razõ, porq̃ assi como si viessemos a los Capitanes de España, sabiẽdo que viene vna gruessa armada de enemigos por la mar a Lisboa ò a Cadiz, no poner alli ningun genero de defensa ni reparo, y poner todo el posible en cerrar los caminos de la tierra, por dõde es imposible q̃ vengan ellos, seria vna cosa de confusion y risa; auer puesto tãto cuydado en lo que no importaua, y tanto descuydo en lo que yua la vida: Assi de Nabuch y de todos los que se quieren pertrechar por la tierra, defendiẽdose de sus males, dexando la puerta abierta para los que puedẽ venir por la parte del cielo, y de la yra de Dios, dize el Profeta que se les cõuertira todo en confusiõ; porque haran burla dellos todas las naciones, viendo q̃ se guardo de lo que no auia que guardarse.

Simile.

Esta doctrina quadra marauillosamente a los Hebreos congregados en este su cabildo, en el qual procuraron asegurar su Republica, q̃ era el nido donde ellos tenian su reposo, y criauã sus hijos. Pero pusieronle reparos por la tierra, y no miraron q̃ por la parte del cielo (permitiendolo el por sus peccados) auiã de venir las Aguilas de los Romanos. Quisieron fortificar su ciudad, y hazerla mas fuerte, y para esso quisierõ verter la sangre del justo Abel, empero ella dio gritos. Y asi se notarà vna palabra con que cõcluye el Profeta. *Numquid non hæc sunt à Dño exercituum?* Estas cosas an de suceder, porque el señor de los exercitos a de embiar el castigo, y asi serà ineuitable. Y aũque comunmẽte entienden esto los expositores, del castigo q̃ auia de embiar sobre Babilonia, y el imperio de los Caldeos por medio de los Persas y Medos. Otros no menos piadosa q̃ ingeniosamẽte (como notò Isidoro Claro aqui) entiẽden q̃ aq̃l *Lapis de pariete clamabit*, y aquel *Lignũ quod inter iuncturas est, &c.* Se entiendẽ de Christo y de su Cruz, y q̃ en esto haze alusion a aq̃llas palabras: *Lapidẽ quem reprobauerunt ædificãtes, hic factus est in caput anguli.* Dãdo a entẽder por esto, q̃ la piedra q̃ desde su pared auia de dar gritos, y el madero q̃ auia de dar clamores terribles cõtra la ciudad de Hierusalẽ, eran Christo y su Cruz, por lo qual y su vengança embiaua Dios los exercitos de los Romanos, para q̃ castigaran la locura y desatino q̃ contra Christo auiã cometido. Y para q̃ echassen de ver quã mal cõsejo auiã dado, para fortificar su ciudad en auer querido derribar la mejor piedra, y quitarla de lo fuerte del edificio, porq̃ con esso quedaua todo el resto del flaco, ya q̃ cõ qualquier golpe lo derribarã.

Isidor. Clar.

Psal. 117.

No puede auer en el mundo mayor locura, ni mas desalũbrado desatino, q̃ con hazienda, ò honrra ò vida agena, querer vn hõbre amplificar su casa y dignidades, porq̃ a estos tales los llora y los quẽta con los muertos el Ecclesiastico, quãdo dixo: *Qui ædificat domũ suã impendijs alienis, quasi qui colligit lapides suos in hyeme*, o como lee el Griego: *Sicut qui colligit lapides ad tumulũ sepulturæ*, quien quiere edificar casa con daño ageno, a costa de otro, y a sus expensas, es semejante al q̃ junta material para hazer vna casa en Iuierno, ò como el que junta piedras para labrar vn sepulcro. Que necio y mal cõsiderado es vn hõbre que en lo riguroso del Iuierno junta material, y comiença a labrar casa, quãto edificã oy, por la mañana esta desecho cõ los aguaceros, las tapias se abren y enternecẽ, la mezcla se haze lechada y no fragua, y finalmente todo el edificio cae, porq̃ el Iuierno no es tiẽpo para edificar, y si porfiasse entonces, no seria manifiesto disparate? Dios a llouer, y vos a edificar? El cielo a descargar sus nubes, y vos a leuãtar vuestras paredes? Con el cielo os tomays a braço partido? Cõ Dios apostays? pues jũtad juntad v̄ras piedras, q̃ todo lo hallareys desecho, y lo bueno serà, q̃ como estays embeuecido en v̄ra obra, sin temer q̃ fragua mal con las muchas aguas, os cogera vna pared debaxo, y las piedras q̃ pensauades q̃ erã para hazer aposento y casa, serã piedras para sepultura, dõde quedareys enterrado. Si le preguntaramos a vno destos edificadores, quãdo trayan las carretadas de piedra y de cal, Señor para q̃ es este material? y el respõdiera, para edificar vna casa en q̃ passar la vida. Y le dixeramos, pues sepa que no es sino para labrar vna sepultura, donde a de estar priuado de la vida,

Eccles. c. 21.

Græca.

no quedarà pasmado? Como, que la casa que yo hago para viuir encima de la tierra, a de ser casa para estar escondido debaxo della? La casa que yo labro para plazer a de ser casa de tristeza y horror? Caso seria que lo sacaria de juizio y no lo creeria. Pues sepa el que edifica ciudades y casas a costa de la honrra, hazienda y vida agena, que edifica en Iuierno, porque por el cielo le an de venir los aguaceros que se la derriben, y todo le a de llouer encima, y se le a de conuertir en muerte y sepultura. Assi les acontecio a estos desuenturados, que por fortificar su ciudad la destruyeron, porque les llouio encima la yra de Dios, y todo se les conuirtio en muerte, que es muy proprio del peccador llouerle encima, y caer sobre su cabeça el dolor que buscaua para otros, y caer en el hoyo q̃ auia cauado para que cayeria su enemigo, como lo dixo Dauid: *Conuertetur dolor eius in caput eius, & in uerticem ipsius iniquitas eius descendet, lacum aperuit & effodit eum, & incidit in foueam quam fecit.* *Psal. 7.*

Pareceme lo que les acontecio a estos deste cabildo, a lo que quenta Plutarco que le sucedio a vn Capitan que se llamaua Brasidas, al qual auiendole arrojado vn soldado vna daga, y hechole con ella vna herida, el brauo Capitan se la sacò animosamente, y cõ ella arremetio contra el soldado que se la auia tirado, y lo mato. No quiriendo quitarle la vida con otras armas, sino con las mismas que el auia querido ofenderle. Lo mismo quenta Trebellio Polion, que Mario vno de los treynta tiranos, fue muerto de vn soldado, el qual quando le estaua matando dixo, muere con esta espada que tu heziste, y fue que antes auia sido el tirano herrero, y auia labrado aquella misma

Plutarcus.
Simile.

Trebellius Polion.

espada cõ que lo matò. Assi estos Principes y Fariseos muerẽ con su mismo consejo, para q̃ se vea con quãta razon se dixo aquel refran: *Tuo te gladio iugulas*, con tu mismo cuchillo te matas. Dixeron q̃ muriera Christo, porq̃ no vinieran los Romanos, esse fue el cuchillo que le tiraron, y esse les quitò la vida. Ellos en aquel su concilio (como en fragua dãdo cada vno la martillada de su voto porfiado y duro) labraron el cuchillo para matar a Christo, dãdo este parecer tan iniquo, y con esse mismo les quitan a ellos la vida y el Reyno, porque *Consilium malum consultori pessimũ*.

Ay vn adagio muy gracioso tomado de Plauto, del qual haze mencio Paulo Manu. lib. adagi. *Ipsa sibi auis mortẽ creat*, la misma aue cria la muerte para si, tomose este adagio de lo q̃ dixo Arist. en el lib. 9. de histor. anima. y de Seruio en el lib. 6. de la Enei. que la liga con que caçã los paxaros, se haze del estiercol dellos mismos, porque los tordos y las palomas dan la materia para hazer la liga. Cosa de misterio es q̃ en las entrañas de vn paxaro se cueza y digiera lo que a de ser su carcel y prision, y le a de quitar la libertad y vida. Quien ve comer al paxarillo, con que cudicia, con q̃ ansia y gusto procura mas y mas hartarse, y le dixera, todo esse gusto y hartura la aueys vos mismo de cõuertir en prision vuestra. Y quiẽ a estos Fariseos (que con tanta cudicia y ansia querian asegurar su comida, cõ la muerte de Christo) les dixera comed, comed y hartaos, que de ay a de salir la liga con q̃ aueys de quedar presos, y sin alas, y sin libertad y nido, en verdad que cõ mucha mofa se podia hazer burla dellos, viendo quan al reues les salia todo, de lo que pretendieron, y quan en su daño.

Paul. Manu. lib. adagi.

Arist. lib 9. de hist. anim

Serui. libr. 6. de la Enei.

Por

Por esto los mofaua Dios desde su alto cielo, y hazia dellos grande escarnio y risa. Psal. 2. porque via la ceguera con que procedian, y los desatinos tan grandes que dellos resultauan; desto trata el. Psal. 2. *Quare fremuerunt gentes & populi meditati sunt inania?* Como si dixera, porque bramaron las gentes, porque como fieras saluajinas dieron vozes furiosas? pero para que pido yo razones a las bestias, porque si ellas no la tienen, como podran darla ni proceder con razon en tan bruta y feroz crueldad? Y aun oxala ya q̃ fueron como bestias en la crueldad, lo fueran tambiẽ en el conocimiento, que muchas auemos visto que an depuesto su fiereza, y amansadose, por solamente ser agradecidas a quien les a hecho bien. Pero aqui en esta junta y concilio donde se an juntado a bramar aquestas fieras, se an oluidado a vn del conocimiento que tienen los animales, pues la causa que dan para quitarle la vida es: *Quia hic homo multa signa facit*, y no solamente fue el vulgo el que dio estas vozes, sino los Reyes y Principes de la tierra: *Astiterunt Reges terræ, & Principes conuenerunt in vnum*, al fin eran Reyes de tierra (como si dixera) no tenian nada de cielo, sus pensamiẽtos eran de tierra, sus palabras de tierra, sus obras de tierra. Y assi quanto produxeron fueron espinas, con que picarõ en la honrra y en la vida a Christo, Mesias verdadero y prometido, y llenos de colera y de furor, dixeron: *Dirumpamus vincula eorum, & projiciamus a nobis iugum ipsorum.* Rompamos los lazos y ataduras, y sacudamos el yugo que no podemos sufrir (como si dixeran.) Grandemente nos aprieta los cordeles lo que vemos, su santidad y milagros nos atan las manos, su modestia y sufri-

Psalm. 2.

 mie.to

miento nos aprieta y ata con fuertes ñudos, si conuẽ cidos con esto lo dissimulamos, cayremos en el yugo de la sujecion Romana, por tanto rompamos con todas las razones que tenemos para admirarlo, aunque mas nos aprieten, y assi nos escaparemos del yugo q̃ por su causa nos a de caer encima.

O reyes de la tierra, y q̃ biẽ parece esse vuestro voto y parecer de tierra, que si tuuiera algo de cielo no hiziera burla del el Dios q̃ viue en el cielo, mas por ser tan terreno vuestro consejo, y todos los que lo dieron: *Qui habitat in cœlis irridebit eos, & Dominus subsanabit eos*, Dios burlara dellos, porque vera quan al reues os an salido vuestros pensamientos, fundados en prudencia humana y razon de estado. Por ay os a de venir el peligro que temiades; y el yugo de los Romanos a de cargar sobre vuestras cabeças, quedando atados siempre con estrechissimos ñudos, y *Tunc loquetur ad eos in ira sua, & in furore suo conturbabit eos*, y entõces el mismo Dios hablara con yra y furor, de manera, que os turbe y pasme, porque entonces echareys de ver lo que con vuestra ceguera no vistes en el Cõcilio: *Ego autem constitutus sum Rex ab eo super Syon montem sanctum eius*, como si dixera todas vuestras traças se encaminaron para quitarme el Reyno: *Nolumus hunc regnare super nos*, pues mirad que mal os a salido todo: *Ego autem constitutus sum Rex ab eo*. Yo quedo constituydo por Rey y è recebido la corona, no de la mano de los hombres, sino de la del Padre eterno, cuyos Reynos tienen duracion, y la estancia y silla de mi Reyno es: *Super Syon* (que es mi Yglesia) a la qual con gran agudeza comparò al monte de Sion, por dos cosas. La primera, porque en el mon-

Luca. c. 19.

re de Sion auia dos cerros que lo diuidian, en el vno estaua edificado aquel sumptuoso templo, en el otro el real alcaçar de Dauid, demanera, que alli estaua lo que sinificaua el Reyno, y Sacerdotio. Dezir pues que Christo estaua constituydo sobre el monte de Sion, fue dezir que era Rey y Sacerdote, parecido en esto a aquel antiguo Rey de Hierusalen llamado Melchisedech, que tambien fue sumo Sacerdote. La segunda, porque Sion sinifica lo mismo que atalaya, y dezir: *Constitutus sum Rex ab eo super Sion*, es lo mismo que dezir: *Super speculam*, no solo porque el oficio de Rey a de ser atalaya, que a de anteuer los enemigos que vienen de lexos, sino por que si ellos se quisieran sujetar a Christo como a Rey suyo verdadero, vierā como desde atalaya los peligros que les estauā aparejados. Pero como no quisieron no tuuieron atalaya desde donde pudieran descubrir los Romanos que venian contra ellos, quando mas se pensauan asegurar de su peligro. Y asi el hijo de Dios a quien desecharon por Rey, los dexò en poder de los Romanos, entregandolos dessa manera a que los gouernaran con vara de hierro dura, que esso es con lo que concluye quando dize: *Reges eos in virga ferrea*, como quien dize, no quisieron sujetarse a la vara de Christo, que era como la de Ionatas, en la qual auia panal de miel dulce, porque era llena de misericordia, y por esso los entregò a la vara de hierro, dura y desapiadada del Romano, la qual los hizo pedaços como a cantaros y vasos de barro, aludiendo en esto a lo que mādò en su ley, que quando en algun vaso de barro cayesse alguna inmundicia, no lo fregassen ò labrassen como al de cobre, sino lo hiziessen pedaços (como *Simile.*

quien dize) vosotros Reyes de la tierra; todos fuistes terrones, vuestras jũtas y Cabildos terrones y de barro, y en ellos y en vosotros an caydo inumerables inmũdicias de peccados, y asi mereceys ser hechos pedaços, serà hecho pedaços vuestro Reyno, serà hecha pedaços vuestra honrra, serà hecha pedaços vr̃a tan querida ciudad y templo, y de todos vosotros se entiẽde esta amenaza: *Tanquam vas figuli confringes eos.*

Y aun para que se vea mas quan hecha pedaços auia de quedar aq̃lla ciudad, se a de aduertir vn secreto, q̃ esta letra M. la escriuen de dos maneras los Hebreos, vna abierta, y otra cerrada, como si dixeramos agora la V. q̃ esta por vna parte abierta, y la O. q̃ esta por todas partes cerrada, aunque esta es diferente, porq̃ toda es vna letra. Pues quando esta M. se pone en el principio y medio de alguna diccion, siempre se escriue abierta y partida, empero quando se pone en el fin de la parte ò diccion, siempre se escriue cerrada y entera, y esto se guarda inuiolablemente, sino es en dos partes, dõde la M. (q̃ por estar enmedio de la diccion) auia de estar abierta, esta entera, y la que por estar a la postre de la diccion auia de estar cerrada, esta abierta. El primer lugar es c.9. de Esai. donde tratando alli el Profeta del misterio de la Encarnaciõ, en aquella palabra: *Multiplicabitur eius imperiũ,* o como lee el Hebreo: *Ad multiplicandũ imperium.* Esta el nõbre de Maria cifrado, como lo notò Galatino. lib.7. de Arca. Chato. veri. c.13. Adria. fin. lib.2. flagelj, c.7. cõ vn marauilloso secreto, y es, q̃ la letra M. q̃ en la profecia esta enmedio de la diccion, y en el nõbre de Maria esta en el principio, auiẽdo de estar abiertas estan cerradas, para denotar (como dizẽ estos autores) la entere

Esai. c. 9.

Hebrea. *Galat. lib. 7. de Arca. Chato. veri. c. 13. Adrian. fin. lib. 2 flagel. c. 7.*

za de la Virgẽ, de quiẽ auia de nacer el Mesias, la qual (fuera del ordẽ natural) auia de parir q̃dando entera, como lo estaua aq̃lla letra. El otro lugar donde la M. q̃ auia de estar cerrada por estar al fin de la dicciõ, esta abierta. Es del segundo lib. de Esdras en el. c. 2. en el qual dize Nehemias estas palabras: *Considerabã murum Hierusalem dissipatũ, & portas eius consumptas igne*, el qual lugar trasladado del Hebreo palabra por palabra, dize desta manera: *Fui considerans muros Hierusalem, qui ipsi rupti, & portæ eius consumptæ*. Considere los muros de Hierusalen, los quales estauan rotos y derribados, y sus puertas consumidas con fuego, y enlos caracteres Hebreos con q̃ se escriue este lugar, la M. q̃ en fin de la diccion esta abierta, auia de estar cerrada. Y tratãdo en este lugar de la destruyciõ de Hierusalẽ y sus muros, es visto sin duda dar a entẽder, q̃ aq̃lla ciudad, cuyos muros dize Nehemias q̃ se an de derribar y destruyr (aunq̃ entonces trata juntamẽte de la restauraciõ que se auia de hazer de Hierusalẽ y su tẽplo, en el año vigesimo de Artaxerxes Lõgimano Emperador de los Persas, del qual año se a de tomar el principio delas 70. Hebdomedas de Daniel) auia otra vez de ser destruyda por Tito y Vespasiano, y sus muros, hechos pedaços, por el peccado graue q̃ cometierõ cõtra el hijo de aq̃lla Virgẽ, cuya entereza fue tan rara en el mũdo. Y porq̃ es caso raro q̃ auiẽdo entrado en acuerdo para defenderse de los Romanos, y no auiẽdo hallado otro sino quitar la vida a Christo, por lo qual vinierõ los Romanos, como si pretẽdierã lo cõtrario delo q̃ propusierõ, por eso se pone la letra M. hecha pedaços, dõde auia de estar ẽtera, quãdo trata Esdras dela destruiciõ de Ierusalẽ, como lo notò vn docto

Esdra. 2. c. 2.

Hebrea.

docto moderno de nuestros tiempos. Vease pues de lo dicho, como estos imprudentes consejeros se hirieron con su cuchillo, y todo su acuerdo se boluio contra ellos, y en daño suyo.

Blasius Viegas Apocal. 12. coment. 3. sect. 20.

VENIENT ROMANI. El tercer voto fue el temor, veys aqui la causa de los mayores daños que ay en todo el mũdo, temer dõde no se a de temer. Por esto la otra es flaca, y el otro hurta, y muchos ofendẽ a Dios, aquella porque teme la hambre, y este porq̃ teme la pobreza, y todos porque temen, o la muerte, o otros daños temporales, y no temen lo que verdaderamente deuian, que era la ofensa de Dios, de de donde proceden los daños mas rigurosos y que mas lastiman en el alma. A estos auisò Christo quando hablando con sus dicipulos dixo, quiero os dar vn consejo de amigo: *Dico autẽ vobis amicis meis, ne terreamini ab his qui occidunt corpus, & post hæc non habent amplius quid faciant, ostendam autem vobis quem timeatis, timete eum qui postquàm occiderit, habet potestatem mittere in Gehennam.* Esto si se a de temer, a vn Dios que puede echar el alma en el infierno, que los demas Principes y tiranos de la tierra, solamente lastiman en la ropa.

Luca. c. 12.

De aqui se entendera porque los santos tanto temian y reuerenciauan a Dios, y tan poco a los hombres, porque sabian que todos juntos quantos auia en el mundo, no les podian ofender estando Dios de su parte, como ni todos ellos le podian librar del, si Dios queria castigarlos. Con esto se declara aquel lugar dificultoso del Genes. c. 31. quando viniendo Laban contra Iacob su yerno, le dixo el viendo el fauor que Dios le auia dado, y como lo auia defendido

Genes. c. 31.

sus

sus manos: *Nisi Deus patris mei Abraham, & timor Isaac affuisset mihi, forsitam modo nudũ me dimisisses.* Si el Dios de mi padre Abrahan, y el temor de Isac no estuuierã muy en mi defensa, por ventura me embiaras agora desnudo. Preguntan los doctores, q̃ llaman aqui el temor de Isac? y por no multiplicar interpretaciones digo, que *Timor Isaac*, es lo mismo q̃ Dios, y assi dixo, si el Dios de mi padre Abrahan y el de Isaac no me ayudarã, tu me destruyeras agora. Suele la Escriptura llamar a Dios temor y terror, porque deue ser grandemente temido, no solo por su omnipotẽcia y justicia, y por las ineuitables venganças de los peccados, con el temor de las quales cosas, muchos son compelidos a honrrar a Dios, pero principalmente por su infinita magestad y grandeza, la qual merece toda la possible reuerencia, y aun infinitamẽte mayor que la q̃ se puede pensar. Desta manera llama Esai. cap. 8. *Sanctificate Dominum Deum Israel, ipse est pauor vester, ipse terror vester.* Santificad al Señor Dios de Israel, porque el es vuestro pauor y vuestro terror, lo qual se a de entender *Effectiue*, porque causa pauor y temor. Dize pues Iacob, si el Dios de mi padre Abrahan, y el temor de Isaac (que sinifica lo mismo) no me ayudaran, yo quedara perdido. Esai. c. 8.

Esto asentado pregunto yo, porque Isaac mas que Iacob llama a Dios su temor, siendo assi que Abrahan y todos los santos, le temieron con temor filial y de reuerencia? La razon por ventura es, porque sin duda, ningun santo pudo assi dezir quanto deua Dios ser temido solamente, y quan poco todos los hombres del mũdo como Isaac. Y sino dezidme quiẽ mas puede asegurar de lo poco que se deuen temer los hombres

hombres que Isaac, pues teniẽdo ya encẽdido el fuego para q̃ lo quemarã, y leuãtado en alto el braço para descargar el golpe del cuchillo, y atadas las manos para no poder defenderse, lo escaparõ las de Dios de las ataduras del cuchillo y del fuego? Y para dar a entẽder que no ay cosa q̃ mas se deua temer que Dios, quiẽ mejor lo podra sinificar q̃ el mismo Isaac, pues sabe q̃ si Dios quiere quitar la vida, y fuere menester q̃ la quite el proprio padre q̃ engẽdro al q̃ a de morir, hara q̃ se la quite, y q̃ el mismo sea el verdugo, y maniate y vende a su vnico heredero, en quien tenia depositadas todas las esperãças de su casta y posteridad, y q̃ leuante el braço con su cuchillo riguroso, y enciẽda el fuego, sin q̃ le vaya a la mano otro q̃ el mismo Dios q̃ se lo mandò? Luego ninguno puede dezir, mejor q̃ Dios es el verdadero temor, q̃ Isaac. Oxala pues los deste cõsilio como temierõ a los Romanos a quiẽ no deuian temer, temieran a quiẽ deuian q̃ era Dios. Y oxala tu pecador supieras a quien auias de temer, para q̃ no te entregaras a los Romanos (esto es) a dexar a Dios por miedo y temor de algunas necessidades en que te ves cada momento, pues quando mas apretado y afligido estas, si lo lleuas con paciencia, te pareces mas a Christo, y pareciendote en las tribulaciones, no tienes porque temerlas, porq̃ dellas saldras victorioso, aunque los enemigos que te aflijan sean tan crudos como estos.

A esto animò el Profeta Esai. c. 41. quando hablando con los Apostoles, y en su nombre con todos los que podian temer las persecuciones, les dixo: *Nolite timere vermis Iacob, & qui mortui estis ex Israel, ego auxiliatus sum tibi, dicit Dominus & Redemptor tuus, sanctus Israel,*

Israel, ego posui te quasi plaustrum triturans nouum, habens rostra serrantia, triturabis montes, & comminues, &c. No temas gusano de Iacob, ni vosotros los q̃ estays muertos de Israel, porque yo q̃ soy vuestro Redemptor y el santo de Israel, vengo en vuestro fauor de lo qual a resultado q̃ os è puesto como vn trillo nueuo, herrado con muchos y fuertes dientes de hierro, con los quales trillareys y hareys pedaços los mõtes y collados, y los conuertireys en poluo. San Hieron. y Procopio Gazeo entienden este lugar del coro de los Apostoles. San Theodoreto y Cirilo lo entienden del pequeño numero de los creyentes, y todo es vno. Y assi en este lugar se an de notar dos cosas. La primera que llama a los fieles gusanico. La segunda q̃ el nombre de Iacob lo muda luego en nõbre de Israel. Llama pues a los Apostoles y a los fieles gusano, por su pequeñez y humildad. Pero principalmente porq̃ en sus persecuciones se parecieron a Christo (como lo notò aqui diuinamente san Hieron.) en las quales sus enemigos le traxeron tan pisado y debaxo del pie, como si fuera gusano. Como el lo dixo: *Ego sum vermis, & non homo*, porque ni se quexò ni gritò, aunque mas lo pisaron, antes como gusano se encogio, sin ayrarse ni mostrar colera contra sus enemigos. Dize pues agora el Profeta hablando con los perseguidos de la Yglesia, no temas gusano de Iacob, como si mas claro dixera: Quien aura mas perseguido q̃ lo fue Christo, a quien trataron mas como gusano? A nadie por cierto. Pues concedamos agora que vosotros venis a ser tan perseguidos, que pareceys al mismo gusano que es Christo, y concedamos que ya estays muertos: *Et qui mortui estis ex Israel*, pues con todo

Hiero & Procop. Gazeo.
Theodor. & Ciri.
Hieronym.
Psalm. 21.

todo esso os digo: *Noli timere*, porq̃ estando Dios con vosotros que os ayuda: *Mortui estis, sed vita vestra abscondita est cum Christo in Deo.* Vuestra vida estarà escōdida con Christo en Dios, y de gusanos flacos sacarà vnas ruedas llenas de dentaduras de hierro, con que trillara los montes, que son los Principes, Emperadores y Monarcas del mundo. Y para que entendays que no es cosa nueua de hombres flacos hazer Dios valientes y fortissimos, y de gusanos ruedas de hierro, acordaos de Iacob, y de la causa porque le mudaron el nombre en Isrrael, que es lo segũdo que ay aqui que notar.

Venia Iacob temeroso porque venia rico, que ricos y temerosos todos andan vn camino, penso verdaderamente (y assi fuera ello) que su hermano le auia de hazer grauissimos daños, si Dios no le ayudaua, porq̃ traya cōtra el mucha gente biẽ armada, mas fauoreciole Dios de suerte, y hizolo tan valiẽte, q̃ para que echara de ver quan trocada estaua su fortaleza, quiso que abraço partido luchara con vn Angel, y lo venciera, y que en señal de la victoria le mudara el nõbre de Iacob en Israel, que quiere dezir poderoso, aun con el mismo Dios: *Potens cum Deo*, como se lo declaro luego el Angel diziendo: *Si contra Deum fortis fuisti, quanto magis contra homines præualebis?* Que fue como si le dixera, no tienes para que temer a los hõbres, pues Dios te a dado fuerças para que de vn flaco y temeroso Iacob, salgas vn hombre tan valiente, q̃ vẽças a los mismos Angeles. Esto pues les dize a los fieles Esaias, aunq̃ en las persecuciones os parezcays a Christo, a quiẽ los hõbres tratarõ como gusano, el os harà tã valiẽtes como ruedas de hierro, las quales

Genes. c. 32.

tienen

tienen la fuerça en los dientes. Afsi como los guſanicos con ſer tan tiernos, tienen tan fortiſsimos dientes, que trançan el roble y la enzina rezia y duriſsima, porque por el miſmo caſo que os hizo ſemejantes a ſi, en la forma de guſano, a de hazer que ſalgays victorioſos, como como ſaliò el, el qual deſpues de mas piſado y muerto, trillò los Principes y poteſtades, y los allanò, que no es coſa nueua a Dios trocar vn flaco Iacob, en vn fuerte Irrael, que ſe ſepa tener firme, y luchar a braço partido con vn Principe de los exercitos de Dios, qual es vn Angel.

Pero voſotros temeroſos y cobardes Principes y Fariſeos, no entendiſtes eſto, parecioos que ſi admitiades a Chriſto, era como transformaros en el, y que aſsi quedauades como guſanos: para q̃ los Romanos os piſaran. Antojoſeos que ya ſe leuantaua Eſau, y q̃ con mano armada y poderoſa, os auia de quitar vueſtros ganados y mugeres, mas ſi fuerades auiſados y gente de ſabiduria, acordaradeſos q̃ los que tienen a Dios de Iacob, ſe tornan en Iſrrael, y q̃ Eſaias ponia tanto animo a los guſanos que Dios fauorecia, que los hazia tan poderoſos, que como ruedas de hierro y dentaduras de trillo, hariã pedaços los mõtes mas leuantados. Aprenda pues el Chriſtiano lo que deue temer que es a Dios, y ponga toda diligẽcia en no ofenderle por temor de los hõbres, como eſtos mal aconſejados, q̃ por temer a los Romanos no temian a Dios, y aſsi cayeron en manos de los q̃ temieron.

VNVS AVTEM EX EIS CAIPHAS nomine, cum eſſet Pontifex anni illius, dixit eis. Veys aqui el conſejo que mas deſtruyò a eſta Republica, y el que totalmente la acabò de aſolar, y el que le pegò

Plato. lib de Repub.

el fuego de tan graue peccado, con que no pudo bol uer sobre si. Dixo Platon en el libro de Republica, para dar a entender quan dificultosa cosa era asolar vna Republica bien ordenada: *Hidram secas*, era Hidra vna serpiente que tenia siete cabeças, y era de manera, que si le cortauan vna, luego al momento renacia otra, y assi era insuperable, pero si a la cabeça que le cortauan vna vez, cauterizauan con fuego la herida, nunca tornaua a nacer. Dixo pues Platon, que la Republica era insuperable, porque constaua de muchos juizios y buenas cabeças, y quando faltaua vna sucedia otra en su lugar, que suplia la falta, y assi siempre ella estaua en pie. Comparola a serpiēte que es simbolo de la sabiduria, porque lo que tiene en pie las Republicas es ella. Y assi dixo el otro que eran dichosas las Republscas, cuyos Rey :s eran sabios. Dixo que tenian muchas cabeças, porque la Republica por lo menos a de tener siete diferencias de personas, labrador, oficial, mercader, soldado, Sacerdote, juez, y Principe. Porque los bienes de la Republica son en tres diferencias, temporales ò espirituales, o comun a ambas. Las que pertenecen a los bienes temporales y del cuerpo, ò tienen respeto al sustento (y destas trata el labrador) o al culto y ornato de los vezinos, y estas an de tener materia y forma, la materia pertenece al mercader y trata della, la forma al oficial q̃ labra y dispone. Los bienes espirituales y del alma estan a cuydado de los Sacerdotes que los an de enseñar, y del juez que los a de corregir y castigar si se quebrantan, pero entrambas cosas conuienen al Rey para que las mande, y a los soldados para que hagan que lo que el manda se obedezca. Y

H:nrri.Far.

quando

quando ay ſabiduria en la Republica, en cortando vna deſtas cabeças ſucede otra, y aſsi ella ſiempre permanece, pero ſi a eſta tan firme y eſtablecida Republica, le pegan fuego con peccados, que ſon los que merecen el fuego eterno, dadla por aſolada, porque no leuantara cabeça. Pues que el peccado ſea fuego, mirad lo que dixo Iob tratando del peccado de la carne: *Ignis eſt vſque ad perditionem deuorans, & omnia eradicans genimina*, lo miſmo ſe a de dezir de los demas peccados, porque todos como fuego queman y abraſan. Pues agora vereys el daño que hizo eſte hombre, no ſe acabaua de reſoluer eſta Republica en lo que auia de hazer, y cortoles con ſu parecer eſte mal Pontifice todas ſus cabeças, y pegandoles el fuego del peccado a que les induxo con eſte tan iniquo parecer, no pudieron jamas tornar a leuantar cabeça, y aſsi del todo quedaron acabados, para que veays quãto importa el voto y parecer de vn Principe: porque como ſus palabras ſon tenidas por oraculo, obedecelas el vulgo como palabras diuinas. *Diuinatio in labijs regis, in iuditio non errabit os eius*. Y aſsi como a oraculo de Dios los reſpetan, y verdaderamente quando ſon ellos (como dize aqui Salomõ) obligacion tiene el pueblo a oyrlos como caſi a oraculos, y a obedecerlos como a tal, pero aqui, como ni el que dio el conſejo a tendio a lo que Dios dixo por ſus palabras, ni el pueblo tan poco puſo los ojos mas que en ſu ſolo interes y vengança, peccaron grauiſsimamente, y aſsi deſtruyeron ſu Republica.

Iob.31.

Prouerb.c 16.

Pero podra dezir alguno, eſto que hablò Caifas no fue profecia y oraculo diuino? Si por cierto, que aſsi lo dize el Euangelio, que *Porphetauit cum eſſet Pontifex*

Ioan c 49.

tifex anni illius. Pues como auiendo profecia en aquel cabildo, dezis que se a de destruyr aquella Republica, por auerla pronunciado? Esso es muy contrario de lo que dixo la sabiduria de Dios: *Cum defecerit prophetia dißipabitur populus*. Quando se acabare la profecia se disipara la Republica. Pues aqui auiendo profecia, como es posible que se destruya essa Republica? A esto se responde que es verdad que la profecia sustenta las Republicas, y tambien que esta destruyò la Republica de los Hebreos, y la causa fue, porque no vsaron della como de profecia dictada por el Espiritu santo, como verdaderamente lo fue, aunque pronunciada por la boca de vn tan mal hombre, sino como de consejo de vn hombre, que a trueque del interes y passion propria, dio parecer, y aconsejò q̃ se quitasse la vida a vn inocẽte, y se atropellasse su justicia, y assi ella misma los asolo. Veamos pues agora el consejo y quien lo dio, el consejo es: *Expedit vobis vt vnus homo moriatur*, y la persona que lo dio fue el Pontifice. Digamos primero de la persona, caso es de admiracion que el Pontifice que auia de inclinar a misericordia, y a ser buen intercessor, esse sea el que condene a Christo, y reduzga todos los pareceres al suyo, para que le quiten la vida, cosa que aun entre Gentiles parecia muy mal, como en realidad de verdad le parecio a su suegro de Moysen. Nume. 12. Vio a su yerno ocupado en el gouierno de todo aquel pueblo, sentenciando causas y sustanciando processos, absoluiendo a vnos y condenãdo a otros, y dixole, por cierto: *Stulto labore consumeris*, ensuziandote tu cada dia las manos en sangre de culpados, reparte esse oficio y dalo a otros que sean

Prouer.c. 29.

Nume. 12.

pura-

puramẽte ſeglares: *Tu igitur eſto populo in his quæ ſunt ad Deum, vt oſtendas populo viam per quam ingredi debeant: & ritum colendi Deum.* Que marauilloſo conſejo. Tu que eres Sacerdote ocupate en las coſas que pertenecen a Dios y a ſu culto diuino: *In his quæ ſunt ad Deum*, y en enſeñar al pueblo el camino derecho por donde deuen andar, y el culto y ceremonias con que an de honrrar a Dios. Y aunq̃ Moyſes podia muy biẽ hazer todo eſto junto porq̃ Dios le auia pueſto en ello, y dado ſuficiencia para todo, aprouo eſte conſejo, para q̃ los demas Sacerdotes entiendan que ſu proprio y legitimo oficio a de ſer no matar a los hõbres, ſino interceder por ellos cõ el miſmo Dios, y ſer ſus abogados. Hizoſe vna vez en Atenas cõcilio cõtra Alcibiades, cõfiſcaronle los bienes, y quiſierõlo totalmente aſolar: y para q̃ ſalieſſe mas juſtificado el hecho, quiſieron q̃ a el ſe hallaſſen los Sacerdotes y Sacerdotiſas de ſus templos, entre las quales hablò vna Sacerdotiſa, la qual dixo: *Suplicationem ad ſe non execrationem pertinere.* A noſotros q̃ ſomos Eccleſiaſticos nos toca el rogar, no el cõdenar, el interceder cõ Dios y los hõbres, no el matarlos. Pues ſiẽdo tu Sacerdote ò Caifas como hablaſte tan cruelmẽte, dando por cõſejo q̃ quitaſſen la vida a vn inocente? No te acuerdas q̃ la vncion ſe derramaua en la cabeça del ſumo Sacerdote, para q̃ de alli deriuãdoſe en la barba, y della a la veſtidura, decindieſſe haſta ſu orilla, como lo dixo Dauid: *Sicut vnguentũ in capite quod deſcendit in barbã, barbã Aaron, quod deſcendit in oram veſtimenti eius, &c.* Psal. 132. Dando por eſto a entẽder en aq̃lla vnciõ, q̃ el azeyte de la miſericordia ſe derramaua en la cabeça de los ſumos Sacerdotes, para que deſde ella ſe comunicaſſe a todo

el cuerpo mistico, de quien era cabeça, porque siendo misericordioso el, lo serian todos. Pero tu lo as hecho al reues, ò mal Sacerdote, que la crueldad que se deriuò de tu cabeça, se a derramado de tal manera por todo el cuerpo desse cabildo, que hasta los menores y mas infimos de todo el, se an manchado con tu crueldad, y se an bañado con ella. Quien vio a los Sacerdotes vngidos para que fueran blandos, no solo ser duros mas que peña, pero hazer q̃ los otros sean tambien crueles y endurecidos?

Pero dirasme que no solamente procedes aqui como Sacerdote solo, sino como presidente deste cabildo, en el qual si se tratara de algũ mal hechor, pudieras licitamente dar el parecer que diste. Sea nora buena, dime, entonces no auias de hazer como juez recto? Pues veamos agora la rectitud que as guardado aqui, y ajustemos la vara de tu poder, con aquella vara que puso Dios para medida de todas las demas, de quien dize el Profeta Esaias. *Egredietur Virga de radice Iese, & flos de radice eius ascendet, & requiescet super eum spiritus Domini, spiritus sapientiæ & intellectus, spiritus consilij & fortitudinis, spiritus scientiæ & pietatis, & repleuit eum spiritus timoris Domini.* A de ser la vara que salga de la rayz de Iese, vara con rayzes que no la arranque qualquiera, ni se la lleue donde quisiere, sino que tenga firme, y a de tener flor y fruta, la flor para que de buen olor, y tenga buena fama, la fruta para que no tenga que mendigar de otro arbol, ni tuerça de la justicia por ser pobre de fruta, y tener necessidad que se la den otros. Y como el arbol que quando viene a lleuar fruta, ya esta gruesso el tronco y no puede doblegarse: Assi a de ser la vara que

Esai. c. 11.

simile

antes

antes se quiebre que se doble, y no solamente a de tener bienes temporales y fruta de aca, sino la principal a de ser la del cielo, porque a de tener los dones del Espiritu santo para gouernar bien, don de sabiduria, de consejo, de fortaleza, de piedad, de temor de Dios, &c.

Veamos pues ò Caifas, Principe y Sacerdote, que sucediste en la vara de Aaron, y en su Põtificado, si la tuya fue como esta, mas ya veo que en nada se le parece. No tuuo rayzes porque tu passion la arranco y la derribo tan presto, que cayendo ella cayerõ todas las ramas desse cabildo, doblegastete muy presto, y por el vil interes te inclinaste a lo que no deuias, y assi as dexado mal olor de tu fama. Tuuiste ciẽcia, pero escura con tu passion. Tuuiste piedad, pero de tu hazienda. Tuuiste consejo, pero deprauado. Tuuiste fortaleza para derribar a toda tu triste Republica. Tuuiste temor, pero de los Romanos. Y aunq̃ es verdad q̃ tuuiste al Espiritu santo, tuuistelo en la boca, mas no lo tuuiste en el coraçon. Fuiste como el pedernal que da centellas estãdo el frio y elado. Fuiste como el leõ de Sanson que tenia la miel en la boca, pero nunca la gustò el, porque no tenia vida. Fuiste como la quixada del jumento de Sanson, que dio la fuente para beber, y ella se quedò seca. Fuiste como el relox, q̃ haze tañer a Missa sin q̃ el la oyga. Fuiste como el papagayo, q̃ diziendo que esta captiuo, dize la verdad q̃ no entiẽde. Y finalmẽte fuiste como la estatua de Memnon q̃ estaua en Etiopia hecha de bronce, con tal artificio y encantamẽto, q̃ en dandole el rayo de Sol en la boca, dezia vnas ciertas palabras, q̃ eran tenidas de todos por oraculo. Como lo dixo Costal. Peg. 11. Assi *Similia.* *Costa. Peg. 11.*

tu quando te dio el rayo del Espiritu santo en la boca, no en el entendimiẽto hablaste vnas palabras que fuerõ la mas alta profecia q̃ jamas se a dicho, la qual aunque tu no la entendiste mas que si fueras vna estatua de bronce, fue vn oraculo diuino, a quien todos veneramos como cosa dicha del cielo. Pero porque tu no te alabes y pienses q̃ lo dixiste de tu cabeça, aduierte lo que dize el Euangelio: *A semet ipso hoc non dixit, sed.*

CVM ESSET PONTIFEX ANNI ILlius. Donde se a de notar aquella palabra: *Anni illius*, de aquel año. Como quien dize q̃ fue barato de misericordia. Este es aquel año de quien dixo el Profeta Esai. *In illa die stillabunt montes dulcedinem.* Quando es el año fertil y florido, ay tanta copia y abundancia de miel, que no solamẽte la ay enlas colmenas de corcho, pero en las concauidades y agujeros de las peñas, suele auer tanta miel que se derrama por aquellos pequaicos abaxo. O año fertilissimo de misericordias el de nuestra Redempcion, pues no solamente se hallan sentencias de misericordia en las bocas de los verdaderos Profetas, y en la sagrada Escriptura, sino tambien en vna peña tan dura, como el concauo de la boca de tan peruerso hombre como Caifas. Pero porque sepamos la dulçura desta profecia, es menester que veamos el misterio que tiene.

Amos. c. 9.

OPPORTET VT VNVS HOMO MORIAtur pro populo, ne tota gens pereat. Mas antes que digamos la verdad desta tan alta profecia, veamos vna malicia y astucia que tuuo este mal Pontifice, queriendo hazer el negocio que el desseaua, y que a su pare-

parecer le estaua bien, para que le durara el Pontificado. Su dicho colorò cõ dezir q̃ aq̃llo les conuenia a ellos. Y assi dize con gran presumpcion: *Vos nescitis quidquam.* Vosotros no sabeys lo que os importa, lo q̃ conuiene, y en lo q̃ esta vuestro remedio es, en q̃ muera este hombre, porque todos viuan. O raposo astuto, semejante a aquellos de quien Ezechi. c. 13. dixo: *Quasi vulpes in desertis Prophetæ tui Israel erant, non ascẽdistis ex aduerso, neque opposuistis murum pro domo Israel, vt staretis in prælio in die Domini.* Tus Profetas Israel eran como zorras en el disierto, porque no salistes de traues, y os opusistes como muro al reparo y defensa de los vuestros. Llamalos zorras, porque dauan a entender que como muros se ponian a la defensa de los otros, y era al reues (como aqui descubre Dios) porque solo mirauan su prouecho, y a ponerse a si en saluo, aunque fuesse con daño de los mismos, cuyo prouecho querian persuadir que defendian. *Ezech. c. 13.*

Pareceme esto aquel apologo que cuentan del leon, que quando cayò malo lo fueron a visitar todos los animales, solo la zorra de puro zorra no entro a verlo, de lo qual se quexò mucho, y en viendola la començo a amenazar, a lo qual respondio la raposa, que no tenia razon de quexarse della, porque entre todos los animales no auia auido alguno tan ocupado en seruirle, porque no se auia empleado en otra cosa, sino en consultar los medicos, para que le diessen remedio a su enfermedad, y preguntando el leon que qual era el remedio mas principal que le auian dado, dixo, que el mejor era que desollossen al lobo, y con su piel se embol-uiesse el leon, y bien cubierto con ella sudaria su *Apologo.*

mal, mas aunque este remedio parecia que yua encaminado al prouecho del leon, bien se echò de ver que mas era en prouecho de la zorra que pretendia con esta muerte asegurarse de su mayor enemigo, que es el lobo. Por esto llama Dios a los malos Profetas zorras, porque persuadian a los hombres que les buscauan su remedio, y realmente no pretendian sino el de cada vno particular, y ponerse en seguro, aunque fuera con daño de todos los demas, siendo assi, que los buenos Profetas y Prelados, auian de ser como los muros, en quien auian de descargar los golpes del artilleria para defender los suyos. Y si alguno vuo que fuesse astuta raposa fue Caifas, que auiendo de ser muro el para defender los suyos, quiso al reues, que los golpes descargaran en Christo Redemptor nuestro, a quien el auia de guardar debaxo de su muralla. Y lo bueno es, que quiso persuadir que prendia el bien de todos, y en realidad de verdad no pretendia sino el suyo, pareciendole a la raposa astuta, que muriendo Christo se asseguraua del lobo que lo perseguia, y con quien tenia encuentro.

Simile.

Pero dexada esta malicia a parte de Caifas, digamos el diuino intento del Espiritu santo, esta fue la profecia de mayores verdades que se podia dezir, conuiene que vn hombre muera, para que no perezcan todos. *Expedit vobis, vt vnus homo moriatur pro populo*. Nota aquella palabra *Vnus*, vno, porque el solo bastaua para la redempcion de mil mundos: *Torcular calcaui solus, & de gentibus non est vir mecum.* Y assi quando san Pedro dixo: *Si oportuerit me mori tecum non te negabo*, dize Origines, no Pedro: *Quia*

Matt. c. 26.

oportet vt vnus homo moriatur, no ay para que os ofrezcays a la muerte, que no a de morir mas que vn hombre, para que todos tengan vida. Esto es lo que dixo san Iuan en el Apocalypsi: *Redemisti nos Domine in sanguine tuo ex omni tribu, & lingua, & populo, & natione*. Tu solo Señor fuiste el que nos redemiste con tu sangre preciosa a todos, no vuo vn Saluador para los de vn Tribu, y otro para los de otro, no vn Redemptor para los Griegos, y otro para los Hebreos, y otro para los Latinos, porque tu solo Señor fuiste el vniuersal Redemptor de todos los Tribus, de todas las naciones y lenguas, y a ninguno otro deuemos nuestra redempcion. Assi lo dixo san Pablo: *Christus pro omnibus mortuus est*. Apoc.c 7. 2. Cor.c. 5.

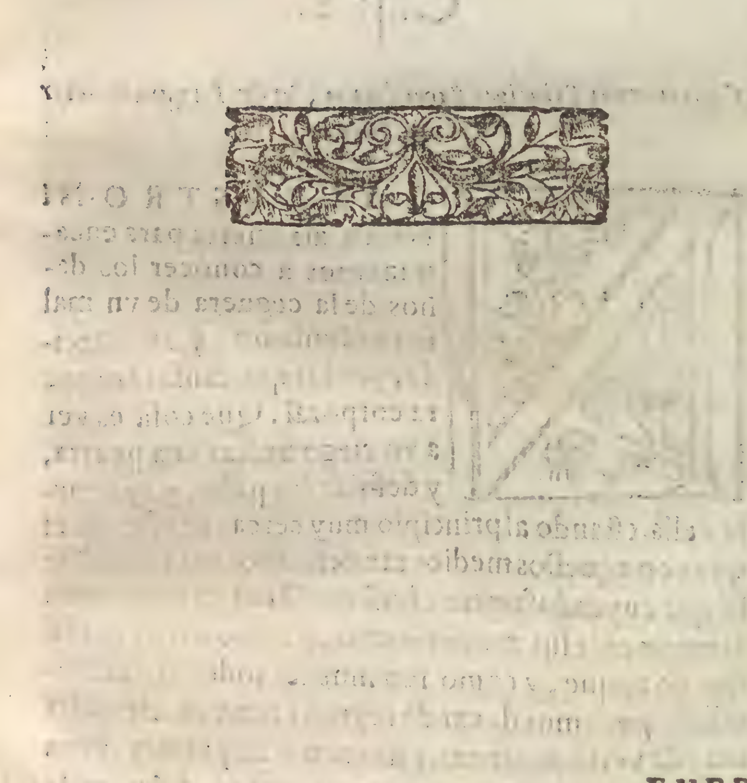
Que mas diuina profecia se podia dezir que esta? Que panales de miel tan suaues se podian hallar en la mas regalada colmena del mundo, que se hallaron en la piedra dura de la boca deste mal Pontifice? Pero no supiste lo que te dixiste, y assi aunque a nosotros nos hiziste tan gran bien, a ti (sin saber lo que hazias) te hiziste grande mal. Y de la manera que como quando rompiste la vestidura, sin saber lo que hazias, pronosticaste que el pueblo Hebreo (que estaua sinificado en ella) auia de ser despedaçado, assi aqui profetizaste nuestro bien, y fuiste causa de tu daño. Desnudate tu las vestiduras que tu començaste a romper, y tu mismo te degrada como a indigno de traer tales vestiduras, pues faltan en ti todas las virtudes que ellas representauan. Rompe rompe la alua de lino que sinificaua Simile.

ficaua la caridad, pues no ay en ti ninguna limpieza de pensamientos. Rompe el cingulo que denotaua la circunspecciõ y moderacion con que auia de andar ceñido el Pontifice, pues as viuido tan disolutamente.

Quitate la mitra, que sinificaua la custodia de los sentidos, pues tan poca guarda as tenido en los tuyos. Quitate el superhumeral que sinificaua la paciencia que cargaua sobre los ombros, pues eres tan impaciente y mal sufrido. Quitate el racional que sinificaua la sabiduria, pues as tenido tan poca como si fueras vna bestia irracional. Arroja presto de ti las piedras preciosas del pecho, que sinificauan las virtudes cardinales, pues ni as tenido fortaleza ni prudencia, ni templança, ni justicia. Quitate ya la mitra de jacinto que sinificaua la victoria de ti mismo y de tus vicios, pues todos ellos te an vencido y hecho su esclauo. Quitate la corona de oro que sinificaua la inteligencia de las cosas diuinas, pues por presumir de tener mucha de las cosas humanas, te oluidaste totalmente de la diuina. Quitate el nombre diuino que traes en la lamina de oro junto a los ojos, que sinificaua que nũca los auias de apartar de Dios, y de lo que el mandasse, pues jamas en el los pusiste. Quitate la vestidura de purpura dos vezes teñida, que sinificaua el amor de Dios y del proximo, pues ni a vno ni a atro lo tuuiste, sino a ti solo. Quitate las cãpanillas y granadas que traes en la orla de la vestidura, que sinificauan el llamamiento que auias de hazer, para q̃ vnidos todos con vna caridad, siguiessen tus passos para encaminarlos

a Dios, pues el llamamiento que as hecho en la congregacion deste concilio, no a seruido de otra cosa, sino de hazer que los granos de su Republica, que den colororados, y ensangrẽtados cõ la sangre inocẽte, la qual cayendo sobre vosotros como pedistes: *Sanguis eius super nos*, a de dar el maduro a vuestras culpas, con que quedeys totalmente perdidos.

(.?.)



EXER-

EXERCICIO PARA el Sabado despues de la quinta Dominica de Passion.

Cap. 2.

Cogitauerunt Principes Sacerdotum, vt & Lazarum interficerent. Ioan. 12.



O AY RASTRO NI vereda mas cierta para encaminarnos a conocer los daños de la ceguera de vn mal entendimiento, y anochecido, que los que causa la ceguera corporal. Que cosa es ver a vn ciego buscar vna puerta, y desuiar los pasos, y apartarse della, estando al principio muy cerca, pensando el que con aquellos medios tan desuiados auia de hallar lo que cuydadosamente buscaua? Pues ya si miramos atentamente sus mouimientos, y como no ay pared que no toque, y como son inutiles todos sus trabajos, no podemos dexar de reyrnos con vna cierta lastima de verlo deuanear, y hazer mil disparates. Pues dessa propria manera, y a vn con mayor daño, es la ceguera

Simile.

ceguera del entendimiẽto, y la falta de juizio, la qual es tan grãde y causa tantos daños (como dixo el Profeta Esai en el cap. 59.) *Viam pacis nescierunt, & non est iuditium ingressibus eorum. Semitæ eorum incuruatæ sunt eis: omnis qui calcat in eis, ignorat pacem. Propter hoc elongatum est iuditium à nobis, & non aprehendet nos iustitia, expectauimus lucem, & ecce tenebræ, splendorem, & in tenebris ambulauimus. Palpauimus sicut cæci parietem, & quasi absque oculis attrectauimus: impegimus meridie quasi in tenebris, in caliginosis quasi mortui. Rugiemus quasi vrsi omnes, & quasi columbæ meditantes gememus.* No supieron el camino del bien, sus pasos fueron guiados sin ningun juizio, sus caminos son torcidos, todos los que los huellan y van por ellos no saben que cosa es paz. Por esto se alexo el juizio de nosotros, y nos echò mano la injusticia, esperamos la luz, y veys aqui las tinieblas, el resplandor y hallamonos de pies en la escuridad: atentauamos como ciegos las paredes, y como hombres sin ojos andauamos tocando quanto topauamos, y al fin enmedio del dia dimos en vna esquina que nos quebrò las sienes, como si fuera amedia noche, bramaremos como osos, y como palomas que meditan gemiremos. *Esai c. 59.*

En este lugar hallaremos los efectos de la ceguera espiritual, cuyo principio es la falta de Dios, porque tras essa viene la del juizio y buen seso, que si lo tuuieran no fuera posible que encaminaran tan mal sus pasos, y tan al contrario de los fines que pretendian en tales caminos, y para manifestar esto por aqui comiença Esaias: *Viam pacis nescierunt*, y da la razon: *Non est iuditium ingressibus eorum (idest) quia non est iuditium.* Porque si tuuieran seso y juizio cabal, no dispusieran

sus

Seuilla.

ſus acciones con medios tan contrarios de los fines
que pretendian. Si dixeſſe vn hombre que quiere yr
deſde Seuilla a Salamanca, y para eſſo fletaſſe vn na-
uio que lo lleuaſſe a Mexico: No diriades que el que
eſto haze no tiene juizio ni ſeſo? Y ſi vieſſedes por o-
tra parte vn hombre que enmedio del dia fueſſe de-
rechamente a dar con la cabeça en vna eſquina, que
le rompiera los ſeſos: no diriades que verdaderamen
te era ciego? Pues deſſa propria manera ſon los hom-
bres faltos de juizio, y ciegos de entendimiento, que
pretendiendo vn fin lo pienſan conſeguir cõ medios
de toda manera contrarios, quiriendo comprar con
gran daño ſuyo el que inutil y neciamente penſaron
hazer a ſu enemigo. Y aſsi el miſmo Profeta que ſeña
la en eſte lugar los daños deſta ceguera, nacida de la
falta del juizio y diſcrecion, pone por vltimo de to-
dos ellos, y como mas graue pena, que bramaran co-
mo oſos, y gemiran como palomas, donde el glorio-
ſo ſan Hieroni. notò aqui, que eſte lugar haze aluſion
a otro de Oſeas: *Ephraim quaſi columba ſeducta: non ha-
bens cor.* En el qual compara a ſu pueblo a la paloma
loca, que no tiene ſeſo ni prudencia, que eſſo es de-
zir que no tiene coraçon. Como quien dize, todos eſ
tos daños te an venido por la falta de juizio y diſcre-
cion. Y aun notaron aqui otros vna gran agudeza de
que vſò el Profeta, comparando a los Hebreos (de
quien aqui habla) a dos coſas al parecer tan diſtintas
como es oſos y palomas. El oſo animal furioſo y car-
nicero, la paloma manſa y domeſtica. El oſo brama-
dor y que reſuena toda la montaña con ſu bramido,
la paloma tan muda, que aun el gemido no le ſale del
pecho, ſino lo arrulla dentro del. El oſo es impacien-

Hierony.
Oſea. c.7.

tiſsimo

tissimo quando le roban sus hijos: *Occurram eis quasi* *Osea.c.13.*
Vrsa raptis catulis, la paloma no siẽte de ninguna mane
ra, ni gime de que le quiten sus hijos, y roben su cria.
Pues que tiene que ver lo vno con lo otro? Mucho
por cierto, porque todo esto es para descubrir el po-
co juizio que tuuieron los Hebreos, de quien aqui
habla Esaias, los quales sin duda, no son otros sino es
tos ciegos y desalumbrados, de quien habla oy nues
tro Euangelio, los quales para desacreditar y quitar
la honrra a Christo, y para conseruar (segun ellos pẽ-
saron neciamente) sus hijos y casas: Quisieron qui-
tar la vida a Lazaro, porque su resurreccion auia da-
do tal estampido, que todo el mundo se yua tras
Christo nuestro Redemptor, y le auia salido a rece-
bir con ramos y aplauso de Rey, que no se yo q̃ ma-
yor ceguera ni falta de juizio pudo auer que esta, ni
que medio tan desuiado del fin que pretendian, co-
mo notò nuestro padre san Augustin, porque si el Se
ñor lo resucitò y librò de la muerte en que auia cay- *Augu. in comen.*
do, mejor lo podia librar de la muerte que ellos le vr
dian, y quando permitiera que lo mataran, el que fue
poderoso para resucitarlo vna vez, lo pudiera resu-
citar otra, y otras muchas, con lo qual no solo no sa-
lian con su intento, pero el quedaua mas acreditado,
y ellos mas perdidos. Y assi fue falta de juizio lo que
pensaron, y simpleza de paloma en la que dieron, y
mas calificada y digna de que cause mayor mofa y
escarnio, por auerse al principio mostrado muy osa-
dos como osos, para auer despues de quedar mas
mansos que vna paloma. Y para que todos los bra-
midos y amenazas con que blasonauan al principio
contra Christo y los suyos parassen en no atreuerse

a abrir la boca mas que vna paloma, cuyos gemidos se le ahogan y mueren en el pecho. Y para que se viesse que los que congregauan concilios y conspirauan toda la ciudad contra el Señor, tomando por color que querian boluer por sus hijos: porque si venian los Romanos a robarselos, lo sentiriã con mayor estremo que el oso quando le roban los suyos, despues al tiempo del menester no harian mas que la paloma quãdo le quitan los suyos, y se los roba el dueño del palomar, como en efeto se vio quãdo viniero͂ los Romanos, porque estos tan desdichados fines los truxeron los necios medios y mal proporcionados co͂ que los pretendieron. Señal manifiesta de la ceguera y falta de entendimiento, pues salieron con cosa tan disparada, despues de auerla muy bien pensado, como dize el Euangelio.

Simile.

COGITAVERVNT. Ninguna cosa haze a vn hombre mas agradable a Dios y a los hombres, que la buena disposicion que pone en lo que pretende en los caminos importantes. Lo postrero que a de mouer vn hombre (segun dixo vn discreto) eran los pies, porque primero lo auia de auer andado todo el juizio y la buena razon, tras la qual auian de caminar los passos. Esto dixo Dauid en vna palabra, contando los frutos y bienes que conseguia vn hombre piadoso. *Iucundus homo qui miseretur & commodat.* Que agradable y apazible es vn hombre misericordioso y que presta. Sabeys que tanto? que en premio desta virtud quiere Dios, que *Disponat sermones suos in iuditio*, que todo quanto hiziere vaya encaminado con tanto juizio y seso, que quantos lo vieren digan, verdaderamente todo quanto este hombre

Psal. 111.

haze

haze va dispuesto con gran juizio. Y assi es cosa cierta, que lo que sucede acertadamente, primero se a comunicado con el pensamiento, que es el que sabe disponer, y darlos tanteos acertados. Pero si despues de grandes pensamientos, y trasnochados consejos, salen locos disparates, no ay cosa de tanto enfado para Dios y los hombres. Y es demanera, que ni las pueden sufrir los hombres; ni el mismo Dios. Tanto como esto que dize el Espiritu santo. Sapien. 1. que *Aufferet se à cogitationibus, quæ sunt sine intellectu: & corripietur à superueniente iniquitate*. Que se apartarà y darà vn traspie por no passar junto a vn pensamiento sin seso y loco, y da la razon: *Et corripietur, idest, quia corripietur à super veniente iniquitate*. Porque lo lastimarà de repente la maldad que sobreuiene. *Sap.c.1.*

Pasays por vna calle donde esta vna mula maliciosa, days quatro passos a tras si soys prudente, y apartayos por no passar junto a ella, si le preguntays el porque? Responderaos, porque vna mula no tiene entendimiento, y puede de repente sacudir dos coces que rompan los sesos, y por esso me aparto. Esto es lo que dize Dios que se aparta de los pensamientos que no lleuan juizio como de vna bestia maliciosa, porque despues de mucho pensar, son sus acuerdos mas dañosos que vna coz de bestia, que no tienen mas sentimiento que ella, y quanto piensan es como de tal cabeça, y por esso el cuerdo a de huyr dellos dos mil leguas, que para esso dize Dios que se aparta el, aũque no puede recebir daño, para que nos apartemos nosotros que podemos recebirlo. Que pensamientos los destos grandes sabios, *Simile.*

verdaderamente vna mula no vuiera pensado mas. Y assi lo que resulto deste pensamiento, fueron dos furiosas coces, vna con que quisieron quebrar la cabeça a Christo, y otra con que agora quieren quebrarla a Lazaro. Pero acontecioles lo que a la bestia, que como no ve contra quien arroja la coz, pensando que da al hombre da en vna pared, donde se quiebra las piernas, sin que lastime mas que a si sola. Assi estos grandes consejeros, pensando que lastimauan a Christo y a Lazaro, se lastimaron a si.

Destos pensamientos, y de su mal sucesso hablò

Esai. c. 59. Esaias. c. 59. *Oua aspidum ruperunt, & telas araneæ texuerunt, qui comederit de ouis eorum morietur, & quod confotum est erumpet in regulum. Telæ eorum non erunt in vestimentum, neque operietur operibus suis, apera eorũ, opera inutilia, & opus iniquitatis in manibus eorum. Pedes eorum ad malum currunt, & festinant vt effundant sanguinem innocentem, cogitationes eorum, cogitationes inutiles, vastitas & contritio in vijs eorum.* Este lugar declara marauillosamente, no solo este pensamiento de quien habla a la letra, sino otras muchas cosas que hazen al proposito de nuestra enseñança. Va tratando el Profeta quan inutiles y desaprouechados salieron los pensamientos destos Fariseos, en lo que contra Christo Redemptor nuestro pretendieron, y quan dañosos para si mismos. Y assi, que rompieron gueuos de aspid, y texieron telas de araña, pero que lo que se logrò con el abrigo y calor que le dio la madre, fue vn basilisco, cuya ponçoña es incomparable, pues con sola la respiracion y vista mata. Quiso primero en esto dezir la manera que tiene el demonio en tentar, que es al principio

poner

poner en el pensamiento la tentacion, para sacar del el consentimiento; de la suerte que las aues ò peces ponen primero los gueuos, para que dellos salga el aue ò pez su semejante, donde se vera vna gala marauillosa, que (segun Aristot. lib. de Generat. animal.) los gueuos de los peces y de las serpiẽtes y culebras, para que sean fecundos y no salgan vazios, es menester que el macho los rocie con su propria simiente, porque con ella los haze fecundos, y da calor de vida, con que el pez saca peces, y la culebra culebras, &c. Y de otra manera aunque mas gueuos vuiera, nũca salieran a luz, porque de la diligencia del macho nace la procreacion de los hijuelos. Y assi el Profeta Esaias tratando de los pensamientos destos peccadores, no los compara a gueuos solamẽte, sino a gueuos abrigados y fomentados con la diligẽcia del macho que auemos dicho, que aunque fueran gueuos de aspid y de basilisco, no importaran para hazer daño sin lo dicho. Pero auiendolos fomẽtado: *Quod confotum est erupit in regulum*, o como lee el Hebreo: *Regulus frangetur spargens*, aludiendo a lo que auemos dicho, en lo qual sin duda nos descubre en que consiste el daño cabal de la tentacion.

Arist lib. 3. de Generat. animal.

Hebrea trãslat.

El demonio nuestro capital enemigo, como venenoso aspid y basilisco, no haze cada momẽto sino poner en el nido de nuestro coraçon, mil gueuos de pensamientos desordenados y venenosos, para sacar dellos nuestra destruycion, pero como nuestro consentimiento (que es el macho) no de calor a esto y lo abrigue, queriendolo de voluntad, no daña. Verdad es que se pone muy a peligro si dexa de espacio y remissamente que se esten en el nido del coraçon los

pensamientos dañosos, y por esso le reprehēdio Dios al floxo y mal considerado, que se dexaua de espacio en el coraçon los pensamientos dañosos. *Vsque quo morabuntur in te cogitationes noxiæ?* Como dando a entender, que el daño no estaua en los pensamientos, sino en el *Vsque quo*, porq̃ de dexarselos alli de espacio, esta muy a mano el darles calor, y assi al hijo de la muger a quien quiso Dios hazer muy preuenido contra las astucias de la serpiente, le dixo, que para salir con vitoria de la serpiente, la qual pretendia acecharle al carcañal, era necessario quebrarle la cabeça. Y por esso le dixo a la serpiente: *Ipsum conteret caput tuum, & tu insidiaberis calcaneo eius*. El calcañal es el fin del cuerpo, la cabeça es el principio, pues para que no venga a salir con el fin que el pretende, es menester hazerle pedaços los principios. El fin de la acechança del demonio, es hazer que consintamos en el peccado, para esso comiença a solicitar y induzir a mal el pensamiento, pues para que no salga con el fin que es la obra, es menester resistirle a los pensamientos que son la cabeça. Mas aunque mas gueuos ponga de pensamientos dañosos, cubiertos por defuera con buen color y cascara, si la voluntad y el consentimiento no les da calor, no produzen basiliscos ponçoñosos, como los pensamientos destos Sacerdotes, que por auerlos abrigado y consentido: *Quod confotum est erupit in regulum.*

Gene. c. 3.

Tambien comparò el Profeta los pensamientos destos Sacerdotes y su mal sucesso, a las telas de las arañas: *Telas araneæ texuerunt*. Donde note (segun aduirtio Vincencio Belluac. in specul. to. 1. c. de aranea), que

Vincētius Bel lua. in specul. to. 1. c. de aranea.

que tiene tanta enemiſtad y ogeriza con la ſerpiente, que ſi deſde la tela que tiene vrdida en ſu arbol, ve alguna ſerpiente, haze vn hilo tan largo q̃ ſe cuelga del, haſta poder alcançar donde eſta la ſerpiente, y la pica en la cabeça y la mata, pero ſuele acontecerle a la araña quedar del todo deſentrañada, porque en el hilo que fue demaſiadamente largo, gaſtò la ſuſtancia de ſu vida. Eſto les paſsò a eſtas arañas ponçoñoſas de los Sacerdotes, cuya ogeriza y encuentro contra Chriſto fue mayor que el que tienen ellas cõ la ſerpiente q̃ eſta enrroſcada en ſu arbol. Y ſin duda fue por ſer el la ſerpiente, a quien figurò la que Moyſen leuanto en el deſierto en vn arbol, pues alli pueſto le procuraron picar, no ſolo en la vida: pero en la honrra, mas poco les valio, pues con ello no dañarõ a Chriſto, antes ellos quedaron deſtruydos. Y aſsi cõcluye el Profeta con dezir, que todas ſus obras fueron inutiles: *Opera eorum, opera inutilia.* Mas aunq̃ inutiles para contra quien las haziã, fueron dañoſiſsimas para ſus autores, por no auer ellos cerrado la puerta a los malos penſamientos, antes auerles dado calor, del qual reſultò ſalir a luz aſpides y baſiliſcos, q̃ tanto los emponçoñaron.

PRINCIPES SACERDOTVM. Ya q̃ auemos viſto los pẽſamiẽtos, ſepamos agora en cuyos coraçones y entẽdimiẽtos ſe fraguarõ, q̃ ſiẽdo ellos encaminados a derramar ſangre, y dar la muerte à Lazaro, no es poſible ſino q̃ ſeã de algunos ſalteadores, hõbres crueles y de mal hazer. Mas ò caſo eſtraño y fuera de lo q̃ ſe puede penſar, q̃ eſtos pẽſamiẽtos no ſalierõ de otra imaginacion, ſino de la de los Sacerdotes. *Cogitauerunt Principes Sacerdotum.* Quien tal dixera,

que los Principes que auian de defender a los suyos, y emplear en esso sus pensamientos, no piensen ni imaginen en otra cosa, sino en como les dará la muerte? No sabiā estos peruersos Principes, que por serlo, su principal oficio era defender sus subditos y no ofenderlos, conseruarles la vida, y no traçar machinas para con astucia quitarsela? Pues sepan los Principes y juezes, que esto es lo principal de su oficio, y lo que les da nombre ilustre.

Muy de ponderar es aquello que dize la sagrada *Iudic. 16.* Escriptura de Sanson: *Iudicauitque Israel viginti annis*, que exercitò el oficio de juez veynte años, y no se yo en que lugar de la Escriptura se aya visto que Sanson juzgasse causas, ni sentenciasse pleytos, ni absoluiesse inocentes, ni condenasse reos. Simpre lo vimos en campaña destroçando Filisteos, o desquixarando leones, vnas vezes con la quixada de vna bestia, otras vezes con la fuerça de sus braços, ya desquiciādo las puertas de Gaza, ya rompiendo las diuersas ataduras con que lo quisieron ligar, y finalmente asiendose a vnas colunas, le vimos arruynar el templo, y morir por matar a sus enemigos. Estas hazañas y valentias bien las vimos en Sanson, pero no nos dizen que sustanciasse processos, ni que oyesse peticiones, ni firmasse sentencias, y con todo esso es verdad infalible que *Iudicauit Israel viginti annis*, que hizo oficio de juez (que entonces era el Principe) veynte años, y cō razon por cierto, porque se sabe del que hizo lo principal del oficio de Principe; que es defender a los suyos, y andar en perpetua guerra, porque tuuierā perpetua paz los de su Reyno. Quien hizo que Sanson perpetuamente anduuiera lidiando con los Filisteos?

La

La defensa de su pueblo. Quiẽ le hizo arremeter solo contra mil? La defensa de su pueblo. Quien le hizo arrancar las puertas? La defensa de su pueblo. Quien lo trauo de las colunas? quien menospreciar la propria vida a trueque de que la perdieran sus enemigas? La defensa de su pueblo. O pues grã juez y Principe, ponganse en los anales de la memoria, y escriuanse puntualmente los años de tu gouierno, para que duren por toda la antiguedad venidera, pues los mas de todos ellos gastaste como buen Principe en la defensa de tus vasallos, y borrense del libro de los varones ilustres, y quitense del paño de la fama aquellos que no se opusierõ al golpe del enemigo por defender sus vasallos, ni se hizieron muralla fuerte para recebirlos en defensa de los suyos, porque este es el justo y deuido castigo con que Dios los tiene amenazados por Ezechiel. cap. 13. *Quasi vulpes in desertis Prophetæ tui Israel erant, non ascendistis ex aduerso neque opposuistis murum pro domo Israel, vt staretis in prælio in die Domini.* Porque no os opusistis al peligro de la bateria que venia contra los de mi pueblo, y os hizistes muro, antes como raposas que se hazen mortezinas, fingistes que no teniades vida para auenturarla por nadie, y no salistes a la pelea, teniendo por mas segura cosa que murieran los vuestros, y no peligrar vosotros. Por esso y otras cosas de que les va haziendo cargo el Profeta, les amenaza Dios y dize. *Ecce ego ad vos dicit Dominus Deus, & erit manus mea super Prophetas, qui vident vana, & diuinant mendatium in concilio populi mei non erunt, & in scriptura domus Israel non scribentur.* Por lo qual dize el Señor, yo cargare la mano biẽ pessadamente sobre estos falsos y mentirosos Profe-

Ezech. c. 13.

tas,y el castigo que les darè sera: *In concilio populi mei non erunt*, echalloshe fuera de mi consejo,no serã juezes ni Principes,y lo que hare mas sera,que no los escriuiran en los libros de mis Anales, ni en el Catalogo y lista de mis varones ilustres, ni en el libro de la vida: *Et in scriptura domus Israel non scribentur*. En lo qual alude galanamente a la historia de Moysen, de quiẽ dixo Dauid que se auia hecho muro para la defensa de su pueblo: *Si non Moyses electus eius stetisset in confractione (idest) in ruptura*, sino se opusiera como muro hazia la parte donde venia rompiendo la yra de Dios,todos los asolara. Y si queremos saber que traça tomò,y de que palabras vsò quando hablò a Dios para que no asolara a su pueblo,no fueron otras sino dezir: *Aut dimitte illis hanc noxam, aut dele me de libro vitæ*. O perdonaldes esta ofensa, o borradme del libro de la vida. Como si dixera, quitadmela,muera yo si ellos an de morir,porq̃ siẽdo Principe y gouernador deste pueblo,no quiero q̃ se escriua mi vida, sino se a de poner en el libro donde se escriuiere,que la auenturè por la de los mios. Que bien se Señor q̃ teneys libro donde se escriuẽ las hazañas de vuestros juezes, donde esta señalado el tiempo q̃ gouerno cada vno,y los hõrrados hechos q̃ por los suyos hizo. Y assi ninguno estimare yo tanto q̃ se escriua en el, como este hecho,y si por no concederme vos esta merced,no se a de escriuir enel libro de la vida esta fineza,tampoco quiero vida,borradme del libro della,quitadmela Señor,q̃ no es biẽ aya vida de Principe en vuestro libro escrita,sino pudo ser muralla para resistir al golpe de vuestra yra,y defender los que estauã a mi cuydado. Esta es la alusiõ (como notò Isidoro Clario) que haze

Psal. 103.

Exod. c. 32.

Isido Clar.

aquel

aquel lugar de Ezechiel, en el qual amenaza Dios a los malos Principes, de que no los escriuira en el libro de sus memorias y varones ilustres, por no auer querido ser muro y defensa de los suyos. *Et in scriptura populi mei non scribentur*, que los buenos Principes y Prelados, a riesgo de su propria vida an de dezir con Moysen: *Aut dele me de libro vitæ, aut dimitte illis hanc noxam*. Y como vn san Pablo: *Cupiebam ego anathema esse pro fratribus meis, &c.* Mas como vosotros ò Principes de los Sacerdotes teniades esse oficio indignamente, no solamente no buscastes con riesgo vuestro la conseruacion de Lazaro que es vuestro subdito, pero andays pensando de dia y de noche traças para q̃ muera, queriendo que el subdito sea muro del Prelado, y a trueque de que no cayga sobre vosotros el daño que temeys, quereys para aseguraros que muera Lazaro. Roma. c. 9.

Mas no me marauillo, de que aunque seays principes, seays matadores y carniceros, que las historias estan llenas de vidas de principes tan manchadas con sangre que vertieron, y tan afeadas con carnicerias cruelissimas, que las vuestras no se haran muy de nueuo, pero lo que harà estraña nouedad en todo el mundo es, que hagays crueldades y traceys muertes ignominiosas, no siendo Principes seglares, sinó *Principes Sacerdotum*, Principes Ecclesiasticos y de Yglesia, Principes vngidos para ser magnanimos y misericordiosos, Principes que no podian tocar a cosa muerta, porque luego se manchauan, sinificandoles con esto quan lexos auian de estar de tratar de muertes. Esto es lo que tiene nouedad y estrañeza, Sacerdotes

y ma-

y matadores, Sacerdotes y que empleen sus pensamientos en d rramar sangre? Santo Dios y que cosa tan rara en la sagrada Escriptura. Y assi como cosa que quando vna vez acontecio otra semejante a esta, la castigò Dios con vn castigo muy desapercebido, que vino de repente y sin pensar, porque assi como el peccado fue cosa nueua y desapercebida, tambien lo fuesse el castigo que le respondiesse. Esto trata Oseas. cap. 6. marauillosamente: *Galaad ciuitas operantium idolum, su plantata à sanguine, & quasi fauces virorum latronum, particeps Sacerdotum, in via interficientium pergentes de Sichen:* A Galaad ciudad de idolatras, a se que te a de ven r el castigo de repente por la sangre que as vertido, y porque tu boca y garganta es como la de los ladrones, los quales como de hõbres se an conuertido en fieras, salen de los bosques como leones carniceros abierta la boca, aquexados de la sed de sangre humana, queriẽdo en esto yr a la parte con los Sacerdotes de Bethel, los quales como salteadores salian a quitar la vida a los que de la ciudad de Sichen yuan a la ciudad santa de Hierusalen.

Osea c. 9.

Tres cosas ay que declarar en este lugar para entenderlo bien. La primera la historia que aqui se toca. La segunda este nombre de Galaad. Y la tercera que sinifica aqui *Supplantare.* Es pues la historia, que como los de la ciudad de Sichen, por estar mas cerca de Hierusalen, se atreuiessen a yr las Pascuas y dias de obligacion al templo de Hierusalen. No fue tan en secreto que los Sacerdotes de la ciudad de Bethel, que era la Corte de los diez Tribus no lo supiessen, los quales juntaron mucha gente de la ciudad de Galaad, que yendo en su compañia se pusieron en ase-

chaça en el camino por donde auian de passar a Hierusalen, y saliendo como salteadores de repente, los matauã y robauan. Desto se quexa Dios y dize, que Galaad lo a de pagar con castigo desapercebido y de repente, donde nota, que *Supplantare*, que es el segundo termino, sinifica dar traspie, o armar çancadilla a traycion. Assi lo dixo el Psalmo: *Qui edebat panes meos, magnificauit super me supplantationem*. Quiere dezir, diome traspie, hizome traycion. Y de Iacob dixo Esau, que justamente le auian puesto aquel nombre: *En alteravice supplantauit me*, porque ya dos vezes con traycion, y desapercebidamente me a dado traspie, vna en el vientre de mi madre, assiendoseme al pie para lleuarme el mayorazgo, y otra vez hurtandome la bendicion. Galaad que es el tercer termino, era vna de las ciudades de refugio que estauan de la otra parte del Iordan, para amparo de los homicidas, que con ignorancia y pura desgracia auian cometido alguna muerte, y era muy a proposito Galaad para ser ciudad de refugio, y conseruar la vida de los que tenian tantos enemigos, como los que auian sido homicidas, a quien parientes y amigos del muerto pretendian quitarsela, porque Galaad sinifica cumulo ò monton de testimonios, por aquella memorable historia que alli acontecio, quando Laban despues de auer andado persiguiendo a Iacob, y deseando destruyrlo, hizieron pazes en este lugar, y depusieron las armas, y sepultaron los enojos, en testimonio de lo qual, y para mayor firmeza del concierto, leuantarõ vn monton de piedras, como armando a la tierra, y poniendole a mano todas aquellas piedras, para que las tirara a quien quebrantara el pacto y concierto,

Psal. 40.

Genes. c. 27.

aunque

aunque lo mas cierto es, que aquel monton era como vna piedra de termino que se pone en los lindes para que nadie passe de la raya, y entre en el termino ageno. Esta pues era muy propria ciudad para refugio de aquellos a quien muchos pretendian quitar la vida, dãdoles por esto a entender a los que tal prẽtendian, que las lindes hasta donde podian perseguir al homicida, era hasta la ciudad del refugio, que era el asilo y guarida de los tales delinquentes, mas que en llegando alli no podia passar adelante, que aduiertiesse que aquella ciudad era montõ de piedras, que señalaua los terminos hasta donde podia llegar, donde no que se tuuiesse por cierto, que las piedras se leuantarian contra el, que tambien era monton de piedras. Tambien les persuadian con el nombre de la ciudad, se oluidassen de los enojos, por auer sido aquel sitio donde se acabaron los que tuuo Laban con Iacob, en cuyo testimonio se auia leuantado aquel padron.

Pues con esto se entendera el lugar marauillosamente, y la razon que tuuo Dios nuestro Señor de amenazar con castigo de traspie y desapercebido a los de Galaad, y a los Sacerdotes de Bethel (como si dixera) donde pudiera estar mas seguro alguno que temiera que le auian de dar la muerte, que en la ciudad de refugio que Dios señalò por asilo de los que temian la muerte, y tenian muchos enemigos que se la podian dar? En ninguna otra porcierto: Pues si essa mesma ciudad fuesse la matadora, y la que como fiera saliesse a beber la sangre de los que tenia obligacion de defender, no era cosa no pensada? No era traspie dado sobre seguro? No era como la

çancadilla aleuosa que da el traydor al que abraça con fingida amistad? Si por cierto. Pues si Galaad dio muerte no pensada, muerte no pensada le an de dar a ella, y con vn traspie no temido: *Erit supplantata à sanguine.*

Iten, de quien mas se podia confiar para que boluiera por la vida, a vn de los que tenian porque temer la muerte, que de los Sacerdotes, no solamente vngidos para ser misericordiosos, sino (por razon de su oficio) para conseruar la vida de los q̃ huyan de la muerte? Para intelligécia desto quiero tratar aqui de proposito, qual sea la causa porque mandaua Dios q̃ el matador que estaua retraydo en la ciudad de Refugio, saliesse libre luego al punto que muriesse el sumo Sacerdote. Muchas razones dan desto los doctores. Arias Montan. dize, que hasta entonces no auia de salir el retraydo, porque hasta aquel tiempo no era buena sazon. Lo qual funda el, en que el discurso y mudança de los tiempos, trae mucha variedad de las cosas particulares y comunes. De lo qual acontece que con el tropel de las vnas se oluidã las otras, y con las presentes no se para tanto en las passadas. Esta mudança y nouedad de cosas, acontece de ordinario quãdo ay nouedad de Principes, porque entonces se alterã las cosas, y corrẽ por diferente camino? Pues como el sumo Sacerdote era el Principe de aquel pueblo. Es cosa cierta q̃ con su muerte auia de auer tantas nouedades presentes, q̃ se oluidassen las passadas, y assi era buena ocasion para que el homicida saliesse libre, teniẽdose por cierto que ya se auria dado algun lugar al oluido de lo passado, con las nouedades del nueuo Principe que sucedia.

Arias Mont.

Andres

Andr. Maſ. Ioſue.c. 20 Rabbi Moy-ſes. Maymo. lib.3.c. 40.

Andres Maſio. Ioſue. c. 20 recogio algunas razo-
nes marauilloſas de los Hebreos y ſuyas. La primera
es de Rabbi Moyſes. Maymo. lib. 3. cap. 40. haſta la
muerte del ſumo Sacerdote no a de quedar libre el
homicida, porque no es ſazon oportuna, y la cauſa
es, porque la perſona mas amada y eſtimada de todo
el pueblo, y que mayor falta hazia, era el ſumo Sacer
dote, y aſsi ſu muerte cauſaua mayor dolor, y todos
le llorauan como perdida comun, pues quando to-
dos eſtan empleados en las lagrimas y ſentimiento
del daño comun, no ſe puede dar lugar al de los da-
ños particulares. Pues eſſa es buena ſazō (dize la ley)
para que ſalga libre el retraydo, porque los daños co
munes que entonces ſe lloran, haran que no ſe cuyde
del daño particular que el cauſò.

Hebrei in lib. de Pœnis.

Los Hebreos en el libro de Pœnis dizen, que ſe ſe-
ñalaua el tiempo de la muerte del ſumo Sacerdote,
para librar a el delinquente, como en pena de la ne-
gligencia del ſumo Sacerdote. La razon que ellos da
uan era, porque la obligacion y oficio del ſumo Sa-
cerdote, era pedir a Dios (como interceſſor) que en
ſu tiempo no ſucedieran caſos deſſaſtrados, y ſu ora-
cion los auia de arredrar de ſu Republica, y porque
eſto no fue aſsi, y acontecieron en ſu tiempo muchos
homicidios, y ay muchos hombres huydos y deſter-
rados, muera el ſumo Sacerdote, para que ſalgan li-
bres los retraydos, para que lo que no hizo ſu ora-
cion por auer ſido negligente, lo venga a hazer ſu
muerte, y aſsi el quede caſtigado, y los homicidas li-
bres.

Y añaden otra, la qual ſe funda, en que el que ma-
ta de tal manera, mancha y enſuzia la tierra, que ſino

es

es con la miſma ſangre del que lo matò, no ſe puede limpiar, como el que ſe enſuziò las manos cō las moras, que no ſe puede limpiar ſino con la miſma mora verde. Y aſsi vna muerte nunca ſe venga ni caſtiga, ſino es con otra. Pues como cada dia acontecian en diuerſas partes, no ſolamēte homicidios malicioſos, de que aqui no tratamos, ſino de ignorancia, y para eſſos queria vſar de miſericordia la ley, pero de tal manera, que la muerte ſe pagaſe con la muerte: Quiſo que cō vna ſe ſatisfizieſſe a las de todos, y porque ſiendo muchos los muertos, no parece que era equiualente ſatisfacion la de vno, quiſo que fueſſe la del ſumo Sacerdote que valia por muchos, para que todos quedaſſen ſatisfechos con ſola vna.

Pero el glorioſo padre S. Theodoreto en la quæſt. 51. dize, que no ſe podian perdonar las muertes de los delinquentes, haſta la muerte del ſumo Sacerdote, porque en ella ſe repreſentaua la muerte de Chriſto Redemptor nueſtro, la qual cauſò el perdon general de las culpas de los hombres. Y aun tiene eſto algo mas de ingenio del que parece, quando Chriſto murio pidio perdon a ſu Padre eterno, para todos aquellos que auian ſido homicidas ſuyos, y para alcançar perdon dio la razon: *Pater ignoſce illis, quia neſciunt quid faciunt*. Como quien dize, el dia de la muerte del ſumo Sacerdote, ſe perdonauan todos los homicidios que ſe auian cometido por ignorancia, pues por eſſo Padre te pido agora que perdones a eſtos que no an ſabido lo que ſe an hecho. Pues como el ſumo Sacerdote era retrato y figura de Chriſto, en ſu muerte alcançauan perdon los homicidas. *Theod. q. 51.*

F Todas

Todas son muy buenas razones, y de todas ellas se infiere vna conclusion verdadera, que el Sacerdote auia de ser tan intercessor de la vida y salud de los hombres, que no solamente la suya, pero tambien su muerte se ordenaua para vida de los hombres. Agora pues se acabara de entender el lugar de Oseas, si siendo los Sacerdotes los que con su vida y muerte an de dar vida, ellos por otra parte fuessen salteadores de caminos, y estuuiessen en asechança para verter la sangre, y hazer pedaços a los hombres, no seria cosa estraña y peregrina? Quien se podria apercebir y preuenir de daño que no cae debaxo de imaginacion? Y assi quando aconteciesse seria vna traycion y aleuosia no pensada, y vn traspie no imaginado. Por esso pues dize Dios nuestro Señor, que *Galaad erit supplantata à sanguine*, y sus Sacerdotes. Pero verdaderamente este castigo merecieron mas dignamente estos Sacerdotes de oy, pues como fieras no satisfizieron la hambre y sed de la sangre inocente, con el Concilio en que ordenarõ que muriera Christo, sino que agora *Cogitauerunt & Lazarum interficere.*

COGITAVERVNT ET LAZARVM interficere. Aquella palabra *Et*, haze mucho al caso, para declarar quan inclinados erã los del pueblo Hebreo a venganças y homicidios, pues para dar remedio a qualquier cosa, luego se valian de su inclinacion. Teniã determinado de matar a Christo, y pareciendoles que no asegurauan su caso, quisieron juntamente matar a Lazaro, y para esso: *Cogitauerunt & Lazarum interficere (id est) etiam Lazarum interficere.* Tampoco os parece ò sangrientas fieras el verter sangre humana, que

que quereys agora de nueuo añedir otra muerte sobre la que teneys traçada? Pero para que me indigno yo contra vosotros, como si fuerades solos los que no reparays en quitar la vida a los hombres, auiendo agora tantos que de la misma manera los matan, como si fuera vn animal del campo, o del ganado que cada dia matan en el rastro? Y porque corre desto mucho en los peligrosos tiempos que tenemos, me a parecido que es bien ponderarles a los tales, quanto se enfadò Dios de aquel primer homicidio que vuo en el mundo, para que viendose ellos en la misma causa y condenacion, teman otro castigo semejante.

El glorioso san Chrysostomo tratando del peccado de Cain, dize que fue mas graue que el de Adan, lo qual prueua el diziendo: *Quanto maius hoc peccatum præuaricatione protoplasti, ex maledictionis varietate videre licet*, porque alli maldixeron a la tierra, y aqui maldixeron a Cain, haziendole en esto semejante al mismo demonio, a quien maldixo Dios nuestro Señor, y la razon da el santo: *Quia ferme eadem egit quæ serpens, quasi organus seruiuit diaboli sententiæ*, maldixolo como a la serpiente, porque asi como ella fue instrumento y organo para quitar a Adan la vida espiritual, asi Cain fue organo con que el demonio quitò la vida corporal al santo Abel. Pues sepamos qual fue la maldicion que le echaron a la serpiente? *Su perpectus tuum gradieris, & terram comede omnibus diebus vitæ tuæ*. Pues essa en cierta manera le dan a Cain, nieganle a la serpiente, no la tierra sino los frutos della, que no pueda comer dela fruta, y para ella no la aya,

Chrysost.

Genes, c. 3.

 esso

esso le niegan a Cain,no la tierra, sino el darle fruto, aunque siembre. Pues que a de comer esse hombre, a de comer tierra? Alomenos parezcase en algo a la serpiente,para quiẽ la tierra no produze fruto. Tambien le castigaron con la segunda maldicion de la serpiente,que fue: *Su perpectus tuum gradieris*, la qual tuuo Cain. Los pies sustentan y tienen sobre si toda la carga del cuerpo, y por esso a la serpiente le quitan los pies,para que toda la del suyo le venga a caigar sobre el pecho. Esta es la maldicion de Cain, toda la machina y carga de Cain a de cargar sobre su pecho y coraçon, sobre el qual cargaran tantos cuydados y temores,que lo haran andar culebreando de vna parte a otra: *Vagus & profugus in terra*. Demanera, que quien viera a Cain,y le preguntara, quien os trae oy huyendo a esta tierra,y mañana a la otra? Respondiera,sin duda que el miedo del coraçon, luego los pies que os traen es el temor que teneys en el? Mas no ay que marauillarse, porque trata Dios a Cain como a la serpiente, que *Quasi organum seruiuit diaboli sentẽtiæ*, que fue instrumento del demonio como la serpiẽte.

Genes.c. 4.

Y para q̃ mas veas la grauedad deste peccado, quiero sin salir desta historia q̃ aduiertas quãtas cosas persiguen a vn homicida, y cobres temor de caer en tan graue crimẽ. Lo primero el mismo muerto començò a perseguir a su homicida,y su sangre dio gritos desde la tierra,como lo notò S. Ambros. lib. de Cain y Abel: *Quia Deus iustos suos audit etiã mortuos, quoniã Deo viuũt.* Y notaron los Hebreos y Nicolao, q̃ el texto Hebreo lee: *Vox sanguinũ*, porque tantas sangres vertio, quantos hijos pudiera tener Abel, y todas ellas dauan gritos. Caso marauilloso es, q̃ se quexase la sangre delos

Ambro. lib. de Cain & Abel.

Liranus, & transiat. Hæbrea.

que

que podian ser, si aun no eran, como dauan vozes como si fueran? Pues essa es la estrañeza deste caso, que aun los que no tienen ser, como si lo tuuieran se quexan, porque les quitaron la vida que podian tener. Siendo esto asi, que gritos y que alaridos daran las sangres de aquellos a quien quitaron el ser y vida que tenian en lo mejor della? Daua pues gritos la sangre de Abel, y con zelo de justicia se querellaua delante del tribunal de Dios. Ved que persecucion tan grande?

Persiguiole tambien la tierra, y ella fue la que esforçò la voz de la sangre, como S. Ambros. dize en el mismo lugar: *Vox sanguinis clamat de terra, non dixit de fratris corpore, quia si frater parcit, terra non parcit.* Dio gritos la sangre, no desde el cuerpo, sino desde la tierra, porque si perdona el hermano, la tierra no perdona. Pues que de bocas abriria la tierra, y que cōfusos alaridos daria contra Cain? Y por esso como enojada y sentida nunca le rindio fruto, aunque mas la sembro, que aunque parece rigurosa persecucion esta, como en efeto lo era, dize san Ambros. sobre el mismo lugar, que fue piadosa vengança contentarse la tierra con no querer recebir las semillas q̄ sembraua Cain, y si alguna recebia, luego la ahogaua y quitaua la vida, en pena de la que el quitò a su hermano. Con todo esso le parece a san Ambros. en el mismo lugar, q̄ es pequeña vengança, y aun muy piadosa: *Operaberis terram tali sanguine coinquinatā, & inutilis erit labor tuus, sed quam inocens vltio, vt quæ tan grauiter violata fuerat, satis habens non prodesse, non quærat nocere.* Que inocente vengança la de la tierra, que auiendo sido tan grauemente violada y māchada, no quiso dañar, tomādo

Ambros. super eundem locum.

por bastante satisfacion no aprouechar. Deuiole de parecer a san Ambrosio, y con razon, que se lo auia de tragar la tierra, y que estaua obligada a hundir y encerrar en el profundo de su abismo, a quien la auia ensangrentado y manchado tan torpemente. Mas con todo esso hartas demostraciones de enojo mostro la tierra, no consintiendo mucho tiempo sobre si a Cain, teniendose por afrentada de que la pisase, y por esso lo sacudia de si como carga muy pessada y afrentosa, de donde vino a andar de tierra en tierra assombrado: *Profugus & vagus in terra.*

Persiguieronle tambien todas las criaturas superiores y inferiores, que desso le nacia aquel gran temor que tenia. Pregunta Procopio con grande marauilla, de quien pudo temer Cain no auiendo en el mundo mas que el y sus padres? Mas cayendo luego en la quenta cessò su admiracion, y dixo: Mucho tenia de que temer Cain a donde quiera que boluiesse los ojos, porque si los leuantaua al cielo via espesos y inflamados rayos que le turbauan la vista, y sobre todo que en medio dessos ayres: *Videbat virtutes cœlestes*, apareciansele Angeles horribles y espantosos con espadas de fuego, que todos de mano armada le parecia que venian a quitarle la vida, y si los baxaua a la tierra, viala llena de fieras, que cada vna pensaua que se lo venia a tragar, ya pensaua que estaua entre las vñas del leon, ya que lo ahogauan las sierpes, ya que lo emponçoñauan los basiliscos, ya que lo despedaçauan y comian los perros. Y assi dize Procopio despues de auer dicho: *Cain vidit virtutes cœlestes, metuebat quoque insidias ferarum, & reptilium, quæ Deus ad vindictam creauit impiorum.* Pues ya

Procopius.

quanto le persiguieron los hombres, bien claramente lo dize la muy sabida historia de Lamech, a cuyas manos murio quando por temor de los hombres estuuo escondido entre vnas çarças. O terrible persecucion de vn miserable homicida, a quien rayos, Angeles, hombres y animales persiguen. Tambien el mismo Cain se persiguio a si mismo, pues desespero pareciendole que era tan grande su peccado, que para el no podia auer misericordia, y esta fue la mas cruel persecucion de todas, porque con ella se acabò de perder.

Vltimamente le castigò Dios nuestro Señor muy conforme a su culpa, aunque mas piadosamente de lo que merecia, dandole vn temblor en todo el cuerpo en esta vida, digno de lo mal que auia vsado delas fuerças de su cuerpo, como notò diuinamente san Chrysostomo: *Quia abusus es corporis robore, corporis & membrorum viribus; propter hoc continuum hunc tremorem & motum tibi infero*. Empleastes mal la fortaleza desse cuerpo robusto que os di, pues quiteos la vna continua perlesia, con que siempre esteys temblando, pues tan mal empleastes las fuerças que en esse cuerpo os di. *Chrys. in comment.*

Pero dirà alguno, no fue tanto en lo que Dios castigò a Cain como vos dezis, antes parece que vsò con el de sola misericordia, pues puso vn castigo grande a los que matassen a Cain: *Omnis qui occiderit Cain septuplum punietur*, o como leen los 70. interpretes: *Septem vindictas exoluet*, o como Aquila: *Septimpliciter*, o como Theodociõ: *Per hebdomadã* q todo viene a dezir vna misma cosa, y es, quien tocare a Cain para matarle, pagarloa muchissimo para siẽpre *70. Interp. Transla. Aquil. Theodo.*

ſino ſe arrepintiere. Pues ſi tãto cuydado pone Dios en que nadie toque a Cain, no es tanto el rigor como vos dezis. A lo qual reſpondo que fue grandiſsimo, y para inteligencia deſto ſe a de notar la interpretacion que da Procopio Gazeo deſte lugar: *Punitio fiet de te ſeptuplum, quia viues in cruciatu vſque ad ſeptimam generationem: in qua à Lamech occideris, ergo omnis qui te occiderit, ſeptem vindictas exoluet.* Siete caſtigos ſe an de tomar de vos Cain, porque aueys de viuir con eſſos tormentos y temores, ſiete generaciones, haſta que venga Lamech que os quite la vida, y haſta eſſe punto nadie ſe a de atreuer a mataros, que le coſtarà caro, que que mas os quiſierades vos perſeguido del cielo y de la tierra, de Angeles de hombres y de fieras, con continua enfermedad y temblor, que acabar preſto con vida tan peſſada? Mas no ſe os a de dar eſſe contento, ſino que con ſer tã mala la vida que tendreys, a de ſer prolixa y larga, para que ſintays mas la acerbidad de mi caſtigo. Luego bien auemos dicho que a ſido terrible el caſtigo de Cain, pues ſiendo comun coſa q̃ los matadores viuieran poco tiempo: *Viri ſanguinum & doloſi non dimidiabunt dies ſuos,* con todo eſſo Cain, no ſolo viuio ſu vida, pero la de ſiete generaciones, para mayor dolor y daño ſuyo, por no auerſe querido aprouechar del tiempo en que podia hazer penitencia.

Procop. in coment.

Pſal. 54.

Teman eſto los que derraman la ſangre humana, como ſi fuera vna caldera de agua, porque deſtos ay muchos en el mundo de quien ſe puede dezir: *Effuderunt ſanguinem inocentem ſicut aquam, in circuitu Ieruſalem.* Y miren eſto bien, como lo mirò Dauid, el qual quando ſus ſoldados le truxeron aquella agua que

Pſal. 105.

se le auia antojado de la cisterna de Belen, no la quiso beber, sino la vertio y ofrecio a Dios en sacrificio, delante del propiciatorio y arca del Señor, como notò Abulense. Y las palabras que dixo son marauillosas: *Num sanguinem hominum istorum qui profecti sunt, & animarum periculum bibam?* Es posible que yo è de hazer vna cosa tan mal hecha, y tan mal contada, que me beba la sangre destos hombres, y el peligro en q̃ por mi se pusierõ? Dõde veras q̃ ay vnos q̃ al agua la tienẽ por sangre, y otros q̃ a la sangre tienẽ por agua. Los matadores: *Effuderunt sanguinem sicut aquã*, Dauid derramò el agua, porq̃ le parecio que era sangre, solo porque se auiã puesto a peligro de derramar la suya, los que la auian traydo. Mas estos nuestros Fariseos, de tal manera derramauan la sangre de los inocentes, como si fuera vna poca de agua, pues no solo se contentaron con hazer cabildo para quitar la vida a Christo, cuya sangre derramaron como si fuera agua: *Sicut aqua effusus sum*: Pero agora querian matar a Lazaro: *Cogitauerunt & Lazarum interficere.*

Abulensis. 2. Reg. 23.

Psal. 21.

COGITAVERVNT LAZARVNT interficere. Que ignorancia la destos ciegos que quierẽ quitar la vida a Lazaro, pues si Christo lo ampara y saca del poder de la muerte, y de la sepultura de quatro dias, como le piensan quitar la vida? No sabeys vosotros ò Fariseos que a quien tiene el amparo de Dios, no le pueden lastimar vuestras asechãças. Desto se glorio el esposo quando alabò el amparo y defensa que tenia su esposa en las tribulaciones, porq̃ su diuinidad y omnipotencia estaua enmedio della defendiendola de todos. *Sicut lilium inter spinas, sic amica mea inter filias.* Es el lirio blanco enmedio del qual

Cant. 2.

se leuantan vnos granos dorados, que por ser numero de tres representan la santissima Trinidad, fue pues dezir ninguna espina de tribulacion angustia ni muerte, con que te quisieren picar las hijas deste siglo, te podra lastimar, porque tienes enmedio de ti a Dios que te defienda, que quien tiene su amparo no puede ser ofendido, como lo dixo Iob: *Pone me iuxta te, & cuiusuis manus pugnet contra me.* Y que marauilla es, que el que esta amparado de Dios no pueda ser ofendido de ninguna aduersidad, pues criò naturaleza vn pecezito llamado Anthia, al qual los pescadores tienen por sagrado, porq̃ todo el sitio por donde el nada, esta segurissimo de q̃ pueda auer ninguna bestia dañosa, ni q̃ haga agrauio a los marineros, q̃ quãdo la enquentran hazen particulares alegrias, porq̃ cõ ella se aseguran de qualquier daño que les puede suceder en la mar. Pues si tanto asegura la criatura, solo por el buen natural que le dio el Criador, quãto mas asegurara el? Y a quiẽ no entiende esto, sucederale lo q̃ a Lot (de quien dize S. Hieron. vna cosa marauillosa. lib. de. q. Hebrai. super Genes.) q̃ el desconcierto q̃ tuuo con sus hijas, lo permitiò el Señor por la descõfiança que tuuo del amparo que le auia prometido de hazerle en aquella pequeña ciudad de Segor, q̃ el auia escogido para su defensa. Que es la causa ò Lot q̃ auiẽdo vos escogido aquella ciudad pequeña para vuestra guarda, agora dezis que os quereis yr al monte? Porque no os teneys por seguro en ella? Dize san Hieron que es congetura de los Hebreos, que aquella ciudad era muy cõbatida de temblores de tierra, aun antes que vuiera venido el castigo de Sodoma, y assi se hizo esta quẽta, si antes auia aqui terremotos,

Iob c. 17.

Scipi. Amira. lib. del impre.

Hiero. lib. de q. Hebra. super Gene.

luego

luego mayores los aura agora, pongamonos en saluo, vamonos a vn monte. O estulticia grande, y desacuerdo de la confiança q̃ deuiades tener en el amparo de Dios, que os auia prometido de guardar en essa ciudad como quiera q̃ ella fuesse. Pues como Lot aueys visto q̃ las ciudades firmes, y que nunca tuuierõ temblores se an caydo, y essa q̃ solia temblar esta firme y en pie, y desconfiays? Pues para q̃ entendays q̃ no ay firmeza sin Dios, ni flaqueza cõ el, permitira mi justicia, que vos q̃ os teniades por firme, cayreys desgraciadamente, y sereys flaco con vuestras hijas, y la ciudad de q̃ os temiades por no ser fuerte quedara en pie. Las palabras de san Hiero. son: *Rem mirabilem & hanc occasionẽ in fidelitatis, etiã in filias coitus dedisse principiũ, qui enim cæteras viderat subrrui ciuitates, & hanc stare, seque Dei auxillio erutum, vtique de eo quod sibi concessum audierat, ambigere non debuit.* Y a esta quenta no libra de toda culpa al santo Lot, aunque otros muchos si. Todo esto nacio por no auer confiado tãto como deuia, que no ay fuegos del cielo, ni temblores de tierra que puedan empecer al lugar que Dios defiende.

Que bien entendia esto el q̃ dixo: *Qui diligitis Dominum, odite malum, custodit Dominus animas sanctorum suorum de manu peccatoris liberabit eos.* Que es lo mismo q̃ dixo Iob: *Pone me Domine iuxta te, & cuiusuis manus pugnet contra me.* En lo qual parece q̃ aludio a la historia q̃ se quẽta. 1. Reg. 20. quãdo estando Dauid tañendo con la harpa, para aliuiar a Saul que estaua endemoniado, le tiraua la lança para coserlo con la pared, y nunca jamas acerto. Pregunta el Abulense sobre este lugar, que es la causa que nunca Saul tiraua

Psal. 26.

1. Reg. 20.

Abul. super hunc locum.

la.

la lança a Dauid para matarlo, ſino quãdo eſtaua endemoniado, y da muchas y varias reſpueſtas deſto. Vnos dizen que aquello lo hazia de pura malicia ſuya, y que el demonio no le mouia a que hiziera aquella obra, ſino que el de puro taymado para dar vn color a ſu malicia, y dezir que el demonio le mouia a lo que el no quiſiera hazer, le tiraua la lança entonces y no en otro tiempo, pareciendoſe en eſto a muchos hombres que ay en el mundo, que quando hazẽ vna locura y deſatino que ellos querian, dizen que el diablo los engañò, y les hizo hazer lo que ellos no quiſieron, ſiendo coſa clara que el demonio no fuerça a nadie. Otros dizen que verdaderamente el demonio quando eſtaua furioſo Saul, le endereçaua el braço contra Dauid, y le enrriſtraua la lança contra ſu coraçon. Mas con todo eſſo nunca pudo jamas acertarle vn golpe, ora ſea lo vno, ora lo otro, ora ſea la mano del demonio, ora la de Saul: *Cuiusuis manus pugnet contra me*, todos los golpes an de dar en vazio. Y aunque ſean tan certeros Saul y el demonio en ſus tiros, no le an de acertar jamas, porque tiene el ſeguro y amparo de Dios, que ſiempre lo a librado de otros muchos trances. No os afaneys inutilmente ciegos y deſatinados Sacerdotes, q̃ no aueys de poder matar a Lazaro, ni la muerte ſe atreuera a echarle mano, que ſabe muy bien con quanto rigor ſe lo ſacaron de las ſuyas, que contra amparo de Dios valen poco pẽſamientos de tales Sacerdotes.

La razon de querer quitar la vida a Lazaro, era porque ſu Reſurreccion auia paſmado el mundo, y obligado a los de Hieruſalen a que le ſalieran a recebir con triunfo ſolenißimo, y pareciendoles a eſtos

ſus

ſus enemigos, q̃ toda la ſinagoga los auia de deſamparar y yrſe tras Chriſto, ſe determinaron de tornar a matar a Lazaro, para hazer encreyẽte que no auia ſido ſu reſurreccion verdadera, y con eſto deſuiar al pueblo Hebreo del amor que le yuan cobrando al Señor, teniendo por muy cierto que eſcureciendo eſte milagro, el quedaria ſolo y deſacreditado, y ellos reſtituydos en ſu antiguo credito y reputacion, mas engañaronſe, porque quando ellos dauan traça para que el Señor ſe quedaſſe ſolo, ſin que nadie creyera en el y le ſiguiera, vinieron por otra parte muchos Gentiles con deſſeo de verlo, echando por rogadores a los Apoſtoles para que les dieran entrada con el, y aſsi deſpues de auer dicho Filipo a ſan Andres, como eſtauan alli muchos Gentiles que deſſeauan ver al Señor, fueron ambos juntamente a hablarle, y entonces dixo aquellas tan celebradas palabras:

VENIT hora vt clarificetur filius hominis. Que hora ſea eſta de la clarificaciõ de Chriſto Redptor nr̃o, ay muchas opiniones. Vnos dizẽ, q̃ eſta hora ſeñalada fue la de la paſsion, de quiẽ el dixo: *Sciens quia iã venit hora eius.* Deſta habla Eſai. c. 49. *Hæc dicit Dominus tempore placito exaudiui te, & in die ſalutis auxilliatus ſum tui.* Al qual lugar haze aluſion el Apoſtol ſan Pablo. 2. ad Corint. c. 6. *Ecce nunc tempus acceptabile*, como lo notò nueſtro padre ſan Auguſtin. lib. de vnitate Eccleſ. c. 7. ſegun la translaciõ de los 70. interpretes, que donde en el lugar de Eſaias dize nueſtra letra: *Tempore placito exaudiui te*, leen ellos: *Tempore oportuno*, pues que tiempo agradable y oportuno fue eſte en que el Padre eterno oyò a ſu hijo, y lo ſocorrio? Por cierto el miſmo Profeta lo declara: *In die ſalutis auxilliatus ſum tui*,

Textus.

Ioan. c. 13.

Eſai. c. 49.

2. Corint. c. 6.

Auguſt. lib. 6. de vnitate Eccleſ. c. 7. 70. Inter.

tui, que es lo miſmo que dixo Pablo: *Ecce nunc dies ſalutis*, la qual no fue otra ſino aquella ſalud que dio el hijo de Dios a los hombres, con la precioſa medicina de ſu ſangre, como lo declarò ſan Hilario ſobre aquellas palabras del Pſal. 67. *Tempus beneplaciti Deus, cum Deo cuncta ſint placita, beneplacitum tempus hoc eſt quo vnigenitus Deus in ſanguine corporis ſui: Deo nos reconciliauit*. Eſta pues fue la hora ſeñalada y agradable al Padre eterno, ſobre los demas tiempos, porque alli ſe obrò nueſtra ſalud. Y aunque parece que todas las afrentas del mundo ſe amontonaron para deshonrar a Chriſto, alli fue verdaderamente donde el quedò glorificado, reconocido por ſeñor vniuerſal de todas ſus criaturas.

Hilarius ſuper. Pſal. 67.

Otros declaran, que eſta ora de la clarificacion de Chriſto, ſe entiende de la clarificacion y honrra que ſe le ſiguiò de la conuerſion de los Gentiles. Y parece q̃ eſto viene muy a propoſito del contexto deſte Euãgelio, como quien dize: Voſotros andays dando traça como vueſtra nacion Hebrea no me ſiga, pues ya ſea llegada la hora con que yo quede mas honrrado, con otra mejor nacion que ſerà la gentilidad, la qual aunque voſotros la teneys por fea y bruta, de ay ſe me a de ſeguir gran reſplandor y famoſo nombre. Eſto es lo que dixo Eſaias: *Glorificabit me beſtia agri, dracones & ſtrutiones, quia declinabo in deſerto aquas, & flumina in inuio, vt darem potum populo meo electo meo, populum iſtum formaui mihi, laudem meam narrabit*. Las beſtias del campo me an de glorificar, los dragones y abeſtruzes, porque yo echare el agua hazia el deſierto, y los rios por los deſpoblados para dar de beber a mi eſcogido pueblo,

Eſa. 43.

el

el qual forme yo para que a vozes publique mis alabanças.

Este lugar entiende san Cipriano a la letra de la vocacion de los Gentiles, y el agua que aqui les promete es el baptismo, llamalos dragones por lo que fueron antes de conuertirse, que a vn Platon libro de Republica dize, que en el hombre esta toda la diuersidad de los animales y sus inclinaciones, y que si las conocieramos bien, assi como quando en el campo, que estan cantando muchos y diuersos paxaros, sin verlos por solamente la voz y canto, diferenciamos el vno del otro, y dezimos, aquel es Ruyseñor, aquel Silguero, aquella Calandria, &c. Assi si conocieramos y penetraramos las condiciones de los hombres, de solamente oyrlos hablar conocieramos quien era leon, quien jumento, quien raposa, quien oueja, y quien dragon y abestruz, como dize el Profeta.

Cyprian.

Plato. lib. de Repub.

Simile.

Fueron pues los Gentiles Dragones, por ventura por notarles de la agudeza de vista de que se preciauan, por la mucha sabiduria, la qual como toda se empleaua en mal, la comparò a vista de Dragones. Essos dize que lo an de alabar: *Bestia agri laudabit me, dracones & strutiones*. Pues como pueden alabar dragones? Para esto quiero que se note vna galana historia que quenta Eliano. libr. de histor. animal. capit. 14. Vuo en Licaonia vn Rey llamado Macedonio, esse tuuo vn hijo que se llamò Pindo, entre todos los demas hijos dotado de excelente hermosura de cuerpo, y sobre todo de grande valentia y virtud de animo, al qual como los demas hermanos viessen tan auentajado, ardiendo

Elianus: lib. de hist. anim. c. 14.

en

en imbidia le començaron a perseguir por todas las vias y caminos que pudieron, lo qual visto por el prudente mancebo, dando lugar a la yra dexò el Reyno, y se retirò a los bosques y montañas, entreteniendose en la caça, en que era diestrissimo, yẽdo cierto dia siguiendo vnos venados que se entraron aguarecer en vna cueua, oyò vna voz terrible que le dixo, que se detuuiera de perseguir las fieras, lo qual hizo como se lo mandaron, y tornando a passar otro dia por el lugar donde auia oydo la voz, vio salir vn monstruoso dragon, el qual tenia tan leuantada la cabeça, que ygualaua con la suya, mas no se espanto el valeroso Pindo, ni huyò acobardadamente, antes mostrando vn valor excelente, començò a halagar la bestia, y a echarle para que comiera de las aues que auia caçado, y como hablando el dragon y enternecido con el regalo, dio la buelta sin hazerle ningun daño, lo qual agradecio Pindo de manera, que de quanto caçaua todos los dias, le ponia en el lugar acostumbrado su parte.

Acontecio pues, que creciendo la fama deste valeroso mancebo, todo el mundo venia a verlo enamorado de tan raras y peregrinas partes, solos sus hermanos no pudiendo sufrir las ventajas que les hazia, estimulados de la antigua embidia, se conjuraron de quitarle la vida, y puestos en asechãça le dierõ cruel muerte. Mas acontecio, que al tiempo que le herian dio tales vozes, con el dolor de la muerte, que lo vino a oyr el dragon, el qual sintiendo que su amigo estaua en aprieto, aunque tarde salio echando fuego de colera por la boca, y hallando a los matadores, sin q̃ se escapara ninguno los matò a todos, y se estuuo guar-

guardando el cuerpo de ſu querido amigo, haſta tanto que le vinieron a dar honrroſa ſepultura. Eſta verdaderamente es muy parecida a la honrra que el dragon de la Gentilidad dio a Chriſto. Fueron tan marauilloſas las obras que el Señor hizo entre ſus hermanos los Iudios, que en vez de amarlo por ellas lo perſiguieron de muerte, porque la imbidia los traya tan inquietos, que le deſſeauan quitar la vida, y para dar lugar a tan furioſa beſtia, ſe fue muchas vezes de Iudea a los deſiertos de la Gentilidad, donde encontro muchos Gentiles a los quales el Señor, aunque eran dragones venenoſos, regalò cõ muchos milagros, dando vna vez ſalud del alma a la Samaritana, otra vez curando la hija de la Cananea, y otras muchas con que quedò tan agradecido el dragon de la Gentilidad, que muchos deſſeauan ver a Chriſto (como agora) y ſeruirle, tanto era el credito de ſu fama. Empero la Sinagoga y los Sacerdotes y Fariſeos, con ſer ſus hermanos y hijos, todos de vna madre, no pudiẽdo ſufrir tãta hõrra como le haziã todos, ſe determinarõ de quitarle la vida de pura embidia. Y biẽ digo, que en eſto fueron peores que las beſtias y dragones, porque como dixo Plutarco, eſta diferencia *Plutarcus.* ay entre el odio y la embidia, que aquel ſe halla en todas las eſpecies de los animales, pero eſta ſolamente ſe halla entre hombres. Animales ay tan encontrados, que aun la ſangre del vno nũca deſpues de muerto ſe puede mezclar con la del otro, durandoles a vn haſta entonces el enquentro de ſu odio, mas embidia no ſe hallara en ninguno. Y allegaſe mas a eſto, que juſtamente podemos aborrecer a muchos, y a ninguno podemos embidiar juſtamente. Si, que Dios

al impio aborrece: *Odio enim sunt Deo impius, & impietas eius.* Y Homero auiẽdo vituperado la deformidad del cuerpo de Therſites con muchas palabras, la del animo vitupero con vna ſola, diziẽdo, no querays ſaber mas, ſino q̃ a eſte lo aborrecen todos los honrrados de Grecia. Demanera, q̃ ſe puede aborrecer juſtamente vna coſa, por ſer ella totalmente mala, y llena de abominaciones y peccados, pero embidia no ſe puede tener por ningũ camino, y veſſe mas claro, por q̃ muchos cõfieſſan q̃ aborrecen a otros, y ninguno q̃ lo embidia. Y aſsi quedan cõdenados los hõbres embidioſos por peores que las beſtias.

Armados pues cõ eſta embidia ſalieron los Iudios falſos y traydores hermanos de Chriſto, y le quitaron la vida en lo eſtrecho del caluario. Mas a la clamoroſa voz que dio Chriſto quando: *Exclamauit voce magna*, ſalio la Gentilidad como dragon de ſu cueua, y como primicias ſuyas, vino el Centurio (q̃ era Gentil) a dezir las palabras de mayor honrra que ſe pudie-

Matth. 27. ron penſar. *Vere filius Dei erat iſte*, y ſaliendo deſpues de ay a poco toda la Gentilidad deſde Roma, trayendo por Capitanes a Tito y Veſpaſiano, dieron de tal manera en los matadores de Chriſto, que los aſolaron todos, y vengaron ſu muerte, con que quedò ennoblecido y clarificado ſu nombre. Ved ſi tiene razon de dezir que eſta es la hora de ſu clarificacion.

De la primera y ſegunda manera de declarar eſta hora, ſe ſigue la tercera, que las abraça entrambas. Llama Chriſto hora de ſu clarificacion y honrra, a aquella en q̃ los hombres dexando los peccados y vicios, le auian de començar a ſeruir, encaminãdo para

esto todas sus obras, y como estas tienen valor por la sangre que el vertio en la hora de su muerte, y los q̃ mas se aprouecharon della fueron los Gentiles, es cosa cierta que todo es vno. Son pues honrra de Dios nuestras obras, y el venirle a buscar dexando los engaños del mundo y sus herrores, es vna cosa de que el se gloria y blasona grandemente. Lo qual a mi ver es vna de las cosas con que su diuina Magestad mas nos captiua y obliga a que perpetuamente le seamos reconocidos.

Que gloria y honrra Señor te puede a ti venir de q̃ yo te sirua? La que ay es para mi que te siruo, que solos los que te siruen son honrrados, y essa es la suma nobleza con que queda vn hombre mas calificado que con todas las del mundo. Y mas, que aun essa nobleza del obrar bien, con que yo tanto me ilustro, no fuera de valor ni digna de estimacion, sino se lo dieras con el precio de tu sangre y diuinos Sacramentos. Mas ò misericordia infinita, que con ser esto asi hazes honrra de que yo te sirua. Todo esto dixo Dauid marauillosamente en aquel Psalmo. 28. *Afferte Domino filij Dei, afferte Domino filios arietum, afferte Domino gloriam, & honorem, afferte Domino gloriam nomini eius*. Va hablando con los predicadores y sucessores de los Apostoles, y encargales, que si quieren hazer a Dios sacrificio, no le traygan otra ofrenda sino hijos de carneros, entendiendo por ellos la Glossa incognita los santos Apostoles, que fueron los mansos del ganado de la Yglesia, y los que lo guiaron y encaminaron, yendo delante en los caminos de la virtud, y fueron los padres que multiplicaron el rebaño del vniuersal pastor

Psal. 82.

Glos. incognita.

de las almas. Pues lo que aconseja Dauid es que le ofrezcan a Dios los hijos destos tales carneros: *Afferte filios arietum*, que ofreciendoselos le ofreceys sin duda mucha honrra, mucha gloria y estimacion. *Afferte Domino gloriam & honorem*. Sobre lo qual dize san Basilio en la homilia. 5. *Quomodo nos qui terra & cinis existimus, magno Domino gloriam afferimus? Quomodo & honorem?* Siendo nosotros ceniza y poluo podemos dar honrra y gloria al gran Señor del vniuerso? Y responde el. *Gloriam quidem per bona opera nostra*, porcierto si, que bien podemos honrrar a Dios (dize Basilio) con nuestras buenas obras, pero replico yo, essas buenas obras no se hazen con su caudal? El no nos dexò los Sacramentos, para que con ellos nuestras obras pudiessen luzir? Si por cierto. Luego suyo es el caudal? Y nota, que en este mismo psalmo (como notò la Glossa in cognita) haze el Profeta mécion de la eficacia de sus palabras, con que tuuieron valor los Sacramentos de la Yglesia. Y assi dize: *Vox Domini super aquas*, la voz del Señor sobre las aguas, para instituyr el Sacraméto del baptismo: *Vox Domini in virtute*. La voz del Señor enfortaleza, para dar fuerça y virtud en el Sacramento de la confirmacion: *Vox Domini confringentis cedros*. La voz del Señor quebranta los cedros con el Sacramento de la penitencia, cuya contricion haze pedaços el coraçon mas leuantado: *Vox Domini in magnificentia*. La voz del Señor en la largueza y magnificencia del Sacramento de la Eucharistia, donde Dios se mostro tan liberal y magnifico, que se dio en vn bocado: *Vox Domini intercidentis flammam ignis*. La voz del Señor corta las llamas en el Sacramento del matrimonio

Basilius hom. 5.

Gloss. in cognita.

monio, para q̃ el fuego de la concupiſcencia no queme deſordenadamẽte: *Vox Domini præparantis ceruos.* La voz del Señor diſpone los cieruos en el Sacramento de la orden, en el qual los Sacerdotes y gente Eccleſiaſtica corren mas ligeros en el camino del Señor, que los ſeglares. Y vltimamente en aquella palabra: *Comminuet eas tanquam vitulum Libani*, diſminuiralas y apocaralas como el bezerro del Libano, entiende la Gloſſa el Sacramento de la eſtrema vncion, con el qual ſe diſminuyen los peccados veniales.

Pues dezidme ſanto Profeta, para que hazeys agora mencion de los Sacramentos diuinos en quien dexò Chriſto el remedio de ſu ſangre? Reſpondera, que ſin duda los pone para que entiendan los hombres (a quien dize, que ſe ofrezcan a Dios a ſi y a ſus obras) que ſe pueden muy bien atreuer a parecer delante del, teniendo en eſtos Sacramentos todo el adereço y atauio que ſe requiere, para que puedan preſentarſe delante del, y para que no queden corridos los Predicadores, que ſe los ofrecieren como corderos, y hijos de aquellos primeros carneros que fuerõ padres del ganado de ſu Ygleſia. Pues eſtemos agora a quenta, ſi el baptiſmo laua y limpia de las inmundicias, ſi la confirmacion da fuerça a la flaqueza humana, ſi la penitencia haze a los hombres amigos del Dios con quien eſtauan enojados, ſi la Eucharistia los mantine, ſi el orden los enſeña, ſi el matrimonio los templa, ſi la vncion les diſminuye las faltas, claro eſta que con eſto quedan los hombres muy honrrados, pues ſiendo la honrra nueſtra, y todo el

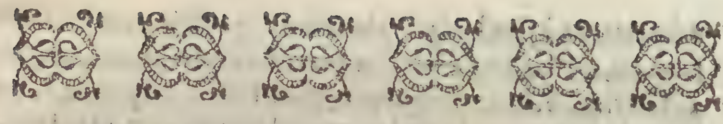
bien

bien destas obras cediendo en prouecho nuestro, como dize Dauid: *Afferte Domino gloriam & honorem?* Essa es la fineza del amor diuino, que lo que es honrra y bien nuestro tiene el por suyo proprio, y el dia que con el valor de su muerte y sangre hazemos obras que nos an de dar honrra y vida eterna, dize el que se a llegado la hora de su honrra, como sino tuuiera otra sino la nuestra, el sea bendito por infinitos siglos de los siglos.

Amen.

(?)





EXERCICIO PARA la Dominica de ramos. Cap. 3.

Ecce Rex tuus venit tibi mansuetus sedens super asinam, &c. Matth. 21.



VE LA PALMA ASSI en las diuinas letras como en las humanas, ſimbolo de la victoria. Y aſsi en el templo de Ezechiel auia palmas labradas en el edificio, no ſolo a la mano derecha, pero tambien a la yzquierda, porque las peleas, y el auer de andar con la eſpada en la mano, a de ſer tan continuo en el guerrero eſpiritual, que no a de auer parte donde eſte ſeguro. El Apoſtol ſan Pablo, como dieſtro y experimentado Capitan, y que ſabia bien los continuos recuentros que auia de tener el Chriſtiano con ſu contrario el demonio, y la poca ſeguridad que ſe podia prometer nadie, en ningun lugar por ſeguro que penſaſe que eſtaua, dixo y mandò a ſus ſoldados, que nunca ſoltaſſen de la mano las armas de la virtud, eſgrimiendo con deſtreza hazia la mano yzquierda, y hazia la derecha: *Per arma iuſtitiæ*

adextris, & à sinistris per gloriam & ignobilitatem, per infamiam, & bonam famam, vt seductores & veraces, &c.
2. Cor. 6. 2. Corint. 6. Donde quiera (dize Pablo) ay peleas, a la mano yzquierda de las tribulaciones, y a la derecha de los bienes. Pelea a de auer en la alteza y en la baxeza, alli contra la honrra, aqui contra la deshorra. Pelea a de auer en la fama y en la infamia, alli contra la vanidad y vanagloria, aqui contra el desmayo y desesperacion. Y assi es menester que sea vn hombre: *Ambidexter*, como Adod, para jugar a dos manos. Pero segun dixo el glorioso san Gregorio sobre el lugar de Ezechiel. Por esso estan las palmas a la mano yzquierda y derecha: *Quia si vbique pugnæ, vbique triumphandi occasiones.* *Grego. super hunc locum.* Porque si donde quiera ay peligro de guerra, aya tambien donde quiera ocasion de victoria, que esso sinifica la palma. Pero asse de aduertir que esta victoria y palma nunca se concedio hasta que estuuiesse vencido el enemigo, porque son varios los successos de la guerra, y es ella tan boltaria, que nadie se puede tener por seguro ni descuydarse, hasta tener del todo desbaratado y deshecho el contrario. Assi Apocalyp. cap. 7. nunca pintò san Iuan aquellos gloriosos y bienauenturados guerreros con palmas en las manos, hasta que primero los pinta vestidos con la ropa gloriosa de los vencedores, que es la estola de la inmortalidad: *Amicti stolis albis, & palmæ in manibus eorum*, porque presumir nadie confiadamente de alcançar la victoria antes de la batalla, serà dar en la presuncion mal considerada y vana que tuuieron los Persas, quando hizieron vna famosa jornada contra los Athenienses. Quenta Pausanias (como refiere Charta.
Apoc. 7.

lib.

lib. de Imagi. Deo. cap. de fortu.) que los Persas con aquella su arrogancia barbara, y van tan confiados de alcançar la victoria, que lleuauan en el cuerpo del exercito grande cantidad de piedras de marmol pario, para leuantar vn trofeo de la victoria que tenian por cierto auian de alcançar, antes de auer peleado: mas como la victoria y palma es tan dudosa, y Dios sabe castigar las arrogancias y presunciones locas y desuanecidas, vencieron los Athenienses al exercito tan gruesso, y despreciador de todo el mundo, castigandolo Dios como suele a todos los soberbios, y que menosprecian sus contrarios. Y acontecio vna cosa harto graciosa, que en el saco y despojos que hallaron en el exercito, fueron las preciosas piedras de marmol que trayan para celebrar su victoria, las quales entregaron a Fidias aq̃l famoso estatuario, el qual labro dellas vna bellissima estatua de Ramnusia, o Nemesis, que era la diosa de la vengança, dela qual historia hizo vn epigrama Ausonio famoso Poeta:

Carta. lib. de imag. Deorũ. c. de fortuna.

Me lapidem quondam Persæ ad vexere, tropheum
Vt fierem bello, nunc ego sum Næmesis.
At sicut Græcis victoribus asto trophęum,
Punio sic Persas vaniloquos Nemesis.

Ausoni epigram.

Y aunq̃ de ordinario antiguamẽte la poniã cõ vn freno en la mano, porq̃ las vengãças diuinas son las q̃ enfrenã a los hõbres desbocados y bestiales, cõ todo eso aqui Fidias la labrò diferẽtemẽte. Coronola cõ vna corona, cuyas pũtas erã vnos cuernos de cieruo, y en la mano vn vaso q̃ parecia q̃ lo lleua a la boca para beber. Pausani. dize q̃ no sabe la causa desta nouedad, mas por vẽtura le pusierõ esta corona, para dar a entender q̃ mas presto las da el temor y recelo, que la

Pausanias in Aticis.

preſuncion, y demaſiada confiança, porque aquel cuy
da y preuiene, y eſtotro menoſprecia y deſcuyda, por
donde ſe vienen a perder las coronas y palmas victo
rioſas.

Es el cieruo animal timidiſsimo, pero ligero y
preſto, y con eſto ſuple la falta del valor. Quiſieron
pues dezir por ventura, q̃ los Capitanes an de tener
temor nacido del recelo de perder, y no an de deſeſti
mar ni deſpreciar a ſu contrario, porque temiendolo
y eſtimandolo, ſe preuendran de lo neceſſario para la
guerra, y no daran lugar al deſcuydo confiado, que
ſuele perder las victorias. Gene. 49. Llamò el Patriar
Geneſ. 49. cha Iacob a Neptalin ſu hijo cieruo ligero, pero que
boluia cargado de alabanças. Y entre varias expoſi-
ciones dizen los Doctores, que aquello lo dixo por
el Capitan Barach, el qual auiendo de yr a la guerra
en defenſa de ſu pueblo, no ſe atreuiò a yr de puro
temeroſo, ſin lleuar conſigo a Debora, moſtrando en
eſto que tenia menos animo que la muger, ſin la qual
no ſe atreuia en ninguna manera a emprender tan
grande hecho. Mas como el recelo temeroſo haze
preuenidos los Capitanes, guarnecio tambiẽ ſu exer
cito Barach, lleuando conſigo aquella ſanta Profeti-
ſa, que boluio vitorioſo dando muchas alabanças a
Dios, que fueron de tanto agrado que las llama la Eſ
criptura: *Eloquia pulchritudinis*, hermoſas alabanças,
las quales quedarõ celebradas en aquel famoſo Can
tico, que deſta victoria compuſo Debora. Tema pues
el Principe la inconſtancia de la guerra, y alcançarà
la victoria digna de alabança, y no ſe le boluera en vẽ
guança afrentoſa, como al barbaro Perſa la que pen-
ſò tener contra el Ateniẽſe. Eſto es lo que imagino
yo

yo que podia ſinificar aquella corona, ſi ya no es (y quiça es lo mas cierto) que fue vna mofa muy galana con que motejaron de cobardes a los Perſas, cõparandolos al cieruo. Quien ve eſte animal con vna cepa de ganchos tan leuantados, armado con tantas y tan fieras pũtas, penſara que es el mas fuerte de los animales, y que los puede hazer pedaços a todos, y es al contrario, que es flaco y facil de ſer vencido, por que el ſalir con las victorias, no lo hazen tanto las armas de los cuernos, quanto el valor del coraçon que las mãda. Deſta manera mofò vn Griego de vn exercito de ſus contrarios, que venia muy armado, diziẽdo que era como el pece eſpada, a quien naturaleza puſo en la frente vna eſpada de gueſſo, con tantas y tan agudas puntas por todas partes, que ſi tuuiera valor baſtara con ella a hazer pedaços qualquiera mõſtruo marino por grande que fuera. Pero tiene tan poco coraçon y tan deſalentado, que no hiere ni laſtima a nadie, ſiruiendole todas aquellas armas de ſolo aparato, que quien conoce las deſprecia. Aſsi ſon mis enemigos (dixo eſte Capitan) vienen hechos vnos reloxes, armados de punta en blanco, con limpias y luzientes armas, que baſtan a poner temor a todo el mundo, pero a mi no me lo ponen, porque conozco que el dueño no tiene coraçon para jugar las armas.

Simile.

Apophteg. Simile.

Eſte por ventura (digo) fue el penſamiento de Fidias, dar a entender quien eran los Perſas muy armados, mucha canalla, gran multitud deſordenada y deſcompueſta, pero ſin coraçon como el cieruo, que todo es aparato de ganchos, y no tiene animo. El vaſo q̃ le puſo Fidias en la mano a la dioſa Nemeſis,

fue auisar a los Capitanes, que aunque les pareciesse
muy cierta y segura la victoria, nadie se prometiesse
la palma antes de auerla alcançado del todo, porque
Multa cadunt inter calicem supremaque labra. Muchas ve
zes acontece tener vn vaso tan cerca de la boca pa-
ra beber, que casi le tocan los labios, y suceder algu-
na desgracia cõ que se vierte, y no gustar lo que pen
so que ya tenia tragado. Assi las victorias (de quien
dixo aquel gran Capitan: *Varius est euentus belli*) es-
tan mas dudosas quando piensan que estan mas cier
tas, por lo qual no se puede dar a nadie la palma, sino
despues de la victoria.

Simile.

Desta general regla solo se excepta el Capitan Ge
neral de la Yglesia, que es Christo Redemptor nues-
tro, al qual antes de entrar en la batalla se le puede
dar la palma, porque su victoria es indubitable, y por
esso quando viene a padecer y derramar sangre, en
la trauada guerra que a de auer en el caluario, quie-
re que le salgan a recebir con ramos de palma vi-
ctoriosa, porque en su muerte esta su triunfo y cier-
to vencimiento. Desgajense los arboles, tiendan-
se las capas por el suelo, salga vn solene y grande a-
compañamiento, canten hymnos de alabanças los
niños, que todo lo merece nuestro Capitan y Rey
soberano, pues viene a hazernos tanto bien, y su vi-
ctoria y triunfo no tiene duda.

ECCE REX TVVS VENIT TIBI. Tres co
sas se proponen en estas palabras. La primera, quien
es el que viene. La segunda, como viene. La tercera,
para que viene. A la primera responde el Euangelis-
ta, el que viene es Rey: *Ecce Rex.* A la segunda que
viene manso: *Mansuetus*, a la tercera q̃ viene para tu

prouecho, y a remediarte a ti: *Venit tibi.*

ECCE REX. Alegres nueuas ſon para los hombres, ſaber que tienen vn Rey como lo deſſearon tanto tiempo. Grande altercacion y porfia vuo entre Dios y los hombres, ſobre el Reyno y mando de ſu pueblo, el queria ſer ſu Rey, gouernar ſu Republica, proueer ſus plaças, adminiſtrar juſticia, pelear ſus guerras, lo qual verdaderamente hazia mucho al caſa, para la amplificacion y ornamento de la mageſtad de aquel pueblo. Por otra parte los hombres carnales y groſeros, pareciendoles que era mas honrra tener Rey que fueſſe hombre viſible como ellos, no querian Rey inuiſible, y aſsi le pidieron a Dios muchas vezes que les dieſſe Rey, que fueſſe delante dellos, y les precedieſſe en ſus guerras y trabajos, como las demas naciones. Para quitarles eſte deſſeo les embiò el Señor a dezir las leyes rigurosas y peſadiſsimas que les auian de poner los Reyes, mas ellos teniendo teſon en ſu porfia, dixeron que querian hombre viſible, Dios a negarlo, ellos a porfiarle, Dios a perſuadirles, ellos a diſuadirſe, Dios a ponerles temor con las dificultades de lo que pedian; ellos a facilitarlas y hazerlas llanas. Mas queriendo Dios conceder con ambos deſſeos, vino a dar eſta diuina y ſoberana traça, para que todos quedaſſen contentos. Como ſi dixera yo atendiendo a ſolo vueſtro prouecho y honrra, è querido ſer vueſtro Rey. Voſotros atendiendo a lo viſible ſolamẽte, aueys querido vn Rey hõbre, hagamos al tanto para cumplir con ambos, hagamos vn Rey que ſea Dios y hombre, y aſsi ſe ſatisfarà a entrambos guſtos, y ſi quereys ſaber qual es? *Ecce Rex.*

A ninguno le quadrara este nombre de Rey como a Christo Redemptor nuestro. Dos cosas son las que hazen a vn Rey poderoso, la vna la riqueza y poder para las cosas de la paz, la otra la valentia y animo esforçado para las cosas de la guerra. La primera que es el poder, quiẽ como Christo que puede dar salud, hazienda y vida, porque es señor vniuersal de todo? Quando el Rey de Siria escriuio al Rey de Israel para que le sanase su criado, dixo, ay te embio a Naamã
4. Reg. 5. para que le sanes; y turbose con razon el Rey de Israel, porque esto de sanar y dar vida, no es de Reyes de la tierra, no ay ninguno dellos que pueda quitar vna calentura, ni a vn sanar vn pequeño romadizo mandandolo, porque tambiẽ son los Reyes de la tierra enfermos como los otros, solo nuestro Rey es el
Psal. 143. que da salud a Reyes y vasallos: *Qui dat salutem Regibus*, que tienen tanta necessidad para si como los demas, solo nuestro Rey es tan poderoso, que manda a la salud y enfermedad, tan rico es de poderes como esto. Y no lo es menos de hazienda, pues ninguno le puede negar la suya quando el la quisiere, como se vio en este dia, que auiendo menester la pollina y su hijuelo para entrar en Hierusalen, con solo dezir: *Dominus his opus habet*, luego la alargo el dueño sin detenimiento, porq̃ mas cierto dueño era el que lo embiaua a pedir, q̃ el q̃ lo posseya. Lo mismo se echò de ver en los arboles que destroçaron para la solenidad deste recebimiento, que con ser de las guertas y vergeles de aquellos Sacerdotes tan auaros, y de los arboles de sus axarafes, donde cogian la cosecha de q̃ tan interesales eran, los dexarõ desgajar sin q̃ vuiesse hombre que lo estoruasse ni contradixesse: *Quia*

Dominus

Dominus his opus habet, porque tambien eran necessarios para el aparato deste dia: Y aũ si miramos lo que acontecio quando derribò las mesas y dineros (que tambien fue en este dia) hallaremos que no vuo quiẽ le estoruasse el derramar el dinero, porque como todo era suyo disponia del a su voluntad. Ved q̃ señor de tan grande riqueza es este Rey a quien todas las del mundo estan sujetas, para que disponga dellas a su voluntad.

Si miramos el valor de su animo, hallaremos que es vn brauo leon vencedor de batallas: *Vicit leo de Tribu Iuda*, lo qual se manifesto mas claramente en esta batalla del caluario, cuyo vencimiento y victoria oy se celebra. Pero dira alguno que como puede tener verdad esto, siendo a si, que este diuino y soberano Rey, al principio estuuo tan temeroso, que *Cæpit pauere & tædere*? Pero a esso se respondecomunmẽte, que fue para dar animo y fortaleza al desmayo de los hõbres, que desta prudencia a vn vsaron los Reyes dela tierra: para dar animo a los suyos. Mãdò el Rey Asuero por vn edicto suyo, q̃ nadie entrasse a hablarle, por q̃ incurria en grandissimas penas: Importole a la Reyna Ester hablar al Rey, porq̃ no yua en ello menos q̃ la vida delos Iudios, y quãdo entrò y leuãtò el rostro, y vido al Rey con los ojos hechos vnas ascuas de furor, fue tan grande el desmayo q̃ le dio, que cayò dessfallecida sobre los ombros de la criada que la lleuaua de braço. Mas viẽdo el Rey q̃ el temor le auia quitado el animo y esfuerço, y q̃ la auia puesto en tal estrecho, no hallò mejor medio q̃ mostrarse el tambiẽ temeroso y turbado, como despojandose de su animo y esfuerço, para darlo a la q̃ auia perdido el suyo.

Apoc. 5.

Marci. 14.

Y asi la que auia perdido el esfuerço de muger, cobro esfuerço de hombre, porq̃ el Rey le comunicò el suyo, y se lo dio, y el se tomò el desmayo y temor de
Ester. Y asi dize el sagrado texto q̃ el Rey: *Festinus ac metuens exiliuit de solio, & sustentans eam vlnis suis, donec rediret ad se, &c.* Demanera, q̃ para quitarle el temor, se mostro temeroso el Rey. Y aun es mucho de pōderar lo que se dize al fin deste capitulo, que tornando otra vez a hablar Ester al Rey se tornò a desmayar: *Cumq; loqueretur rursus corruit, & pœne ex animata est.* Lo qual viendo el Rey hizo lo mismo que al principio, que fue turbarse. *Rex autem turbabatur, & omnes ministri eius consolabantur eam.* Todos los grandes y cortesanos que estauan en torno del Rey, consolauā a la desmayada Ester. Pues sepamos agora del Rey y de sus criados, es posible que en vna casa real y tan abastada, no ay con que socorrer al desmayo de vna Reyna tan debilitada y en tal estremo? Porque no le days vn bocado de conserua? Porque no le days con vn poco de agua de olor en el rostro? Porque no hazeys que sus donzellas le desabrochen el pecho y la desahoguen, o le hagan alguno de los remedios que suelen aplicarse a las tiernas y regaladas personas? A esso responden los discretos, que el agua de olor, y el bocado de la conserua que mas importa, es la turbacion del Rey. Y asi dos vezes dize el texto que se desmayò Ester, y otras tantas dize que temio y se turbò el rey, como quien dize, este es el remedio, troquemos, dame tu turbacion y desmayo, que esta es la medicina cierta, que lo demas es sin prouecho, y toma tu mi esfuerço y valor.

Esther.15.

Descubrese Ioseph delāte de sus hermanos, y aun que

q̃ les dixo: *Nolite timere*, se desalentarõ de verle hecho rey, y que ellos le auian tratado tan mal. Mas viendo los assi perdidos y desmayados, dexando el santo Ioseph de hablar palabras de consuelo, llorò muchas lagrimas sinificadoras de la flaqueza humana; y fue tan poderosa esta agua que se vertio sobre su desmayo, que les boluio y reuocò el alma al cuerpo, que temores de reyes y principes son los que dan essuerço a los temores de los subditos.

Esta es la razon porque Christo Redemptor nuestro mostrò temores, y los quiso el tomar, para que con ellos tuuiessen esfuerço y valor los martires enmedio de los tormentos, y delante de los tiranos y de sus horribles amenazas. Que por esso se llamò el Señor: *Vitis vera*. Vid verdadera, y a nosotros sarmientos suyos: *Ego sum vitis vera; & vos palmites.* *Ioan. c. 15.* Que diferente esta la cepa de los sarmientos, ella apocada y humilde cosida con la tierra; ellos leuantados y estendidos, ella fea y denegrida, ellos vestidos de pampanos y hojas verdes, ella sin fruta, ellos cargados de razimos dulces y sabrosos. Y si bien se mira toda essa frescura, hojas, razimos y hermosura; procede de la fealdad y humilde baxeza de la vid. Que de valor tuuieron los martyres. Que de esfuerço las donzellas tiernas entre ruedas de nauajas y peynes de hierro, y hogueras de fuego. De donde procediò tanta valentia en animos de suyo tan pusilanimes? De que se turbo su rey, y estuuo temeroso y confuso, y para darles animo y brio a los vasallos, es gran prudencia de reyes mostrarse temerosos. No es mengua de nuestro rey, ni deroga vn punto a su grandeza la turbacion

y temor.

ytemor que tomò, porq̃ fue para dar fortaleza a los suyos, y por esso alegresse la Yglesia de ver su Rey: *Ecce Rex tuus.*

VENIT TIBI. La segunda grandeza deste Rey, es que viene para tu prouecho. Por esto, quando Zacharias. c. 9. trata desta venida, dize que se alegre la Yglesia grandemente de que viene este su Rey: *Exulta satis filia Sion, iubila filia Ierusalem, ecce Rex tuus venit tibi.* Viene para tu prouecho, no para echarte el yugo a cuestas como otros Reyes, antes para quitartelo, no para desollarte y quitarte la hazienda, como comunmente suelen los de la tierra, sino para darte la suya: *Venit tibi.* Por esso tambien Esaias dixo que se auian de alegrar con esta vedida: *Letabuntur coram te, sicut letantur in mese, sicut exultant victores capta præda, quando diuidunt spolia.* Alegrarsean con tu venida (como si dixera) como quando los labradores an cogido su cosecha abundante, y como los vencedores quando despues de vna cruel y sangrienta batalla, diuiden entre si los despojos y ricos aueres de los contrarios. Y declarando el Profeta en que consistia la causa de tanta alegria, como auia de causar la venida deste nueuo Rey, la señalò diziendo: *Iugum enim oneris eius, & virgam humeri eius, & sceptrum exactoris eius superasti sicut in die Madian.* Quitaste el yugo del tirano, su ceptro y vara rigurosa, con que molestaua el mundo con tantas imposiciones y sacaliñas, con que estaua oprimido todo el mundo.

Zacha 9.

Esai. c. 9.

Simile.

Dos cosas ay q̃ considerar en este lugar. La primera las comparaciones. La segunda declarar que yugo es este. Los labradores todo el año traen acosados los bueyes con el yugo y arado a cuestas, los

los gañanes y gente del campo con varias labores y exercicios no descansan vn punto, ya arando, ya sembrando, ya escardando, y entre tanto que viene la cosecha roçando y barbechando la tierra, pues ya venido el Agosto todos comiençan a trabajar de nueuo, bueyes y labradores, segando los vnos, trayendo carretadas de gauillas los otros, trillādo los bueyes, auētando y limpiando las paruas los labradores, todos sudan, todos se cansan, pero cogida ya la cosecha todo es descanso, ya no ay yugo para el buey, ni aguijada que lo moleste y pique, descansa el labrador a la sombra de su casa, no suda con los resisteros del Sol riguroso, ni duerme en la dureza de la tierra, porque alli se acaban los trabajos de vn labrador.

De la misma manera los soldados, q̄ cansados marchando, que sin reposo velando, a quanto peligro peleando, no comen, no paran, aqui entre el fuego, alli entre el hierro, y donde quiera entre el peligro y la muerte: O que cansancio, ò que peligros, pero acabada la batalla, y alçada la vitoria, no es menester marchar el campo, no ay para que poner centinela, no ay verter sangre, no ay temer herida ni recelarse de la muerte, enuaynanse las espadas, acabanse las escaramuças, todo es repartir despojos, sonar instrumentos musicos y alegres, disparar la salua mucha artilleria de alegria y contento, porque es dia de la mayor que pueden tener los soldados. Desta manera dize Esaias que a de ser el alegria de la venida del Mesias, y declarando mas en particular en que consiste la razon desta alegria, dize: *Iugum enim oneris eius superasti*, veniste a quitar el yugo, que fue mas claro dezir, los otros Reyes de la tierra quando vienen a ella,

mas

mas vienen a poner yugo que a quitarle, y assi su cetro, mas es vara de alguazil que viene a cobrar, que no de Rey y Emperador, empero tu Señor vienes tan para prouecho de los tuyos, que vienes a quitar el yugo, no solo el de la ley vieja, que fue yugo tan
Acto.c.15. pessado, que dixo san Pedro: *Quod neque, nos neque Patres nostri portare potuimus*, que no lo podian lleuar ellos ni sus padres, segun eran de pessados y su va-
Rom.c.4. ra rigurosa, de quien dixo san Pablo: *Lex iram operatur*, porque era ley de justicia y de yra, pero tambien vino a quitar el yugo del demonio, debaxo del qual tenia sujeto todo el genero humano. Y assi con la venida de Rey que tan para prouecho de los suyos venia, dize Esaias que se an de alegrar como en el tiempo de la cosecha quando se acaban los yugos y las tareas trabajosas, pues ya se quitaua el yugo de la ley vieja y del demonio, y quedaua el yugo suaue del Euangelio, cuyo trabajo era muy ligero, y encaminaua al cielo donde se gozaria del todo del descanso que goza el labrador despues de su cosecha, y del que el soldado despues de su victoria.
Simile. Ved pues como este Rey dadiuoso, todo auia de ser dar dones a los hombres, como se vio claramente, q̃ con su venida no solo dio dones a los hombres, sino tambien les auia de dar a si mismo, y a su propria vida, ved que dadiuas tan grandes.

No son desta manera los Reyes de la tierra, cuyo ordinario estilo es pedir a los suyos, y no darles, a quien con justa razon compararon a la çarça, cuyo
Simile. oficio es asir quanto se llega junto, aun hasta sacar la sangre quando no ay ropa de que echar mano, auiendo de ser al reues, q̃ los buenos Principes y señores auian

auian de ser como la oliua ò la higuera y vid, a quiẽ fueron los arboles a elegir por Reyes, que demas de ser suaues y mansos, y tener natural blandura, como se ve en el azeyte, vbas y higos, confessaron que el oficio real era dar, aunque fuesse quitandoselo a si, y por esso no quisieron aceptar el oficio diziendo cada vno: *Numquid possum deserere vinum, &c. Quod letificat Deum & homines?* Hallandose con este oficio obligados a dar los esquilmos que lleuassen, repartiendo su dulçura entre sus vasallos. *Iudi. c. 9.*

Christo Redemptor nuestro no fue Rey a la traça de los del mundo, sino a la traça de la gloria, donde nadie tiene que quitar al otro. Assi lo dixo Dauid en persona de Christo: *Ego autem constitutus sum Rex ab eo, super Sion montem sanctum eius.* Yo soy Rey de Sion que es la gloria, no soy como los Reyes de Iudea, que pierden diez Tribus por echar imposiciones sin necessidad: *Prædicans præceptum eius.* Lo que è predicado, todo a sido aquel precepto de amor, el qual esta tan lexos de pedir, que siempre tiene la bolsa al cuello sin cerraderos, porque no predico de dia y de noche otra cosa, sino que se amen vnos a otros: *Hoc est præceptum meum vt diligatis inuicem.* Y assi se ve claramente, porque pidiendo el padre a su hijo que le demandasse alguna cosa, no le pidio otra sino almas y coraçones de sus fieles, no poniendo los ojos en el interes que dellos auia de auer, sino en el buẽ gouierno con que los auia de administrar, sustentandolos con justicia. *Postula à me, & dabo tibi,* lo que se q̃ a de ser de mucho gusto tuyo, que seran los Gentiles: *Dabo tibi gentes hereditatem tuã, & possessionẽ tum terminos terræ.* Que bien se q̃ los quieres para regirlos con rectitud: *Psal. 2.* *Ioan. c. 15.* *Psal. 2.*

Reges

Reges eos in Virga ferrea, tanquam Vas figuli confringes eos, & nunc Reges intelligite. O Reyes de la tierra si entendierades esto, y quisierades imitar a este Rey diuino, quanto mas quietos tuuierades vuestros Reynos. Aprended pues del, y mirad como este Señor es Rey del monte alto de Sion, no Rey de la tierra que aca en lo llano del mundo no ay estos Reyes, y assi todo viene para prouecho de los suyos, y por esso lo señala aqui el Euangelista, diziendo: *Ecce Rex tuus Venit tibi.*

MANSVETVS. El como viene es con mansedumbre y buena condicion, dessa manera le pedian los Profetas: *Emitte agnum Domine dominatorem terræ,* embiad hecho cordero el Rey que a de gouernarnos, no leon que brame, no toro que arremeta, no elefante que atemorize, no cieruo que huya, sino cordero que se este quedo entre las tiseras del tresquilador, que no queremos Rey que nos trasquile como los Reyes de la tierra, que aun desuellan sino vn cordero que no llegue a edad de carnero, porque no le ayan nacido cuernos para arremeter, que cō esto sin duda se enseñoreara de la tierra. Y assi despues de auerle llamado cordero, dize: *Dominatorem terræ,* como quien dize, que engañados andan los Reyes en traer en los escudos vn leon fiero, como Agamenon que traya en el escudo vn rostro de leon carnicero, con vna letra que dezia: *Hic est terror hominum, & qui portat illum est Agamemnon,* este es el asombro y terror de los hombres, y quien lo trae es Agamenon, como si dixera, y el Rey que trae esta insignia es tanto mas riguroso leon, quanto va de lo viuo a lo pintado, lo qual sin duda hazia el para enseñorearse delas gētes.

Esai. 16.

Ricard. Brix. to. 1. de myst simbol.

De

De aqui vino a que tomassen ellos nombres y blasones tan rigurosos que pusieron miedo, como Alexandro que se llamaua rayo, no solo por la presteza con que salia con sus impressas, sino porque asi como quando cae vno haze mas daño a donde ay mas resistēcia, y a quien primero derriba son las altas torres. Asi aquel Principe dañaua mas a los que mas le resistian. Pero si miramos el sucesso de su historia, hallaremos que salio muy mal con su intento, porque el pretendio hazerse fiero y temido para hazerse señor de la tierra, y sucediole muy al cōtrario, porque por ay vino la yra de Dios como rayo sobre el, y perdio los reynos con la misma presteza que los auia ganado. Que por esso sin duda auiendo comparado Daniel en aquella marauillosa estatua de metales, el imperio de los Chaldeos a la cabeça, y de los Persas y Medos al pecho que tiene dos braços, de que constaua aquel imperio. Comparò el de los Griegos (cuyo Emperador era Alexandro Magno) al vientre, cuyo oficio es tragar y comer quanto ay en el mundo, porque para el no queda animal en los campos, ni paxaro en los ayres, ni pece en las aguas, tanta es la hambre que tiene, porque su apetito es insaciable. Pero ay vna cosa particular, que con la misma facilidad q̄ lo traga todo, cō essa lo reparte y distribuye, porque embia su parte al higado, su parte al celebro, su parte a las venas, y finalmente no a de auer en todo el cuerpo humano parte a donde no aya de alcançar la suya, de donde despues viene a quedar tan vazio y hambriento como de primero. Simile.

Quien vio la hambre con que Alexandro Magno se quiso comer todo el mundo. Comese a Dario.

Comiese a Babilonia, comiese la India, comiese el mundo, todo era para aquel su vientre insaciable de la cudicia; pero si mucha priessa se dio a tragar, tambien se dio mucha priessa a distribuyr, porque le vino la muerte tan de repente, que vuo de repartir los reynos a los estraños, porque no tuuo hijos proprios. Y assi *Diuisit imperium suum pueris suis*. Ved si vuo vientre que con tanta priessa repartiesse lo que con ansia auia comido? Mas esta temprana y arrebatada muerte, que le quitò los reynos y la vida, le sucedio sin duda, por querer ser violento tirano y Principe tan cruel, que despojaua a los legitimos Reyes de sus haziendas. El verdadero camino para ser señor de toda la tierra, es ser manso y no cruel (como lo dize este lugar de Esaias que auemos ido declarando) que por esso con grande gala dixo, que siẽdo cordero se enseñorearia de la tierra: *Emitte agnum Domine dominatorem terræ*. Por esso a la entrada deste Rey señalan el Euangelista y Profeta que viene manso, como quien dize, recebidle y dadle vuestros reynos pues viene tan manso, que os certifico, que a su mansedumbre se an de sujetar todos los reynos, porque es proprio de la mansedumbre el conquistarlos.

Donde se notara vna curiosidad que por ventura representò esta verdad, que quando entrò el Señor en este dia, los que le recibieron hizieron vna ceremonia estraña, que fue tender las capas por el suelo, para que passara sobre ellas el nueuo Rey que venia. Fue la capa simbolo del reyno, tanto como esto, que quando Dios queria sinificar que auia de quitar a vno el reyno, ò que se lo auia de dar a otro, lo daua a enten-

a entender por la capa. Quierele Dios quitar el reyno a Saul por sus peccados, y para amenazarle esto rompe el Profeta Samuel la capa.1.Reg.15.y quando le sinificaron a Geroboã que avia de ser Rey de diez Tribus.3.Reg.11.rompio el Profeta diez partes de la capa. Y assi le dixo el Señor: *Tolle tibi decem scissuras*, las quales fueron de la capa nueua que Ahias auia rompido por mandado de Dios, para sinificar esto. Y quando eligieron de repente por Rey a Hehu, la ceremonia fue tender vna capa en el suelo, y ponerlo encima, diziendo: *Viuat rex*. Porque causa la capa sea simbolo del reyno, no è hallado quien me lo diga, pero podria ser (segun lo que vemos) que assi como la capa es para cubrir todo el cuerpo, abrigarlo y defenderlo de las aguas y otras cosas, assi los reyes an de ser la capa de su cuerpo mistico que es la Republica, a quien an de abrigar y defender de qualquier daño y desuentura q̃ le pueda suceder. Tambien porque la capa es la que cubre los defectos de todos los demas vestidos, de manera, q̃ el mal sayo y ruyn calça, la disimula y encubre vna buena capa. Dezia vn sabio (como dize Mambrino Rosino.c.33.) aquella es desdichada Republica, que tiene sabios sin obras, viejos sin seso, moços sin obediencia, rico sin piedad, muger sin honestidad, Christiano sin religion, pobre sin humildad, Obispo sin cuydado, Plebe sin diciplina, Republica sin ley, Señor sin virtud, y sobre todo Rey sin sabiduria para suplir todo esto, porq̃ con solo que el Principe la tuuiera, fuera vna capa con que se disimularan las faltas de vestidura tan hecha pedaços, porq̃ el poco a poco cõ su sabiduria pusiera en concierto su Republica, sin q̃ se infamara en las otras naciones.

1.Reg.15.

3.Reg.11.

Simile.

Mambrin. Ros.c.33.

Pero la principal razon (quanto yo puedo imaginar) porque el reyno se compara a la capa, es porque el reyno verdaderamente carga sobre los ombros, como la capa. Busquese vn Saul que tenga grandes ombros, y que exceda a todos: *Ab humero & sursum*, porque le an de poner vn reyno, que es vna capa manchega que le pessara terriblemente, pero los Reyes de la tierra pocas vezes traen esta capa sobre los ombros, sino como el que riñe que se la rebuelue al braço, para que descarguen en ella los golpes y cuchilladas del enemigo, exponiēdo su reyno todo a las guerras y batallas, para que descargando sobre ellos las heridas y muertes, que suelen suceder en la guerra, queden ellos libres y defendidos. Mas nuestro Principe Christo Redemptor nuestro, puede dezir que su reyno fue capa, y que le cargò siempre sobre los ombros, como lo dixo Esaias. *Factus est Principatus super humerum eius*, y quando saliò a la guerra se quitò la capa, porque no diessen en ella los golpes y heridas, sino solo en su cuerpo y cabeça, como se vio quando entrādolo a prēder los Iudios para ponerlo en la Cruz, dixo: *Si ergo me quæritis sinite hos abire*, porque no è menester reboluerme la capa al braço para que le den en ella las heridas, que cuerpo tengo yo que las lleuara de buena gana. Ved si con razon la capa del imperio cargò sobre los ombros de Christo.

Simile.

Esai. c. 9.

Ioan. c. 18.

Por estas razones entiendo que el reyno se llama capa, y de aqui se inferira el misterio que ay encerrado, entender las capas por el suelo quando passa este Señor, y quan aproposito viene con el titulo de manso que le da el Euangelista, como quien dize, todos los reynos de la tierra, Señor, se an de sujetar y ren-

dir

dir a tu manſedumbre, que por ſer cordero as de mã dar a toda la tierra. Aſsi lo dixo Dauid: *Propter veritatem, & manſuetudinem, & iuſtitiam; deducet te mirabiliter dextera tua*. Por la manſedumbre que tienes en medio de tu rigor y juſticia, tendras en todo buena manderecha, porque aunque la juſticia te prouoque a enojo y a yra, la manſedumbre y piedad de tu condicion, es como la piedra llamada Amatiſte, que preſerua de la embriagez, y a los que la tienen los remedia marauilloſamente. *Pſal. 44.* *Simile.*

La yra es vna embriaguez ſin vino, que cauſa grãdes rigores y crueldades, a los quales remedia la mãſedumbre, templando todas las coleras y furores que la cauſan. Por eſſo con ingenio puſo Dauid tratando de Chriſto, la manſedumbre enmedio de la verdad y juſticia, q̃ ſon las que prouocan la yra de Dios, como el Amatiſte cõtra el furor del vino. De lo qual dize Dauid ſucedera, que queden enamorados todos los pueblos y naciones que antes eran enemigos, y ſe te rindan a los pies, viendo que ſe ſujetan a vn Dios de entrañas tan manſas y benignas, que es la saeta de amor con que ſe hieren los coraçones aficionados. Y aſsi dize: *Sagittæ tuæ acutæ*, y de ay nace que *Populi ſub te cadent*, todos los Reynos ſe te an de rẽdir. Y eſto es el tender las capas para que paſſe Chriſto ſobre ellas, porque los Reynos y Imperios ſe an de ſujetar a la manſedumbre deſte Rey, no quiriendo otra capa que los abrigue mas que la capa del Reyno deſte Señor, que a de ſer eterna. *Sedes tua Deus in ſæculum ſæculi virga directionis virga regni tui*. Y ſino dezidme que ſe an hecho los quatro Imperios de aquella ſoberbia y leuantada eſtatua? Por ven-

tura ya no se aa conuertido en poluo? Ya no se acabò su memoria, aunque mas quisieron perpetuarla, porque la piedra pequeñita la derribò y consumio para siempre, quedando ella crecida y leuantada en vn monte altissimo y perdurable? Y auiendo todos los Reynos (que verdaderamente eran como capas de pobres hechos de remiendos diferentes, de los muchos Reynos y Prouincias que se robauan vnos a otros) quedando desechados y aborrecidos por el mal olor de la ruin fama que dexaron, y por esso auiendolos aborrecido y huydo dellos todas las naciones, fue tal el olor que dio el vestido y capa de tu Reyno, que todas las naciones se fueron tras el, aficionadas y robadas de la fragrancia del olor de tus vestiduras: *Myrrha, & gutta, & casia à Vestimentis tuis, adomibus eburneis, ex quibus delectauerunt te filiæ regum in honore tuo.* Porque assi como quando abren vna caxa de marfil, llena de preciosos y olorosos aromas, donde suelen los Reyes tener sus ropas, es como abrir vn pedaço de cielo, y quando se viste el Rey las ropas, todos se le aficionan por la gran fragrancia, assi todos los Reynos se aficionaron, Señor, al tuyo, y tendieron sus capas delante de tus pies, rendidos a la suauidad del olor de essa tu vestidura, principalmente de essa capa que te cargaua sobre los ombros de tu Reyno. Donde notaras, que la causa de la fragrancia y olorosa fama con que tanto se dilatò la fama del Reyno de Christo, y lo que le sujetò todos los del mundo, fue su mansedumbre, piedad y condicion de cordero, que es la que dixo Esaias que auia de ser señora de la tierra.

Simile. (margin, beside "vn monte altissimo")

Simile. (margin, beside "la gran fragrancia")

Pero

Pero la arrogancia del Hebreo, aunque agora hizo su amago, y tendio la capa pareciendole que era mucho desprecio tanta mansedumbre, luego la tornò a leuantar arrepentido, y se la tendiò a los pies del Romano, teniendose por mas honrrado de estar sujeto a la sabiduria del imperio de Roma, que a la humildad y mansedumbre de Christo. No quiso Rey que entraua en vn jumento vil y despreciado, sino en vna carroça tirada de leones, o Elefantes. No quiso las insignias de vn jumento, sino las vanderas del Minotauro, desprecio y tuuo en poco la blandura del cordero, pagose mas de las Aguilas del Imperio, no quiso agua tan mansa y de poco caudal como era Christo, estimò en mas los diluuios y inundaciones de los imperios ydolatras, lo qual fue causa de su total ruyna y destruycion, como se lo pronosticò Esai. c. 8. *Pro eo quod abiecit populus iste aquas Siloe, quæ vadunt cum silentio, & assumpsit magis Rasin, & filium Romeliæ, propter hoc ecce Dominus aducet super eos aquas fluminis fortes, & multas, Regem Assiriorum, & omnem gloriam eius.* *Esai. c. 8.*

Lo qual aunque comunmente se interpreta, del desmayo que tuuieron los hijos de Israel por ver en el grande peligro en que estaua puesto Acaz, con el cerco de los dos Reyes Rasin y Phaces, por lo qual quisieron muchos entregarseles, teniendo en poco el Reyno de Christo Redemptor nuestro, porque les parecio como la fuente de Siloe, cuyas aguas mansas no hazian ruydo, ni lleuauan gran corriente. De donde vino Dios a amenazarles que los entregaria a los Asirios, cuyo Reyno era vn caudaloso rio, cuya inundacion les

auia de poner en tal estrecho, que les auia de llegar el agua a la garganta. Con todo esso san Cirilo sobre este lugar. San Epiph. lib. 1. contra Here. dizen q̃ esta profecia pertenece principalmente a Christo, assi como Siloe (como dixo san Iuan. c. 9.) se interpreta el embidiado: *Missus*, el qual nombre le compete a Christo, como se ve en muchos lugares, Exod. 4. *Mitte quem missurus es*, Genes. 49. *Donec veniat qui mittendus est*, o como dize la translacion Chaldaica: *Donec veniat Mesias*, y el mismo Christo Ioan. 8. dixo tratando de su Padre eterno: *Qui memisit mecum est*, el que me embiò esta comigo. Y tambien porque assi como las aguas de Siloe discurrian con silencio mansamente, assi Christo en su Passion y tormentos, y donde parece que mas auia de enojarse, procedio con tanto silencio, que dixo Esaias. capit. 42. *Non clamabit neque exaudietur vox eius foris*. Y el Reyno de los Romanos antepusieron los Iudios al Reyno de Christo nuestro Redemptor, porque les parecio rio caudaloso y de gran corriente. Y assi dieron gritos quando dixeron: *Nolumus hunc regnare super nos, non habemus regem nisi Cæsarem*. No tenemos otro Rey sino los Cesares, que son valerosos Emperadores, y no queremos a este (palabra de desprecio) que ni tiene magestad ni honrra para darnosla. Mas ò locos y sin juizio, que con lo que Dios pretendio obligaros, diziendo que su hijo era Rey manso: *Ecce Rex tuus venit mansuetus*, y con lo que mas se auian de agradar, que era saber que sus aguas eran como las de Siloe, esso los desaficiono y les hizo buscar otros rios que tuuiessen crecidas auenidas y inundaciones, mirad la locura destos.

Cirilus super hunc locum
Epipha. lib. 1. contra Hære
Ioan c. 9.
Exod c 4.
Genes c. 49.
Chaldaica.
Ioan c. 8.
Simile.
Esai. c. 42.
Luca. c. 19.

Quando vn rio ſale de madre ſe lleua las puententes, rompe los molinos, derriba las caſerias, arranca los arboles, enſuzia toda la tierra, y dexala entarquinada y llena de maleza perdida para mucho tiẽpo. Pero vn riachuelo que no tiene inundaciones, todo es puro prouecho y riqueza, no derriba los edificios, ni deſtroça las guertas, antes aqui riega la haça, aculla la guerta y frutales, en ſu ribera ay molinos y batanes, y todos lo pueden acomodar para ſus vſos y meneſteres, y aſsi toda ella es prouecho y vn teſoro. Ved el poco ſaber de los Hebreos, no quiſieron a Chriſto, porque ſu manſedumbre les parecio cobardia, ſu humildad baxeza, ſu jumento infamia, porque no tenia los aparatos reales, ni la eſtofa y eſtruendo que ſuelen hazer los Reyes de la tierra, y no conſideraron los tontos que tenian vn Rey que todo ſe empleaua en hazer bien, aqui reſucitaua los muertos, aculla daua ojos a los ciegos, ſalud a los paraliticos, aculla criaua arboles con virtudes de reconocimiento y dolor de los peccados cometidos. Vna Magdalena, vna Samaritana, vn Matheo, vn ladron, y otros muchos, &c.

Quiſieron a los Romanos, porque ſus aguas trayan gran creciente, mas ſu auenida hizo tal deſtroço en ellos, que ſi Dios no acudiera, el agua les llegara a la garganta, dexando libres a las cabeças que fueron ſus Apoſtoles. Su auenida les lleuò el Reyno que tenian, les derribo ſu ciudad, les arrebatò ſu templo famoſo y celebre, y los dexò infames en todas las naciones, permitiendolo, aſsi el rigor deſte Señor, que quando ſe les entrò por

ſus puertas, les venia ofreciendo la manſedumbre de ſus entrañas, y notificandola con la porfia de vn Zacharias, que tanto antes auia pronoſticado, y de vn Euangelio que dixo: *Ecce Rex tuus venit tibi manſuetus.*

SEDENS SVPER ASINAM. Entro cauallero en vn jumento. Donde ſe deue notar que en la aclamacion con que le recibieron los niños, dezian: *O ſana filio Dauid*, pues quando le llaman hijo de Dauid entra en vn jumento? Los hijos de los Reyes Hebreos paſſeauan en mulas, como lo mandò Dauid a ſu hijo Salomon, porque en cada nacion los Reyes andauan en diferentes animales, los arabes en Dromedarios, los Perſas en Elefantes, los Croaces en Toros, los Romanos en Cauallos, y los Hebreos como tengo dicho en mulas. Pues como el hijo de Dauid no imita la grandeza de ſu padre, y entra ſi quiera en vna buena mula, pues tan ſeñor era para eſto, como para hazer deſatar el jumento, y obligar a ſu amo a que lo diera? Quan diferentemente deſto proceden otros el dia de oy, que no mirando que ſon hijos de pobres oficiales, nacidos del poluo de la tierra, ſe engrien de nueuo, oluidados del humilde origen y decendencia de ſus padres.

Amos c.6. Deſto ſe quexa Dios por Amos.cap.6. el qual deſpues de auer contado muy por menudo el deſuanecimiento y ſoberbia de los Iſrraelitas, y llorando la opulencia de ſus riquezas, dize: *Væ qui opulenti eſtis in Syon, &c.* Deſpues de auerles dado en roſtro con ſu extraordinario y demaſiadiſsimo regalo de camas: *Qui dormitis in lectis eburneis*, de deshoneſtidades

des: *Et lasciuistis in stratis vestris*, de musicas suaues: *Qui canitis ad vocem psalterij*, de bebidas y vinos regaladissimos: *Bibentes vinum in phialis*, de olores y ambares, rompe con vn despecho (si assi se puede dezir) y dize: *Detestor ego superbiam Iacob, & domos eius odi*, reniego de la soberbia de Iacob, y quan aborrecidas tengo sus casas, porque mas son receptaculos de vicios y deleytes, que morada y acogida de gente de razon.

Tal soberbia a tomado Iacob? Tal desuanecimiento? Reniego della, atrauesada la tengo entre los dientes, no puedo tragarla. Señor, sepamos contra quien es esta profecia de tanto enfado como mostrays? No es contra los diez Tribus y Reyno de Ieroboan? Si por cierto. Pues essos no se llaman Isrrael, y con este nombre de Isrrael se diferenciaua su Reyno del de los dos Tribus y medio, que se llamaua el de Iuda? Assi es la verdad. Pero nota que hizo Dios esto con el artificio que veras. Dos nombres tuuo Iacob, vno de quando era pastor pobre y que seruia, y este era Iacob, otro de quando era rico y hazendado, señor de sieruos y de mucho ganado, y a vn triunfador de Angeles, y este fue Isrrael, pues quando quiere Dios dar en rostro a los diez Tribus con su vanidad y demasiado regalo, y sinificar el enfado que tenia dellos, llamolos hijos del Pastor (esso es Iacob) como quien dize, si soys hijos del pastor que andaua vestido con vn çamarro como las mismas ouejas, de donde aueys aprendido a que agora: *Ingredimini pompatice*? Heredasteslo del pastor de vuestro padre? Si soys hijos de vn hombre que dormia en la dureza de la tierra, y al desabrigo

 del

del tiempo, de quien aprendiſtes dormir en camas de marfil? Si ſoys hijos de vn paſtor que quando mucho tenian vna flauta ò çampoña, de donde os aueys acoſtumbrado a tener muſicas reales como Saul, que ſe ſeruia dela harpa de Dauid? Aprendiſteslo de vueſtro padre el paſtor? Si Iacob quando eſtaua con ſu ganado bebia la zupia y vinagron que ſuelen beber los paſtores, de donde voſotros os aueys hecho a beber tan eſquiſitos y regalados vinos? Aprendiſteslo de vueſtro padre el paſtor? Si los olores de los paſtores ſon de la miera y de la cabaña, groſeros y fatigoſos mas que regalados, de donde voſotros ſupiſtes andar cozidos en ambres y en precioſos aromas? Aprendiſteslo de vueſtro padre el paſto? *Deteſtor ego ſuperbiam Iacob*. Reniego yo de la ſoberbia deſtos paſtores, que ſiendo hijos del paſtor Iacob, en nada le an querido imitar. Diferentemente a procedido Chriſto oy, que con aclamarle todos por hijo de Dauid, y por eſſe reſpeto poder entrar en mulas y carroças, no miro a la grandeza de ſus padres, ſino para que ſe entendiera que era Rey manſo, quiſo entrar en manſo animal, y aſsi entro en vn jumentico, que es toda la manſedumbre del mundo.

SEDENS SVPER ASINAM. Tambien tiene ſu miſterio el venir eſte ſoberano Rey a muerte cauallero en vn jumento, que por ventura fue dezir, que beſtialidades y brutalidades de los hombres lo trayan a morir, eſſas le cauſaron la muerte, por eſſo oy que viene a morir, no viene en otra caualgadura ſino en vn jumento, para lo qual me a parecido dezir aqui vna fabulilla, que ſin duda tengo

para mi que los antiguos la hurtaron dela verdad de la ſagrada Eſcriptura, quenta pues Nicádro y ſus interpretes, como ſe verà en Pierio. lib. 14. de gerogli. fol. 104. que los hombres pidieron ahincadamente al Dios Iupiter, les concedieſſe que lo que vuieſſen de viuir fueſe ageno de vejez, y ſus moleſtiſsimos achaques, durandoles la mocedad toda la vida, cõ lo qual ſe tẽdrian por dichoſiſsimos. Tantas fuerõ las importunaciones y plegarias que el Dios Iupiter ſe digno de concederles eſta merced, para lo qual ordenò vna medicina y remedio eficaciſsimo, el qual mientras no lo perdieſſen, los conſeruaria en la mocedad que tanto deſſeauan, los hombres contentiſsimos con la merced que auian recebido, puſieron ſu medicina ſobre vn jumento, al qual le encomẽdaron la lleuaſſe a recaudo, mas acontecio que viniendo el jumẽto por el camino, tuuo mucha ſed, y para ſatisfazerla ſe llegò a vna fuente en cuya guarda eſtaua vna aſtuta y ſagaz ſerpiente, la qual viendo ganoſo al jumento de beber, y mas aquexado de la ſed, viendo delante el agua, le dixo que de ninguna manera lo dexaria beber, ſino le dixeſſe lo que lleuaua, y ſe lo comunicaſſe la beſtia por hartarſe de beber, no regateo mucho, ni entendio el precioſo remedio que le entregaua, el qual cogiẽdolo la culebra, y eſcõdiendolo, dexò al aſno para aſno, y a los hõbres como a mayores beſtias priuados de la ſalud, y entregados a la corrupcion y vejez enfadoſa, con que lo poco que viuiã era muerte, y ella como quien tenia el remedio y medicina cada año ſe renueua y remoça, lo qual llorana amargamente el Poeta Tibullo quexandoſe deſta deſgracia.

Pierio. lib. 14. de gerogli fo. 104.

Anguibus

Anguibus exuitur tenui cum pelle vetustas,
Cur nos angusta condicione sumus?

Quien duda sino que esta ficcion es muy parecida a la verdad de lo que passò entre Dios y sus hombres, a los quales con el don de la justicia original y beneficio del arbol, de la vida dio bastante medicina para poder no morir, y sin duda no murieran si conserbaran la dicha de aquel felicissimo estado, en el qual gozaran de vna perpetua juuentud florida, agena y libre de la vejez penosa y llena de congoxas, pero ò desdicha digna de ser para siempre llorada, que toda esta medicina se encomendò a vn hombre para que la comunicara a los demas hombres, el qual por el peccado se conuirtiò en jumento: *Homo cum in honore esset, non intellexit comparatus est iumentis, & similis factus est illis*, porque viendolo la serpiente en el Parayso, desseoso de beber de la fuente de la sabiduria (que en lenguage de escriptura se llama agua: *Aqua sapientiæ salutaris potabit eos Dominus*, llamò a la sabiduria verdadera agua saludable, a diferencia del agua de la sabiduria que apetecio Adan, que fue mentirosa) se la ofrecio diziẽdo: *Eritis sicut dij scientes*, todo a fin de con astucia mañosa de hurtarle la medicina del don de inmortalidad que Dios le auia concedido, lo qual acontecio como lo desseaua, y assi perdio el hombre el don que tenia, y se quedo con la sed y apetito de saber y de beber de las fuentes de la sabiduria, y en señal desto parece que la culebra quiso Dios que se renouasse, como dando la baya al hombre de que perdio la juuentud, y ella la goza, todo esto causo auer sido el hombre como vn jumento.

Quī-

Quiriẽdo pues nuestro Dios dar remedio a la perdida de la vida de los hombres, aunque pudiera por otros mil modos, el mas conueniente le parecio que era dar el mismo (hecho hombre) la suya, para restaurar la de los hombres, y assi el dia que viene a morir para remediar la bestialidad que hizo el jumento del hombre, viene sobre vn asna, y con vn jumento, como quien dize, quien me trae a morir, es la asnedad q̃ hizo el hombre enel Parayso, auer sido el hombre como vn jumento, me trae a morir este dia.

OSANNA FILIO DAVID BENEDICtus, qui venit, &c. Estas alabanças dezian los niños, quando la turba lo recebia con tanta pompa de ramos y capas tẽdidas, porque las alabanças no las quiso fiar, sino de los niños, para que fueran perfectas, como dixo el psalmista: *Ex ore infantium, & lactentiũ perfecisti laudem, propter inimicos tuos*, para perficionar (como si dixera) tu alabança, y que nadie le pusiera sospecha ni calumnia, no la fiaste de otra lengua, sino de la senzillez y inocencia de los niños. Donde se deue notar, que assi como quando Christo era niño rezien nacido, fio su alabança de vn viejo santo como Simeon, assi tambien quando ya hombre crecido, que venia a morir, la fio de los niños. Pues que quiere dezir esto, que quando niño Señor os alaban viejos, y quando pareceys viejo que os alaben niños? No es otra cosa por cierto, sino dar a entender quan ageno es este nuestro Rey, de la que tanto suele ser admitida en la casa de los Reyes, que es la lisonja, porque ninguna polilla las destruye tanto como ella. Y assi, porque ya que es necessario que se alaben los hechos de Christo, vayan libres de

Psal. 8.

Simile.

de ſoſpecha, de liſonja de ſoborno. Quando niño quiere que lo alabe vn viejo, porque bien ſe echaria de ver que el viejo no tenia para que liſonjear al niño, ni vn niño no ſabe ſobornar a vn viejo, para que le alabe ni liſongee, y quando hombre mayor, los niños inocentes no ſabian liſonjearle, porque no ſaben las compoſturas mentiroſas de la liſonja. Oxala aprẽdieran eſto los Reyes de la tierra, que yo ſeguro que ſus reynos lo eſtuuieran de la deſtruycion comun, cõ que caſi ſiempre los aſuela. Eſto deſtruyò el reyno de Ieroboã entre otras coſas, como diſimuladamente lo dixo Oſeas. c. 13. el qual por los caſtigos con que deſtruyò el Señor aquella Republica, da bien claro a entender quales fueron las culpas que les cauſò tan grã perdicion. *Loquente Ephraim* (dize el Profeta) *horror inuaſit in Iſrrael, & deliquit in Baal, & mortus eſt.* Hablò Ieroboan, y lo que dixo fue, no quiero adorar en Hieruſalen, que mis dioſes me tengo yo en quien pueda adorar. Y fue coſa horrible, y que hizo erizar el cabello a todos los que lo oyeron, porque como no conocian otro Dios ſino el de Hieruſalen, eſpantaronſe de vna coſa tan horrible como introduzirle otros dioſes, pero como el Rey es el primer mobil, cuyo mouimiento ſe arrebata el de los otros cielos, facil coſa fue traſtornar todo el pueblo, y perſuadirles a lo que el queria. Y aſsi el que haſta entonces auia ſeguido a Dios: *Deliquit in Baal.* Pero no ſe yra ſin caſtigo: *Id circo erunt quaſi nubes matutina, & ſicut ros matutinus præteriens: ſicut puluis turbine raptus ex area, & ſicut fumus de fumario.* Por tanto (dize Dios) ſerá como nube de por la mañana, y como el rocio de la madrugada que ſe paſſa preſto, y como el poluo que arrebata el toruellino

Oſea. 13.

Simile.

llino

llino de vna era, y como el humo de la chimenea. Donde verdaderamente parece que da a entender los tres males que procedieron de la ydolatria de Ieroboan, ò por hablar mas propriamente, que fueron su causa, y la truxeron como de manga, hasta que totalmente destruyeron el Reyno. El primero fue la poca misericordia que tenian con los necessitados y pobres, la qual les duraua tan poco (si alguna vez a caso la tenian) como suele durar el rocio de por la mañana. Assi se lo dixo el por este mismo Profeta: *Misericordia vestra quasi nubes matutina, & quasi ros mane pertransiens*. El segundo mal fue el oluido de la muerte, y del poluo y ceniza de que somos compuestos, y en que auemos de venir a parar, porque esto ayuda mucho para enmendar la vida, y hazer penitencia, que por esso los que la hazian y llorauan sus culpas, derramauan poluo sobre sus cabeças, para humillarse, y el mismo Dios en muchas partes les mandaua, que considerassen este poluo. Esaias. 47. *Sede in puluere virgo filia Sion*, & Micheæ. 1. *In domo pulueris puluere vos conspergite*, como quien dize: todos estos castigos os vienen, porque no os acordays que soys poluo, y assi os los embio para que os acordeys quien soys.

Oseæ.c.6.

Esai.47.

Micheæ.1.

El tercer mal fue la lisonja, y esta es la que verdaderamente destruye los Reynos, y este de Ieroboan por aqui se asolò, porque ella fue la causa de que el Rey durasse en su idolatria, porque los priuados del Rey con lisonjas le dezian que bien estaua lo hecho, y prohibian al santo Amos para que no reprehendiesse al Rey. Y assi. Amos. 7. le dixo Amasias el Profeta: *Qui vides, gradere, fuge in terram*

Amos.7.

Iuda, & comede ibi panem, & prophetabis ibi, & in Bethel non adjicies vltra vt Prophetes, quia sanctificatio Regis est, & domus Regni est. Llamauanse los Profetas los que vian: *Videntes*. Y assi le dixo Amasias, tu el que ves, creeme a mi, y toma la puerta en la mano, y huye a tierra de Iudea, porque aqui rauiaras de hambre, vete donde comas, que aqui lo passaras muy mal, y no te passe por la memoria dezir verdades en Bethel, que es la Corte, porque aca a quanto el Rey haze todos dizen que es santo, que de otra manera moririan de hambre, y quien no puede sufrirla tan poco dira verdades. Pero a esto le respondio el Profeta vna cosa muy linda: *Non sum Propheta, & non sum filius Prophetæ, sed armentarius ego sum, vellicans Sycomoros*. Como si dixera: no me amenazes con comida, que no soy yo de los Profetas regalados, y que an menester cuydar de su comida: porque yo soy vn vaquero, que con vnas moras de çarça me passo (como si dixera.) Realmente parece esta respuesta a vna que dio Diogenes a otro filosofo llamado Aristipo. Estaua vna vez Diogenes lauando vnas yeruas y lechugas para comer, violo Aristipo y dixo a Diogenes, si tu supieras lisonjear à Dionisio, no comieras assi, respondiole agudamente Diogenes, y dixo: A Aristipo, si tu supieras comer assi, no lisonjearas a Dionisio, como si mas claramente dixera, a los que saben comer yeruas no los amenaze nadie con que les quitaran la comida ni bebida, para que dexen de dezir la verdad.

Apophteg.

Esto parece que es puntualmente lo que le responde Amos a Amasias: *Fuge in terram Iuda, & comede*

ibi

ibi panem, yo no è menester comida, ni por ella dexare de dezir la verdad, pues yo me passo con vnas yeruas: *Ego sum vellicans sycomorum*. Estas lisonjas fueron de las que se pagò Ieroboan, y las que le destruyeron el Reyno, y se lo conuirtieron en humo. Y que el conuertir en humo este Reyno, sea corresponder al peccado de la lisonja con pena merecida, echase de ver por aquel famoso castigo que hizo Alexandro Fereo a vn lisonjero suyo, al qual mandò poner en vn palo, y darle tanto humo, que con el le quitò la vida, y preguntado el Principe que porque auia inuentado aquel nueuo genero de castigo, respondio que era la pena merecida para el lisonjero, porque la lisonja no es otra cosa sino humo, que se va de presto y desuanece, quita la luz, y ahoga y saca lagrimas amarguissimas.

Veys pues aqui las tres penas que dio el Señor por las tres culpas que tuuo el Reyno de Ieroboan, porque su misericordia durò tan poco como el rocio de la mañana, dize que su Reyno serà: *Sicut ros matutinus præteriens*, porque andauan oluidados de su fragilidad y poluo, les dize que su Reyno serà: *Sicut puluis turbine raptus*, y porque se pagaron de la lisonja que es humo, el Reyno se conuertirà en humo para castigo suyo: *Et erit sicut fumus de fumario*.

Y porque lo digamos todo, y se vea como la lisonja es humo de que deuen huyr los Principes, en Oseas. capit. 7. se dize la astucia que tuuieron los idolatras, para peruertir a Hehu Rey flaco, y amigo de lisonjas, que no fue otra sino dezirle muchas, y proueerle de mucho humo: *In malitia sua letificauerunt Regem, & inmendacijs suis Principes: omnes* *Osea. 7.*

 adul-

adulterantes, quasi clibanus succensus à coquente. Con sus malicias y astucias alegraron al Rey, diziendo, mil mentiras lisonjeras a el y a sus Principes, y para este fin todos los idolatras se hizieron como vn horno, quando quiere caldearlo el panadero para echarle pan. Donde se ve claramente, como el horno quando lo encienden para cozer, no haze mas que echar humo por la boca. Assi aquellos para hazer su amassijo, y salir con la pretension que ellos auian amasado como pan, no haziã otra cosa sino echar bocanadas de humos de lisonjas. Y assi abaxo dize el Profeta, que las que dezian eran: *Dies regis nostri*, estos son los dias de nuestro Rey, como si dixeran, nunca auemos tenido Rey q̃ nos de tan buenos dias. Con esto se enloquecieron todos, y salieron de si como embriagados: *Cœperunt Principes furere à vino*, y torna a dar la razon de arriba el Profeta, y dize: *Quia applicauerunt quasi clibanum cor suum*. Vieron que les yua bien con dar mucho humo de lisonja, y assi tornaron a encender el horno para dar mas humo. Estas lisonjas que son las destruyciones de los Reynos, desterrò Christo nuestro Redemptor del suyo, y oy que entra con pompa real, y es necessario que le alaben y canten, quiere que hagan esto, niños chiquitos, cuya alabança es perfectissima, porque va sin sospecha de malicia ni calumnia, como las que le cantaron quando niño, que por esta misma razon yuan libres y absueltas desta infamia.

Simile.

Entre pues norabuena el soberano Rey y nueuo triunfador de los enemigos infernales, que tan oprimido tenian el mundo, y no desprecie nadie

el

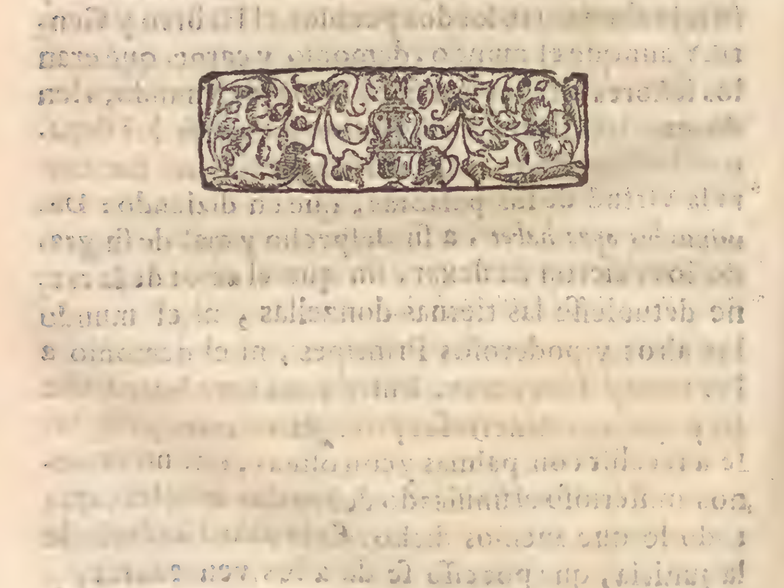
el acompañamiento y alabanças; aunque son dichas por bocas de niños, porque las despertò el Espiritu santo, y con esto las hizo mas eloquentes y discretas que las de los oradores y poetas, ni menosprecie nadie el humilde jumento, porque assi como tuuo misterio el embiar dos dicipulos suyos, para que lo pidieran a su dueño, y tuuo misterio el desatarlo, y tuuo misterio el darlo su dueño con voluntad prestissima, assi tambien lo tiene el ser animal desta especie.

Misterio fue lo que auemos dicho, de la manera con que Dios auia de conquistar el mundo, desatandolo de las ligaduras del peccado, con la predicacion de los Apostoles, rindiendo las voluntades de los Principes y Monarcas, a que de buena gana ofrecieran a Dios sus Reynos. Assi este animalillo y su hijo, sinificauan los dos pueblos, el Hebreo y Gentil. Y aunque el mundo, demonio y carne, que eran los señores que reynauan en lo mas del mundo, viendo que les desatauan sus animales, y se los lleuauan los Apostoles, reclamauan y resistian, fue tanta la virtud de sus palabras, que en diziendo: *Dominus his opus habet*, a su despecho y mal de su grado los vuieron de dexar, sin que el amor de la carne detuuiesse las tiernas donzellas, ni el mundo los altos y poderosos Principes, ni el demonio a los vnos y a los otros. Entre pues nora buena este Rey que tan misteriosos pronosticos trae, y salganle a recebir con palmas y con oliuas, que no es menos misterioso el sinificado destos dos arboles, que todo lo que auemos dicho. Es la palma simbolo de la justicia, que por esso se da a los vencedores, y

la oliua ſimbolo de la miſericordia, cuyo azeyte tem pla el rigor de las heridas, que por eſſo ſe lo aplican. Salgan pues a recebir al Señor agora que va a morir, arboles de juſticia y miſericordia; porque en eſte hecho: *Iuſtitia & miſericordia obiauerunt ſibi*, la juſticia toda a de llouer ſobre ſu cabeça, la miſericordia toda a de ſer para noſotros, y para todo el mundo. Aya pues arboles de juſticia y de miſericordia, de juſticia porque el Padre eterno a de quedar ſatisfecho de todo el rigor della, de miſericordia, porque los hombres que eran hijos de yra, an de quedar hechos hijos de gracia, y con derecho para la gloria.

Pſal. 84.

(※)

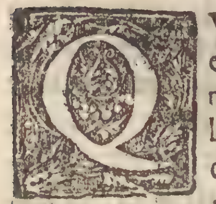


EXER-

EXERCICIO PARA el lunes deſpues de la Do: minica de ramos.

Cap. 4.

Ante ſex dies Paſchæ, venit Bethaniam vbi Lazarus fuerat mortuus, &c. Fecerunt autem ei cœnam ibi. Ioann. 12.



QVE NOVEDAD SEÑOR es eſta, que eſtando tan cercano a la muerte, y tan vezino a la amargura de la hiel y vinagre, quereys agora ſer combidado de Lazaro y de Marta, y regalado con el precioſo vnguēto de Magdalena? Mas ya entiendo que es artificio eſſe para que yo os ame, y agradezca mas lo mucho q̃ por mi padeceys, pues para mas ſentir la muerte hazeys nouedades tan eſtrañas. Quando le dieron a beber a Chriſto Redemptor nueſtro el vino con myrra, no lo quiſo beber, y la cauſa deſto (ſegũ conuienen todos) fue porque eſtas bebidas ſuelen tomar los ajuſticiados antes del tormento para amortiguar la carne, y no ſentir los dolores tanto. Para eſſe tiempo ſuelen tomar el opio, o el vino con incienſo que adormecē

los sentidos, y hazen a los hombres casi insensibles. Mas Christo Redemptor nuestro, que no solo dessea ua morir por los hombres, pero sentir la muerte que padecio por ellos, estuuo tan lexos de querer tomar estas bebidas para entorpecer los sentidos, que antes hizo ensayes para sentir mas acabadamente los dolores, y afrentas que padeciesse. Quiso en la transfiguracion tener el rostro resplandeciente como el Sol, para sentir mas la fealdad del rostro que tendria
Esai. 53. en la Cruz, de quien dixo Esaias: *Non erat ei aspectus.* Quiso que blanquearan las vestiduras como la nieue, para despues sentir mas la mofa y escarnio que hizieron de la vileza de sus vestiduras, quando dixeron haziendo burla de su poco valor, que las querian diuidir como si fuera vna preciosa purpura ò broçado, que solo vn pedaço bastaua para poder enriquecer al que le cupiera. Quiso salir acompañado con tan honrrados lados como el de Moysen y Elias, que aparecieron con grande magestad, para sentir mas los lados tan infames que auia de tener en la Cruz entre dos ladrones. Quiso que el Padre eterno lo honrrara, y hablara sin rogarselo el, ni llamarle, para sentir mas quando en la Cruz llamandolo a gritos, no le respondiesse y lo dessampara-se. A este fin parece que se hizieron estas cosas en-
Matth. c. 17. tre otros, que por esso: *Loquebantus de excessu*, hablauan del excesso de la muerte, porque entonces parecia mas excessiua, cotejando lo que passaua en el monte Tabor, con lo que auia de passar en el monte Caluario. Y quien duda, que aquella tan nueua y desusada entrada, con que el Señor quiso ayer ser recebido en Hierusalé, tuuo algo desto entre otros fines.

Quiere entrar como Rey de veras, para sentir mas quando lo hagan Rey de burlas. Quiere que alli todos anden ocupados en desgajar arboles honrrosos, para sentir mas quando todos anden ocupados buscando juncos marinos para hazerle corona de espinas, y caña para ponerle en la mano. Quiere que todos se desnuden sus proprias vestiduras, para tenderlas por el suelo, para mas sentir quando le quiten las suyas, y con ellas pegado el pellejo de la santissima carne, con que lo dexen dessollado. Quiere que lo alaben con Canticos y hymnos, y diuinas clamaciones, para sentir mas la grita y vozetia que daran quando digan: *Tolle tolle crucifixe eum.* *Ioan. 19.* Y porque en todas estas honrras y grandezas que auemos contado, tomò el Señor particular gusto en todos sus sentidos, excepto en el del gusto, y para el tenian aparejados sus enemigos grandes brebajos, y amarguissimas bebidas de hiel y vinagre: Quiso antes de los seys dias de la Pascua tener vn regalado banquete, para que tambien el gusto fuesse dispuesto, para sentir mas las amarguras. O amor diuino, y para el qual no ay ponderacion, pues toda queda vencida de la verdad deste hecho.

ANTE SEX DIES PASCHAE.

Quando ya tienen encartado los Iudios a Christo, y dado publico pregon para que todos le prendan, y nadie lo acoja en su casa. Quãdo todos se le an rebelado, y con motin y conjuracion publica se an amotinado y adunado contra el, y quãdo por esta causa parece q̃ nadie se auia de atreuer a hablarle, entonces tiene el sus amigos ciertos, y que saben auenturarse

a todo

a todo trance, y lo reciben en su casa, y hospedan y dan de comer con regalo, porque Lazaro lo hospeda, Marta le sirue con gran diligencia, y Magdalena le vnge los pies con precioso vnguento. No piense nadie que Dios esta solo de amigos, y que todos lo dessamparan, que le harà el la euidencia que hizo à Elias, quando se penso que Dios no tenia mas que le

3. Reg. 19. siruieran que el solo: *Et derelictus sum ego solus.* Para lo qual lo puso a la puerta de vna cueua q̃ era como sepultura, y le mostro aq̃lla tan repetida vision del remblor de tierra, del ayre deshecho, y de las llamas de fuego encendidas, y vltimamente venia el siluo de la marea blanda donde venia Dios, dandole por esto a entender, que Dios tenia muchos amigos: *Et dereliqui mihi in Israel septem millia virorum, quorum genua non sunt in curuata ante Baal.* Vnos de los quales eran como el terremoto, que harian temblar el mundo, otros prestos y ligeros como el viento, otros zelosos y encendidos como el fuego, y en ponerlo a la puerta de la cueua que solia ser sepultura antiguamente, fue dezirle. Vos no soys hombre viejo, y que teneys ya vn pie en la guessa, y que os pueden ya abrir la sepultura, y que podiamos hazer quenta que ya estauades enterrado? luego bueno fuera que pensarades vos que quando os enterraran y metieran debaxo de la tierra, enterrauan juntamente el culto diuino, y todos los amigos que Dios tenia en la tierra? Pues engañaysos, que ay los que tengo dicho, y sobre todo mi palabra, que sacara los muertos de debaxo de la tierra, para que no falte en ella quien sea mi amigo. Y creo que esto le quiso dezir, assi como vos que estais en essa cueua y sepultura, aureis a mi llama

miento

miento de ſalir della,aſsi la fuerça de mi palabra miſericordioſa y blanda, ſacara de las ſepulturas de la tierra y del peccado,a los que an muerto muerte natural y de la culpa,para que me ſigan y ſiruan.

Eſto es lo que paſſa al pie de la letra el dia de oy, parece que podia dezir algun zeloſo a Chriſto Redemptor nueſtro.O Señor, y que ſolo aueys quedado,todos ſe conjuran cõtra vos, en cabildo no aueys tenido quien os defienda, de hecho toda Iudea eſta agauillada para daros la muerte.Dize Chriſto, engañaysos, que guardados tengo yo amigos que haran temblar el mundo,como vn Lazaro,que atemorizaua de verle reſucitado,y amigos tengo como Marta preſtos y ligeros como el viento, para ſeruirme y regalarme,y amigos tengo como Magdalena, hechos vn fuego abraſado para quererme y amarme perpetuamente, y ſobre todo mi palabra, que aunque yo muera ella viue, y me ſacara amigos debaxo de la tierra. Y aſsi ſe vera que antes de morir dio vn grito valiente y esforçado: *Clamauit voce magna*;pues como Señor,agora days tal voz, quando los demas hombres no pueden echar la habla?Si,porque aunque yo muera,queda viua mi voz y mi palabra, que me ſacarà de debaxo de la tierra los muertos para q̃ ſean mis amigos, y de la ſepultura del peccado los q̃ eran mis enemigos,para q̃ dexen de ſerlo. Y aſsi ſe vio q̃ tras eſta voz: *Monumenta aperta ſunt*;ſe abrieron los ſepulcros para que el dia de la reſurreccion ſalierã muchos reſucitados, para acompañar a Chriſto como fieles amigos,y tambien ſe abrieron las ſepulturas de las culpas,reſucitando a nueuo conocimiento el buẽ ladron,diziendo: *Domine memento mei*, el Centurio:

Matth.c.27.

Luca.c.23.

Vere:

Matth 27. *Vere filius Dei erat iste*, y los sayones hiriēdo sus pechos
Luca. 23. lastimados: *Reuertebantur percutientes pectora sua*, todo lo qual se echò de ver antes en Lazaro y Magdalena, a los quales para este tiempo quādo todos lo auiā de dexar, resucito con la fuerça de su diuina palabra, al vno que fue Lazaro de la sepultura de la muerte despues de quatro dias, que estaua ya corrompido, y a la otra de la sepultura de la culpa, donde auia doze años que estaua sepultada. No piense nadie que le pueden faltar a Dios amigos, que los puede sacar de debaxo de la tierra, como auemos dicho.

Lo que ay que alabar grandemente en este hecho de Lazaro, y de Marta y Maria, es el tiempo en que se haze, porque estando toda la Sinagoga de vna parte, perdida y corrompida de odio, ellos se apartaron sin que los mouiera este mal exemplo, y siguieron a Christo, y se aprouecharon de su doctrina y passion. Triste cosa para el Señor fue, que toda la Sinagoga (que era la madre de los Iudios) se aprouechasse tan mal de su passion, que la que se ordenaua para darles vida, la conuirtiesse en muerte, y la que para salud en corrupcion. Esta fue (segun los santos) la tris-
Marci. 14. teza de Christo en el guerto, de quien dixo: *Tristis est anima mea vsque ad mortem*. Y esto es de quien hablò
Cant. c. 8. el esposo a su esposa: *Sub arbore malo suscitaui te, ibi violata est mater tua, ibi corrupta est genitrix tua*. Debaxo de aquel arbol te resucite, y alli se corrompio tu madre y perdio su entereza. Sobre el qual lugar an dicho
Epiphanius. los santos muchas agudezas. San Epifanio dize que Adan estaua sepultado en el Caluario, y que la Cruz de Christo vino a ser fixada en la propria sepultura, y q̄ aquel reclinar la cabeça Christo antes de morir,

fue

fue a baxarla para razonar con Adan, que estaua sepultado al pie de su Cruz, y dezirle vnas palabras que dixo san Pablo: *Surge qui dormis exurge à mortuis, & illuminabit te Christus*, como quien dize: Adan oye estas vozes, que para esso tengo inclinada la cabeça, leuantate de entre los muertos, y desse sueño pessado, despierta que ya tienes porque, por essa soberbia de tu cabeça me è puesto yo vna corona de espinas, por esso: *Surge à mortuis, & illuminabit te Christus*. Por la libertad que tuuiste estendiendo la mano al arbol vedado, me an barrenado a mi las mias, y me las an atado con fuertes clauos, por tanto: *Surge à mortuis, & illuminabit te Christus*. Por el gusto que tuuiste en la boca con la mançana, me an amargado la mia con hiel y vinagre. Por el consentimiento que diste en tu coraçon enamorado de tu muger, me partiran el mio con vna lança cruel. Por esso: *Exurge a mortuis, & illuminabit te Christus*. Cõ estos gritos resucitò Christo a Adan, satisfaziendo por la culpa que el cometio, o en que estaua muerto el genero humano. Por esso pues dize, que *Sub arbore mali*, debaxo del arbol del mançano lo resucito, entendiendo por este arbol la Cruz, y por el resucitado a Adan, que estaua sepultado a los pies della (como auemos dicho) y dando la vida a Adan con esta muerte, era visto (quanto a la suficiencia) darla a todo el genero humano. Y por esso con gran razon le pudo dezir esto mismo a la esposa, que como hija de Adan estaua tambiẽ en el, como los demas. Este fue el fruto que dio aquel soberano mançano de la Cruz. Pero lo que haze dolorosa y triste esta tan soberana dicha, es lo que luego dize: *Ibi violata est mater tua, ibi corrupta est genitrix tua*. Como si dixera:

Ephes. 5.

dixera: mira que gran desgracia esposa, que con e medio que yo puse para saluar y resucitar todo el genero humano (que fue mi passion) con esse por su culpa se pierde, y eternamente quiere morir tu madre la Sinagoga, y que auiendo yo con mi sangre resucitado al padre comun de los hombres, que es Adan, y con el a todos sus hijos que son los hombres, quanto era de mi parte, la principal hija de todas que era la Sinagoga, con lo que resucite a su padre quiso morir ella, y que estando alli al pie de la obra, jũto al baño de mi sangre, y a la medicina deste balsamo: *Ibi violata est, ibi corrupta est.* O gran daño, pues Señor, que cõsuelo podria auer para contrapesso del desafuero q̃ a cometido la Sinagoga, desechando el remedio que vos distes a su padre Adan, huyendo del como mala hija? Por cierto yo no se otro mas a proposito, sino q̃ por el cõtrario aya algunos buenos y agradecidos hijos, q̃ dexen de seguir a la mala y peruersa madre, q̃ es la Sinagoga, y quando ella toda junta se cõjure cõtra Christo, y por cabildo se pregonen por aleues y traydores los q̃ se juntaren cõ el, o lo recibierẽ en sus casas, aya vnos santos hijos de la misma Sinagoga nacidos en ella tan determinados, y de tan hõrrado aliẽto, q̃ entonces no solo se pongan de la parte de Christo, y lo reciban y ospeden en su casa, pero que le den regalado cõbite, y vnciones olorosas, y le siruan a la mesa, sin q̃ teman los vandos q̃ estan echados contra los que lo admitieren, y lo ampararẽ por mas amenazadores y rigurosos que sean, teniendose por mas seguros debaxo del amparo de Christo (aun entonces encartado) que del de los Romanos, con quien pensauan los Iudios estar tan seguros.

Es tan cierto que quedaua Christo con esto honrradissimo, que todas las vezes que acontecia cosa semejante, se tenia por vno de los raros y marauillosos milagros que hazia Dios en honrra de algun amigo suyo, quando lo queria engrãdecer mucho, en tiẽpo que otros lo querian despreciar. Desto ay vna singular historia, de la qual se haze mencion. Psalm. 45. cuyo titulo es: *In finem filijs Core: pro arcanis*, el psalmo comiença: *Deus noster refugium & virtus, &c.* Este psalmo compusieron los hijos de Core, para declarar los secretos escondidos y misteriosos de la prouidencia de Dios, sinificadores de lo que auria de passar en el fin, que es en el discurso y vida de Christo fin nuestro, como dize nuestro padre san Augustin. Muchas dificultades ay sobre este titulo, porque comunmente dizen, que este psalmo lo compuso Dauid, y lo dio a cantar a la capilla de los cantores, que eran hijos de Core, de la suerte que otros psalmos se dauan a otros cantores para que los cantassen. Pero el Parafraste Caldaico, y Rabbi Salomon, y la Glossa incognita dizen, que verdaderamente aqui se toca la historia tan celebrada y espantosa que Dios vsò con los hijos de Core. Amotinose este ambicioso hombre (porq̃ era de los principales y validos del pueblo de Dios) contra los santos Moysen y Aarõ, pareciendole q̃ eran gente baxa, y de poca autoridad, para la alteza de vna magestad tã grãde como el Sacerdocio, de lo qual se enfado Dios de manera, q̃ quiso hazer en ellos vn castigo exemplar y prodigioso, y porq̃ no alcançase a los q̃ no tenian culpa, mandò el Señor q̃ se apartassen de los demas del exercito, porq̃ queria sinificar su voluntad. Apartaronse Core, y todos los de

Psal. 45.
August.
Chaldai.
Rabbi Salomon.
Glossa incog.

su

ſu parcialidad,y entõces abrioſe la tierra,y trago todos los conjurados,caſtigandolos con eſta pena, como quien dize:aſsi como los Sacerdotes de Dios abren el cielo,y hazen que de alla baxe ſu Angel,y reſpondã los diuinos oraculos en ſu propiciatorio: aſsi voſotros falſos Sacerdotes y de terrenos penſamientos,abrid la tierra y el infierno, ſacad deſde alla los angeles de Satanas,que ſon los oraculos, cuyas reſpueſtas aueys admitido en vueſtro coraçon, imitando ſus maldades,y ſiguiendo ſus conſejos. Abrioſe la tierra,y tragolos,y el milagro extraordinario, y que
Num.c.26. la Eſcriptura llama grande,fue,que *Pereunte Core, non perirent filij eius*. Porque (ſegun dizen eſtos Doctores) quiſo Dios honrrar a Moyſen, y Aaron con eſte milagro,que los hijos de Core,nunca fueſſen de la opinion de ſu padre, y quando el tenia por indigno a Aaron del oficio que Dios le daua(porque le parecia baxo de poca eſtofa y nobleza) entõces los hijos por el contrario,eſtimaſſen en mas la humildad de Aarõ deſpreciada, que la nobleza de ſu miſmo padre tan engreyda. Y ſi ſe apartaron con el(como dizen los Doctores)no fue por otra coſa, ſino por perſuadir a ſu padre que ſe rindieſſe y humillaſſe al ſanto Aaron, pues valia mas la acepcion del cielo que tenia, que todas las noblezas de la tierra de que el ſe preciaua. Mas como el padre durò en ſu obſtinacion, haziendo piernas en las prendas que tenia de la tierra, en quien eſtribaua,eſtuuo terco, tragolo la tierra, que era falſo fundamento para eſtribar, y deſamparolo el cielo en quien no confiaua,y a los hijos que eſtauã junto con el,no ſe los tragò la tierra, porque como no eſtribauan en ella, no les falto, ni ſe hundiò con

ellos

ellos, que tenian ſus rayzes pueſtas en el cielo, donde con ſu confiança eſtauan bien arraygados, y de aqui reſultò, que aunque ſe abrio la tierra, y tragò a ſu padre que eſtaua junto a ellos, no ſe hundieron, y eſte es ſecreto grande. Y aſsi el pſalmo ſe intitula *Pro arcanis*. Gran ſecreto fue, que ſiendo de ordinario la voluntad del Hijo la del Padre, y ſiguiendo caſi ſus miſmos paſſos, aqui fueſſe tan al reues, que los moços no ſiguieſſen el parecer del viejo, y los hijos ſe apartaſſen del camino del padre. Y no fue menor ſecreto, el modo que tuuo en querer hõrrar a Moyſen y Aaron con eſte hecho, porque auiendoſe apartado vn hijo de la Sinagoga tan principal como Core, y ſiendo de parecer contra ſu propria madre, y aun rebelandoſe contra ella, y deſguſtado del parecer que toda ella tenia, que era hazer Sacerdote Aaron, no tenia otro deſcuento eſta afrenta, ni ſe podia ſuplir eſte daño con otra coſa, ſino cõ que los hijos del miſmo Core, fueſſen de diferente parecer que ſu padre, y ſe opuſieſſen a ſu voluntad, que ſi Core ſe aparta de ſu madre la Sinagoga, el remedio es, que ſus hijos ſe aparten del padre, en caſtigo y vengãça de ſu deſafuero. Pero el mayor ſecreto, y que ſe guardaua para el fin, era el que auian de hazer los hijos de Core, ſinificados por aqueſtos de quien auemos hablado.

Digamos lo mas claro. El ſecreto arcaniſsimo que en el fin ſe a de reuelar, es, el que Dios a de deſcubrir en el tiempo de ſu muerte y paſsion, cõ los hijos que ſiguieren ſu Cruz, q̃ Core ſinifica lo miſmo q̃ *Caluario*, como lo notò la Gloſſa incognita, aludiendo al monte Caluario, donde Dios con ſu ſangre nos engẽdrò, hijos de gracia. Pues qual a de ſer eſte ſecreto, que *Gloſſ. in cognita.*

a de obrar esta passion en sus hijos? Luego lo declara el psalmo, diziẽdo: *Deus noster refugium & virtus, adiutor in tribulationibus, quæ inuenerũt nos nimis. Propterea non timebimus dum turbabitur terra, & transferentur montes in cor maris. Sonuerunt & turbatæ sunt aquæ eorũ, conturbati sunt montes in fortitudine eius. Fluminis impetus lætificat ciuitatẽ Dei; sanctificauit tabernaculũ suũ altißimus.* Segũ la interpretaciõ de S. Teodoreto, aqui va tratãdo de la cõfiança q̃ tienen los justos en Dios, aunq̃ vean q̃ cõtra ellos se arma todo el mundo, y se amontan todas las tribulaciones de Reyes y tiranos, q̃ como ondas espessas de mar ayrado y turbulẽto, se tragã los mõtes, esto es, los fuertes, los poderosos, porq̃ teniẽdo estos a Dios q̃ es su refugio y amparo, se sabẽ oponer a los muchos q̃ los persiguẽ, y atreuerse contra sus rigores y mandatos llenos de amenazas a seguir la parcialidad de Dios contra todos ellos, aunq̃ bramen y echẽ espumas mas q̃ las ondas de vn mar desbaratado, porq̃ si va a dezir la verdad, lo q̃ para los temerosos, y q̃ de miedo huyẽ de Christo y de su humildad y baxeza era mar arriscado y brauo, para ellos no es sino vn impetu de vn rio manso, el qual es vn murmurio apazible, q̃ se quiebra entre las piedras, q̃ haze mas delgada el agua. Y assi auiẽdo cõparado las tribulaciones con q̃ los amenazan a la mar: *Non timebimus dũ turbabitur terra, & trãsferẽtur montes in cor maris*, quãdo llegã a ellos las cõparan a rio q̃ alegra, y no a mar q̃ turba, diziendo: *Fluminis impetus lætificat ciuitatem Dei.*

Isidoro Clario, Genebrardo y otros, dizẽ q̃ esta cõtra posiciõ de mar y rio, a quiẽ temen vnos, y a quien despreciã otros, es vna alusion q̃ haze el psalmo, a lo q̃ despues dixo Esai. c. 8. *Pro eo quòd abiecit populus iste*

aquas

Psal. 45.
Theodoret.
Simil.
Isidor. Clar.
Genebrar.

aquas Siloe, quæ vadunt cum silentio, & assumpsit magis Rasin, & filium Romeliæ. Propter hoc ecce Dominus adducet super eos aquas fluminis fortes & multas. Siempre fuerõ soberbios los Hebreos, siempre despreciauã la santa llaneza y humildad con q̃ Dios los gouernaua. En tiẽpo de Acaz la Sinagoga y todo su poder, les parecio vn agua como la de Siloe, q̃ era vn riachuelo manso y sin ruido, y asi desconfiaua della, y del Dios q̃ la gouernaua. Los Reyes estraños les pareciã aguas de grã caudal y corriente, q̃ competiã con los mares, y se tragaua los montes, y asi buscauã su fauor, y se entregauan cada dia a ellos. Y este mismo fue el daño q̃ se hizierõ asi, quando vino Christo a quien despreciarõ, desestimãdo su humildad y llaneza (como auemos dicho poco a) porq̃ erã aguas de Siloe: *Quæ vadunt cum silentio*, y se entregaron a los Romanos, porque sus edificios, sus exercitos, sus vãderas, sus triunfos y su poder tan soberuio, eran ondas de mar tan hinchado, que se subian hasta el cielo, y venian echando tantas espumas de amenazas, que se tragauan los montes, sujetando los Reynos y las Prouincias a su corona, y este fue el gran temor que tuuieron los Hebreos timidos y cobardes en tiempo de Christo, por el qual lo desecharon por flaco y sin fuerças para defenderlos: *Venient Romani.* Y quando lo propuso Pilato por Rey, dixeron: *Nollumus hunc regnare super nos: non habemus Regem nisi Cæsarem*, tanto como esto despreciarõ el agua de Siloe, y estimaron la de la mar hinchada y soberuia, que ponia espanto y grima. Concluyamos lo dicho. Estos son los secretos arcanissimos, que Christo nuestro Señor a de descubrir en el tiempo de su passion, que quando toda la Sinagoga que fue

Ioan. c. 11.
Luca. 19.
Ioan c 19.

ſu madre, ſe amotinare como Core contra el, en eſſe miſmo tiempo aura otros hijos de la primera Sinagoga, que la dexen a ella por ſeguirlo a el. Y quãdo por decreto de vn cabildo entero mãden prender a Chriſto, y que nadie lo reciba y tenga en caſa como a encarrado, entonces aya vn Lazaro hombre principal que lo ſiga, y vn Simon leproſo que le banquetee y haga fieſta, y vna Marta, que le ſirua a la meſſa y regale, y vna Magdalena tan aficionada, que no ſe aparte de ſus pies, rociandolo con vnguentos precioſos. Y quando para poner miedo y terror, ſacaren la potencia de los Romanos, como mar que hierue y ſe traga los cerros, aya quien tenga tan poco temor, como ſi fuera vn hilo de agua de vn rio mãſo que alegra vna ciudad, porque aura juſtos tan valientes, que lo que los otros tendran por mar ſobre ſaltada y tempeſtuoſa, tendran ellos por rio de recreacion, y los martirios y muertes, con que los quiſieren apartar de ſu Dios, y quitar la vida, no los tendran ellos por aguas de mar, que ſon aguas amargas, ſino por dulces y delgadas, quales ſon las de vn rio, que manſamente ſe va quebrando por entre las aguijas, y ſi para deſuiar los de ſu Dios, y del deſprecio y humildad ſanta del Euangelio, vuiere quien les diere en roſtro con ella, eſtimando en mas la potencia de los Ceſares, y el imperio de Roma, aura quien diga que quiere mas las aguas de Siloe: *Quæ vadunt cum ſilentio*, que el ruido fanfarron, y eſpanta villanos de todos los imperios, como lo vemos en Lazaro, Marta y Magdalena, que eſtando tan alborotados los Iudios, y poniendo miedo con los Romanos, y Chriſto tan vezino a la muerte, por ningun miedo lo deſſampararon.

LAZA-

LAZARVS VERO VNVS ERAT EX discumbentibus cum eo. Lazaro era el que estaua asentado con Christo, y Marta seruia: *Et Martha ministrabat.* Pues Señor, no fuera mejor q̃ Marta que a sido vuestra sierua y fiel amiga, se sentara primero a la messa q̃ no Lazaro, q̃ ayer estaua en el sepulcro oliendo mal, tanto que no lo podian sufrir sus mismas hermanas? Sabeys porque Christo haze mas regalo y caricia a Lazaro que a Marta? Porque Lazaro es retrato del peccador, y Marta del justo, y a aquel es menester hazerle mas regalo, no solo por lo que dixo el padre del hijo Prodigo, al hermano que se quexaua de las ventajas con que tratauan al Prodigo que auia venido: *Perierat, & inuentus est, mortuus erat, & reuixit*, sino por otras dos cosas. La primera, porque como dixo el Ecclesiastico. cap. 8. lo que deue hazer vn hombre santo es: *Non despicias hominem auertentem se à peccato, neque improperes ei*, no desprecies a vn hõbre que se apartò del peccado, ni le des en rostro, ni çahieras con el. Y el Griego en este lugar dize vna translacion muy a proposito (como aduirtio Iansenio) *Ne exprobres homini pro corruptione*, como si dixera: Viste algun hombre muerto en su culpa? Vistelo encerrado en su sepulcro y con vna losa encima? Vistelo corrompido ya y oliẽdo mal de quatro dias? Si acaso por gran milagro de Dios lo vieres resucitado, no le des jamas en rostro (y tomà este consejo mio) con su corrupcion, ni le digas por afrẽta: vos no erades el q̃ estauades ya corrompido, y el que oliades mal, y no auia sufriros? *Ne exprobres homini, pro corruptione.* Este pues fue el ingenio de Christo Señor nuestro. Pues Lazaro a resucitado, nũca Dios quiera que yo me esquiue del por el mal

Luca. 15.
Eccles. 8.
Graeca.
Iansenio.

olor del ſepulcro en que eſtuuo, antes lo tengo de regalar y ſentarlo a mi meſſa, ſin darle en roſtro con ſu corrupcion. Eſto miſmo le paſsò al Señor con Ionas. Quien vio ſu deſobediencia y terqueria? El alboroto q̃ cauſò en el mar? El peligro en que puſo a ſus compañeros, pues fue neceſſario que ſe lo tragaſſe vna Vallena, y caſi lo digirieſſe? Arrepientese en el vientre del pece, y en fin lançolo, y como ſalio de nueuo vientre, nacio como de nueuo, y dexando de ſeguir ſu voluntad, ſiguiò la de Dios. Y es coſa muy de notar, que auiendole hablado Dios deſpues que ſe eſcapo, muchas y varias vezes, jamas le dixo palabra de la deſobediencia que auia tenido, ni le dio en roſtro con el eſcandalo y mal olor que dio a los marineros, ni le reprehendio de que quiſieſſe anteponer ſu voluntad a la diuina, antes le crio vna yedra para que tuuieſſe algun freſco, y ſe reparaſſe del Sol, y eſtuuieſſe a comodo. Pues Señor, a hombre tan terco y porfiado contra vueſtros diuinos mandamiẽtos, y que por ello merecio que le tragara vn monſtruo marino, en vez de reprehenderlo, y darle en roſtro con ſu corrupcion, lo regalays? Si, dize Dios, porque aunque es verdad que eſtuuo en el vientre de la Vallena por ſus peccados, tambien por ſu penitencia y oracion lo vomito y echò fuera: y ſi en aquel vientre eſtuuo como en ſepulcro, auiendo ſalido del, eſtà como reſucitado, y al peccador reſucitado es meneſter regalarlo, y criarle ſombras y amparos de yedra, porque no ſe eſpante, penſando que le quieren traer a la memoria el mal olor de ſu corrupcion y vida peſſada. Eſto miſmo hizo Dios con ſan Pedro, a quien (quando las nueuas de la reſurreccion) quiſo

Ionas. 2.

regalar mas q̃ a los otros, mandando: *Dicite discipulis meis, & Petro.* Pues como Señor, principalmente man days q̃ le den estas nueuas a Pedro entre todos los Apostoles? No es esse el q̃ os negò con juramentos, y alli no solo murio su alma, pero dio mal olor de si cõ el escãdalo q̃ causo en todos? Es verdad, pero tãbien esse es el q̃ *Egressus foras, fleuit amare.* Bien se yo q̃ quan do me nego, murio Pedro con la culpa, y q̃ aq̃l atrio donde me nego, fue el sepulcro de su entierro, y alli dio mal olor, pero tambien se yo, q̃ con la vista de mis ojos resucitò, y q̃ salio del sepulcro: *Egressus foras.* Pues a quien a resucitado es menester regalarlo, porq̃ no piense que me acuerdo del mal olor que tuuo. Esta pues es la causa, porque a Lazaro lo sienta junto cõsigo en la messa, porque si a resucitado, es condicion de Dios hazer regalo a los tales, y no esquiuarse dellos, no piẽsen que les dan en rostro con la corrupciõ passada. Y si el Prodigo, porque *Mortuus erat, & reuixit*, y Ionas porque saliò de la Vallena que lo auia tragado, y Pedro del atrio donde auia muerto, los regala con tan justa razon, no es menor la que corre para que prefieran a Lazaro, a Marta, y le de Christo su lado y lo siente a su messa. Marci. 16. Matth, 26.

La segunda, porque manifestando el Señor la suauidad y dulçura de sus entrañas, entiendan los peccadores quan buena acogida an de hallar en ellas, quando la tormenta de sus peccados los tuuiere mas a punto de anegarlos. Desta condicion de Christo para con los peccadores dixo Dauid: *Suauis Dñs vniuersis, & miserationes eius super omnia opera eius.* Suaue es Dios y blãdo para cõ todos, blãdo es su coraçõ, dulces y amorosas son sus palabras, y no es marauilla, Psal. 144.

porque como dixo Esaias.11.desde niño estaua acos-
Esai. 11. tumbrado a comer manteca y miel: *Butyrum & mel comedet*,la manteca es blanda, y la miel dulce, y criado con tal manjar,ni tenia dureza en el coraçon,porque era blando como manteca,ni sin sabor en las palabras,porque eran dulces como la miel. Y assi, quan
Matth.22. do en la Cruz le dieron hiel y vinagre: *Cum gustasset noluit bibere*,como quien dize, a esso porcierto estoy yo hecho,y con esso me paladearon a mi desde niño, lo qual hizo el,para que se entendiera, que ni aun en aquel lugar,donde parecia que los malos tratamientos le obligauan a dezir palabras amargas, las tenia, ni hiel en la boca por donde salian. Demanera, que siempre y para con todos a sido el Señor suaue a vn castigando: *Suauis Dominus vniuersis*. Pero donde a ex cedido a toda suabidad,es, con aquellos misserables con quien a sido necessario vsar de miericordia: *Et misserationes eius super omnia opera eius*.

Todos los Reyes de la tierra an hecho quanto an podido por asegurar con algunos lugares bien forta lecidos,assi los nauios que corrẽ fortuna por la mar, como los caminantes que van por tierra frontera de enemigos, y donde pueden temer que esten ellos en en asechança de la vida. Y quando le hallan tal, lo guarnecen lo mejor que pueden, y lo adornã con sus escudos y armas,porq̃ ninguna cosa tienẽ por tã glo riossa los Reyes, como defender de los peligros a los suyos,y asegurarlos de q̃ hallaran en el y en su Reyno abrigo y acogida segura y fuerte cõtra todos sus
Olao Mag.c. enemigos. De los Reyes Godos quẽta Olao Magno,
23. Arçobispo Vpsalense en su histor.c.23.que auia vn puerto que llamauan Hanga, el qual era de marauillosa

llosa estrañeza, labrado por manos de la naturaleza, sin otro artificio humano, en esta forma. Ay vnos mõtes de asperissimas y muy altas peñas a las orillas del mar (que en aquellas prouincias es fragosissima) enmedio de los quales (proueyendo naturaleza por el remedio y buena acogida de los nauios) se haze vna ensenada y gueco entre las piedras, a manera de media luna, de tan grande capacidad y anchura, que puede caber qualquier armada de nauios, por poderosa que sea. Y como por todas partes, por el alteza de las peñas, esta defendida de los vientos, estan los nauios tan seguros como en vna arca, y no temen peligro de ninguna manera. Los Reyes desta Prouincia an adornado este lugar quanto an podido, y es costũbre, que el primer dia que comiençan a reynar, a de poner vn hermoso escudo de su impressa y armas, y como todos desde el primer Rey hasta el vltimo an embiado el suyo. Es cosa marauillosa ver en tanta aspereza de piedras toscas tanta belleza de escudos y armas doradas, y variadas con campos de tantas colores. Y queriendo saber: porque los Reyes tienen tãto cuydado y pũtualidad, es porq̃ con esto da cada vno a entender, quãdo embia sus armas al lugar dõde se acogen los nauios, q̃ quiere q̃ entiẽda el marinero que viene derrotado, que el Rey que lo recibe en aquel abrigo, esta alli presente para recebirlo en sus entrañas, y que con aquello le da a entender, que en todo su Reyno no tiene cosa de que tanto se precie, como de que aya en el alguna, que pueda socorrer y poner en saluo a los que vienen mal tratados por la furia del mar tempestuoso. Vna manera de torre semejante a esta tenian los Hebreos, la qual edifico

Dauid contra el daño que le hazian los Gebuseos, en la qual (como se colige del.c.4.de los Cantares q̃ veremos luego) estauan colgados todos los escudos de los fuertes de Israel, y no se yo de q̃ siruiessen entre las almenas, pendientes los escudos por la parte de fuera de la torre, sino de adorno y de alguna sinificació particular mas q̃ de defensa, porq̃ si en las galeras y nauios se poně empauesadas de escudos y de rodelas, es por encubrirse algo delos golpes del enemigo, mas en las torres, las almenas siruẽ de paueses y escudos, y si entre almena y almena vuiesse otro, no tendria el q̃ defiende el muro por dõde hazer su tiro. Y assi quiça por ventura para adorno y magestad de la torre y poner animo al Hebreo q̃ alli se auia de defender, y temor al Gebuseo contra quiẽ estaua aq̃lla torre leuãtada, auia pendiẽtes mil escudos dõde estuuiessen pintados los blasones de los varones fuertes, que auiã sido juezes y Capitanes de aq̃l pueblo, animãdo con esto a los Hebreos, y dandoles a entẽder q̃ estauã aq̃llos escudos representando sus dueños, y dandoles ayuda como si estuuieran viuos.

Cant. 4.

Todos estos amparos de los Reyes Godos y de Israel son pintados, en respeto de los q̃ Dios haze a los afligidos peccadores, con tal q̃ salgan del sepulcro como Lazaro, y lloren sus peccados como Madalena. Y assi como quãdo ellos vienẽ derrotados cõ la tormẽta y amargura de sus culpas, hallã en Dios vn puerto de tanta seguridad, q̃ aunq̃ la mar hierua por el cielo, y se trague los demas nauios y montes, ellos no corrẽ peligro, como lo dixo el q̃ lo sabia biẽ. Psal.45. q̃ a poco q̃ vimos: *Deus noster refugium & virtus, adiutor in tribulationibus quæ inuenerunt nos nimis. Propterea non timebimus*

Psal. 45.

bimus dum turbabitur terra, & transferentur montes in cor maris. Assi tambien es amparo de tierra, y sus palabras diuinas son torre llena de pauesses, y escudos de fuertes, que desto la alabò la Esposa. Cant. 4. quando le dixo: *Collum tuum sicut turris Dauid, mille clypei pendent ex ea omni sarmatura fortium.* El cuello es el vinculo que ata y junta la cabeça con el cuerpo, y es la via y camino por dõde salen las palabras. Quiso pues dezir la esposa, tus palabras (esposo mio) son tan suaues y llenas de piedad, que mediante ellas todos se juntan y llegan a ti como a torre que los defiende de sus enemigos, y estan seguros en ella. Ved si tiene razon Dauid de dezir que es Dios suaue para todos: *Suauis Dominus vniuersis*, pues lo es tanto con los peccadores, con quien parece que auia de estar desabrido, y si haze bien, pues es abrigo de nauios, y torre de caminantes, en poner encima las armas de su misericordia, donde desde lo alto campeen y las vean, para mayor confiança suya: *Et miserationes eius super omnia opera eius*, que bien es que tales escudos se pongan sobre tales edificios. Y porque desto aya cada dia mas exemplos, haze tantas marauillas, fauoreciendo oy vnos peccadores y mañana otros, como se vio en la Samaritana, Cananea, Adultera, y oy en Lazaro, q̃ era figura del peccador muerto y obstinado, y en Magdalena que en realidad de verdad lo fue, y mas claramente se acabarà de ver en la Cruz, donde abiertos los braços estara como puerto seguro recogiendo en ellos a todos los peccadores, y llamãdolos con aquellas palabras, con q̃ siempre los combido en la vida, quando dezia: *Venite ad me omnes qui laborastis, & onerati estis, & ego reficiam vos.*

Cant. 4.

Matth. 11.

MARIA

MARIA ERGO ACCEPIT LIBRAM vnguenti,&c. Marta sirue, Lazaro se sienta a la messa, pero Maria no trata de otra cosa sino de vngir a Christo, y oyrle sus diuinas palabras, porque su vida no la puede emplear, sino en seruir y regalar a aquel Señor, que la libro de tan grã peligro como es la muerte del peccado, que los bien agradecidos por auerlos escapado de menores peligros que este, quando se ven libres dellos, no tratan de otra cosa sino de seruir a este Señor, teniendo muy presente en la memoria el peligro de que los escapò, y frequentando los lugares para no oluidarse de la merced recebida.

Genes. 24. Quando venia Rebeca a desposarse con Isaac. Genes. 24, dize el sagrado Texto que se estaua paseando Isaac en el campo: *De ambulabat Isaac per viam quæ ducit ad puteum, &c.* Y la razon de venir por aquel camino era, porque *Egressus fuerat ad meditandum in agro, inclinata iam die*. Auia salido a orar al campo hazia la tarde, y donde nuestra letra dize: *Ad meditandum*, lee *S. Hieronym.* san Hieron. *Ad exercendum in campo*. Y declara el que auia salido a ofrecer el sacrificio vespertino. Y nota el santo aqui vna agudeza sobre las palabras que dize el Texto (como dando razon de la salida que hazia por aquel camino, y de las oraciones y sacrificios de que vsaua) que habitaua la tierra Austral: *Habitabat enim in terra Australi*, por la qual entiende el santo *Hiero de. q. Hebrai. in. c. 24. Genes.* Gerara: *Geraram significat, vnde ad immolandum quondam aperte abductus fuerat*. Que aquel lugar a donde yua a orar, era el camino por donde su padre le auia sacado, quando le lleuò a sacrificar; y como se acordaua que por aquel camino lo sacaron a morir, y que estãdo ya atado de pies y mano, y leuãtado el braço

con el cuchillo de su padre para descargar el golpe, y encendido el fuego para abrassarlo, lo libro el Señor con tan marauilloso milagro, no podia de ninguna manera oluidarse, ni dexar de ser agradecido al Señor que de tal trance lo libro, para hazerle despues tan señaladas mercedes. Y para mejor conseguir esto, y obligarse a ser mas reconocido, su exercicio quotidiano era, salirse cada dia por aquel camino, el qual le refrescaua la memoria de lo que por el auia passado, quando lo sacaron a sacrificar. Y assi con este recuerdo oraua y hazia sacrificios de agradecimiento, y estos eran sus exercicios, y en lo que ocupaua la vida. Y lo que yo mas pondero en este caso es, que estando en vispera de desposarse, y esperando la nouia, quando los otros mancebos tratan de galas, juegos, banquetes y regalos, el solo trataua de andar las estaciones, por donde Dios le auia librado, aquellos eran sus juegos, comidas y recreacion. Y si le quereys culpar a Isaac, y dezir que es demasia lo que haze, en no comer quando todos comen, y holgarse quando todos se huelgan: Respondera que no sabeys vos el peligro en que el se vio, y la merced que Dios le hizo. Aueysos vos visto (diria Isaac) atado de pies y manos para que os degollassen? Aueysos visto vendados ya los ojos, encendido el fuego para quemaros, leuantado el braço para descargar el golpe del cuchillo? Si Dios que socorre en el tiempo de mayor aprieto y necessidad, no embiara su Angel q̃ detuuiera la mano de mi padre, quantos tiẽpos a q̃ me vuiera quitado la vida? Quantos que mi carne estuuiera consumida en viuas llamas? Por tanto nadie se marauille que passee el lugar que me trae a la memoria el peligro y

obli-

obliga al agradecimiento de ſu libertad y alucdrio.

De que ſe marauilla nadie ſi la Magdalena no come a la meſa, ni entiende en otra coſa mas que en eſtar a los pies de Chriſto, y tornarlos a regalar con nueuo vnguento, ſi eſto le ayuda para ſer mas agradecida, y acordarſe de la merced que recibio en aquellos miſmos pies, quando los vngio con el primer vnguento? Bien eſtoy con eſſo dirà alguno, pero no ay tiempo deſpues para hazer eſſo? Dexad agora los pies comed con todos? Mas a eſſo reſpõde Maria, y dize: Sabeys vos el peligro de q̃ me libraron eſtando a eſtos ſantos pies? O lugar ſanto (dize Maria) ſi quando yo eſtuue a tus pies no me vuieras dado la mano, y me vuiera muerto en el eſtado en que entonces eſtaua, como careciera yo de verte para ſiempre en la gloria, como mi alma eſtuuiera ardiendo para ſiempre, y quan ſin reparo vuieran ſido mis daños. Por tanto nadie ſe marauille ni me culpe, de que dexando la comida me torne a buſcar los pies donde

Simile. recebi la vida. Si el hijo pequeñito de la gallina, vna y otra vez ſe abriga debaxo de ſus alas, es porque con ſu calor recibio alli la primera vida. Y aſſi ſiempre acude al lugar donde ſe la dieron. Si el grano de la ſemilla enterrado debaxo del terron le da vn barreno y ſale fuera buſcando al Sol, es porque

Simile. el da la vida a las plantas, y todas ellas ſe encaminan hazia el. Si los rios van rodeando montes, y buſcan ſin detenimiento la mar, aunque les aya de coſtar perder ſu dulçura; claro es tambien que procede eſſo de que todos los rios nacen de la mar, y aſsi bueluen a buſcar a quien les dio ſu principio. Callen todos los que culpan (dize la Magdalena) mi

eſtada

estada en estos pies diuinos, porque ellos son las alas donde recebi el primer calor de vida, quando estaua elada y fria en mis culpas. Ellos los rayos de Sol que me desenterraron del abismo de males, donde estaua sepultada. Ellos la mar de donde salieron los rios de lagrimas que lauaron mis culpas. Y assi no es posible que dexe de tornar a ellos, y de continuar el regalo de la vncion y olores con que se curò la llaga de mi culpa, y tomò buen olor la corrupcion de mi fama.

Pero pudieramosle dezir a Maria Magdalena, agora bien es verdad que tiene todos essos prouechos el boluer a los pies de Christo, pero juntamente con esso ay vn inconueniente, que es tornar a refrescar la llaga de la mala opinion que teniades, porque viendoos boluer a los pies, se acordaran de la causa porque venistes a ellos, que fue el desorden de vuestra vida, y esse es inconueniente grande. Todo lo atropella la Magdalena, porque sabe quanto le importa lo que haze. Donde se deue notar que es estilo del peccador, quanto puede disimular su peccado, y no ay cosa en el mundo por donde mas lo publique, que por disimularlo. Y assi haze Dios muchas diligencias para q̃ el peccador, no se disimule tanto (esto es) no piense engañarlo assi, como engaña al mundo disimulando mentirosamente su peccado. Aqui se encaminò aquella diligencia que le mandò Dios nuestro Señor hazer al Profeta Oseas. capit. 1. quando le dixo: *Sume tibi vxorem fornicationum, & fac tibi filios fornicationum, quia fornicans fornicabitur terra à Domino.* Casate con vna muger fornicaria, y ten en ella hijos de *Osea.c.1.*

de fornicacion. Señor, estraña manera de hablar es esta que aqui dezis, bien estoy que para sinificar la idolatria y espiritual fornicacion de vuestro pueblo, mandeys al Profeta que haga vna cosa tan aspera como essa. Que bien se dexa entender el fin que en esso tuuistes.

Mas de ninguna manera se dexa entender lo que luego le mandays, que tenga en ella hijos de fornicacion. Si le mandays casar con ella, como los hijos que a de tener an de ser de fornicacion, siendo de legitimo matrimonio? Para inteligencia se a de notar, que no quiere dezir Dios aqui, que los hijos que auia de tener en el matrimonio de la ramera, auian de ser hijos de fornicacion, que claro esta que los que en ella tuuiera auian de ser ligitimos, pues eran de ligitimo toro. Mas lo que le mandò es muy diferente desto, y fue dezirle casate cō vna ramera, q̄ no solamente aya sido muger dessonesta y torpe, pero que venga cargada de hijos auidos en aquel estado tan malo. Y assi como te mando casar con la muger, aunque a sido fornicaria, para que sea tuya: Assi quiero que prohijes essos hijos de fornicacion, como si tu los vuieras engendrado. Pues Señor, sepamos que es la causa que quereys que essa muger con quiē se a de casar Oseas, venga cargada de hijos de fornicacion? Vereys vn muchacho goloso que se a comido alguna cosa, y para que no se lo echen de ver limpiarse la boca, pero no de tal manera que no le queden algunas migajuelas, y quando niega què no lo a comido, confiado en que se limpio la boca, facilmente le conuencen de su mentira, por las migajas que le dexò su descuydo, fieles testigos de su golosina. Desta manera suelē ser

Simile.

las

las mugeres adulteras hazen sus mangas, y como se disimulan, piensan que se limpiaron la boca, y que no queda rastro de su desorden: *Talis est via* (dixo Salomon. Prouer. 30.) *Mulieris adulteræ, quæ comedit & tergens os suum dicit, non sum operata malum.* Desta manera es la muger adultera, que se limpia la boca como el que a comido golosina y niega fuertemente, porque le parece que no ay migajas por donde conuencerla. Pues por aqui se entendera porque quiere Dios que la muger fornicaria con quien se a de casar Oseas trayga hijos consigo, porque quando algun dia quisiere limpiarse la boca, y dezir que nunca ella fue fornicaria, le puedan sacar las migajas a la boca, y dezirle, essos hijos de que venistes cargada, son señal de la castidad que agora quereys disimular? No teneys que limpiaros la boca, que las migajas de los hijos que traeys arguyen lo mucho que aueys comido. Esto hizo tambien Dios. Ierem. 2. con la Sinagoga: *Quomodo dicis non sum polluta post Baalim non ambulaui, vide vias tuas in conualle.* Como quien dize, para que te limpias la boca para engañarme, diziendo que no estas suzia, mira las migajas que te an quedado en la boca? Abaxa los ojos y mira en essos valles los altares que en ellos tienes leuantados de idolatria, de esse tu Baal que tanto niegas.

Prouer. 30.

Hiere. c. 2.

De lo dicho se colige quan diferentemente a procedido la Magdalena que las demas peccadoras, ellas a escusarse de todas las cosas que pueden traer a la memoria su peccado, ella a hazer cosas que tornen a refrescar su memoria, ellas a limpiarse la boca para que no les queden migajas, por donde se torne a recordar su peccado, queriendo Dios muy

al contrario que lo tengan muy en la memoria, para dolerse del. Ella no cuydando de lo que pueden dezir, tornando al lugar donde recibio el remedio de su culpa, para tornarse a acordar della, y de nueuo, como vn Dauid tornar a pedir misericordia, y dezir: *Amplius laua me ab iniquitate mea*, pidiendo que de nueuo lo lauen, no dandose por contento de que ya estaua lauado, aunque de camino (con esto) torna a confessar que estuuo suzio.

Psal. 50.

Y con esto no piense nadie que quedò el peccado de la Magdalena mas descubierto, porque los que desta manera los descubren, y a gritos los manifiestan, essos los encubren y callan, y los que los callan, essos los descubren a gritos, como lo dixo marauillosamente el Profeta Dauid: *Quoniam tacui inueterauerunt ossa mea, dum clamarem tota die*. Porque calle me destruy dando gritos todo el dia. Si dauades gritos como callauades? y si callauades como dauades gritos? Essa fue mi ignorancia (dize Dauid) que como callaua mi peccado y llaga por ocultarla, quanto mas la dissimulaua yo, tanto mas ella gritaua y se publicaua a vozes, y tanto fue lo que se descubrio la herida, que se vio que era de muerte, y penetraua hasta los guessos, y ellos se parecian por ella, ya corrompidos y dañados. Y assi hallo por mi quenta que no ay cubrir peccados, sino es buscando el perdon dellos, y que essos tales son los dichosos, y hallan verdadera cubierta para sus peccados: *Beati quorum remissæ sunt iniquitates*, bienauenturados aquellos cuyos peccados son perdonados, porque los peccados destos sin duda se cubren y no parecen: *Quorum*

Psal. 31.

tecta

tecta sunt peccata. No teme la Magdalena ponerse a los pies de Christo nuestro Redemptor otra vez, y boluerselos a vngir de nueuo (que es muy discreta, y tiene ya lumbre diuina que le va enseñando lo que a de hazer) aunque parezca que esto es tornar a publicar su peccado, porque antes por ay se cubren mas, valiendose del lugar del perdon que fueron los pies.

Pues se fue a los pies de Christo la Magdalena, y se los tornò a vngir como la primera vez, porque tã bien no se puso como entonces a las espaldas del Señor: *Stans retro*, sino que le vngio poniendose delante del? Muchas razones dan desto. Dixo san Ambrosio: *Nouit Dominus emendare sententiam, si tu noueris emendare delictum*. Sabe Dios emendar la sentencia, si tu sabes emendar el delicto. Y aquesto dizen algunos que sinificaua aquel Cherubin, que a la puerta del ParaySo tenia vna espada que se boluia de vna parte a otra: *Gladius versatilis*, no era espada temosa, sino que sabia boluerse de vna parte a otra, porque si tu te sabes boluer, tambien se sabra boluer el cuchillo. La vida de los peccadores es como la rueda de Ieremias, que da bueltas: puede rodearse de vna parte a otra con la gracia de Dios, y siẽdo esto asi, puede mudar de sitios y mejorarse, y boluiendose ella de la manera que auemos dicho del peccado a la gracia, se va apartando de las espaldas de Dios a donde lo tenia puesta la culpa, y passarse delante de su rostro, para que le mire, que por esso dezia Dauid: *Ne projicias me à facie tua*, no me arrogeys y echeys de la presencia de vuestro rostro, sino miradme con ojos de misericordia.

Luca. 7.

Ambr. Luc. 1.

Genes. 3.

Ierem 18.

Psal. 24. Y assi dixo el mismo David: *Respice in me, & miserere mei.* Mudandose pues destos lugares el peccador, va Dios enmendado la sentẽcia que tenia dada, de apartarlo de su vista para siempre, y boluiendo la espada que tenia afirmada contra el peccador, para que le de lugar de escaparse sin herirle. Pues como la Magdalena al principio era peccadora, pusose en el lugar adonde la auia traydo la culpa que eran las espaldas. Mas como con las lagrimas y arrepentimientos que le auian dado la gracia y auxilios diuinos, se mejorò de estado: Quiso Dios que tambiẽ se mejorara de sitio y asiento, que la que auia estado a las espaldas, estuuiesse ya al rostro. Y assi se lo dio a entender Christo la primera vez que boluio el rostro para mirar a la que estaua a sus espaldas: *Conuersus ad mulierem*, como quien dize, ya me podeys mirar a la cara; y poneros delante de mi, y para que lo entendays, yo bueluo la mia a donde vos estays. Veamonos rostro a rostro. Y con razon por cierto es menester que a la Magdalena pongan ya en mejor lugar, porque si hablando della la Yglesia, dixo: *Fit ex lebete phiala, in vas translata gloriæ, de vase contumeliæ.* Los vasos de afrenta y de seruicio an de estar escondidos, y donde no los vean. Pero los que son de honrra y gloria a los ojos de todos. Y assi la Magdalena, que quando era vaso de deshonrra estaua detras de Christo Redemptor nuestro, agora que lo es de tanta honrra, pongase delante donde todos la vean.

Otros dizen, que el auerse puesto la Magdalena la primera vez a las espaldas del Señor, y retirado de sus ojos, era porq̃ venia desnuda y mal adereçada, y es muy propio delos desnudos padecer afrẽta, y huyr de

los ojos de los hombres, mas agora quando en este banquete ospedaron a Christo, estaua ricamente aderecada y galanissima. Pero parece que esto fue muy al contrario, porque si comunmente dizen los que contemplan este hecho, luego la Magdalena oyò al Señor aquel diuino sermon que la conuirtio, como estaua se fue en casa del Fariseo, galana y llena de mil adereços, que el Fariseo que no juzga lo interior, como la vio con el mismo adereço, no la diferenciò, antes dixo: *Si sciret quæ, & qualis est mulier*, si supiera que pieça es la que le toca, lo qual por ventura no dixera, si la viera en traje mas onesto: que el dolor de la culpa, y la priessa que tenia por salir della, y buscar su remedio, no le dieron lugar que buscase otros vestidos de penitente, porque quantos tenia en su casa eran galanos. Mas agora en este dia de banquete, claro esta que la Magdalena no saliò galana, sino sumamente onesta, y en habito muy de penitente y dessengañada del mundo. Pero aunque esto es verdad hablando de las vestiduras corporales, hablãdo del verdadero ornamento y vestidura dela Magdalena, muy grande verdad dixeron. Para inteligencia de lo qual se a de notar, que Exod. 33. auiendose el Señor enojado con su pueblo, por aquel peccado tan horrible del Bezerro, dixo, que no queria yr cõ ellos: *Non enim ascendam tecum, quia populus duræ ceruicis es*. Y oyendo el pueblo tan cruel amenaza, lloraron amargamẽte, y ninguno se adereço con vestido luzido ni galano: *Luxitque populus, & nullus ex more indutus est cultu suo.* Y luego un poco mas adelante, mandò Dios a Moysen que dixesse a su pueblo en el mismo capitulo, que se quitassen todas las galas para saber lo que auia de *Exod. 33.*

hazer, y como ſe auia de auer con aquel pueblo: *Nunc autem depone ornatum tuum, Vt ſciam quid faciam tibi. Depoſuerunt ergo filij Iſrrael ornatum ſuum, à monte Horeb.* De manera, que en mandando Dios que ſe quitaſſen todas las galas, luego ſe las quitaron, de donde ſe infiere claramente, la eſcuridad y enquentro deſte lugar, porq̃ ſi en vn miſmo dia dize en eſte capitulo la ſagrada Eſcriptura, q̃ en oyendo la amenaza de Dios, todos quedaron deſnudos, y ſe quitaron las galas y ornatos que tenian, como luego al punto mãda Dios en nombre de Moyſen, que ſe quiten las galas y ornamentos, y ellos en cumplimiento deſto ſe los quitaron? Luego claro eſta que los tenian pueſtos y veſtidos? Mas lo que ſe a de reſponder a eſto es, que todo es verdad: porque dos maneras de ornamentos tiene el hombre, vno del alma, y otro del cuerpo, el del alma es el ornamento de ſalud, el qual tienen ſolamente los que tienen el alma ſana, de quien hablan
Eſai. 61. do Eſaias dixo: *Gaudens gaudebo in Domino, & exultauit anima mea in Deo meo, quia induit me Veſtimentis ſalutis, & indumento iuſtitiæ circundedit me.* El ornamento del cuerpo ſon las galas, ſedas, y oros, granas y olan-
Luca. 16. das de q̃ eſtaua veſtido el rico auariento, que *Induebatur biſſo & purpura.* Eſtos dos veſtidos ſon de vna calidad, que aunq̃ el del cuerpo eſte muy veſtido en el, ſi rompe el del alma cõ la culpa mortal, luego queda el hõbre deſnudo y ſin ningun genero de ornamento, tan feo y deſaſcado, que no eſta para parecer delãte de Dios, antes quanto mas tuuiere de veſtiduras y galas corporales, tanto mas feo y abominable eſtara a los ojos de Dios. Agora ſe entendera la contrapoſicion de la deſnudez y veſtidos que ay en eſte lugar

que

que auemos declarado. Luego que peccaron y les dieron la mala nueua del enojo de Dios, dize que se desnudaron de sus ornamentos: lo qual se a de entender de los del alma, de quien hablò Esaias como auemos dicho. Y assi los que Dios mandò que se quitarã y desnudaran, fueron los del cuerpo que no cubren la desnudez ni defectos del peccado. Pues quando la Magdalena la primera vez vino a Christo, aunq̃ galana desnuda vino, y como otro Adã (quãdo lo estuuo) se quiso esconder, y pudo dezir: *Timui quod nudus essẽ.* Mas agora ya viene con vestiduras del alma, ricamente adereçada, y por esso se pone delante de Christo. *Genes. 3.*

Verdad es, que quãdo la Magdalena era peccadora, tambien traya vestida el alma como el cuerpo, pero aquel vestido, mas era para no osar parecer delãte de Christo, que para ponerse le a los ojos, porq̃ la vestidura de los peccadores es de cõfusion: *Induantur sicut diploide confussione sua,* dixo Dauid Señor, andẽ vestidos los peccadores con vna vestidura de confusion aforrada. Donde nota que la confusion de los peccadores, es vestido que tiene aforro, por diferẽciarla de la confusion y verguença que padecen los justos, que aunq̃ se ven vestidos y cubiertos de confusion, no es confusion aforrada. Y assi como las vestiduras que lo estan, tienen vn doblez por defuera, y otro por de dẽtro, y la senzilla no tiene mas q̃ vna tela, assi la cõfusiõ de los justos no es mas que por defuera, padecen ellos afrenta exteriormente, y en el rostro, pero interiormente en el alma no padecen confusion, antes estan llenos de gloria y consuelo, de ver que padecẽ como inocentes y santos. Esta manera de confusiõ tuuo Christo: *Operuit confussio faciem meam,* confusion *Psal. 108.* *simile.* *Psal. 68.*

 tuue

tuue pero no mas que en el rostro, en esto exterior, y si la esposa tiene coloradas las mexillas, que es señal de verguença y confusion: *Gennæ tuæ sicut cortex mali punici*, no es confusion con aforro interior ni del alma: sino *Absque, occultis tuis*, sin que aya causa intrinseca para pararte coloroda lo estas. Pero los peccadores tienen vestidura aforrada de dos telas, de afrẽta q̃ los cubre de pies a cabeça, interior y exteriormente: *Operiantur sicut diploide confusione sua*, que es lo q̃ dixo san Bernardo: *Duplici contritione contere eos*. Dales dos quebrantos, vno en el alma y otro en el cuerpo. Y verdaderamente que la desnudez del alma es la que haze huyr a los hombres de Dios, porque es vna cõfusion intolerable, como se vio en el caso de Adan que auemos dicho, el qual aunque dixo que temio y se escondio: *Eo quod nudus essem*, no se puede entẽder de la desnudez del cuerpo, porque siempre auia estado desnudo. Desnudo lo crio Dios, desnudo hablo con los Angeles sin temer, luego la desnudez de que temiò, la interior fue, porque cõ essa se vistio de vna vestidura de confusion, tan grande, que le hizo huyr de Dios. Assi en este hecho de Maria, si el vestido que truxo la primera vez era de confusion, y era aforrado, pues venia confussa en el cuerpo y en el alma, no es marauilla que huya de los ojos de Dios, porque aquella mas es desnudez que vestidura. Pero agora aunque viene desnuda de galas y vestidos ricos de mundo, como tambien lo viene de cõfusion interior y exterior, puede muy bien parecer delante de Dios, porque viene galana y atauiada con el verdadero ornamento del alma, que es el ornamento de la salud y justificacion, como dixo Esaias.

Cant. 4. *Bernardus.* *Genes. 3.*

MARIA ERGO ACCEPIT LIBRAM vnguenti nardi pistici præciosi. Truxo vna libra de vnguento de oloroso nardo precioso y no adulterado, que esso quiere dezir: *Pystici*. Ay alguna especie de algalia, hecha y mezclada cõ xabon, ay algunos almizques falseados y adulterados con higado quemado, que hasta aqui llega la falsedad de los hombres engañosos. Assi auia Nardo falseado, pues no era el de la Magdalena desta manera, sino precioso, o como otro Euangelista: *Spicati*, porque dos especies auia de vnguentos hechos del Nardo, vno de las ojas y este no era precioso, otro de la espiga, y este era preciosissimo, y se llamaua *Spicatum*. Desta manera era el de la Magdalena. No trae oleres falsos ni fingidos, la que de verdad auia dado su coraçon a Dios, porque sabe que el no es amigo de olores falsos, y son muy diferentes de los olores que el tiene. Por esso la esposa quando estaua desmayada, para confortarse pedia olores, no qualesquiera, sino flores del campo, y mançanas del arbol: *Fulcite me floribus, stipate me malis*, como quien dize, ningun olor me confortarà a mi, sino es mi proprio esposo, lo qual dixo por este galano rodeo (como notò san Teodoreto) porque el esposo se auia llamado flor del campo: *Ego flos campi*, y ella la auia hallado como mançano oloroso: *Sicut malus inter ligna siluarum sic dilectus meus inter filios*. Fue pues dezir: Solo mi esposo me huele bien, y esse me quita los desmayos. Pues porque se compara el esposo a olor de frutas y de flores? Porque como los semejantes no pueden adulterarse, porque conseruan su natural olor, como los vnguntos que se hazen con artificio, ninguna cosa le da tanto gusto al esposo, y por

Simile. *Marci. 14.* *Cant. 2.* *Theodor.* *Cant. 2.*

el consiguiente a la esposa, como los olores verdaderos y q̃ no traen hyprocresia, q̃ vendiendose por ambar sea corcho quemado, sino que sea precioso y verdadero como el que truxo la Magdalena, de quiẽ po
3. Reg. 10. demos dezir lo que se dize. 3. Reg. c. 10. de aq̃lla Reyna de Ethiopia, que vino a ver a Salomõ desde Saba: *Non sunt allata vltra aromata tam multa, quam ea quæ dedit Regina Saba Regi Salomoni.* Muchos auiã traydo a Salomon olores, pero los que truxo la Reyna de los negros, excedieron en calidad y quantidad, a todos los que se auian traydo a la casa del Rey. Muchas almas traxeron olores a Dios con sus cõuersiones, pero ninguna tal como esta Reyna de los peccadores y atezados cõ sus culpas, de quiẽ dixo Dios: *Si potest Æthiops*
Ierem. 13. *mutare pellem suam.*

Pero preguntemosle a la Magdalena, porque sirue tanto a Christo con vnguentos de olor precioso, y le vnge con ellos? A lo qual se respõde que por dos razones entre otras, vna que tiene respeto al mismo Christo y a su condicion, otra que tiene respeto a si misma, y a la obligacion de su agradecimiento, segũ
Gen: c. 28: esta vnje la Magdalena a Christo, de la suerte que Iacob vngio aq̃lla misteriosa piedra, desde la qual vio la escalera, por donde subian y baxauan Angeles, y a Dios arrimado a ella, consuelos bien necessarios para quien venia huyendo y perseguido. Assi la Magdalena venia acosada y afligida, huyendo de sus culpas y de la yra de Dios, que tan justamente la perseguia,
1. Corint. 10. hallò en Christo piedra de rufugio: *Petra autẽ erat Christus*, aqui començo a ver la nueua escala, que le prometiò pasaje seguro a Dios. Por aqui subieron sus lagrimas y suspiros. Por aqui baxaron los consuelos y

con-

confianças con que despues en el desierto baxaron Angeles real y verdaderamente a consolarla, razon es que se muestre agradecida, y que derrame aqui la vncion de sus olores, y vnja esta piedra, y pues tanta ay para ello, haga lo q̃ Iacob: *Fundens oleum desuper.*

Vngelo tambien por la otra causa que es la condicion del esposo, que sabe q̃ quiere olores, y quando da grandes dadiuas, no quiere para si otra sino el olor de la fama y honrrosa gloria, q̃ adquiere de auernos hecho merced. Bien entendio esto la esposa, quã-do despues de auerle dado muchas joyas preciosas su querido esposo, en retorno dellas no le ofrecio mas que el olor del precioso nardo. Auiale dado vnos çarcillos marauillosamẽte adereçados: *Murenulas aureas faciemus tibi vermiculatas argento*, auiale dado vn collar de ricas pieças, que segun algunos dizen eran de tortolas: *Collum tuum sicut monilia*, y viendose tan obligada no supo retorno mas a proposito con que agradecer tantas mercedes, sino con ofrecerle el olor del nardo precioso: *Dum esset rex in acubitu suo, nardus mea dedit odorem suum*. Cant. 1. Asi a la Magdalena, auiale dado vn hermoso ahogadero de tortolas, porque lo que le ahogaua el pecho era verse como tortola, viuda de su esposo celestial por la culpa. Diole conocimiento para que como tortola gimiesse sus culpas y peccados, amase la soledad, y no quisiesse posar en ramo verde de plazeres como la tortola viuda. Auiale dado vnos çarcillos de obediencia para los oydos, y la que toda su vida auia estado sorda a los siluos diuinos, hundida en vn mar de lagrimas, como murena en el agua, oyò la voz de su esposo (como auemos dicho mas largo en otro lugar)

Cant. 1.

Cant. 1.

lugar) no tiene otra cosa que darle en agradecimiento sino el olor, porque si la fama y nõbre es olor precioso: *Oleum efussum nomen tuum*, y la mala fama es mal olor como dixo Moysen, *Quoniam fætere fecistis odorem nostrum*, no quiere Dios delas dadiuas que nos da, y mercedes que nos haze quando nos conuierte, mas que el olor y fama de su nombre. Esta la quiere para el solo, como lo dixo san Pablo: *Regi sæculorum immortali, & inuisibili soli Deo honor & gloria*, porque cõ esto correran mil almas tras el, arrebatadas con el olor de su fama y nombre, como lo dixo la esposa: *Curremus in odorem vnguentorum tuorum.*

Cant. 1.
Exod. 5.
1. Ad Tim. 1.
Cant. 1.

ACCEPIT LIBRAM. Que larga y liberal es la Magdalena, no da por onças el vnguento aunque es precioso, sino a libras enteras. Pero no la tengays por desconsiderada y boba, que si mucho da, ella se tornara a lleuar todo lo que dio, y mucho mas, que el hazer bien a Christo, y al necessitado en su nombre, es vna sementera donde el labrador, no solamente se torna a lleuar la cantidad del trigo que sembrò, pero mucho mas. Para inteligencia desto notad vna cosa que dize el Euangelista, que auiendo vertido la Magdalena el vnguento sobre los pies de Christo: *Extersit pedes eius capillis suis*, que enxugo los pies de Christo con sus cabellos. Pues como Magdalena, no auia en essa casa vna toalla ò lienço, con que enxugar los pies de Christo, sino que hazeys toalla de los cabellos? Parece que es maña dissimulada que aueys tenido, para bolueros a lleuar el vnguento que derramastes, porque luego se tornò a embeber en los cabellos, y ellos fueron los que quedaron vntados y olorosos? Assi es verdad dize Dios, mas yo è querido q̃ esto se haga

Simile.
Luca 7.

desta

desta manera, para que entienda el que derrama su limosna en los pobres, que son los pies de la Republica, que no solamẽte se lleua lo que dio, pero avn mejorado con el mismo Dios, que se da en dadiua del que hizo la limosna. Asi como Magdalena, que derramò el vnguento sobre mis pies, se lo tornò a lleuar en sus cabellos, y mejorado, porque auiendose mezclado esse olor con el que yo tengo, que soy vn puro olor (como dixo mi esposa que auia olido bien mi fragancia) no solo se lleua su vnguento, pero mejorado con el olor del mio, que es tan suaue y fragante, que haze que todo parezca a el, y con esto sube de precio y calidad, porque ya no es olor de Nardo, sino olor de Christo.

Asi lo dixo con estraña agudeza la esposa. Cant. 1. *Dum esset Rex in acubitu suo, Nardus mea dedit odorem suum.* Donde se notarà que en lugar de aquella palabra *Acubitu*, trasladan algunos del Hebreo: *Circuitu*, como lo dize Hortolano, y segun declara vn docto, alli *Circuitus*, es lo mismo que circulo ò circunferencia de alguna esfera, enmedio de la qual viue, y es como señor el punto que està en el medio: Quiso pues dezir la esposa, quando mi esposo era el punto y centro que viuia enmedio de mi voluntad y coraçon, y mi vida, como vn circulo que todas las lineas de sus pensamientos, imaginaciones y desseos, encaminaua a el, mi Nardo dio su olor. Donde notaras dos cosas que hazen a vn alma que tenga a Dios por centro y fin de sus acciones. La primera es, que sea como el circulo, que rodee y cerque al punto que esta en el centro, y viue enmedio de su esfera por todas partes, continuando la linea sin que aya rotura ni diuisió-

Cant. 1.

Hortalanus.

Fr. Iuan de Iesus Mar.

en ella, porque esta es la nouedad cō que Dios viene a morar en los coraçones de sus fieles, quādo ellos lo cercan con vna continuacion de vida encaminada a el, como lo dixo Ieremias: *Quia creauit Dominus nouum super terram, fœmina circundabit virum*; Lo qual primero y principalmente se entiende de la Virgen, que cercò a Christo, y lo rodeo de carne humana, encerrādolo en sus entrañas por nueue meses: pero tambiē se entiende de las almas que espiritualmente engendran a Dios, y lo cercan viuiendo enmedio dellas, como el punto enmedio del circulo.

Esai. 31.

Simile.

Lo segundo, que assi como la linea deste circulo, se haze con las dos puntas del compas, vna de las quales esta firme y queda, y la otra se mueue y anda rodeando toda la linea, assi con trabajo y constancia se viene a conseguir vna vida perfecta, como lo sinificò vn ingenioso en su impressa, con el compas y letra q̄ dezia: *Labore & constantia*. Pues quando estas dos cosas tuuiere la vida de vn Christiano, vendra Dios a viuir en el, y de reposo comerà y se regalarà en su habitacion. Pero si como agradecida en esse tiempo le regalare con el Nardo de precioso olor, entiēda q̄ se lo bolueran mejorado, porq̄ ya no dara olor de Nardo que lo ay en qualquier botica, sino el de Christo a cuyos pies lo derramò. Y esso es lo que dize: *Nardus mea dedit odorē suum*, aq̄l *Suum*, refiere Origenes a Christo, q̄ es el Rey a quiē la esposa dio olor de su Nardo, como si dixera: yo le di mi olor, y el me dio el suyo, y quādo pense q̄ traya el olor q̄ yo saque de mi casa, y vi otra fragācia de mayor estimaciō, echè de ver q̄ aq̄l olor no era de mi Nardo, sino suyo de mi Rey. Ved como se mejoran las dadiuas que se dan a Christo.

Plantinus.

Origenes.

Y no es marauilla, que si los hombres de ora suelé por vna dadiua pequeña que les dan, dar su coraçó y voluntad en retorno de lo q̃ reciben; no es mucho q̃ el Rey soberano sepa hazer estas franquezas. Estádo vna vez Apeles enfermo, lo fue a visitar el Rey Archesilao, como quenta Rosino lib. de Princi. Christ. c. 35. y haziendo q̃ se llegaua al almohada, como para ponerle bien la cabeça, disimuladamente le dexò debaxo del almohada vna suma de oro. Y despues viniendole a hazer la cama el ama que le seruia, le dixo señor, mira q̃ me è hallado aqui, q̃ es esto? Y el le dixo, calla, q̃ es vn robo que a hecho Archisilao. Es buen dicho esse dezid Apeles? A os el otro dado oro y remediado vr̃a necessidad, y dezis q̃ os a robado? Muy bien dize, porq̃ cõ aq̃lla dadiua, y en tal tiempo le robo el coraçõ verdaderamẽte. Y si esto es verdad, mas grãgeo el Rey en esta dadiua, q̃ si no la hiziera, pues se lleuo el coraçõ q̃ valia mas q̃ el dinero. Roban verdaderamente el coraçõ a Dios, los que dan al enfermo que esta en su lugar, y qualquier dadiua que dan la paga con todas estas mejoras.

Rosin lib. de Princi. Chris. c. 35.

Auia la Magdalena hecho aquella tan gran nouedad, que era vna muger buscar al varon, buscole y hallole, y entregole por posada su coraçon, y a el como a centro encaminò sus desseos, cõtinuando el circulo de su vida demanera, que nunca se diuidiò ni rompio, para que jamas entrase en el otro amor. Tuuo tanta perseuerãcia en lleuar adelãte la perfecciõ de su vida, q̃ no perdonò penitencia ni trabajo para q̃ saliesse perfectissima. No la puede apartar la murmuraciõ del Fariseo, ni menos la de Iudas y sus malicias, antes de buena gana derramò el vnguento precioso

que

que traya. Mas pagole Dios tambiẽ, que no solo quisosse lo tornara a lleuar en los cabellos, pero que fuera tan mejorado que diera olor del mismo Christo. Ved que bien se lo pago.

Tambien preguntan algunos porque causa no llorò agora, pues (como auemos dicho) llegandose a los pies, y vertiendo el vnguento, reuocaua a la memoria el peccado passado? Pero respondese que no es razõ que llore, antes que este alegrissima, porque si entonces quando vino la primera vez, era tiempo de lagrimas y tristeza: agora verdaderamente lo es de alegria y regozijo. Quando los hijos de Israel fueron captiuos a Babilonia, no auia quien los hiziera cantar ni sacar la voz de la boca, aunque con grãdes molestias los importunauan los que los lleuauan captiuos, antes colgaron de los sauzes sus instrumentos, para nunca mas tomarlos en las manos. Mas quando otra vez (mucho antes) salierõ del captiuerio de Egipto, fueron muchos los cantos de alegria que compusieron, y los bayles y regozijos que las mugeres a parte hizieron, tomando Maria el pandero, y cantando aquel famoso cantico con que se celebro la victoria. Y no ay para que dezir la diferencia destos hechos porque claro esta, que ni las lagrimas estan biẽ al que sale del captiuerio, ni la cancion y musica, al que entra en el. Llore el que va captiuo que pierde su libertad, su hazienda y templo, que no viene bien risa con tanta perdida, ni puede auer musica que haga consonancia con el son de las cadenas y grillos en que estan aherrojados. Aquel se ria, alegre y cante, q̃ sale de captiuerio duro, del cieno y lodo de los adobes, del fuego y chamusquina de los hornos, de la

dura opresion de los Gitanos, pues va a gozar de tierra que corre leche y miel, donde gozarà de su Dios sin que aya Gitano que lo canse y persiga. *Euntes ibāt & flebant, venientes venient cum exultatione.* Y si esto passa, y es razon que se haga en los captiuerios del cuerpo, quanta mas razon es, que se haga en los del alma? Quando la Magdalena vino a Christo la primera vez, representaua vn alma captiua: porque no auia oydo las palabras en que la dauan por libre, y sacauan del captiuerio, diziendo: *Dimittuntur tibi peccata tua, vade in pace.* Entonces llore, gima, y no osse parecer delante de Christo, quedesse detras a las espaldas, mas agora que a salido del captiuerio, no ay para que llorar la culpa que sabe que esta perdonada, ni para que esconderse de la presencia del Señor, que diferencia a de auer de la captiua, a la que esta libre y en su tierra. *Psal. 135.* *Luca. 7.*

DIXIT VNVS EX DISCIPVLIS SVIS *Iudas Iscariotes*. Dixo Iudas, que lastima y que perdicion, pudierase este vnguento vender en trezientos dineros y darse a los pobres. Que proprio es tras la buena abra seguirse la murmuraciō, y tras el desseo de emplearse en Dios, auer quien estorue. Quando la Magdalena era peccadora nadie la estoruaua, mas en empleandose en cosas del seruicio de Dios, luego le ladran los perros, y la quieren morder y hazer pedaços por estoruarla, no atendiendo al dicho de Salomon. Prouer. 3. donde les manda: *Noli prohibere benefacere eum qui potest, sed si vales benefac*, no estorues ni prohibas el bien que vieres hazer a otro, antes tu si puedes, o lo haz, o lo ayuda y esfuerça, para que prosiga a delāte. Sobre estas palabras dizē vn docto hablādo *Prouer. 3.*

con Iudas: *Noli oblatrare iusto, sed potius verbis ad hortare in bonum*. No ladres Iudas a essa santa y justa muger, antes la auias de animar por ser del colegio de Christo, para que prosiguiera adelante el biẽ que començò. Y verdaderamente con gran agudeza llaman a la murmuracion de Iudas, ladrido de Perro.

Beda. *Simili a.* Muchos apodos an dado los doctores a Iudas, Beda le llama cueruo, que assi como el nace blanco y despues se pone negro, assi Iudas començò bien y acabò mal. Y assi como el cueruo es ladron, y esconde en los agujeros lo que halla, assi Iudas: *Fur erat & loculos habebat*. *Ioann. 12.* *August.* Nuestro padre san Augustin tratando del enfado que tuuo Iudas de ver perdido este vnguẽto, parece que lo compara al escarabajo. Y assi dize: *Væ miser bonus odor occidit te?* como si dixera: O miserable de ti, que lo que a los otros les da la vida, a ti te la quita. Porque quando vno esta desmayado, y para salirsele el alma, con buenos olores se la bueluen, le dan la vida, y esso te la quita a ti? Lo qual es muy proprio del escarauajo, el qual muere con el olor del vnguento. Por muchas razones se puede llamar Iudas escarauajo, porque si miramos el globo de estiercol que esta sabandijuela haze, al qual mueue conforme el mouimiento del cielo (como lo dixo Pierio) hallaremos que el cielo de Iudas, y toda la esfera del mundo que el rodeaua en su pensamiento, no era otra sino como auia de ser rico, y tener mas dinero, a quien san Pablo llamò estiercol: *Omnia arbitror vt stercora*, pero lo que principalmente le haze parecer escarauajo, es que el buen olor le mata: *Bonus odor occidit te*.

Pieri. c. de scarabe. *Philip. c. 3.*

Pero el apodo que mas haze a el proposito de la

murmu-

murmuracion de Iudas, es el de perro, porque el olor los trae desatinados, el los haze ladrar, el los mete por çarças y espinas, y vltimamente que los hagã pedaços las fieras. A Iudas perro ladrador, por el olor sacas a la Magdalena de rastro, y vas tras ella ladrando y murmurando, tu daras en vn barranco donde quedaras perdido, y moriras como perro. Donde a vn se deue notar, que Iudas (segun la vulgar opiniõ) dizen q̃ se ahorco de vn sauco, y es cosa muy secreta q̃ los Romanos cada año ajusticiauan vn perro en vn sauco, y es bien, q̃ pues es Iudas perro, muera ahorcado en sauco, q̃ es la horca señalada para los perros. Pero aunque ladra el perro, tuuo quien la defendiera, diziendo: *Lib. 5. de gerogli. cap. de Cane.*

DIXIT ERGO IESVS SINITE ILLAM, Vt in die sepulturæ meæ seruet illud. No sabe Dios dexar de acudir a los suyos quãdo ve q̃ los persiguen, porq̃ sufre mal q̃ sus amigos se quexen desto, y de q̃ no les quite muy presto los enemigos q̃ los persiguen. Y assi Dauid dezia: *Vsq; quo Deus improperabit inimicus? Irritat aduersarius nomen tuũ in finẽ, vt quid auertis manũ tuã, & dexterã tuam, de medio sinu tuo in finẽ?* *Psal. 73.* Hasta quando Señor nos an de baldonar y vituperar vuestros enemigos? Porq̃ Señor huys las manos de la espada? Porq̃ teneys las manos metidas en el seno? que no parece biẽ Señor (como si dixera) q̃ esteys mano sobre mano, viendo el destroço y carneceria que hazen en nosotros vuestros enemigos. Y pudo tanto esto, que luego acudiò Dios con el socorro, y hizo q̃ confessara Dauid quan famoso auia sido el que auia embiado a todo el mundo. Y assi dixo luego: *Deus autem rex noster ante sæcula, operatus est salutem in medio terræ.*

No quiere Dios que nadie le diga que escōde las manos: *Vt quid auertis manum tuam?* No quiere que le digan que se las tiene en el seno mucho tiempo: *De medio sinu tuo in finem.* Y assi aun no a llegado el peligro y murmuracion que viene contra los suyos por pequeña que sea, quando el sale presto, y determinado a la defensa, como se ve en este caso, que al primer ladrido de Iudas saliò a auentar el perro, y le dixo: *Sinite illam.*

No piense Iudas ni nadie, que los que se acogierē a Christo fiados de su amparo y misericordia, an de poder ofenderlos los perseguidores. Aconteciole a Xenocrates Cartaginense (como quenta Eliano. lib. 13. de varia histor.) que estando vn dia sentado en vn lugar abierto, se entro vn paxarito desatinado y dessalentado, huyendo de vn gauilan que lo traya acosado, y escondiose en el seno de Xenocrates, entre vna larga ropa que traya, y la vestidura, de lo qual recibio grande gusto, y abrigandolo y asegurandolo con la mano que para esto entro en el seno, ahuyento al gauilā, y lo tuuo alli guardado hasta tanto que ya no parecia el enemigo, y quando vio que ya estaua libre de todo peligro, entro la mano en el seno, y dexo bolar el aue. *Nudato sinu autem dimissit, inquiens se supplicē hosti non prodidisse.* Palabras dignas de gran Principe, y Filosofo, al que con afliccion viene a valerse humildemente y con ruegos, del fauor de vn hombre principal, no a de entregarlo a su enemigo, que serià hazer traycion al que del se fia. Si esto sabe hazer vn hombre, porque quieres tu o Iudas, que Christo Redentor nuestro, a vn auezita q̄ viene afligida, huyēdo de los açores y aues de rapiña, que erā los demonios

Elianus. lib. 13. de varia histor.

y pecca-

y peccados, y sobre todo de tu cudicia, que tiene mas vñas que quantos gauilanes ay, auiendose entrado como a esconder en el seno de Christo Redemptor nuestro, te la entregara a ti que eres su enemigo, y no la defendiera. No tiene Dios las manos en el seno para defender los que del se valen, si algunas vezes las entra, serà para regalar a la auezita q̃ se acoge a el, y para tornarla a soltar despues que aya ahuyentado a su enemigo, como agora lo haze, que ahuyenta a Iudas, y dixo: *Sinite illam.*

VT IN DIEM SEPVLTVRAE MEAE seruet illud. Como si dixera, no prohibas Iudas este vnguento y azeyte precioso que aqui se gaste, que se haze en honrra de mi sepultura. Y si el azeyte es simbolo de la misericordia, fue dezir, no estorues la misericordia que se haze con los muertos, que te costarà caro, y en tu muerte faltara el azeyte dela misericordia. Cosa marauillosa es aquella q̃ quẽta Eliano en el lib. 13. de varia histo. que auiendo el Rey Xerxes, hijo de Dario (sin tener respeto ni veneracion a los guessos del Rey Belo) rompido su sepulcro antiquissimo, hallò vna vrna donde estaua su cuerpo sepultado, llena de azeyte y oloroso vnguento: pero de manera, que tenia consumida ya como quãtidad de vna mano de la vrna, que el tiempo deuia de auer gastado aquel poco de azeyte, y encima de la vrna estaua vna pequeña coluneta, en la qual auia vnas letras que dezian: *Eũ qui sepulchrũ aperuisset, neq; replenisset vrnã, pessime habiturũ.* El q̃ abriere este sepulcro y no hinchere la vrna del azeyte que le falta, le sucederà vna grã desdicha. Viẽdo esto Xerxes, embiò luego por azeyte y preciosas vnciones, y echãdo en la vrna mucho mas de lo q̃

Elianus lib. 13. de varia hist.

el penso que podia caber, no se hinchò. Tornaron a traer mas, y tampoco se hinchò, porfiò a echar mas y mas, y viendo que no se llenaua ni era posible, entendio el desastrado fin que por aquel atreuimiento le auia de suceder, como se vio puntualmente: que murio a manos de su enemigo, en vna cruda y sangrienta batalla que tuuo. Con la honrra de la sepultura os tomays Rey atreuido? Vos morireys sin sepultura honrrada, y pues lastimastes el lugar donde estaua el azeyte, no aura en vuestra muerte azeyte de misericordia. A Iudas al azeyte de la vncion de Christo te atreues? no aura para ti estrema vncion, y moriras sin ella, y sin sepultura honrrada, te comeran las bestias y aues de rapiña el cuerpo.

Quien con las sepulturas y honrra que se deue a los muertos fuere atreuido, o murmurare, tenga por cierto q̃ a de tener deshonrrada sepultura, y que an de murmurar del entre todos los que le conocieren. Marauillosa cosa es la que quenta Eucumenio, sobre la epistola del Apostol san Iudas Thadeo, declarando aquel lugar de la alteracion y diferencia que vuo entre el Angel san Miguel y el demonio, sobre el cuerpo de Moysen, dize el: *Dicitur michaelem Archangelum ministerium præbuisse in sepeliendo Moyse, id non ferebat diabolus, sed accusationem afferebat, propter cædem AEgiptij, quasi Moyses ipsius esset, & propterea non permittebat vt ille honorificam consequeretur sepulturam*. Pretendia el demonio que no le diessen honrrada sepultura a Moysen, y pareciale que tenia derecho para ello por la muerte que dio al Gitano, al qual escondio debaxo del arena: *Abscondit eum in sabulo*. Exod. 2. Lo que pretendo (como si dixera el demonio) que

Eucume. super epist. Iuda c. 5.

Exod. 2.

no

no dieran sepultura honrrada, al que no solamente quitò la vida a vn hombre, pero aun lo priuò de la comun sepultura que es la tierra, y lo escondiò en el arena. Pero el que diere sepultura honrrada a los muertos, tenga por cierto que Dios le a de dar honrrada sepultura. Muchos de aquellos santos Patriarchas tuuieron ilustres y sumptuosos entierros, y la pompa funeral que les hizieron fue solenissima, como se sabe de Iacob, de Ioseph, y de otros. Pero de ninguno se lee en la sagrada Escriptura esta palabra: *Et honorifice sepultus est*, sino del santo Tobias. c. vltimo. Y la razon es, porque este santo se empleò siempre en enterrar y honrrar à los difuntos, que quien los honrrare sera honrrado en su muerte, y quien murmurare y quitare algo de lo que se deue a tan justa honrra, serà murmurado el. Por esso aconsejaua el Ecclesiastic. cap. 38. tratando de la honrra y sentimiento que se deue hazer en el entierro del difunto: *Secundum iudicium contege corpus illius, & non despicias sepulturam illius, propter delaturam autem amare fer luctum illi*. Entierrale su cuerpo (dize) y cubreselo, y segun la costumbre, esso quiere dezir: *Secundum iudicium*. Y assi leen algunos (como aduirtiò Iansenio) *Iuxta morem funebrem*, a la qual costumbre con razon llama juizio, porque ya es negocio passado en cosa juzgada el honrrar a los difuntos, y quien quebranta esso incurrira en las penas determinadas en el juizio, no solamente diuino, pero en el humano, priuandole de sepultura honrrada, y sobre todo murmurando del, y descubriendole los guessos antes que se los coma la tierra. Y esso es lo que dize el Ecclesiastico: *Propter delaturam*, porque

Thob. c. vlti.

Eccles. 38.

Iansen.

no murmuren de ti, que es muy digno de reprehension, y merece que murmuren del que quiere que a los defuntos se les quite la honrra, que es costumbre darles en toda la Yglesia. Y sino preguntalde a Iudas de que manera le fue, por auer murmurado del vnguento de la sepultura, que luego le descubrieron sus faltas, para que todo el mundo con razon pueda murmurar del, y queriendo el encubrir su cudicia con zelo de limosna para los pobres, el Euangelio descubrio su embuste, y dixo mintio, que no lo hizo por caridad que con los pobres tenia: *Sed quia furerat & loculos habebat*, y penso del precio de aquel vnguento, hurtar lo que solia de cada cosa. No sintio el tanto por cierto ver salir el vnguento del vaso, quanto que con aquello se le salia el dinero de la bolsa, ni verlo derramar y perdido, quanto ver perdida su ganancia, que le olia a el mejor que vnguento, lo qual no auia de querer el, siquiera: *Propter delaturam*, porque no murmurara nadie del. Mas pues no quiso esto, sepan todos que era ladron, y que tenia bolsillos. Sepan todos lo que tenia escondido en el seno, y sepase en publico lo que el tenia ocultado, y sobre todo muera mala muerte, y tenga peor sepultura.

Textus.

PAVPERES SEMPER HABEBITIS vobiscum. Como si dixera, aueys murmurado de que esto no se aya dado a pobres, pues sabed que a hecho bien, porque este regalo yo lo quiero para mi, y a mi se me deue, y no quiero que del ni de los seruicios que me a hecho Maria, tenga parte otro, aunque sean los pobres, que para socorrerlos a ellos cada dia ay ocasiones. *Pauperes enim semper habebitis vobiscum.*

Textus.

biscum. Parece este hecho a lo que mandò Dios quando la conquista de Ierico, quando la cercaron los soldados, y vieron vna ciudad opulentissima, deuieron de pensar que el saco los auia de enriquecer; mas quedaron engañados; porque mandò echar Dios vn vando, en que mandò que nadie tomasse del saco, ni aun vn hilo de ropa, porque todo aquel despojo auia de ser anathema, que quiere dezir, cosa dedicada a Dios, y reseruada para el, y como tal no tocada de manos de hombres, como se vio en el caso de Achan, que porque echò mano de vnas alhajas, quedò destruydo y muerto. *Iosue. 6.*

Si le preguntamos a Dios, Señor, porque vsays de vna cosa de tanto rigor, no es ya cosa muy vsada y como tal recibida, que el despojo de las ciudades que se dan a saco, es de los soldados, pues porque vos agora quereys tomaroslo todo, y que no entren en partija essos pobres soldados contra todo el estilo de la buena disciplina militar? A esso pudo responder el Señor dos cosas. La primera, que muchas ciudades quedauan por ganar, las quales se les darian a saco, con que quedassen ricos. La segunda, que aquel despojo todo se lo queria el, pues el solo se auia ganado la ciudad, sin que ningun soldado desenuaynasse espada, ni arremetiesse contra algun enemigo, ni se pusiesse al menor peligro del mundo. Yo solo derribè las murallas y las desmantele en vn momento, yo solo venci los enemigos, sin fuegos, sin hierro, sin desenuaynar espada, ni sacar flecha ni dardo del aljaua. Luego pues yo solo gane la victoria, yo solo tengo de lleuar el despojo. Estas proprias razones y *Iosue. 7.*

puntuales parece que son las que da Christo nuestro Redemptor en razon deste hecho. Señor, no entraran los pobres en parte deste vnguento? No, que cada dia aura ocasion de hazer limosna a los pobres. Pues porque agora no? Porque yo solo conuerti a la Magdalena, yo solo derribe esta fuerça y ciudad de enemigos; no vuo enfermedades ni penas, que son los soldados de quien dixo Iob: *Et penæ millitant aduersum me*. No la conuirtiò la vejez ni el tiempo del desengaño, no las truxeron las vozes de mis Predicadores y Profetas, yo solo la inspire y le moui el coraçon, yo ablande su dureza, yo le di el verdadero desengaño, y vltimamente yo la derribe a mis pies. Pues nadie entrò en la parte desta conquista, nadie a de entrar en la del despojo? para mi a de ser todo? para mi an de ser sus lagrimas? para mi los osculos deuotos? para mi los cabellos esparzidos? para mi vltimamente el vnguento precioso, ni avn los pobres quiero que comuniquen del, que para ellos mil ocasiones quedan: *Nam pauperes habebitis vobiscum*.

Iacob. c. 10.

No puedo dexar de dezir aqui lo que notò otro Euangelista, que en viendo derramado el vnguento precioso, quebrò el vaso la Magdalena en que lo auia traydo. Cosa de marauilla es esta? Porque quebrays el vaso que parece enojo de lo que aueys hecho? Pero no es por cierto, sino por sinificar dos cosas harto misteriosas. Notaron los Doctores, que quando vngieron por Rey a Saul, el azeyte de la vncion venia en vna azeyterica de barro, pero quando vngieron a Dauid, venia en vn vaso de cuerno, sinificando por esto, que el Reyno de Saul auia de

durar poco, y assi se notaua en el vaso fragil y quebradizo con que lo vngian. Empero el de Dauid auia de ser fuerte, valiente y de mucha dura, como lo sinifica el cuerno del animal con que lo vngieron. Fue Christo Rey de dos Reynos, que dessa manera se entiende lo que el Angel le dixo a la Virgen: *Dabit illi Dominus sedem Dauid patris eius*, porque dos Reynos tuuo Dauid, vno de tribulaciones y amarguras, y otro de descanso. El Reyno que eredò Christo de su padre Dauid, fue el Reyno de trabajos, pues quando le vngen las manos de los Hebreos, sea con vaso quebradizo: para que se entienda que los trabajos deste reyno le auian de durar poco, que no auia de ser como los bienes del reyno que eredò de su padre eterno, en cuyo reyno lo vngio el Espiritu santo, y porque ya estauan a punto de acabarse los trabajos deste reyno, lleno de fatigas y tormentos, fue bien que se quebrase el vaso de las vnciones, para sinificar que ya se le acabauan las molestias deste reyno. *Luca.c.1.*

La segunda causa fue, porque como la Magdalena sabe que ya Christo va a morir, y ya no le a de vngir mas supuesto que el se muere, dize Maria Magdalena, no tengo mas a quien vngir, los vasos de mis olores quiebrense aqui luego, pues ya muere el Señor para quien yo podia guardarlos. Hecho por cierto muy parecido a la fineza de Simeon, que dixo: *Nunc dimittis seruum tuum Domine, quia viderunt oculi mei salutare tuum*. Como si dixera, los ojos son vasos de luz, pues ya con ellos Señor os è visto a vos, no permitays que ojos que tal an visto se empleẽ *Luca.2.*

en

en ver las criaturas; quiebrenseme los ojos luego: *Quia viderunt oculi mei salutare tuum*: Assi dize la Magdalena, para vos Señor queria yo las vnciones olorosas, para vos los vasos aromaticos. Pero pues vos os vays a morir, quiebrense aqui los vasos, que no a de auer mas vnciones.

(5)



EXER-



EXERCICIO PARA la Feria quinta del Mandato. Cap 5.

Ante diem festum Paschæ sciens Iesus quia venit hora eius. Ioan. 13.



Y CELEBRA LA YGLEsia nuestra madre aquel solenissimo y soberano triunfo del amor de Christo su esposo. Oy el rio de la vida de Christo, que saliò del ancho Occeano del amor del Padre eterno. *Sic Deus dilexit mundũ, ut filium suum unigenitum daret.* Ioan. 3. Torna a entrar en la mar del amor, y a morir de amores. Oy el Fenix a quien dio principio el fuego, viene a morir en fuego abrasado de amor, que si amores lo traxeron al mundo, amores lo sacan del. Oy aquella llama cuyo resplandor amoroso alumbrò todo el mundo, desde el vidro de la lampara de la humanidad, se mostrò al fin tan delgado y en su punto, que todas las aguas de las tribulaciones no le pudieron apagar la caridad. Porque aunque ella le apagò la vida, no le pudo apagar el fuego de amor.

Es

Es tan celebre y famoso este triunfo, que para gustar del mas, es menester que con grande atencion nos paremos a ver el triunfador, la gala, aparato y sumptuosidad del carro, las inuenciones, letras y motes con que viene, la estrañeza de los animales que del tiran, porq̃ todo serà muy de ver y considerar. El Profeta Ezechiel nos pinta todo esto en aquella su marauillosa vision, que vio en el rio Cobar, la qual aunque (como auemos dicho) era para cõsolar a los Hebreos captiuos en Babilonia, y darles cierta esperança de su libertad, era en realidad de verdad vna vision de la venida del Mesias, que de puro amor del mundo auia de venir a libertarlo. Y aunque parece que lo vno no tiene que ver con lo otro, mirado bien el estilo de la sagrada Escriptura, no ay cosa mas a proposito, porque siempre que auia vn aprieto en el pueblo Hebreo, solia asegurar Dios el temor de su pueblo, con prometerles de nueuo la venida del Mesias, como acontecio en el caso de Acaz, que estando temeroso por los Reyes que lo tenian afligido, embiò Dios aquel recaudo tan celebre: *Ecce Virgo concipiet & pariet filium*, que fue vn cierto seguro de la duracion de aquel pueblo, como quien dize: es imposible que estos Reyes os destruyan, porque de aqui a muchos años a de sacar deste pueblo al Mesias, y assi es necessario que dure. Este mismo argumento es el de la vision del rio Cobar; porque estando afligidissimos los Hebreos en la captiuidad de Babilonia, y temerosos de que aquel pueblo se auia de asolar del todo, los asegurò deste temor con la venida del Messias, que auia de remediar el mundo. Veamos pues de que manera viene este Señor, y en que carro.

Ezech. 1.

Esai. 7.

Dize, que la vestidura del triunfador era de electro, su disposicion era de vn relampago, o fuego: *In similitudinem fulguris corruscantis*, no venia en litera, sino en coche con ruedas, de las quales tirauan quatro animales cõ alas, las ruedas eran misteriosas, porque en medio de la rueda venia vn hombre: *Et similitudo hominis in medio rotæ*. Todas las quales cosas son tan enigmaticas, y tienẽ tãto misterio y necessidad de declaraciõ, q̃ es menester mucho espacio y fauor de Dios.

Viene vestido el triunfador de electro, del qual dize Plinio que es lagrima de vn arbol, como la goma que vemos comunmente en nuestros arboles, su color es palido como vemos cada dia. Pues que quiere dezir traer esta librea de color amarillo, que es de penitencia y lagrimas, que sinifican congoxa y aprieto de coraçon? Fue por ventura vn dezir, que aunque el misterio de la Encarnacion, y la merced que por el Dios nos hizo, no lo merecieron de condigno ningunos meritos, penitencias, lagrimas y congoxas de los hombres, alomenos de congruo merecieron la aceleracion y el apresurarse Dios, porque estando el mundo tan apretado por el peccado, los santos Padres y justos, con penitencia y lagrimas pedian esta venida para su remedio, y assi la aceleraron, como lo dixo Dauid: *Propter miseriam inopum, & gemitum pauperum, nunc exurgam dicit Dominus*. De manera, que este Señor a esta quenta es hijo de lagrimas y congoxas, y en su librea y ropaje las trae pintadas en los colores, pues la pieça de que los cortò es lagrimas y congoxas, que no puede ser mayor señal de enamorado, que traer por diuisas y colores las congoxas del amado. Era su disposicion y sem-

Plinius. lib. 37. c. 11.

Psal. 11.

y semblante como el fuego de vn relampago, que quando lo comparará a fuego de la tierra, auia sinificado bien como el amor sinificado por el fuego, rompe con todo lo que se le pone por delante, y vence todas las dificultades. Esta vn Capitan combatiendo vna fuerça inexpugnable, cercada y torreada de fuertes muros y barbacanas, no haze mella la bala de la culebrina y pieça de batir. No sacan della muralla los gastadores vna piedra, despues de hechos pedaços. Abre el Capitan secretamēte por debaxo de tierra vna mina, ponele muchos barriles de poluora, y luego con vna sola centella de fuego que da en ellos, vereys bolar muros y contramuros, torreones y rebellines, plataformas, caualleros, con toda la gente y artilleria que estaua encima, hechos pedaços los hōbres, diuididos por vna parte los braços, y por otra las piernas, y entre el humo y el poluo y confuso clamor y bozeria, esparzirse por el ayre los coseletes, morriones, grebas, manoplas, rajas y astillas de lanças, los trapos de las vanderas, las caxas y atambores hechas pedaços, y finalmente fuego y tierra todo rebuelto, y en vn instante vereys caer toda aquella machina rebelde y confiada, sin que contra tanto poder pudiesse la resistencia. Y si esto haze el fuego de la tierra, quanto mas, y con mayor velocidad y presteza discurre el de vn relampago, pues a vn abrir de ojos ya se a desparecido? Y si viene disparando rayos, no ay fuerça que pueda resistir: pues es tanta la que tiene, que no quiriendoselas auer con lo flaco, solo arremete a lo que tiene fuerça y resistencia. Dexa sana la vayna de la espada, y conuierte en ceniza el azero. Coge a vn hombre, y pareciendo por defuera

simile.

ſin leſion la carne, le dexa molidos los gueſſos donde hallò fortaleza. No ay con el edificio ſeguro, porque el mayor peligro corrẽ las torres altas, y los chapiteles leuantados, en vn punto aſuela y lo conſume todo, y en fin es vn fuego de Dios con que el quiſo moſtrar ſu gran potencia, tal es el fuego del amor de Chriſto Redemptor nueſtro, y el que el quiere que reſplandezca el dia que ſale en ſu carro triunfador. Y conuenia aſsi, porque ſi ſu enemigo el demonio para hazer daño al mundo con ſu odio y aborrecimiento, fue vn rayo que baxò del cielo: *Videbam Sathanam ſicut fulgur de cœlo cadentem.* Bien era que el Señor que por amor venia a deſtruyrlo, viniera tambien: *In ſimilitudinem fulguris corruſcantis.* Lucæ 10.

Eſta es la librea y talle de nueſtro triunfador, veamos los animales que tiran de ſu carro; donde notaras que de diferencias y diuerſidad de animales tiran del, leon, buey, aguila, hombre, porq̃ no ay amor criado a que no vença eſte Señor, y a quien no rinda. Euſtachio autor Griego pintò al amor en vn carro con eſtraña inuencion, venia deſnudo, vn aljaua al cuello, vn arco en la vna mano, y en la otra vna llama de fuego. Venia ceñido con vna eſpada, y en los pies traya vnas alas; tenia a ſu lado dos mugeres, vna blanca y otra negra, y debaxo del carro y en torno del, auia toda diferencia de hombres y mugeres de todas edades y condiciones, viejos y moços, eſclauos y libres, altos y baxos, traya arrendadas tirando del carro todas las eſpecies de animales y aues del ayre y de la tierra, a las quales ſobrepujaua y vencia el amor, porque contra los hombres y mugeres traya fuego y eſpada, contra las fieras traya arco y flecha, y contra los Euſtachius.

paxaros, de suerte q̃ a todos los vẽce y sujeta, y en todo tiẽpo, que esso sinificauã las dos mugeres q̃ representauã el dia y la noche, la vna blãca y la otra negra. Assi parece este carro de Ezechiel, al qual vienẽ sujetos leones, bezerros, aguilas y hõbres, porq̃ a todos los sujeta el amor, por brauos q̃ sean los hõbres mas que leones, por atreuidos q̃ seã mas q̃ toros, por leuãtados y encumbrados q̃ sean mas q̃ aguilas, y finalmẽte por mas hombres que sean y vsen de razon.

Y nota mas, que los animales q̃ traen este carro y tiran del, no son como los animales q̃ lleuan literas, y lleuã carga cõ pesadumbre, sino como los q̃ tiran del carro q̃ se les haze muy ligero el peso, q̃ es de lo que Dios gusta grandemẽte, que por esso sin duda cõparò el a su exercito quãdo mas biẽ le pareciò a los cauallos ò yeguas q̃ tirauã delos carros d̃l Rey Salomõ, los quales cauallos embiaua el Rey Faraõ de Egipto. Cant. 1. La diferẽcia q̃ ay de las azemilas q̃ lleuã las literas, a los cauallos q̃ tirã de los coches es, q̃ aquellas lleuã la carga sobre el lomo, y van rebẽtando, y no puedẽ lleuar mas q̃ vna persona en vna pequeña litera y poco a poco, el cauallo q̃ tira d̃l coche, como no haze la fuerça cõ los ombros sino cõ el pecho, tira facilmẽte, y va corriẽdo cõ vna machina tan grãde como vn coche, q̃ si lo vuierã de lleuar aquestas como la litera, no bastarã doze cauallos. Pues la razõ porq̃ Dios cõparò a su querido pueblo a cauallos de los carros, fue por la facilidad con q̃ el amor les hazia lleuar, y sufrir algunas cosas graues y pesadas, q̃ quando tira dellas y haze fuerça el pecho q̃ es el afecto del coraçõ, donde esta el amor, facilissimamente se lleuan las cargas pesadissimas, que de otra manera no pudieran lleuar los

ombros humanos. Y sino pregũtadle a la esposa que era vna tierna donzella, como dixo q̃ su esposo era vn hacezico de myrra: *Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi,* q̃ myrra es esta y q̃ hacezico es el de q̃ aqui hablais esposa santa? No es otro sin duda sino el haz y manojo de las amarguras y tormẽtos juntos, q̃ padecio mi esposo al tiẽpo de su passion amarguissima. Pues hacezico llamays vos a esso, siendo vna carga y haz tan pesado, cõpuesto de tantas y tan varias ramas, de clauos, corona, lança, açotes, hiel y vinagre, coluna, y vltimamẽte Cruz? Grandissima carga y haz de muchas ramas me parece a mi esso, y tã grãde, q̃ solo cõ vn ramo desse vuestro hacezico q̃ fue la Cruz, cayò y arrodillò el hijo de Dios en la calle de amargura, porq̃ era descõpassado su peso? Con todo esso respõde la esposa y dize, sease pesado para quien se fuere, y sease carga intolerable para otros, q̃ para mi: *Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi.* Pues sepamos ese secreto, enseñadnos a q̃ las cargas pesadas q̃ lleuaremos por Dios, se nos hagan pequeñas, faciles y ligeras. Que me plaze (dize la esposa) yo os lo dirè. Mirad vos el lugar dõde yo lleuo la carga, y vereys como se os haze ligera: *Inter vbera mea commorabitur.* No lleuo yo la carga en los ombros, sino en el pecho: *Inter vbera mea commorabitur,* q̃ lo q̃ primero carga sobre el pecho, aunq̃ sea pesadissimo al principio, alli se aligera de manera, que quando viene despues a cargar sobre los ombros, es facilissimo de lleuar, porque no pesa nada. Y assi es verdad, que por esso sin duda al sumo Sacerdote q̃ auia de lleuar sobre sus ombros como buẽ Prelado los nõbres de los hijos de Israel, primero le mãdan q̃ se los põga sobre el pecho, en el racional. Y es muy de notar Cant. 1.

que estando en el pecho los nõbres escritos en doze piedras, sobre los ombros estauã en solas dos. Pues como de seys se auia reduzido a sola vna para cada ombro? Porq̃ el pecho y coraçõ dõde entraron, cõ toda essa multitud y pesadumbre las conuirtiò en vna, para q̃ sobre los ombros no pasassẽ. Lo qual sin duda no fuera, si primero no se vuierã puesto sobre el coraçõ dõde se les quitò el peso. Esta pues es la razõ, porq̃ vã los animales deste carro de Ezechiel bolando, y con alas, como sino lleuarã peso, q̃ el q̃ lleuauan, aunq̃ era grande, lo mouia el pecho, y cõ el haziã fuerça al arrãcar, q̃ cargas d̃ coraçõ cõ fuerça de pecho son faciles.

Si miramos tambiẽ las ruedas deste carro, no son menos misteriosas, ni hazẽ menos al caso para la pintura d̃l amor, q̃ todo lo q̃ se a dicho. Las ruedas no son de las comunes y ordinarias, q̃ andã en los carros, por q̃ dize q̃ era: *Similitudo hominis in medio rotæ.* Pues q̃ rueda ay en el mũdo, enmedio de la qual ande algun hõbre? No ay otra por cierto, sino la que se pone en las gruas de los altos y grãdes edificios. Quierẽ los canteros subir la piedra a vna torre alta y leuantada, a la qual nũca podriã subirla a ombros de peones, y para facilitar la subida, hazẽ vna rueda enmedio de la qual anda vn hõbre y la rodea (como vemos en los muelles) y cõ essa traça facilmẽte se subẽ piedras de estraña grãdeza y peso. Son las ruedas del carro del amor ruedas de grua, la qual subẽ y leuãtã con facilidad ligera, pesadumbres y estoruos mas pesados q̃ piedras grauissimas, y lo q̃ de otra manera fuera imposible hazerse, se leuanta en alto cõ gran facilidad, puesto en la rueda del amor q̃ es grua: lo qual se verifica grãdemente en este dia del triũfo del amor, porq̃ este Señor

teniendo

teniēdo muy presentes las lagrimas y gemidos, quedaua la necessidad del mundo, oprimido y fatigado con la culpa del peccado, y tomandolas como por impressa de su cuydado, y por color y diuisa de su demāda, hecho vn relampago de abrasado amor, y vn rayo de fuego diuino, rompio con todas las dificultades q̃ se le ponian por delante para salir con su intento. Y lo que fuera muy dificultoso y duro de sufrir y lleuar, aun en los ombros de los mismos Angeles, se le hizo facilissimo: porque primero lo puso en el coraçon, que es el que aligera y haze faciles las cargas muy pessadas. Y vltimamente las piedras terribles y descompassadas, de mil estoruos, que bastaran de otra manera a impedir este hecho, las puso sobre su amor, que es rueda de grua, donde las piedras pesadissimas suben con gran facilidad. Y para que mas claramente se vean todas las dificultades que en este dia podia auer, valas señalando el Euangelista san Iuan, el qual de camino va diziendo, con quanta facilidad se subieron con esta rueda, siendo ellas tan pesadas de suyo. La primera piedra fue, querer morir en tiēpo de tanta afrenta. Y assi comiença diziendo:

ANTE DIEM FESTVM PASCHAE. Gande estoruo pudiera ser el tiempo en que ordenò su muerte Christo, por ser Pascua, y en Hierusalen, a la qual en esse tiempo concurria de todo el reyno a celebrarla. Y siendo el Señor tan amigo de su hõrra, (que mas sintiò los modos deshonrrados con que le trataron, què los mismos tormentos) querer morir delāte de todos quātos concurrian en aquel tiempo, era cosa tan pesada, que sola esta rueda del amor pudiera leuantar tal piedra. De vna de las cosas que se

marauillò Dauid fue, de que el Señor quisiesse obrar nuestra redempcion, no en vn ricon apartado como el que escogiò para las honrras de la adoracion de los Magos, y de los Canticos de alabança que en su nacimiento dieron los Angeles, sino que escogiesse la plaça del mundo, y el tiempo que concurria todo el a hallarse en ella: *Operatus est salutem in medio terræ.* Y assi como quãdo ay vn concurso grande en vna ciudad, para el dia que se an de hallar los lugares circunuezinos en ella, ay toros y juegos de cañas, para alegrar las gentes, y esse dia todos concurren a la plaça. Assi en la fiesta de la Pascua de Hierusalen, a cuyo tiempo concurrian de mil partes, no tuuieron otro toro que lidiar, ni con que alegrar la gente, sino fue Christo, y assi le echaron vna soga a la garganta como a toro, y le hucheauan y siluauan con mil blasfemias, vnos le tiran garrochas de los clauos, otros como quien echa la capa al toro le cubrian el rostro con paño, y finalmente como a toro le dieron lançada: y fue tanta su afrenta y confussion, que vino a dezir: *Operuit confussio faciem meam.* Porque tanta era la afrenta que alli recibiò viendose corrido, y como toro siluado de todos en la plaça del mundo, que era Hierusalen, que vino a dezir la confussion y afrenta que aqui è recebido, me a cubierto todo el rostro, lo qual es muy de ponderar, porque aunque Esaias dixo tratando de su passion y trabajos, que tenia cubierto algo del rostro de su diuinidad, nunca dixo que estaua cubierto del todo, porque si por vna parte cubria el rostro de su diuinidad, huyendo del temor de los que lo querian despeñar, por otra parte descubrio el rostro de su diuinidad

Psal. 73.

Simile.

Psal. 68.

Esai. Quasi absconditus vultus eius.

nidad

nidad y poder infinito: atandoles las manos, para que aunque pasasse por delante de todos, no pudiessen asirle. Y si se cubrio el rostro quando lo fueron a prender, y se dexò atar como hombre, alli se descubria el rostro por otra parte de su diuinidad, haziendo caer de espaldas a los que le venian a prender. Mas quando en la plaça de Hierusalen puesto en vna Cruz, acosado de todos, llamò a su padre con voz dolorosa y tierna, y no le respondiò antes como el dixo lo desamparò: *Vt quid dereliquisti me?* Alli fue donde todo el rostro se cubriò, y donde no solamente no pareciò hijo de Dios, pero hombre, y no como quiera hambre, sino peccador, siendo la misma inocencia. Esta fue la afrenta y confussion de que el se quexa, mas que de todos sus tormentos, la qual ni fuera confussion, ni mereciera nombre de afrenta, si se passara a solas. Y assi dixo el Señor: *Omnes videntes me deriserunt me, locuti sunt labijs & mouerunt caput*. Y lo que sienten los que tienen pundonor de honrra, no es otra cosa sino la verguença que padecen delante de muchos. *Matth. 27.* *Psal. 21.*

Esto era lo que sentia Saul, quando le dixo al Profeta Samuel: *Honora me coram senioribus populi mei*, como quien dize, ya que es caso ineuitable el auer de perder el Reyno, no permitas que pierda la honrra delante de tantos. Demos vna traça en secreto, que es cosa mas dura que perder vn Reyno, perder la honrra delante de tantos. Pues que piedra mas pesada puede ser, que morir afrentosamente? Y que esso aya de ser, no solo en la plaça del mũdo, pero en tiẽpo y sazon de Pascua, donde cõcurrian a Hierusalen *1 Reg. 15.*

de todas las naciones à celebrarla? No se yo que pude auer peso tan inmenso, ni tan dificultoso de poder subir. Pero puesto en la rueda dela grua del amor, fue
Hebræ. 12. tan facil de subir, que *Sustinuit crucem confußione contempta.* Y no en qualquier dia, sino en el que concurria todo el mundo auerlo. *Ante diem festum Paschæ.*

SCIENS IESVS QVIA IAM VENIT hora eius. Otra piedra no menos dificultosa es esta, llama Christo hora suya la de la muerte y pasion. Pero antes que vengamos a esto, veamos: porque se llama hora suya esta de la pasion? Lo primero, porq̃ quando vna persona se ve en aprieto, y le cargan los dolores, quando esta en lo mas rezio del peligro y trance, suele llamar aq̃lla su hora. Como la muger, q̃ el tiem-
Simile. po delos dolores de parto llama hora suya, porq̃ se le
Ioan 16. abren las entrañas y esta a punto de espirar. *Mulier cum parit, tristitiam habet, quia iam venit hora eius.* Bien se puede llamar esta hora de Christo, pues para auer de sacar a luz y parir hijos de gracia, no solo se le an de abrir las entrañas de dolor, pero el pecho y coraçon con vna lança: para que por alli salga la segunda Eua, con otros dolores que los que tuuo Adan quando le sacaron la suya del costado sin sentirlo.

Tambien se llama hora particular entre astrologos, la que tiene cada planeta, la que atribuyen ellos a la influencia de cada estrella, porque en aquella hora (dizen ellos) que influye y predomina mas que en
Simile. otra. Asi este diuino Sol Christo Redemptor nuestro, puede llamar hora la de su pasion, porque aqui mostro la fuerça del amor que tenia al mũdo, y aqui parece que influyò con mayor virtud.

Tambien se llama hora la que tienen los Catedra-

ticos.

ticos para leer sus liciones, porque vnos leen de siete a ocho, y otros de ocho a nueue. Y en este sentido tābien se puede llamar hora de Christo, pues a esta hora subiò en la catedra de la Cruz, enseñò y leyo la leccion mas alta que jamas se a leydo.

Si ya no es que se señala esta hora, en contra posicion de la hora, de quien dixo su madre en las bodas de Chanaa: *Mulier non dū venit hora mea.* Porque si aq̄lla no era hora para hazer muchos milagros, esta era la hora verdaderamente suya, para la qual no solamente libraua vna obra marauillosa, sino todo el monton delas mas prodigiosas obras que jamas hizo. Las quales todas en esta breue hora y tiempo corto y estrecho, las consumo con tanta breuedad, que no se daua a manos de vnas a otras. Esto es lo q̄ dixo Esaias. c. 10. *Consummatio abreuiata inundabit iustitiam*, la consumacion abreuiada inundara y hara salir de madre la justicia. Quando vn rio sale de madre, es porque de las muchas aguas que an llouido, se juntan y amontonan tantos arroyos en vn mismo tiempo, que le hazē salir de su canal, y que vierta por toda la tierra. Vna palabra abreuiada hizo el Señor sobre la tierra, que fue quando: *Verbum caro factum est*, quando nacio, inūdo la misericordia, juntaronse muchos arroyos de misericordiosas hazañas, y saliò de madre haziendo marauillosos milagros, predicando y enseñando, y conuirtiendo almas. Pero esso no fue tan abreuiado que se hiziesse en vna hora, sino en 33. años. Y alli començaronse las marauillas, pero no se consumaron. Mas, quando este verbo diuino abreuiado, en la estrecheza de nuestra humana naturaleza, quiso que la justicia con q̄ auia de satisfazer a su padre, inundase y saliese

Ioan. c. 2.

Esai. 10.

Simile.

Ioan. 1.

saliesse de madre, siendo la satisfacion mayor que la culpa, hizo vna breuissima consumacion, pues reduziendose el consumar todas las cosas, a vna hora tan breue como la de la muerte, puso tal diligencia y las dispuso de tal modo, que las pudo consumar todas. Consumò todas las profecias que de su muerte estauan escritas. Luc. 18. *Consumabuntur omnia, quæ scripta sunt per Prophætas de filio hominis, tradetur enim gẽtibus, & illudetur, & fragellabitur, & conspuetur, & postquã flagellauerint occident eum, & tertia die resurget.* Pues todo esso consumo y lo acabo perfectissimamente, como el lo dixo. Ioan. 16. *Consumatum est.* Y alli: *Vnica oblatione consumauit omnia*, todo se acabò consumadamente y perficiono con esta oblaciõ vnica q̃ se hizo en esta hora. Consumò el cielo, porq̃ por su passiõ reparo las ruynas de los Angeles: *Impleuit ruinas.* Consumò la tierra y la perficiono, porq̃ echò della al principe deste mũdo que la tenia tiranizada: *Princeps mundi huius ejicietur foras.* Ioan. 12. Consumò y cumplio la ley, porque se cumplieron en el todas las cosas que en ella estauan escriptas, que para esso vino: *Non veni soluere sed adimplere.* Consumò todas las virtudes en vniuersal, porq̃ en esta hora las subio y encumbro al sumo grado de perfeccion. Quando la caridad estuuo tan leuãtada y consumada como en esta hora de la passion de Christo quando el dio su vida por sus ouejas? Porque si la mayor caridad es morir el hõbre por sus amigos: *Maiorem charitatẽ nemo habet quã vt animam suam ponat quis pro amicijs suis.* Ioan. 15. Quanto mas excede a esta la de Christo, que quiso morir por sus enemigo? *Commendat charitatẽ suam Deus in nobis, quoniã cum adhuc peccatores essemus, secundũ tempus, Christus pro nobis mortuus est.*

Luca. 18. Ioan. 16. Psal. 109. Ioan. 12. Math. 5. Ioan. 15. Rom. 5.

est. Quando la obediencia estuuo tan cõsumada y perfecta como en esta hora? Alabase la obediencia de Abrahan, porque no perdonò a su hijo. Genes. 22. es verdad q̃ obedeciò hasta la muerte, pero no propria, sino de su hijo, mas Christo obedecio hasta la muerte propria, y no muerte qualquiera, sino de Cruz, y no en vn cerro despoblado, sino en la plaça del mũdo que era Hierusalen: *Christus factus est obediens vsq; ad mortem, mortem autẽ crucis*. Philip. 2. Quando la mansedumbre llegò a la perfeccion consumada, como en esta hora, que el leon del Tribu de Iuda: *Tamquam ouis ad occisionem ductus est*? Esai. 53. Quando la humildad llegò a ser tã cõsumada y perfecta, pues el Señor hecho sieruo de sus sieruos les laua y besa los pies? Que dirè de su potencia? Que de su fortaleza y de las demas virtudes? Pero sobre todas de la justicia, pues de tal manera se consumò, que *Vnus pro omnibus mortuus est*, siendo tan sobrada la satisfacion de la justicia, q̃ si vuiera otros cien mundos q̃ redemir, no solo bastaua su muerte, pero vna sola gota de sangre, y assi la justicia inũdo, todo lo qual se hizo en esta ora, y quiso el q̃ fuera tan suya, q̃ por excelẽcia le da este nombre.

Genes. 22.

Philip. 2.

Esai. 53.

2. Corint. 5.

Verdad es que muchos se la pusieron a pleyto, porque los Profetas dizen que es suya, y este era el relox en quien todos los padres antiguos teniã puestos los ojos, para ver quando auia de dar la hora, y se alegrauan de ver que ya faltaua poco, y con esto se alentauan: *Expecta illum, quia veniens veniet, & non tardabit*. Las figuras de la ley vieja eran la sombra deste relox, que señalauan sus lineas. La mano deste relox que señalò la hora, fue el Baptista, que dezia: *Ecce agnus Dei*, el *Consumatũ est*, fue el dar de la hora, y como

Habac. 2.

Simile.

Ioan. 1.

quando

quando da parece que se desencasa todo, y haze notable ruydo: assi temblo la tierra, y los elementos hizieron su sentimiento, las piedras se dieron vnas con otras, y el mundo alcançò su remedio, que esperaua en esta hora. Tambien los Iudios dizen, que es hora suya, y lo fundan en lo que el mismo Señor dixo: *Hæc est hora vestra, & potestas tenebrarũ.* Y assi parecio ello, porque verdaderamente anduuieron con el jugando a la pelota, a la qual en llegando a la mano del vno, la arroja a la del otro, porque todos tienen fuerça en la mano para auentarla, y ella parece que no tiene ninguna para resistirse. Qual anduuieron con Christo los Iudios la noche de su passion jugando a la pelota? Arrojanlo los sayones a casa de Anas, Anas arrojalo a casa de Caifas, Caifas arroja la pelota a casa de Pilato, Pilato arrojala a casa de Herodes, Herodes torna a arrojar a Christo a casa de Pilato, Pilato torna a dar otro boleo, y entregalo a los Põtifices y Fariseos: *Accipite eum vos, & secundum legem vestram iudicate eũ.* Hasta que de andar de mano en mano, se vino a romper y abrirse por vn lado. Como se hizo esto? Como todos tuuieron mano contra Christo? Como el no resistio, como si no tuuiera poder y fuerça? La razõ que se puede dar, es porque esta fue su hora, en que permitio el consejo diuino que tuuiessen mano estos, y Christo no se defendiesse: para que desta manera se obrase nuestro remedio.

Luca. 22.

Simile.

Ioan. 18.

Mas aũque como auemos dicho todo esto es verdad, singularmente se llama esta hora de Christo, por que hora de los dolores de su parto, hora en que como Sol diuino influyò mayores bienes, hora en que como Catedratico leyò la leccion en que cifrò toda nustra

nueſtra enſeñança,y hora vltimamente, para la qual librò el cumplimiento de todas las mercedes que regateò en otras horas,y en la qual aunque breuiſsima conſumò las perfecciones, y hizo inundar con gran abundancia la juſticia, hora ſuya ſe a de llamar y no de nadie. Pues ò grande amor y incomparable, que ſiendo eſta hora tan breue y tan ocupada, para acudir a coſas tantas y tan varias, y tan breue, que para ſola vna dellas parece que no auia tiempo, con todo eſſo ſe ocupaſſe en lauar pies a ſus dicipulos,por limpiarles los afectos y poluos de los pies, y les dieſſe ſu cuerpo en manjar,y ſu ſangre en bebida, como ſino tuuiera otra coſa en que entender. Quiē pudo allanar tantas dificultades? Quien pudo ſubir vna piedra tan grande,y que tanta reſiſtencia hazia? Quien? la rueda del amor que es rueda de grua, que ſube cargas impoſibles con gran facilidad.

CVM DILLEXISSET SVOS QVI erant in mundo. No es piedra tambien de menos dificultad eſta que ay que ſubir agora, dezir que amò Chriſto por todo eſtremo a los que eſtauan en el mũdo. Que mayor enemigo tuuo el Señor que el mundo? *Mundus eum non cognouit*, ni le conocio ni aprobo ni hizo honrra. El mundo, todo eſta pueſto en malicia y malignidad: *Mundus in maligno poſitus eſt*, y todas ſus malignidades y malicias las exercito con Chriſto. En genero de burlas que malignidad mayor que ponerle vna caña en la mano,y vna corona en la cabeça para mofar de ſu reyno,como quien dize, ſi ſe picò de Rey,piqueſe tambien con la corona y ſea de eſpinas,para que ſe pique de veras. En genero de afrenta, que mayor puede ſer que ponerlo entre dos ladrones,

Ioan. 1.

1. Ioan. 5.

drones,para que a el tambien lo tuuieran por ladrō, porque vnos con otros rebueltos, todos lo parecieran? Como quando para passar vn quarto falso,lo entremeten con algunos verdaderos,para que todos lo parezcan. Assi Christo que no era ladron,para q̄ lo pareciesse,lo entremetieron entre dos ladrones verdaderos,no siēdolo el, porque nunca hurtò nada a nadie. Todo lo qual hizieron ellos porque sintierō, que de lo que mas se quexò quādo lo prēdieron,fue *Tanquam ad latronē*,y por esse mismo caso lo trataron como ladrō,y por esso se quexò el quādo dixo: *Quæ non rapui tunc exoluebam*,è venido a pagar como ladron lo que no hurte. En genero de tormentos y dolores que mayor malignidad pudo vsar el mundo, que sabiēdo que la vida esta en tres partes,o en la sangre, o en el celebro,o en el coraçon,en todas tres se la buscassen con tan exquisitos tormentos, que para sacarsela del celebro,le pusiessen en la cabeça setenta y dos espinas penetradoras,y para sacarsela de entre la sangre de las venas le diessen quatro sangrias, no con punta de lanceta sutil,sino con puntas de clauos, cō que no le dexaron gota. Y vltimamēte para que no se escondiesse en el coraçon, q̄ es el q̄ a la postre muere en el cuerpo humano, le diessen vna lançada tan sin piedad,que le rompiessen las entrañas, y esso con tanto odio y aborrecimiento, q̄ no ay lengua para ponderarlo. O mundo maligno y fundado en malignidad, es posible que con todas estas no te aborrecio Christo, ni te quiso dexar sin remedio? O estraño amor, pues esta piedra tā dificultosa de subir,puesta en vuestra rueda,fue tan facil,que no solamente los amastes como quiera:pero *In finem dillexit eos.*

Simile.

Matth.26.

Psal.68.

IN FINEM DILEXIT EOS. Esta palabra *In finem*, tiene muchas interpretaciones, nuestro padre san Augustin dize, que *In finem*, quiere dezir, tanto amò a los hombres, que le costò la vida, su amor le puso en el fin, ellos le pusierō en la espina de la muerte. Otros dizen, *In finem*, amolos de manera, q̄ los puso por fin y blanco de su amor, en este modo, que todos los tiros q̄ hizo, alli los asesto. Si nace es por el hō bre. Si ayuna y esta en vn desierto es por el hombre. Si pelea y vence al demonio es por el hombre. Si haze milagros sanando enfermos y resucitando muertos, es por el hombre. Si predica y enseña es por el hō bre. Y finalmēte si muere es por el hombre. Que esto es lo que dixo la esposa: *Ordinauit in me charitatē*, toda la cañeria por donde venia aquella caudalosa fuente de amor, la encamino hazia mi, y asi esta mi alma como vn vergel lleno de virtudes, porque no se sangra el agua para otras partes, que toda viene encaminada hazia mi. Y esto es: *In finem dilexit*, ordenò su amor hazia mi, como a fin y paradero de aquello a que le embiò el Padre eterno al mundo. *Augus.* *Cant. 2.*

Y aunque estas interpretaciones son buenas, la q̄ mas a mi me quadra es, que *In finem*, quiere dezir q̄ tirò la barra de amar hasta lo vltimo que se pudo tirar, estendiendose su amor hasta llegar al fin de lo que se puede amar, excedio a todos los amores, dexolos enmedio de la carrera a todos cansados, y el los venciò y dexò a tras, y solo llegò a la raya y vltimo fin del amor. Gande fue el amor que como buen señor tuuo Dauid a sus criados, pues quando venia el Angel lleuādo a hecho a todos los q̄ encontraua, viēdolo el se hinco de rodillas, y cō grā dolor dixo: buelua esse

esse Angel su espada contra mi, porque yo soy el mal
2. Reg. 24. pastor, y estos son inocentes ouejas. *Ego sum qui peccaui, ego qui inique egi, isti qui oues sunt quid fecerunt?* Grande amor es verdad que fue, pero que tiene que ver
Simile. este con el amor que tuuo Christo? Matò vn hombre denoche a otro, por prender al delinquente prenden con ignorancia a otro que no tiene culpa, si teniendolo por el verdadero homicida lo sacassen a ajusticiar, y el que verdaderamente matò cõdolido de tan grande daño como le venia por su causa, fuesse al juez quando lo mandaua sacar a ahorcar: Y dixesse, Señor, este hombre a quien mandays justiciar està sin culpa, porque yo soy el homicida, quitenlo a el del jumento donde lo lleuan, y desnudenle aquella ropa de condenado, y vistanmela a mi que soy el que pequè y deuo morir. Grande amor y caridad porcierto seria este, pero sin ningũ genero de duda fuera mayor, si quando lleuassen a justiciar vn delinquente, y que en realidad de verdad vuiesse muerto a otro, saliesse vn hombre inocente y que no auia muerto a nadie, y dixesse no muera esse hombre que no tiene culpa, sino yo que soy el homicida, si muriesse por el no ay duda sino que serià mas excelente y estraordinario amor que essotro. Pues esta es la diferẽcia que ay del amor que tuuo Dauid a los suyos, al que tiene Christo a los hombres, que viẽdo Dauid que el Angel yua castigando al pueblo, diga que lo castiguen a el no es tanto, porque en realidad de verdad el era el culpado, y que merecia morir, que con soberuia auia contado el pueblo, y ellos eran ouejas inocentes que no auian delinquido en esso. Pero que viniẽdo vna quadrilla de soldados, quando Christo esta en el guerto a pren-

a prenderlo, estando con sus discipulos, diga: *Si ergo me quæritis, sinite hos abire.* Dexad yr libres a mis discipulos, que yo soy el que tengo de morir. Vuestros discipulos Señor, son hijos de Adan, y por el mismo caso culpados y dilinquentes: Vos soys la misma justicia y santidad pues no aueys peccado, porque aueys vos de morir? Mueran ellos que son los peccadores, y viuid vos. Pero ò amor infinito que llegaste hasta el fin que se pudo amar, que siendo ellos los que auian de morir, y tu Señor el que auias de viuir, quieres morir y que viuian ellos. Quien desta manera ama bien se puede dezir: *In finem dillexit.* *Ioan 18.*

Mayor amor es el que tiene el padre a su hijo, como se vio en el caso del Prodigo, pues auiendo disipado su hazienda, y huydo de su padre, quando boluio tan desharrapado y asqueroso, no solo no lo desecho el padre, sino viendolo desde lexos lo reconocio, y oluidado de su autoridad corrio a el, y sin tener asco de sus hãdrajos y mal olor, le abraçò estrechamente, y le beso el cuello. Pero que tiene que ver este amor cõ el que tuuo Christo al hombre, pues auiendo disipado la sustancia y hazienda que le dio en el Parayso, sin buscar a su Padre, el Padre de misericordia, lo busco a el, y estando tan lexos quanto esta vn peccador de Dios (que es infinita estancia) corriò con suma celeridad a el y lo abraçò, no como el padre al Prodigo, sino con vna vnion hypostatica, abraçando en vnidad de vn supuesto la naturaleza diuina a la humana, con tan estrecho y fuerte ñudo, que ni aun la misma muerte lo pudo cortar? Quin jamas vio tal abraço? Quien tal osculo de paz? Quien tal amor? Que se junte Dios con la naturaleza de vn Prodigo,

aunque sin su peccado ò amoroso hecho, verdaderamente quien le hizo *In finem dilexit*.

Mayor amor verdaderamente es el que tiene el marido a la muger, que a su padre: *Propter hanc relinquet homo patrem*, y bien se ve en aquellos dos enamorados maridos, Iacob entre los Hebreos, y Orfeo entre los Gentiles. Que padecio Iacob siruiendo a Laban su suegro, que calores, que frios, que soles, que nieues, que dureza de cama, que pobreza de vestido, que grosero manjar, que peligrosa viuienda entre leones, osos y lobos, y que de años y años le durò vida tan dura, y al cabo: *Videbantur dies pauci, prae amoris magnitudine*. Orfeo ve que su muger esta encerrada en vn infirno, con el dolor inmenso y impaciente de tal ausencia, se determina de baxar alla, toma su harpa, no teme el Cancerbero, ni todas las guardas infernales, ni los juezes inexorables, ni la fiereza de monstruos que podian maltratarlo, porque con su musica los adormece a todos, libra de las prisiones a su esposa, y al fin la saca libre del infierno, pero es caso fabuloso y mentira de Poetas. Mas el amor que Christo nuestro Redemptor tuuo con su esposa la Yglesia, este si fue amor verdadero y que excede a estos finos enamorados. Que tiene que ver el amor de Iacob, y lo que passò con sus ouejas, con lo que passò Christo naciendo al frio, caminando al Sol, durmiendo en tierra, ayunando sin comer ni beber de dia y de noche, y al fin como buen pastor muriendo arrimado a vn arbol, por quitar la pressa al lobo? Y al cabo de auer padecido todo esto, le parecio tan poco, que tratando los discipulos de Emaus de la crueldad cõ que lo auian tratado sus enemi-

Genes. 2.

Genes. 29.

enemigos, se hizo de nueuo como sino vuiera padecido nada, y hablando con su Padre eterno, le dixo: *Pater quos dedisti mihi non perdidi ex eis quemquam*. Padre eterno, ninguno è perdido de quantos tu me diste, siẽdo asi, que no se los dierõ sino que los comprò, y no baratos, sino por vn precio excesiuo, no por curruptible oro ni plata, sino por su preciosa sangre. *Empti enim estis prætio magno valde*, y en otra parte: *Non corruptibilibus auro & argento, sed prætioso sanguine, &c.* Pues ya si venimos a comparar el amor de Orfeo al de Christo, ay tanta diferencia, quanta de la verdad a la mentira. Christo si amò de manera, qne sabiendo que su esposa el alma estaua en el limbo, que es vna parte del infierno, aprisionada con duras prisiones, en triste y tenebrosa carcel tantos mil años auia, sabiendo que no tenia otro remedio sino con baxar el alla, y con su musica soberana aplacar la yra de Dios, que era el mayor impedimento, el se puso en vna Cruz, y hizo de su cuerpo vna harpa, estendiendiendo sus miembros soberanos en ella, como cuerdas con las clauijas de los clauos duros y desapiadados, y alli sonando la musica de sus palabras, mitigò la yra del cielo, y adormeciò el furor infernal, y con el vltimo acento de su musica, quãdo se apartò el alma del cuerpo, baxò al limbo con el poder de su diuinidad, que nunca lo dessamparò, y entrando con gran poder, sacò a su esposa de aquellos calaboços y prision tan antigua, trayendose consigo todas las almas de los santos Padres. Este si es amor de veras, y quien desta manera amò: *In finem dilexit.*

Ioan. 16.

1. Corint. 6.

1. Petri. c. 1.

Simile.

Y no es marauilla que el amor ays llegado hasta lo vltimo que puede llegar, pues todas las cosas que nos

dio fueron de tal manera, que se puede dezir dellas que las dio: *In finem*, porque las dio tan por el cabo, que las llegò hasta lo vltimo que pudieron. Tres bienes son los principales del hombre. El primero, hazienda, el segundo honrra, y el tercero vida. Y todos estos tres nos los dio Christo tan del todo, que nos los dio: *In finem*, por el cabo. Si miramos la hazienda, no solo puso debaxo de los pies del hõbre todas las cosas: *Omnia subiecisti sub pedibus eius, oues & boues, vniuersas insuper & pecora cãpi*, pero a si mismo se dio en manjar. La honrra, no solamẽte nos la dio muriendo, pero essa honrra: *In finem*, muriẽdo entre ladrones y en vn palo, donde el que moria era maldito, no solo de los hombres, pero del mismo Dios. *Maledictus omnis qui pendet in ligno*. La vida dio tan por el cabo, y tan *In finem*, que aunque todas las cosas que padecio parece que llegaron a lo vltimo, q̃ si ayuna es quarenta dias y quarenta noches, si lo açotan, no son quarenta los açotes, sino cinco mil y tantos, que llegan a lo vltimo, si lo mofan, no es con vn genero de burla, sino con inumerables. El morir fue de manera, que dixo Esaias. *Putauimus eum quasi leprosum, & quasi percussum à Deo*. Pensamos que Dios mismo lo auia herido, y que el con su mano infinita y omnipotente lo auia puesto tal: porque las de los hombres no era posible (al parecer) que pudieran hazer tan gran destroço, o como leen otros este lugar: *Quasi percussum Deum*, pensamos que tal lleuar de tormentos, no lo podia lleuar vn hombre, y assi entendimos que era Dios el que padecia y daua fuerça a la humanidad, porq̃ sino vuiera omnipotencia y vigor de Dios, no fuera posible que pudiera durar contra

Psal. 8.

Galat. 3.

Esai. 53.

contra tormentos lleuados tan por el fin. Pero aunque estas cosas fueron tan por los cabos, el amor verdaderamente es el que se puede dezir, que llegò hasta el fin y a lo vltimo que pudo llegar, y el fue el que hizo que todas estas tres cosas se lleuassen tan por el fin. Este es el que vence el amor de los amigos, este el que dexa a tras el amor de los hijos, este el que passa mas adelante y se auentaja al amor de los casados, y finalmente es tal amor, que no tiene otro a quien compararse, sino es a si mismo.

Pero dezidme Dios mio, tanta firmeza de amor en quien tan poco lo merece? Ceñid Señor el amor y no lo empleys tan mal. Pero a esto responde el que no puede menos, sino amar con todas estas finezas, para obligar con ellas al alma a que no siga a su enemigo y lo dexe a el, porque son los celos de los hombres, duros intolerables y como penas y dolores de infierno, y assi no ay cosa ninguna que los apague. Como lo dixo el Señor a su esposa. Cant. 8. *Fortis est vt mors dilectio, dura velut infernus æmulatio, lampades eius, lampades ignis atque flammarum, aquæ multæ non potuerunt extinguere charitatem*, es fuerte el amor como la muerte, no puedo resistirle (dize Dios) porque assi como la muerte nadie la puede euitar, aunque mas rico, robusto, noble y sabio sea. Asi al amor no ay resistencia, y mas si pica vn poco en celos, los quales son duros como el infierno o la sepultura. Comparaciõ por cierto de admirable ponderacion, porque la palabra *Infernus*, tiene dos sentidos. El primero se entiende del infierno, y este solo quadra a los celos humanos, cuyo tormento es como el del infierno en alguna manera, y desta no se puede ni deue aplicar a Dios, mas *Cant. 8.*

hablando de los celos humanos descubre bien quien son ellos y su crueldad. Tambien se toma *Infernus*, por la sepultura que come, gasta y consume al que entra en ella, y con esta comparaciõ se descubre al viuo el amor de Christo. El de los hõbres se puede cõparar quãdo tiene celos al infierno, y aqui tãbien descubre el esposo las fuerças del amor celoso, porque da tormento de infierno, y de sepultura, y las penas infernales tienen dos males entre otros singularissimos, el vno que siempre son duros, nunca se ablandan ni remiten, y desde que vn alma desuenturada entra en el, de vna misma manera padece sin remission, ni sin que vn dia mas que otro se aplaquen sus rauiosos tormẽtos. El segundo es vn gusano que roe y trança el coraçon del que alli padece, carcomiendole el alma sin
Esai. 66. que jamas muera este gusano. Como lo dixo Esaias:
simile. *Vermis eorum non morietur*. Comparase aquella congoxa q̃ tendran al gusano, porq̃ assi como del mismo arbol nace el gusano q̃ lo come, y seca y da la muerte al q̃ le dio vida, aunque essa no llega a poder derribar el arbol (bien es verdad que le quita la hoja, y lo despoja della, y lo priua de la fruta y hermosura, dexãdolo vn inutil tronco, pero nunca llega el gusano a poder arrancar el arbol y sacarlo de rayz.) Assi la culpa que cometiò vn hombre, y a quien dio vida, essa le serà vn gusano que en el infierno perpetuamente le estarà carcomiẽdo, mas no serà de tal manera que le arrãque de la vida, porque alli huyra la muerte dellos.
Apoc. 9. *Fugiet mors ab eis*. Estos dos tormentos tienen los amores bueltos en celos, son tan duros, que de ninguna manera le dan descanso de dia ni de noche al que ama, ni sus penas se remiten, como si fueran de infierno,

no,tanto que fue neceſſario que Dios para remediar dolor tan vehemente,en el Teſtamento viejo concediera,q̃ el marido que tenia celos de ſu muger, le diera a beber aquella agua maldita , y q̃ ſe le pudrieran los muslos,y ſe le hinchaſe el vientre,pareciendole a Dios,que ſino era cõ vn milagro tan eſtraño, no auia con q̃ ſoſegar tormẽto tan intolerable y duro , como el q̃ recebia el marido.Son tambiẽ los celos vn guſano q̃ ſe cria en el coraçõ del q̃ ama, tan viuo y tan inmortal,que nunca jamas ſe muere mientras los celos durã,porq̃ ſiempre de dia y de noche eſta royẽdo car comiẽdo, y aũ quitãdo la vida al triſte coraçõ q̃ ſe la dio a el,y de tal manera lo mata, que es como muerte de infierno,que nunca acaba de matar. Nume.5.

El ſegundo ſentido es compararlos a la ſepultura, y eſte ſolo quadra a Chriſto,porque aſsi como la ſepultura, come, conſume y gaſta lo que en ella entra, y lo cõuierte en tierra de que es ella hecha, y lo dexa en los puros gueſos conſumido (lo qual no es mas q̃ ponderacion para ſinificar quanto apuran los celos) aſsi ellos como ſepultura ſe lo comieron , como el lo dixo: *Zelus domus tuæ comedit me* , ellos lo trayan flaco y en los puros gueſos conſumido.O ponderaciõ grãde,q̃ lo q̃ no pudo hazer el verdadero ſepulcro en q̃ ſu cuerpo eſtuuo tres dias : *Quia non dabis ſanctũ tuum videre corruptionem*,lo aya hecho el ſepulcro de los celos q̃ tan gaſtado,y como conſumido , y en los puros gueſſos lo traya.

Veys aqui porque ama tan por el fin el eſpoſo, porque el amor poderoſo como la muerte , ſin reſiſtencia ſe le entrò en el coraçon,y como tantos ſe an entremetido en querer conquiſtar el amor del alma,

por quien el muere, y algunas vezes a visto que ella les a dado entrada y acogida. *Lampades eius, lampades ignis, atque flammarum, aquæ multæ non potuerunt extinguere charitatem*, sus lamparas, ò hachas son de fuego, y las muchas aguas no fueron poderosas para apagar tan grãde amor, llamalas llamas de lampara, porque el fuego de la torcida es bullidor y tan viuo, que vn punto no sosiega, y desde lexos campea y se echa de ver su actiuidad. Pero tiene vna condicion este fuego de las lamparas comunes, que en tanto dura quanto el azeyte no se gasta, pero en llegando al agua de la lampara se humedece la torcida, y centellea y echa chispas y se quexa, y sino le socorren luego con nueuo azeyte se apaga.

Simile.

Fue el amor de Christo Redemptor nuestro, fuego de amor diuino, oficioso, actiuissimo, que desde lexos se echaua de ver que no podia tener sosiego, hasta poner a los hombres en su propria esfera, adonde el caminaua. Pero esta fue la diferencia, que el amor de los hombres para que arda biẽ, es menester estarlo cebando siempre con azeyte de blandura, de regalo, de buena correspondencia, y obras de agradecimiento, porque estas conseruan el fuego y el calor, pero en llegando a la frialdad del agua de vn desamor, de vn oluido, y de vn desagradecimiento, luego se quexa y echa chispas y amenaza, y dispara centellas, y si presto no le socorren con enmienda y satisfacion, del todo se apaga. Mas el fuego desta lampara diuina, no se pudo apagar con la mucha agua, y auiẽdose gastado todo el azeyte en vn traydor de Iudas, y en vn pueblo tan ingrato y desconocido como el Hebreo, el agua de tãta frialdad, nũca apagò el fuego

encendido y resplandeciente desta llama. Y porque viene a proposito la translacion de los 70. interpretes, me a parecido dezirla aqui, en lugar de *Lampades eius, &c.* Leen ellos: *Volatilia eius, volatilia ignis, flammæ eius*. Sus hachas encendidas (como si dixera) son como vnas aues de fuego, que buelan y discurren por el ayre en tiempo de gran calor ò de tempestad. En lo qual aludieron a vnas hachas de fuego que se quẽtan entre las impresiones metheorogicas, o a los relãpagos que ay en las noches tempestuosas, que parece que buelan de vna parte a otra. Que cosa es ver cruzar relampagos, y bolar globos de fuego por essos ayres, en vna noche destas, y mas si disparan rayos, y suenan truenos? Que atemorizado esta el mundo, no ay torre ni casa leuantada que no corra riesgo y estè con temor, entonces todos estan desseãdo que descargue el agua, porque ya es cosa asentada, y la enseña la experiencia, que en cayendo vn aguacero luego cesan los rayos, y no buelan los paxaros de fuego temeroso por el ayre, y en viendo llouer, luego dizen, ya quebrò en agua, y ella apaga todos essos fuegos y relampagos. Desta manera es el amor que comunmente ay en el mundo, con el calor y bochorno de vna gran amistad. Grandes finezas de amor (como hachas de fuego) se ven comunmente, y que an causado tan gran tronido en el mundo, que dellas estan las historias profanas llenas, pero en viniẽdo vn aguacero de vn desagradecimiento, de vn oluido, de vna mala correspondencia, luego al punto cesan los relãpagos, y se echa la tormenta. Solo el amor de Christo fue el que con ninguna agua pudo apagarse, pues todo el desamor y frialdad de los hombres, y el aguacero

Translat. 70. Inter.

Cant. 8.

Simile.

cero

Psal. 68. cero tan grande (de quien el dixo: *Intrauerunt aquæ vsque ad animam meam*) pudo apagarle, ni hazer que cesaran los relampagos y truenos de su amor que a gritos pregonò desde la Cruz muriendo. No se espante pues nadie de que si las aguas muchas no pudieron a pagar este fuego, el aya llegado hasta el fin y vltimo que pudo llegar. Y que del se pueda dezir, que *In finem dilexit*, porque estastan inmensas piedras las subiò facilmte la rueda de la grua del amor.

SCIENS QVIA OMNIA DEDIT EI Pater in manus, & quia à Deo exiuit, & ad Deum vadit, surgit à cæna, & ponit vestimenta sua, &c. Quiere Christo Redemptor nuestro enseñar cõ vn viuo exẽplo suyo, quanto ama la humildad, para que la imitemos. Pero parece vna piedra muy pesada, que tan grãde Magestad como la de Christo, de la qual nos dize san Iuan tantas particularidades en este Euangelio, se aya de humillar a cosas tan viles y despreciadas, como es lauar pies tan baxos de vnos pescadores. Pero essa piedra tan pessada, puesta en la grua y rueda del amor, tambien se haze facilissima de subir, porque antes en esta ocasion donde se representan las grandezas de Christo, dize el amor, que conuiene encomẽdar la humildad a los hõbres soberuios, para que mejor la imiten. Quatro grandezas dize san Iuan que resplandecen en Christo. La primera la sabiduria, y mas de vna cosa tan incierta como es la muerte. La segunda

Textus. la riqueza y aueres soberanos: *Sciẽs quia dedit ei omnia pater in manus*. La tercera, la nobleza y decendencia y solar conocido de las tres personas diuinas, por ser hijo del eterno Padre: *Sciens quia à Deo exiuit*. La

quarta

quarta la ſantidad y pureza, la qual neceſſariamente an de tener los que an de yr al cielo y paradero de la bienauenturança y compañia de Dios. *Sciens quia ad Deum vadit*, que aunque ſu alma deſde el inſtante de ſu concepcion auia gozado de Dios, ſabia cierto que el cuerpo auia tambien de acompañarla glorioſo y reſucitado, para eſtar ſentado a la dieſtra del Padre. Pues con todas eſtas quatro grandezas, quiere Chriſto enſeñar humildad, para que entiendan los hombres, que por ſabios, ricos, nobles, y ſantos que ſean, no deuen eſcaparſe ni eſcuſarſe de ſer humildes, pues Chriſto teniendo preſentes tantas grandezas, con q̃ los hombres ſe engrien, el ſe humillaua. Y aſsi quiſo que eſto quedaſſe por exemplo (*Exemplum dedi vobis*) de aquella humildad de quien el quiſo quedar por dibuxo y dechado de quien ſacaſſen ſu labor las almas.

Y bien digo que eſte es el mas fuerte exemplo de la humildad de Chriſto, y de quien el quiſo que aprẽdieramos, porque verdaderamẽte ſe la gana a aquella famoſa aduertencia, de quien dixo Eſaias: *Egredietur virga de radice Ieſſe, & flos de radice eius aſcendet, & requieſcet ſuper eum ſpiritus Domini, ſpiritus ſapientiæ & intellectus, ſpiritus ſcientiæ & pietatis, ſpiritus conſilij & fortitutidinis, & replebit eum ſpiritus timoris Domini*. Donde ſe notarà como Chriſto Redemptor nueſtro (de quien alli habla Eſaias) no tuuo grandeza ni don de que pudieſſe honrrarſe, que no eſtuuieſſe acompañado con humildad. Como enſeñando a los hombres (ſin tener el neceſsidad) que la atriaca que preſeruarà de la ponçoña, que ſuele cauſar la honrra y grãdes prendas, es la humildad. Y aſsi *Eſai. 11.*

diziendo

diziendo que tenia el don de ſabiduria, y el de entendimiento y los demas, puſo a la poſtre el de temor de Dios, por el qual ſe entiende la humildad, porque eſſos ſon humildes, y a quiẽ Dios mira como tales, que

Eſai. 66. tienen temor. *Ad quem reſpiciam niſi ad humilem, & trementem ſermones meos?* Y a vn mas ſe a de notar, que quando trata deſte temor de Dios que es la humildad, lo pone a la poſtre, y como ſi fuera comida dize

Amile. que ſe hartarà del. Porq̃ le llamays comida de Chriſto: *Et replebit eum ſpiritus Domini?* Porque quando vn hombre come, aunque eſte muy repleto, con la diſtribucion que haze no ſiente faſtidio, porque luego embia aquella comida al higado, y al coraçon, y al celebro, y al braço, y al pie, y no ay parte tan diſtante en el cuerpo, con quien no la reparta, y todo el vigor y buen luſtre que tienen todas las partes del cuerpo, procede de la buena diſtribucion del mantenimiento. Eſtaua hecho Chriſto vn arbol luzido lleno de hermoſas flores y frutas, que eran los dones del Eſpiritu ſanto, por todas las quales deſtribuyò como alimẽto, el don de temor y humildad, porque con ella quedan aſegurados todos los demas dones, y tienen hermoſura y buen luſtre, y aunque (como auemos dicho) en Chriſto no era neceſſario eſte apodo, para q̃ fuera como fiador para aſegurarlo de mas, fue lo mucho para enſeñarnos a noſotros con que medrauan, y ſe aſegurauan de la vana gloria los dones que Dios nos comunicaſe. Que vna ſabiduria ſin humildad y temor de Dios, ſeria hinchazon. Vn conſejo ſin humildad ſeria yerro. Vna fortaleza ſin humildad ſeria remiſiõ. Quien aſegura pues todas eſtas virtudes, y les haze q̃ tengan reſplandor clariſsimo, es la humildad que las aſegu-

asegura. Esto pues haze que parezcan mas ilustres los dones del Mesias, pero porque se vea las ocasiones que busca el humilde para serlo, quando se ve mas honrrado se a de notar lo que dixo Esaias mas abaxo, que diziendo que es arbol florido trata de su rayz, cosa que parece auia de disimularse: *Egredietur virga de radice Iesse, & flos de radice eius ascẽdet.* Si la flor esta en la cumbre y cima del arbol, y nace inmediatamente de las hojas que estan junto a ella, para que os acordays agora de la rayz que esta tan apartada, y debaxo de tierra? Los hombres que proceden de humilde rayz y padres baxos, quando se ven floridos y encumbrados, pareciendoles que estan muy lexos de la rayz donde ellos proceden, siempre encubren la rayz, y no quieren que de rayz se sepa de donde vienen, y assi las entierran, porque a dos açadonadas si se descubriesse, parecerian rayzes muy feas y desiguales, de la flor que esta en la cumbre. Pues para que vos agora Señor que os veys tan florido, os acordays de la rayz, y quereys que vuestro coronista desentierre la rayz del arbol, y diga que naceys de la rayz de Iesse? Si quereys que se sepa vuestra decendencia, basta dezir (sin ahondar mas) que soys hijo de Dauid, que con esso os honrrays, con dezir que naceys de rayz y tronco de Reyes, como vn Dauid, que fue la nobleza y honrra de las coronas? Para que quereys tratar de Iesse pastor pobre, en cuya casa no se vio purpura, sino çamarros, ni estofa real, sino llaneza pastoril? Pero ò humildad diuina, y con que ingenio Señor aueys hecho esso. Quereys enseñarnos a ser humildes, quãdo mas floridos y ennoblecidos de grandes prendas estuuieremos. Y porque si poniendo los ojos en solo

Esai. 11.

ellas,

ellas, y apartandolos de algunas otras que nos pueden obligar a ser humildes, nunca lo seriamos, y todo se nos yria en engreymiento desuanecido y soberuio, enseñaysnos lo que auemos de hazer, que es poner los ojos en alguna cosa que aya en nosotros que nos ayude a ser humildes. Y si fuere para esto menester desenterrarla de debaxo de la tierra, y sacarla de rayz, lo auemos de hazer poniẽdola delante de nuestra consideracion, para conseruarnos en humildad. Por esso pues pone Christo Mesias verdadero, junto cõ sus dones y flores, la humildad de la rayz de dõde deciende, para q̃ desta manera se mostrase humilde, el que queria quedar por exemplo de humildad.

Pero que tiene que ver la humildad que nos a cõtado Esaias, con la que oy nos enseña el mismo Christo en este hecho? Alli muestrase humilde, pero no es mucho, pues tiene delante el humilde principio de la naturaleza humana, y los padres tan llanos como dieron principio a su casa, pero que poniendo aqui los ojos en todas las grandezas que tiene en quanto Dios y hombre, sea tan humilde? Esto es lo que pasma y dexa absorto vn entendimiento, que conociendo de si que tenia sabiduria, y tal: *Sciens quia venit hora eius*, que teniendo delante de los ojos tal riqueza: *Sciens quia dedit omnia pater in manus*, que sabiendo que es vnigenito hijo del Padre, y poniendolos ojos, no en la rayz de Iesse, sino en la rayz del entendimiento del Padre, del qual: *Ab eterno*, procede y es engendrado, que sabiendo que en quanto hombre su cuerpo no a de quedar en la baxeza de la sepultura y corrupcion, sino que todo el, alma y cuerpo: *Ad Deum vadit*, entonces se humille tanto,

que

que *Ponit vestimenta sua*, que se desnude de sus vestiduras, eche agua en vna bacia, laue los pies de vnos pobres pescadores, y sobre todo los de vn traydor? humildad es verdaderamente incomparable, y que hazella en tal ocasion y tiempo, es cosa muy manifiesta que procede de quererla encomendar mucho a la memoria, y de obligar a que nadie se exempte por grande que sea de ser humilde.

El tiempo en que se encomiendan las cosas, descubre sin duda el desseo que tiene de que no se oluiden el que las encomienda. Por esso aquellos santos Patriarchas, Iacob, Moysen, Tobias, y antes de todos ellos Abrahan, deziã a sus hijos al tiempo de la muerte muchas profecias, de lo que les auia de acontecer, porque como con las muertes estauan tiernos los coraçones, con facilidad se les imprimiesse el sello de los misterios diuinos, q̃ les encomendauã. Assi Christo al tiẽpo del morir: *Sciens quia iam venit hora eius*, encargò a sus discipulos esta virtud tan importãte, y de tãto interes para el mũdo, para q̃ jamas se les cayesse dela memoria, y es tan necessario este recaudo, q̃ sino fuerẽ muy humildes los hõbres, no gozarã de los bienes y soberanas dadiuas q̃ el Padre eterno reparte a los humildes, porq̃ si *Omne donum perfectũ, & omne datum optimũ, de sursum est, descendens à Patre luminũ.* Si todos los bienes de precio y estima q̃ embia el Padre eterno deciendẽn de arriba, claro esta q̃ a los q̃ estuuieren muy subidos, no se les comunicarã, porq̃ bienes q̃ baxan y deciendẽn, solamẽte se comunicã a los q̃ an decẽdido y estã en lo baxo, q̃ son los humildes, y mas, q̃ si del q̃ tiene gracia de Dios esta dicho: *Fiet in eo fons aquæ, salientis in vitam æternã*. Claro esta, q̃ si el primor

Genes. 49.

simile.

Iaco. 1.

Ioan. c. 4.

desta

desta agua se a de ver en lo mucho que sube hazia riba, que quanto mas abaxo estuuiere la fuẽte mas alto parecera. Y si el hilo y chorro del agua a de salir del coraçon del fiel, y subir de salto hasta el mismo cielo, tanto serà mas admirable y causarà mayor agrado, quãto el coraçon de dõde procede, fuere mas humilde y baxo en su estimacion.

Mas. Quiere Dios sembrar en las almas vna sementera de virtudes y bienes espirituales. Y para esso ya se sabe que *Valles abundabunt frumento*. Busca pues valles hondos y humildes, tierras llanas que conseruan el humor, por donde facilmente passan los rios, que huyen de los montes, y corren por enmedio de sus faldas y rayzes, dexando secas sus alturas, yendo a regar los profundos valles. Mas. Quiere que sus hijos entrẽ a gozar los bienes que les tiene guardados, en aquella rica y abundosa ciudad del cielo, y sabe que la puerta es estrecha: *Contendite intrare per angustam portam*. Por lo qual quiere que se hagan humildes, para que puedan entrar por ella. Y como vltimamẽte nos va encaminãdo para el cielo, y sabe que la vida de aquellos soberanos cortesanos, aunque tengã diferẽtes estados, vnos de Martyres, otros de Confessores y Doctores, todos an de venir a conuenir en ser humildes, quiere que vamos habituados a la virtud que tanto alla se vsa. Y pues vio san Iuan en el cielo a todos aquellos soberanos Principes, con vn acto de humildad tan profunda, quitarse las coronas de las cabeças, y prostarlas delante del trono diuino, en lugar y ciudad de tanta gloria: porque en esta de tanta miseria y desuentura no nos porstraremos a los pies de nr̃o Dios, aprendiendo a ser humildes? Y quando no nos

Psal. 64.

Luca. c. 13.

nos importara al serlo y estar en baxo, hazernos capazes de los bienes que embia el Padre eterno desde arriba, q̃ el agua de la fuente de nuestro coraçõ subiera mas alto, para agradar a Dios, que la cosecha q̃ se sembro en los valles de nuestra humildad, fuera mas fertil, q̃ nos costara menos aprieto y trabajo, entrar por la puerta del cielo, y vltimamente el yr faciles y amaestrados, al vso de cortesanos del cielo, bastaua y aun sobraua para ser humildissimos, ver a el Emperador del cielo, a la sabiduria del padre, al que tiene todos los tesoros de su riqueza, al q̃ es la misma santidad y justicia, prostrarse de rodillas a los pies devnos hõbres q̃ eran el desecho del mũdo, lauarlos, limpiarlos, y besarlos haziẽdo el oficio de sieruo, siẽdo Señor vniuersal de todo. O humildad incõparable, y ò amor diuino, q̃ para q̃ pudiera abaxarse tanto, pusiste en tu rueda todas las cosas que pudieran estoruar acto de tanta humildad.

CVM DIABOLVS MISISSET IN COR, vt traderet eũ Iudas. Auia el demonio representado en el entẽdimiẽto de Iudas esta trayciõ, pero no auia acabado de llegar al coraçõ, mas desde el vnguẽto, ya la põçoña auia llegadole al coraçõ, ya el demonio auia tomado las llaues de aq̃llas entrañas, y se auia hecho dueño dellas. Ved q̃ piedra tan pesada de subir es la q̃ se ofrece agora, y con todo esso a de procurar remediarla, y hazer mucho de su parte para subirla a riba. Mas todo lo harà facil la rueda d̃l amor, dõde si Iudas quisiera estar q̃do, facilmẽte lo subierã, mas tenia ya dado su coraçõ al demonio, y assi estaua tan duro. O q̃ amor mostrò Christo a este traydor de Iudas. Nro padre S. August. tract. 60. sobre el. c. 13. de S. Iuan põ- S. Augu. tracta 60. super c. 13 Ioan.

Q dera

dera por el cielo aq̃llas palabras del Euãgelista: *Cum hæc dixisset* (tratãdo de Christo) *Turbatus est spiritu, & protestatus est & dixit, amen amen dico vobis, vnus ex vobis traddet me.* Que nouedad Señor es esta, q̃ os turbays, q̃ turbacion es esta tan grãde q̃ turba vuestro espiritu, y es tanta la turbaciõ q̃ se os echa de ver? Sabeys de q̃ se turba? porq̃ auia de dezir vno de vosotros me de entregar. Dize pues agora nuestro padre, es esta Señor la primera vez q̃ viene esta trayciõ a v̄ra noticia, ò agora de nueuo se os a hecho reuelaciõ desto, y como cosa no pensada os a turbado? Por ventura, quãdo agora poco antes hablastes de Iudas, no dixistes: *Qui mãducat panẽ meũ leuabit super me calcaneũ?* Y tã
Ioan. c. 13.
bien vn poco mas antes auiades dicho: Vosotros estays limpios pero no todos? Y v̄ro Euãgelista declarò el porq̃ lo dixistes: *Sciebat enim quis nã esset qui tradderet eũ?* Declarãdo tãbien antes en el c. 6. q̃ dixistes vos hablãdo deste mismo Iudas: *Non ego vos duodecim elegi, & vnus vestrũ diabolus est?* Pues si quatro vezes antes desta lo aueis declarado, porq̃ agora de nueuo quãdo tornays a dezir lo q̃ tantas vezes aueys repetido, os turbais de nueuo, como si lo fuera para vos? Quisose turbar Christo de su volũtad, como tãbien de su volũtad quiso morir: *Qui ergo potestate mortuus est, potestate turbatus est.* Y el q̃ trãsfigurò el cuerpo de n̄ra humildad, cõformãdolo al cuerpo de su gloria, trãsfigurò tãbiẽ en si el afecto de n̄ra enfermedad, cõpadeciẽdose de nosotros, cõ los afectos de su alma, y asi turbãdo se turba, no de lo q̃ ignora, sino por dos cosas en q̃ se sinificò el gran amor q̃ tenia a Iudas. La primera, porque acabando de dezir esto auia de començar claramente a descubrir la persona de Iudas, que tanto tiempo

Ioan. 6.

auia disimulado, porque luego le dio vn poco de pan teñido, el qual fue seña cõ que lo descubrio a su querido el Euangelista: *Cui ego panem intinctum porrexero, ipse est qui tradet me.* Por esso se turba: *Quia cum iam fuerat expresurus, vt non lateret in cæteris, sed discerneretur à cæteris, ideò turbatus est spiritu*, siente terriblemente el auerlo de descubrir, y que ya se aparten del y pierda su honrra, terriblemente lo siente. Lo segundo, turbase por el horror que le dio la cercana, y ya casi presente representacion, del caso tan horrible como yua a cometer vn discipulo suyo, a quien el tantos bienes auia hecho. De la suerte que el que esta en la carcel sentenciado a degollar, aunque ya tiene tragada y sabe bien la muerte que le an de dar, quando ve venir el verdugo, traer la cuchilla, y disponerse para cortar le la cabeça, toma vn nueuo horror y turbacion, no de lo que ignoraua, sino de lo que ya via que estaua para cometerse. Pero aunque todo esto le diesse horror, si supiesse que el verdugo era vn muy querido amigo suyo, y que por cometer aquella traycion, auia aquel hombre de caer en desgracia del Rey, y que le auia de hazer grãdes castigos por ello, y despues de auerse espantado de la maldad, sintiesse mas y se turbase doblado de lo que auia de perder aquel verdugo desleal, que de su daño proprio, no seria señal de vn amor increyble y mas que humano? Desta manera se turba Christo. Mucho antes sabia quiẽ le auia de entregar, y la muerte que auia de morir, empero como ya se le representaua quan a punto estaua la trayciõ de Iudas, turbase de ver cosa tan horrible, pero no tanto desto (dize mi padre S. Augustin) quãto de que se le perdia aquel alma. Y assi dize:

Ioan. 6. 13. | simile.

Turbauit eum imminens paßio, & periculum proximũ traditoris. Desto se turba mas, del peligro de q̃ se le pierde vn alma. Y desto se auiã de turbar los q̃ tienẽ buẽ sentimiento, como lo dize diuinamẽte el santo: *Turbetur plane animus Christianus, non miseria sed misericordia, timeat ne pereant homines Christo, contristetur cum perit aliquis Christo.* Estas son amorosas entrañas a quiẽ turba mas la misericordia q̃ tiene de Iudas, q̃ no la propria miseria en que se a de ver por su causa, y le entristece mas que pierda Dios vn alma, q̃ no perder su propria vida. Este es el amor que Christo tiene a vn traydor como este, pero q̃ correspondencia auia de tener, ni como se auia de lastimar vn coraçon tan duro como el de Iudas, dõde estaua apoderado el padre de toda la dureza y obstinacion, que era el demonio?

La dureza Señor deste coraçon, os amargò el dulce bocado q̃ de nuestra redempcion auiades comido. Hablando cõ la esposa dixo: *Ascendã in palmã, & aprehendã fructus eius.* Dõde cõparò la victoria de la muerte y Cruz a la subida de vna palma. Dificultosa es ella de subir: porque està muy alta, pero su fruta es vna de la mas dulces y sabrosas que ay. Mas el que la comiere vaya aduirtiendo no se lastime, ò quiebre algũ diẽte quando la coma: porque tiene vn coraçon el datil mas duro q̃ vn guijarro. O q̃ dulce cosa era para Christo Redẽptor nuestro, ver el fruto q̃ con su muerte hazia: principalmente quando comẽçò a gustar aquella tan suaue fruta de sus Apostoles, que tanta fineza de amor le mostrauã en aquel punto. Pero enmedio dessa suauidad, se hallò vn coraçon tan duro como el de Iudas. Es muy de notar lo que naturaleza puso en el coraçon de los datiles, que estan hendidos y como parti-

Cant. 7.

partidos por medio, y con todo esso estan enteros y tan duros como vn guijarro, que parece que los començaron a querer hender con vn cuchillo, y que resistierõ demanera a la mano del que los cortaua, que de cansada los dexò señalados, pero no partidos. Coraçones ay que sin duda los golpea Dios con inspiraciones, y los hiere y lastima con trabajos, pero dellos se puede dezir, que *Dissipati sunt neque compuncti*. Hechos pedaços estan y no compungidos, partidos y enteros, señalados y sanos, que la mano quedò cansada, y ellos permanecieron en su dureza. Desta manera fue el coraçon de Iudas, que de golpes le dio Dios amonestandolo vna vez, señalandolo otra, que deuiã ser golpes que le hazian en el coraçon gran herida. Pues ya si dezimos las que le daua en el su propria culpa, y el horror de su peccado tan feo, no ay lengua q̃ pueda dezirlo, basta dezir, que *Pœnitentia ductus*, arrojò el dinero por ay. Y finalmente se echò vn lazo al cuello: *Et suspensus crepuit medius*. Y con todo esso estuuo tan duro el coraçon, que conseruo su dureza, y no se arrepintiò de veras. O estraño caso, que el horror y espanto de tu culpa, de tan grãdes golpes en tu coraçon, que te rompa las entrañas, y con todo esso no se rompa el coraçõ, y se quede duro el? Esto Señor se que os amargò y lastimò, quando comiades aquel sabroso bocado de nuestra redempcion. *Psal. 34.* *Simile.* *Act. 1.*

Pero dime Iudas, es posible que tu coraçon es de carne? Si, pero es de carne endiablada, y con esso se a hecho de diamante. Y assi es verdad que tu peccado a sido como el del pueblo de Iuda: *Peccatum Iudæ scriptum est stilo ferreo, in vngue adamantino exaratum super latitudinem cordis eorum*. Tres cosas dixo el Profeta que *Hierem. 17.*

tenia el coraçon de los Iudios, en quien el demonio auia escrito su peccado. La primera, que era su coraçon a manera de vña: *In vngue*. La segunda, que era de diamante: *Adamantino*. La tercera, que era ancho: *Super latitudinem cordis*. Y estas tres cosas con mucha mayor malicia las ay en tu coraçõ Iudas. No deuias de tener coraçon, sino todo era puro vñas para robar, y la pressa que dexauas de hazer cõ las manos, nunca la dexaste de hazer con las vñas del coraçon cudicioso, como se vio bien en el vnguento de la Magdalena, que despues de asido con la vña de tu coraçon, como te lo sacaron de las manos, te causò gran dureza, y tanto, que veniste a ser diamante, de quien se dize: *Semper idem*, siempre soy el mismo, aũque mas golpes me den. O diamante, que desde que te començaste a endurecer, siẽpre fuiste el mismo. No fue golpe para ablandarte entregarte el Señor su hazienda? No fue golpe el darte virtud para hazer milagros? No fue golpe postrarse a tus pies? No fue golpe el lauartelos y besarlos? No fue golpe el darte su cuerpo en manjar, y su sangre en bebida? Es posible que a tantas martilladas: *Semper idem?* A la fe ya se de donde nace, que es del tercer mal, que tenias vn coraçon ancho, vna conciencia ancha, no temerosa de Dios. Ancho coraçon verdaderamente fue el tuyo, donde tal traycion cupo. Ancho donde se pudo abrigar tan grande desagradecimiento y aleuosia. Ancho pues con tantos y tan diuersos peccados no rebētò. Pero que me marauillo yo dessa anchura, pues en ella pudo caber el demonio? *Cũ misisset diabolus in cor.*

SVRGIT A CAENA PONIT VESTImenta sua, &c. Que priessa Señor es esta, que no querey-

reys acabar todas las cenas,ſino que en viendo el cor dero os leuantays antes que comays otra coſa? Muchas razones dan deſto los doctores. Vnos dizẽ q̃ acõ tecio aqui lo que ſuele quãdo vn hõbre eſta ſentẽciado a muerte,que ſi eſtando comiendo le notificaſſen la ſentencia,no paſſa bocado y ſe leuanta de la meſa. Quando Chriſto comio el cordero cõ ſus diſcipulos, enel verdaderamẽte le notificarõ la ſentẽcia de muerte. Alli ſe le repreſento ſu inocẽcia de cordero,como le auiã de deſollar y poner en el aſador de la Cruz,dõde en viuas braſas de amor auia de quedar aſado,y como eſta fueſſe tã viua repreſentaciõ de ſu muerte,dioſe por notificado y leuãtoſe de la meſa,y no quiſo comer mas. Otros dizẽ q̃ toda aqueſta preſteza y diligẽcias apreſuradas,nacian de la gana q̃ tenia de comunicar a ſus diſcipulos ſantos,los pechos de ſu regalo en aquellas dos dadiuas de ſu cuerpo y ſangre, la qual era mayor que la que podian tener aun los miſmos q̃ las recibian. Los pechos de la eſpoſa los cõparò Salomon a dos ligeros cabriticos: *Duo vbera tua ſicut duo hinnuli.* Y verdaderamẽte q̃ parece q̃ no corre la cõparacion. A vn ſi cõparara los pechos del eſpoſo a la cabra,parece q̃ lleuara mas camino: porq̃ ellas ſuelẽ tener pechos cõ mucha leche, mas los cabritos no tienẽ ninguna,antes todo ſu correr y ſaltar, es por buſcar la leche q̃ ellos no tienẽ,y tanto an meneſter. Iten los pechos dan leche,y los cabritos la recibẽ. Pues como ſe puede entẽder llamar a los pechos cabritos ligeros? Eſſe es el ingenio y linda ponderaciõ de Salomõ,q̃ fue dezir: El es tan amigo de dar, como el que mas lo es de recebir,y da cõ tanta ligereza,como la q̃ pudiera tener el q̃ venia a recebir vna gran dadiua.

Simile.

Cant. 4.

Y aſsi tus pechos que ſon los que tienen la leche para dar, mas parecen cabritos que con ligereza van a buſcarla, que no cabras, cuyos pechos ſuelen retenerla y conſeruarla. No ay monte que no atranques para dar tus dadiuas, no ay cerro de dificultad q̃ con ligereza no paſes, a trueque de comunicarte, que parece que te ſuſtentas y viues de dar tu leche, como el cabritillo de mamarla. Que bien Señor conocio tu condicion el Apoſtol que dixo, que tu Padre celeſtial. *Dat omnibus affluenter*, que quãdo vn rio trae mucha agua, no ay poder detenerla, ſi la atajays por vna parte, rompe por ciento. Aſsi tu, hijo deſte ſoberano y eterno padre (tan franco y liberal como el) eres tan amigo de dar, que no ay eſtoruo que te eſtorue, ni impedimento que te impida, con todo rompes como rio, todos los montes que ſe te ponen delante los ſaltas con ligereza de cabrito, y ſino, veanſe los impedimentos que le pone el tiempo, en que ordena la dadiua tan ſoberana de ſu cuerpo y ſangre. Pues ni la hora de ſu muerte, ni la traycion de Iudas y ſu deſconocimiento le eſtoruan vn punto: para que haga lo que a de hazer con tanta preſteza, que *Surgit à cæna*. Todas eſtas ſon ligerezas de amor, que pueſtas en la rueda de ſu grua, haze faciles las peſadumbres.

Iacob. 1.

Simile.

PONIT VESTIMENTA SVA, &c. Deſnudoſe la Mageſtad Real (de quien dixo ſan Pablo, que *Exinaniuit ſemetipſum*) de ſu autoridad, humillandoſe a ſer ſieruo de ſieruos, y deſnudo de ſus veſtiduras, el ſolo ſe ciñe, el ſolo toma el cantaro en la mano, ſolo echa agua en la bacia, ſolo laua los pies y tan groſeros, ſolo los limpia y enxuga, ſolo los beſa y regala,

Philip. 2.

eſpe-

espectaculo de tanta confussion y espanto, que deuia de tener absortos y pasmados a los Cherubines. Llegose pues a san Pedro (segun siente nuestro padre san Augustin, y parece mas conforme a razon) y fue tanta la confussion con que san Pedro se hallò atajado, que de ninguna manera consentia que Christo lo lauara. Y assi dixo: Augu*st*.

DOMINE TV MIHI LAVAS PEDES? Como si dixera, como quereys Señor que yo permita vna cosa de tãta desygualdad? Yo si Señor me auia de poner a vuestros pies a lauarlos y besarlos, pero *Tu mihi?* que proporcion y consonancia puede tener esto? La Magdalena que se puso a vuestros pies, y os los lauò cõ lagrimas de amargura, anduuo muy acertada y puesta en razon, pero que aya yo de consentir que vos os postreys a los mios, como lo podre sufrir sin caer desmayado delãte de los vuestros? Si el Baptista santificado en el vientre de su madre, se escusaua y detenia de echar agua sobre vuestra sacro santa cabeça, porque Señor no me tengo yo de recelar y detener, de veros mi Dios hincado de rodillas delante de los pies de vn tan gran peccador? El santo Abrahan aunque fue justo pudo bien lauar los pies a sus guespedes que eran Angeles; y en fin vn Angel bien se puede dexar seruir de vn hombre: Pero que tu Señor que eres el Angel del gran consejo, estes arrodillado a los pies de vn hombre tan peccador? Como lo è de sufrir? *Tu mihi?* Y no me marauillo yo Señor q̃ se espante S. Pedro, porq̃ nũca tal nouedad como la q̃ ve aqui jamas se a visto. Verdad es, q̃ la Luna se a visto debaxo de los pies de aq̃lla muger, q̃ tu reuelaste a tu querido Iuan. Pero no era mucho que a muger

coronada de eſtrellas, veſtida de Sol, con alas de agui la real, ſe le ponga la Luna debaxo de los pies. Pero que aqui vea Pedro otra nouedad mayor, el Sol a los pies y de vn hombre tan eſcuro y ſin ningun reſplandor: veſtido de confuſsion y miſeria, como lo podia el ſufrir? Diria tambiē mas a propoſito Dios mio venia, que yo eſtuuiera a vueſtros pies, que ſoy la miſma tiniebla y eſcuridad, y de vos dixo Dauid que teniades a vueſtros pies las tinieblas caliginoſas: *Et caligo ſub pedibus eius*. Pues que vida ay que mas caliginoſa y denegrida aya ſido que la mia, en toda manera de eſcuridad? Ponedme pues Señor a vueſtros pies, y quitaos de hazer vn acto de tanta humildad y deſprecio. Si a caſo Dios mio os quereys ajuſtar conmigo, como el Profeta Eliſeo con el niño para reſucitarlo: mirad Señor que alli ſe juntò boca con boca, y pies con pies, pero aqui es pie con boca, y ay mucha diſtancia de lo vno a lo otro. No ſoys vos aquel de quien yo hize aquella tan iluſtre confeſsion: *Tu es Chriſtus filius Dei viui*? Y vos no dixiſtes (y fue verdad) que aquella reuelacion la hizo en mi el Padre eterno: *Caro & ſanguis non reuelauit tibi ſed Pater meus*? Pues en que razon cabe que auiendo el Padre eterno reueladome a mi que vos erades el Principe encubierto, ſu vnigenito, eredero de las eternidades, yo ſolo os perdieſſe el reſpeto, y conſintieſſe veros a mis pies de rodillas? Yo ſolo ſeria el culpable, porque auiendoſeme a mi ſolo deſcubierto, a mi en particular me mandauan mas que a otros, que os ſiruieſſe con mayor reuerencia y reſpeto, que a todos los demas que os vian en trage deſconocido. No ſoys vos Señor aquel que en la transfiguracion veſtido con veſtiduras

Pſal. 17.

mas

mas blancas que la nieue, y resplandeciente mas que el Sol, me derribastes a vuestros pies. Pues como, agora quereys vos estar derribado a los mios? Para mi Señor no haze nada la diferencia del abito, quanto mas que despues que os aueys puesto a mis pies, me a parecido vuestro rostro de Sol, y vuestra vestidura de nieue, y cõ ella me aueys elado demanera, que estoy temblãdo de temor, como quien passa por entre sierras de nieue. Y por otra parte como Sol me aueys deslumbrado, de veros tan humillado: y haziendo vn oficio tan indigno del q̃ yo vi alabado del Padre, y acõpañado dela Magestad de aq̃llos dos grãdes Profetas.

Todas estas humildades hazia Pedro, como no sabia el misterio, ni q̃ aquel lauatorio era mistico, y sinificador de otra cosa. Y asi le dixo el Señor: *Si non lauero te non habebis partem mecum.* Donde se a de notar, que no le dixo: *Si non lauero pedes*, Si no, te lauare los pies, sino *Si non lauero te*, como quien dize, este lauatorio es lauatorio de culpas y afectos, y quien no se dexare lauar de la mano de Dios, y limpiar sus manchas y culpas, no entrarà en parte con el. Y asi le dixo: Textus.

QVOD ego facio tu nescis modo, como si mas claro le dixera: Este hecho y representaciõ q̃ aqui as visto? este quitarme las vestiduras antes de morir? este ceñirme la toalla? este besaros los pies y lauaroslos, tiene otras sinificaciones que tu no sabes agora, mas sabraslas despues, y entenderas que el desnudarse antes de morir, sinifica que antes de aquel tiempo estrecho y ocupado, se a de auer desnudado el hõbre de todas las cosas del mundo, y dexarlas antes q̃ ellas le dexen. Tambien entenderas q̃ el abaxarse el Prelado

y ce-

y ceñirse vna toalla, sinifica que los que lo son se an de ceñir y acortar en sus gastos, para que sobren cantos a la toalla, con que regalar los pies que son los pobres, que lo que destruyra la Yglesia, serà no querer hazer lo que dezia el humilde Dauid quando era
Psal. 130. Rey: *Neque ambulaui in magnis, neque in mirabilibus super me*, que de querer andar en cosas grandes, y que exceden a la capacidad de sus haziendas y caudales, an de venir a estar tan gastados, que no puedã acudir a los
Simile. pobres q̃ son los pies: para los quales a de auer toalla, y los frutales que todo se les va en crecer y querer ygualar a los pinos altos, no lleuan fruta, o alomenos muy poca, lo qual no acontece en los pequeños que estan cargados della. Pues esto a representado este ceñirme Pedro. Y mas as de saber, que la Yglesia que te tengo de entregar, a de ser como vn lienço (que algun dia lo veras baxar del cielo lleno de culebras y sapos) el qual es blanco, ni cria polilla ni carcoma. Esta Yglesia a de ser tu muy querida, y la cosa que mas allegada as de tener a ti, como el ceñidor al que se ciñe. Y asi como el aprieta al que lo trae, ninguna cosa a de auer que tanto te apriete, como los cuydados desta tu Yglesia, los quales as de poner principalmente en limpiar los pies de los peccadores, que andan en el poluo y lodo de las culpas, y cree, que no por esso perdera tu Yglesia la blãcura, porque antes en boluiẽdo los pies en esse lienço, y quedando ellos limpios tambien lo quedarà ella.

Y quanto al verme arrodillado a tus pies, que los tengo en mis manos y los beso, tambien te certifico que no entiendes el misterio: *Quod ego facio tu nescis modo*. Vuestros pies son de predicadores que an de

parecer

parecer hermosos; quando por todo el mundo fuerẽ anunciãdo las dichosas nueuas de la paz que a causado mi venida: *Quam pulchri pedes Euangelizãtium pacẽ*, Esai. 52.
y el beso es simbolo y seguro de paz, y los sellos pendientes que testifican la paz. Pues pies que an de yr a pregonar paz, vayan sellados con el beso del Rey pacifico, para que los admitan y den credito dõde quiera que llegaren. Y aun aduierte que pongo mi boca en tus pies, quãdo estoy como sieruo arrodillado delante de ti. La boca del Prelado a de estar junto a los pies, y los pies junto a la boca, porque lo q̃ el Prelado mandare con la boca, lo a de yr luego a obedecer el subdito, y aunque sean muy largas jornadas las a de obedecer. Pero mal podia el Prelado mandar, si el subdito no lo ve hecho sieruo. Tambien tiene otro misterio q̃ tu no sabes (el tomar en mis manos estos pies vuestros) el qual quiero q̃ sepas q̃ es, para que podays subir al cielo. Despues de la cayda de la culpa quedarõ los hõbres muy agrauados y cõ tan grande peso, q̃ es menester q̃ para q̃ suban en alto, vno desde abaxo les de el pie, y otro desde arriba les d̃la mano, y como para esta ayuda no siruẽ ni aprouechã otras manos, sino son las diuinas, yo me abaxo y humillo para daros del pie, y el espiritu santo baxarà desde arriba para daros la mano. Y el lauar los pies Pedro tiene otro misterio q̃ tu no sabes. Esta noche a de auer vn grã aguacero de tribulaciones, y se an d̃ enlodar muchos pies, y heme acordado q̃ la noche q̃ se lauò la esposa los pies, no quiso dar vn paso por no ensuziarselos: *Laui pedes meos quomodo inquinabo illos*. Pues quiero lauaros los pies, por obligaros a q̃ no os los ensuzieys esta noche huyendo. Y si todas estas razones no te bastan Cant. c. 5.

ò Pedro,

Textus. ò Pedro, quierote dezir cierto, que *Si non lauero te non habebis partem mecum*. Lo qual fue vna amenaza tan espantosa para Pedro, que se allanò a que lo lauaran de pies a cabeça.

Vino despues a lauar el Señor a Iudas, y aqui es dõde faltã las palabras, y se mueren las razones en la boca, porq̃ se pasma el entẽdimiento que las a de formar. O humildad inmensa, o suprema magestad derribada por el suelo, y postrada a los pies de vn demonio. Que diferente postura Señor es esta que la que vio Abacuc, que teniades a vuestros pies postrado el Habac. 3. demonio: *Diabolus ante pedes eius*. Que el demonio estè a vuestros pies muy puesto es en razõ, pero en qual se funda que vos esteys caydo a los pies del demo- Ioan. 6. nio? Vos no dixistes hablando de Iudas: *Vnus vestrum diabolus est*. Pues como, agora Señor estays delante del arrodillado? Tan profundo de humilde es el hecho, quan alta y soberana es la razon en que se funda. Para que veas alma por perdida que estes y endiablada, quanto te precia Dios, pues tales cosas haze para remediarte. Hincase pues de rodillas Christo delante de Iudas, deuiolo de mirar con amorosos ojos, y lastimado de ver su ingratitud y dureza, pienso que llorando exteriormente, interiormente le diria estas razones. Iudas amigo mio, porque me hazes tantos males y me aborreces? por ventura porque te hize Apostol? por ventura poque te di poder para hazer milagros? por ventura porque como a vno de mis amigos te è comunicado mis secretos? por ventura porque te è entregado y hecho confiança del dinero de mi colegio. Pues si estas mas son obras para obligar a amistad, que para pagarlas con

agrauio?

agrauio? porque me vendes? porque por tan vil precio? porque a mis enemigos, y enemigos tan desapiadados? Si lo hazes per ser rico, bien ves que es poco lo que grangeas para serlo, otro mejor medio se yo para que lo seas, y tengas todas las riquezas del cielo debaxo de tus pies. Damelos aca, y pondrelos sobre este mi coraçon, y seras señor del, y alcayde de mis riquezas. Bien sabes que yo tengo todas las riquezas del Padre eterno, y que en mi como en arca estan guardadas, porque yo soy aquel: *Apud quem reconditi sunt thesauri sapientiæ & scientiæ Dei.* Tambien es cosa cierta que el coraçon està donde estan las riquezas: *Vbi enim thesaurus tuus, ibi & cor tuum*. Pues dame aca esse pie que te lo quiero limpiar, ponlo sobre mi coraçon, yo te hago dueño del, y pongo debaxo del el coraçon, que es la guarda y alcayde de la riqueza, y nunca se aparta della. Pero ya se que me responderas, que tesoros de ciencia y sabiduria no son los que tu gastas, y los que as menester, y que precias mas treynta dineros de plata, que todo el tesoro de la sabiduria. Pues es posible que tan poco precio te haga que vendas a vn hombre, que tan obligado te tiene? deues de ser de la casta de aquellos tan cudiciosos, q̃ vendieron a vn pobre hombre por precio de vn par de çapatos: *Et pauperem pro calceamentis*? Pues en lo q̃ tu interesas a penas ay para çapatos. Si me vendes para esso, dame aca essos pies, y pondre mis manos debaxo dellos, y quedaras calçado mas ricamente, que aquella a quien mi eterno Padre calçò de safiros, y quando quiso engalanarla dixo: *Calceaui te hyacintho?* Bien sabes que mis manos son de oro y llenas de jacintos, y si a caso no lo sabes preguntalo a mi

Coloss. 2.

Matth. 6.

Amos.

esposa,

Cant. 5. eſpoſa,y veras como dize: *Manus eius tornatiles aureæ plenæ hyacintis*.Pues dame aca eſſos pies,y pondre mis manos debaxo dellos, para que te ſiruan de ſuelas de çapatos,cõ q̃ quedes rico y bien calçado. Si tu eres el Iudas cuyo coraçon es vna pura vña, bien tienes aqui en que echarla, pues tantas riquezas te ofrezco. Si eres de diamante,con ſangre ſuele el ablandarſe,y yo te prometo de verter la mia para que te enternezcas y dexes labrar. Si tienes anchura en tu coraçon y entrañas, es poſible que no ſe llenan del todo con tantos ofrecimientos y promeſas? Si como te llamas Iudas tambien eres leon, como el otro que fue Capitan de mi pueblo antiguo, a quien ſu padre Iacob llamò cachorro de leon: *Catulus leonis Iuda*. Yo
Geneſ. 49. ſoy contento, que como te llamas Iudas, tambiẽ ſeas leon para conmigo. Y oxala quiſieſſes aprouecharte de tu nombre, y aprender todo lo que haze el leon. No ſabes que Iudas ſinifica confeſsion? Oxala pues te confeſaſſes agora de tus culpas, y arrepentido dellas aqui delante de mi me pidieſſes perdon y las cõfeſaſſes. Y oxala como el leon, que a los que ſe le poſtran delante,y ſe le reconocen humildes los perdona,tu me perdonaras a mi, que eſtoy proſtrado y de rodillas a tus pies. Bien ſabes que no te è hecho ofenſa de que puedas perdonarme, ſino muchos bienes que deues agradecerme. Mas ſi tu cudicia te a pintado algun agrauio que te hize en el vnguento de la Magdalena, aunque fueras leon deuias amanſarte y perdonarme: por verme proſtrado tan humildemẽte a tus pies.

Pero bien ſabes tu que la profecia de Iudas no te quadra, que no eres de ſu Tribu, mas quadrate ſin

duda

duda la q̄ dixo esse mismo Iacob del Tribu de Dan: *Fiat Dan coluber in via, Cerastes in semita, mordebit vngulam equi, vt cadat ascensor eius retro.* Tu eres la serpiente Cerastes hypocrita, que con especie de mãsedumbre as querido picar a mi y a los mios, que no auemos seguido el camino ancho del mundo, sino las estrechas sendas de la perfeccion Euangelica, en las quales te as puesto en asechança: *Sicut Cerastes in semita*, para morderme a mi que soy cauallero, que vengo en el cauallo blanco de mi humanidad, y derribarme afrentosamente. Pues sea norabuena Iudas, si por derribarme lo hazes, no me piques con dientes ponçoñosos, que yo de buena voluntad me derribò. Vesme aqui en el suelo y caydo a tus pies, pero ay lastima que no eres leon ni culebra venenosa, sino eres vn demonio, que como si lo fueras parece que no te puedes conuertir, siendo hombre que tienes libre aluedrio, que con mi gracia pudieras dar la buelta. Pesame de tu triste y afrentoso paradero. Pesame de la perdicion de tu alma miserable, a quien tan crueles y eternos tormentos estan aguardando. Y no pudiendo passar el Señor adelante deuio de quebrar y romper en muchas lagrimas, salidas de vn coraçon tierno y piadoso, sinificando por esto quanto le amargaua la perdicion de Iudas, el gusto que tenia de ver la buena correspondencia que todos los demas discipulos le hazian, sintiendo tanto su muerte. Pero no le es nueuo a Dios que se le mezclen estos pesares entre sus gustos. (Dixo san Gregorio. lib. Morali. cap. sobre aquellas palabras: *Et poculum meum cum fletu miscebam*) que las mas vezes bebia Dios el agua mezclada con lagrimas, que le desgustauan la suauidad de la bebida,

Genes. 49.

Grego. lib. 25. c. 5. morali.

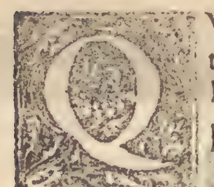
y dize el que ay dos maneras de almas. Vnas que son como lagrimas que salen de los ojos, otras que son como agua que se beben. El agua que esta aca fuera entrala el hombre dentro en si quando la bebe, y esle muy dulce: pero las lagrimas son agua que echa de si, y son amargas. Demanera, que esta diferencia ay entre el agua y las lagrimas, que aunque toda es agua, ellas se salen del cuerpo, y no quieren estar en el, y el agua que se bebe se entra en el cuerpo y se encorpora en el. Assi ay dos maneras de hombres: *Aquæ multæ populi multi*. Vnos que huyen de Dios, y no quieren estar con el, otros que lo aman y buscan. Aquellos amargan como lagrimas, y estos endulçan como agua. Pues en el vaso que bebe Dios lo que le amarga es, que el gusto que recibe con ganar y encorporar en si algunas almas, se le mezcla muchas vezes, con el amargura de perder otras que huyen del. Que contento estaua Christo de ver que tiernos estauan sus discipulos, y que animados para morir por el, mas mezclosele este gusto, con el sinsabor de ver que Iudas se perdia. Y verdaderamente bien se compara a las lagrimas vn peccador destos, pues se lo sacan a Dios de los mismos ojos. Porque si dixo el (a vn tratando de los daños que hazian al cuerpo de sus
Zacha. c. 2. discipulos) *Qui tangit vos tangit pupillam oculi mei*, quien os toca a vosotros en el cuerpo, me toca en las niñas de los ojos, quien les tocasse en el alma, mucho mas lastimaria los ojos diuinos. Luego claro esta que el demonio que tanto lastimò a Iudas en el alma, y lo sacò de donde Christo lo tenia (que eran sus ojos) lo lastimò terriblemente en ellos. Y assi en sinificacion desto deuio de llorar amarguissimamente. Mas

viendo que nada desto bastaua, haze que el Euangelista (como secretario) de fe y testimonio, de las diligencias que hizo en curar aquel alma, y como le combidò con el perdon en dia de Iubileo Plenissimo, en dia que se daua arrepentimiento a los Sayones, en dia que se prometia el cielo a vn ladron, en dia que se ablandauan las piedras: para que desta manera se echara de ver quanta mayor fue la dureza deste discipulo.



EXERCICIO PARA la Oracion del Guerto. Cap. 6.

Tristis est anima mea vsque ad mortem. Matth. 26.



VIEN VIERE QVE ESTE triste y doloroso paso comiença con hymno y musica, y acaba en guerto, pensara que es alguna recreacion que toma Christo, qual suelẽ los hombres quando van a sus guertos y vergeles. Pero si juntamẽte considerare que el canto es como el del Cisne anũciador de muerte, y que el guerto tiene por flores espinas: por fuente sudor de sangre, por fresco y regalado ayre suspiros ardentissimos, si las recreaciones que en el se toman viere que son agonia y tristeza, los paseos estar de rodillas, la conuersaciõ con el Padre eterno que no oye, la merienda vn caliz de amargura, y finalmente todo ser vna noche escura y tenebrosa, echara de ver manifiestamente, que no es guerto de gusto, sino de puras congoxas. O triste guerto, donde prendiendo a Christo, en vn punto lo dexan destruydo: porque sacandolo del, lo priuan de todas las cosas que hazen a vn guerto ilustre. Quitanle el arbol de la vida, porque este es el justo cuyas ojas nunca se cayeron. Quitanle las flores, porque este era el Nazareno. Quitãle la fuente, porq̃ el es *Apud*

Psal. 35.

te est fons vitæ. Quitanle el Sol, porque *Est Sol iustitiæ*. Y finalmente le quitan el ortelano, con las quales cosas era el mas ilustre guerto que plantaron manos de hõbres. Pero agora es el mas desdichado: porque quitãdole de vna vez, arbol, flores, fuente, sol, y ortelano, no q̃da sino vn triste eriazo seco y sin prouecho. Oy es menester alma q̃ abrays muy de veras las puertas, para recebir a vr̃o esposo, q̃ viene sudado cõ las gotas del rocio de la noche. Y aduertid, q̃ es muy diferente este q̃ otro, de que antiguamẽte truxo cubierta la cabeça: porque aquel era de sola agua, y este es de pura sangre. Y aun considerad mas, q̃ si quando llamò entonces y no le abrierõ, se enojo de manera, q̃ castigò a la esposa con ausencia que le costò tan caro: quanto mas se enojarà si viniendo fatigado cõ estos sudores, llamare a las puertas de vuestra alma, y no le abrieredes, porque serà señal que esta ya oluidada de las gotas del sudor que por vuestro remedio tan a costa suya a sudado. *Malach. 4.*

Dos cosas se quentan de la aueja marauillosas. La primera, que crecen y medran mucho con los frequẽtes rocios: y asi vn discreto que auia subido a vna muy gran dignidad, pintò vna impressa en que puso vna aueja con vna letra que dezia: *Crebrijs imbribus auctæ*, crecen con el mucho rocio. La segunda es, que la Reyna y maestra delas auejas, tiene en la frẽte vna señalita a manera de vna gota de rocio. En lo qual quiso naturaleza como dar a entẽder q̃ la Reyna delas auejas tenia muy enla memoria el rocio, y las gotas de sudor con que medrauan sus subditas las auejas. Ninguna cosa tuuo Christo tanto en la memoria, como estas gotas de sudor, cõ las quales sabia el q̃ auiamos *Sclp. amira. lib del impre.*

 de

de crecer y tener el aumento perfecto y verdadero, y como Rey nuestro, y que tanto cuydaua desto, nunca parò hasta henchirse de sudor de pies a cabeça. Donde veras alma quan diferente es esto, que lo que passa en las auejas, que alli la maestra no suda por el bien y crecimiento de las auejas, ni viene cargada de gotas del rocio como ellas: porq̃ se queda en su corcho y entre sus mieles, y las pobres subditas son las q̃ vienẽ rociadas y sudadas. Pero parecele a la maestra, que les paga solamente con tener en la frente vna gota, sinificadora de la memoria y cuydado q̃ de su trabajo tiene. Mas ò quan diferentemente es aca, q̃ solas las auejas duermen descuydadas, y la maestra y reyna de todas las almas (que es Christo Redẽptor nuestro) viene cargado de gotas de rocio, y sudor de sangre, y todas ellas para que crezcan los suyos, y lo peor de todo, que pocos son los que en la frente y memoria tienẽ vna sola gota deste sudor, para siquiera acordarse de agradecerlo, caso es este por cierto lastimoso. Y para q̃ no suceda semejante oluido, con diuino acuerdo en esta semana Santa, nos exercitamos en pensar estos dolorosos passos, pues en ellos consistio el crecimiento y medra de todo el genero humano.

Declarandonos Christo el exercicio y entretenimiento que auia tenido en su guerto, quando baxò a el, dize: *Messui myrrham meam cum aromatibus.* Dõde se notaran dos cosas. La primera, q̃ en este guerto aunque ay muchos arboles (como se ve en el libro de los Cantares) y todos preciosos, llenos de hermosas y sabrosas frutas, de ninguno echò mano sino de la myrra amarga, que en lenguaje oculto de escriptura, sinifica la muerte, trabajos y amargura. La segunda q̃ se hizo

Cant. 5.

sega-

ſegador de mirra: *Meſſui myrrham*, que es vna coſa en que ay mucho que reparar. El ſegador primero que corte las mieſes las abraça, y quando es grande la coſecha haze muchos manojos, y cada vno tiene muchas eſpigas. Pues en ſemejante trabajo que ſe toma de vn Agoſto, claro eſta q̃ ſe a de ſudar. O ſoberano Dios de mi alma, que te as hecho ſegador de trabajos y dolores, y congoxas mortales, quando te vi poſtrado y abraçar la tierra, no entẽdia el miſterio: pero quando veo que eres ſegador, ya entiẽdo que te proſtras y abres los braços, para abraçar los tormentos q̃ as de ſegar, porque con tanta voluntad y tan amoroſas entrañas los padeces, que no ſolamente los abraços: pero aun los beſas como hiziſte a Iudas. Y bien as hecho Dios mio en llamarte ſegador de gran coſecha, porque ſon muchos los manojos de dolores amontonados que as de padecer, a los quales comparados todos los de los martyres, pareceran vn pequeño manojo, como lo confeſſo la eſpoſa quando dixo, q̃ lo q̃ ella auia podido coger y lleuar en ſus braços de toda tu paſsion y amargura, era vn peq̃ño hacezico: *Faſciculus myrrhæ*. Y a vn eſſe ſino fuera ayuda da del amor, no pudiera de ninguna manera. Tu eres el grã ſegador q̃ cogiſte muchos manojos, y como era en tiẽpo de Agoſto, en q̃ el calor de tu amor diuino te abraſaua, no era mucho mi Dios q̃ ayas ſudado tãto. Cant. 1.

Vna coſa nueua hallo en eſta ſiega, diferente de la que contò Eſaias quando dixo, que los ſuyos tendriã alegria, como los labradores quando tienen mucha coſecha: *Lætabuntur coram te ſicut qui lætantur in meſſe.* Porque aqui, aunque es mucha la coſecha, es poquiſsima el alegria, antes todo es triſteza, y de ver Eſai. c. 9.

cada manojo te resulta vna nueua tristeza y agonia. Y como ellos eran muchos tambien fue ella tanta, que no se pudo disimular sin descubrirla a los discipulos que le acompañauan. Y asi les dixo: *Tristis est anima mea.*

Muchos manojos de dolor ay en esta siega, los quales representados delante de la consideracion de Christo, lo entristecieron y hizieron sudar. El primero fue, que se le representò delante, la fiereza espantable de la muerte, que con tan exquisitos tormentos venia armada contra el, y como era verdadero hombre, quiso tomar las propasiones, que sin peccado representauan la verdad de la naturaleza. Pero dirà alguno que es cosa indigna del valor y esfuerço de Christo Redemptor nuestro, entristecerse por el temor de la muerte: siendo asi que a auido hõbres tan despreciadores de la muerte, que no solamente no la an temido, pero an buscado quien se la de, y a vn pagadoselo. Olao Magno quenta que vn hombre valentissimo llamado Estarchatero, al qual auiendo vẽcido y muerto a vn enemigo de su Republica muy poderoso, le dieron vna gran suma de joyas y oro en premio de su vencimiento, la qual puso en vna grande bolsa, y propuso de nunca quitarsela del cuello, sino de guardarla: para dar en premio alguno que le quitase la vida a el, con buen animo y esfuerço, porque le parecia cosa indigna del valor de su coraçon, morir gastado de vejez, o consumido de enfermedad. Y asi pareciendole que ya era tiempo de acabar cõ la vida, busco a vn hijo de aquel Principe a quiẽ el auia muerto, y encontrandole le dixo: Matarias tu de buena gana al que quitò la vida de tu padre, y tẽdrias

Olao Magn. lib. de hist. Goth c. 9.

esfuer-

esfuerço(si lo viesses delante de ti) para romperle el coraçon,y cortarle la cabeça?Y respondio que si.Entonces le dixo, pues halladoas a quien lo matò que soy yo, haz como hombre, que yo no me tengo de defender,solo quiero que con valentia me cortes la cabeça,y porque lo hagas con mayor esfuerço, traygo aqui para darte por premio, las mismas joyas y precio que me dieron, porque matè a tu padre, y aceptando el partido el mancebo hijo del muerto, mientras desnudaua la espada, y essotro se disponia para recebir la muerte cō animo increyble,y vna alegria nunca oyda,començò a cantar vnos versos alabando la muerte,y abominando la vida, y desta manera murio este hombre gentil. Pues como vos Señor mio, de ver la representacion de la muerte que os agrada,os entristeceys tanto, que estays lleno de pauor y temores? Pero a esto se responden muchas cosas.Y para la primera haze mucho al caso lo que se dize de aquel famoso Filosofo que yendo naue- *Apophteg.* gando en vn nauio con mucha gente, se reboluio vn temporal tan deshecho, que pensaron anegarse todos. Y estando muy alentados y esforçandose todos los del nauio,solo el Filosofo desmayò y mostro tanta turbacion,que espantò a todos, y viendo esto le dixo vno,como nosotros que no somos Filosofos, ni auemos aprendido letras, no tememos la muerte, y tu que eres Filosofo y letrado, estas tan rendido al miedo: y muestras mas cobardia que todos? A lo qual respondio el, y dixo, y aun porque soy Filosofo,y se lo que vale mi vida, y de quanta importancia es,y el daño que haria su falta, temo y siento mucho esta perdida: mas vuestras vidas que importā

poco, y dessas sobran en el mundo muchas, no ay para que temerlas. Sabia Christo lo que valia su vida, y de quanto precio y estimacion era: porque era vida de Dios (aunque moria en quanto hombre) y sabia quanta perdida era. Mas la de vn gentil como este q̃ auemos dicho, no era de ninguna importancia, y assi no tenia que temer su perdida.

La segunda razon deste temor fue, porque con el se desnudaua de la fortaleza y esfuerço, para que se le vistieran los martyres, en las batallas y agonias de sus tormentos. Y como Saul se desnudo de sus armas para dar animo a Dauid, y como Achiles se quitò las suyas, y se las puso a Patroclo, para hazerlo atreuido y esforçado. Assi Christo se desnudo entonces de su fortaleza, para animar a los martyres. Assi dixo san Leon. serm. 7. &. 3. de Passione: *Pœnalis experientiæ metum subeundo pellebat nostræ infirmatis adfectus participando curabat.* Y con esto quedauan ellos fuertes y animosos, y sin temor alguno, que Iesus es el que quita todos los temores. Otro nombre diferente tenia Iosue, pero. Exodi. 19. le llamò Moysen por este nombre de Iosue, quando en Raphidin le hizo Capitan General, y dixo: *Elige tibi viros*. Y es muy de aduertir que entonces respondio Iosue, y dixo: *Sicut panem deuorabimus eos*, comernoslos emos a todos los enemigos a bocados sin resistencia, porque todos son vn migajon blando de pan, que no ay que temerlos. Palabras de mayor esfuerço que se an oydo, sobre lo qual dize Origines in coment. Notad que desde que les quitò el temor, le pusieron el nombre nueuo de Iosue: que es casi el mismo que Iesus, porque quien auia de quitar los temores, era el que para esso

simile.

Leo serm. 7. & 3. de pass.

Exod. 17.

simile.

auia

auia venido. *Vt ſine timore de manu inimicorum noſtrorum liberati, ſeruiamus illi*. Pero quito eſtos temores Chriſto nueſtro Redemptor a los ſuyos, teniendo el tantos que le entriſtecieron terriblemente, porque ſe le repreſentò aquel manojo tan grande, compueſto de priſiones y bofetadas, de cinco mil açotes, de vna corona de eſpinas que le auia de traſpaſar el celebro, de clauos agudiſsimos que le auian de taladrar manos y pies, de vna afrentoſa y maldita Cruz, de vna lança cruel y deſapiadada, con que ſe hizo vn manojo tan grande, que pudo muy bien dezir quando le vio delante: *Triſtis eſt anima mea vſque ad mortem.* Lucæ. 1.

Fue tambien cauſa deſta triſteza ver delante otro manojo de dolores, del poco prouecho que auia de hazer ſu ſangre en los peccadores. De lo qual ſe quexo el, quando dixo: *Sicut aqua effuſus ſum*, que fue vn dolor que le traſpaſsò las entrañas. Quando vierten vna poca de agua, y la arrojan por ay, echanla como coſa inutil y deſaprouechada, o porque eſta ſuzia, o porque cayò en ella alguna ſauãdija, o porque tiene algun mal olor. Y aſsi quando la ven verter no ſe para en ello, ni ay quien ſe duela de ſu perdida, ni nadie procura coger lo que pudiera, como ſuele acõtecer quando ſe vierte azeyte ò miel, o otro precioſo liquor, que aunque ſe derrame, cada vno procura cogerlo y conſeruarlo, en tieſtos ò botezillos, y con los dedos lo coge lo mejor que puede, y lo aprouecha. Eſte es el dolor de Chriſto, y lo que lo entriſtece, ver q̃ nadie ſe quiera aprouechar de ſu ſangre, ſino tã pocos, q̃ en reſpeto de los muchos ſe puedẽ llamar ningunos. Pues no es de doler, q̃ lo q̃ coſtò tãtos ſudo-

Pſal. 21.

Simile.

sudores, se pierda dessa manera, y se desperdicie y arroje sin hazer caso dello, como si no vuiera costado nada, como si fuera alguna cosa suzia, inutil, o dañosa. Dixo el Ecclesiast. cap. 2. *Detestatus sum omnem industriam meam, qua sub sole studiosissime laboraui: habiturus heredem post me, quem ignoro, vtrum sapiens an stultus sit, & dominabitur in laboribus meis, quibus sudaui, & solicitus fui,* Abominé de toda mi industria cô que trabaje cuydadosissimamente, por dexar por heredero de todos mis bienes y riquezas a vn hijo, el qual no se si saldra sabio ò necio, y se enseñoreara de los trabajos, que me costaron sudores y solicitudes de muerte. Sentimiento es por cierto muy para tener, pero mucho mayor fuera si tuuiera toda essa solicitud y sudores, por dexar por eredero a quien sabia el, y tenia muy presente en su entendimiento, que no auia de ser sabio sino necio y muy ignorante, y que auia de verter y echar por ay, como si fueran agua inutil, los bienes preciosissimos que con tanto afan le auia grangeado. Llanamente fuera vn dolor mas incomparable. Este pues fue el de Christo, el qual sabia a que hijos dexaua por herederos de tanta riqueza, que eran los peccadores: de los quales sabia muy cierto que los mas eran necios y prodigos, y que auian de desestimar su sangre y sudores, como si fuera vna cosa de poco valor y estima, y sin hazer caso della la auian de verter como agua, sin quererse aprouechar de lo que tanto valia. Ved que manojo tan grande y de tantas circunstancias dolorosas.

Eccles. 2.

Otro manojo de tristeza era ver la persecucion tan grande q̃ el demonio hazia aquella noche a Christo

Redemptor nueſtro, procurando con todas ſus fuerças ſacarle de ſu rebaño algunas de ſus ouejas, como le ſacò al traydor de Iudas. Por eſſo les aduirtio tanto a ſus diſcipulos que velaſſen y oraſſen, porque no cayeſſen en la tentacion: *Ne intretis in tentationem*. Aludiendo en eſta manera de hablar, a las trampas que en el campo tienen pueſtas los caçadores, con tanto diſimulo y artificio, que con que ſolamente entre vn pie el lobo queda preſo y caydo enel hoyo dōde pier de la vida. No entreys pues les dixo en la tentacion, que de entrar podra ſer que deys en el hoyo, donde quedeys del todo perdidos. Y luego declarò quan ſolicito andaua el demonio por caçallos, y quan flacos eran ellos de ſu coſecha para reſiſtirle: *Spiritus quidem promptus eſt, caro autē infirma*. Entendiendo alli por eſpiritu el maligno que es el demonio, ſegun entiendē algunos, porque aquella noche anduuo el demonio mas prompto y liſto, que nunca. Aſsi lo dixo el Señor: *Hæc eſt hora veſtra & poteſtas tenebrarum*. Pues ſiēdo el enemigo tan prompto, y la carne tan flaca, a tan deſyguales fuerças meneſter era gran vigilācia. Mas como por vna parte via dormidos a ſus diſcipulos, y que lo dexauan ſolo, y q̄ ya Iudas eſtaua del todo perdido, entriſteciose de manera, que orò de vna nueua manera y a el muy eſtraña.

Textus.

Simile.

Textus.

Lucæ c. 22.

Muchas vezes orò Chriſto. Quando vuo de elegir los diſcipulos orò. Quando la transfiguracion orò. Quando reſucitò a Lazaro orò, y nunca dexaua de orar, pero de la manera que aqui, nunca ſe lee en la ſagrada hiſtoria, porque en las demas vezes no interrumpio la oraciō, ſiempre de vnas vezes la continuo. Mas aqui interrumpe la oracion, y eſtando hablādo

con

con el Padre dexa la oracion, y va a ver a ſus diſcipulos demanera, que ya habla con el Padre, ya buelue a ver los diſcipulos, ya los dexa y torna al Padre, ya dexa al Padre y torna a los diſcipulos, todo por el amor que les tiene, y de temor no ſe los aya lleuado el lobo, o alguna fiera, y de la ſuerte que el Oſo (que mientras ſaliò de la cueua donde eſtaua criando a ſus hijuelos a buſcarles de comer, entro alguna fiera y le arrebatò vno) quando buelue y lo halla menos, no oſa tornar a ſalir, ni buſcarles de comer, y ſi por fuerça aquexada de la hambre ſale, es con vn temor tan grande, que a penas a ſalido ſeys paſſos de la cueua, quando ſe torna deſpauorida, y mira y quenta ſus hijos, que pienſa que ya ſe los a tornado a comer ſu enemigo. Mas como los halla cabales, y ve que es neceſſario buſcarles ſuſtento, torna a ſalir y a dexarlos, y en alexandoſe le combate de nueuo el temor, y dexa el buſcar a lo que yua, y da la bulta apreſurada, penſando que ya no a de hallar el hijo viuo. Y al fin como los halla cabales ſe torna a ſalir, ſin que ni quando ſale pueda detenerſe, ni quando entra pueda quedarſe, porque la neceſsidad la ſaca, y el amor la torna, y entre eſtas bueltas y rebueltas, paſſa vn agonia de temor y amor, que la haze ſudar toda fuertemente. Aſsi Chriſto Redemptor nueſtro, como del numero de ſus ouejas le auia lleuado el lobo carnicero, vno que fue Iudas, quando ſe apartò con ſus tres diſcipulos al guerto, aunque para buſcarles el remedio era neceſſario acudir a la oracion del Padre, el temor que tenia de que no le vuieſſe lleuado ſu enemigo otro de los que alli dexò, le hizo interrumpir la oracion, y

Simile.

venir a buſcarlos, y a ver ſi eſtauan cabales. Y como los hallò tornoſe al Padre, y no vuo bien començado la ſegunda oracion, quando le torna a combatir otra nueua congoxa de ſus queridas ouejas, que le obligò a dexar la oracion y buſcarlos de nueuo. Y aſsi ya eſtà con el Padre, ya con los diſcipulos, ya dexa al vno, ya buſca al otro. Ved de que manera moleſtaua el demonio a Chriſto Redemptor nueſtro, queriendole fatigar con el amor de ſus diſcipulos, y procurandoſelos deſquiciar aquella noche.

Vn dibuxo y eſtampa ay en el Profeta Zacharias, de la contradicion que el demonio hizo a Chriſto nueſtro Redemptor, procurando dañar a los ſuyos, y eſtoruar la libertad del genero humano, por la qual oraua: *Et oſtendit mihi Dominus Ieſum Sacerdotem magnum ſtantem coram Angelo Domini, & Satan ſtabat à dextris eius, vt aduerſaretur ei. Et dixit Dominus ad Satan, increpet Dominus in te Satan, &c. Numquid non iſte torris eſt, erutus de igne? Et Ieſus erat indutus veſtibus ſordidis, & ſtabat ante faciem Angeli.* Zachariæ. 3. Eſtaua Ieſu, hijo de Ioſedec orando por la libertad del pueblo captiuo, eſſo ſinifica *Stare* (como auemos dicho) *Qui ſtatis in domo domini, in noctibus ex tollite manus veſtras in ſancta.* Los que teneys por oficio orar en la caſa del Señor, hazed tambien eſſo denoche en las tinieblas, que es tiempo muy a propoſito para leuantar las manos a el.

Zacha. 3.

Pſal. 133.

Oraua pues Ieſu Sacerdote por la libertad del pueblo captiuo en Babilonia, y la oracion yua encaminada a Dios, porque el nombre Hebreo que el Latino llama

llamã aqui: *Dominus*, es Thetragramatõ, nõbre comũ a todas tres personas. Dize tambien que estaua con vna vestidura manchada, como hombre peccador, dize tambien que le hazia gran contradicion su aduersario el demonio, y toda ella era en daño de los pobres, que auian de ser libres. Mas no salio con lo q̃ quiso el demonio, antes lo ahuyentò Dios como suelen ahuyentar al leon, mostrandole vn tizon encendido, que es cosa de marauilla ver quanto lo teme y se ahuyenta. Y assi le dixeron: *Increpet in te Dominus Satan, non ne iste torris est erutus ab igne?* No es este vn tizon abrasado de fuego? Este es vn retrato marauilloso de Iesus Redemptor nuestro, y verdadero Sacerdote, segun la orden de Milchesedec, el qual oraua a todas tres personas diuinas, que como notò la Glossa, por esso orò tres vezes, porque oraua al Padre, al Hijo, y al Espiritu santo. Y lo que rogaua era por la libertad del captiuerio de la culpa, en que estaua el genero humano. Assi aduirtio aqui san Hilario, que aquel *Transeat à me calix iste*, quiso dezir, passe esta sangre y el prouecho de mi caliz de amargura, a dar libertad y salud a los mios: *Transeat à me*, no pare en mi. Y estaua nuestro gran Sacerdote manchadas las vestiduras, porque cõ la mucha sangre que sudò desde los pies hasta la cabeça, claro està que se mancharian las vestiduras, pues vuo tanta que pudo yr corriendo por la tierra, y enmedio destas congoxas y agonias, lo que el mas sentia era la contradicion que le hazia el aduersario, por impedir la redempciõ: no solo solicitando los coraçones de los Iudios, persuadiendo a la muger de Pilato, arrebatandose a Iudas, pero sobre todo quiriendo inquietar, y aun lleuarse

Simile.

Glossa.

Hilario.

essas

essa,pocas ouejas que auia en el rebaño deChristo,cercandolas y dandoles bueltas como Leon hambriento, para ver si podia comerse alguna. Y aunque es verdad que estaua Christo como vn madero començado à abrasar,porque assi como quando vno esta en el fuego, por vna parte esta hecho brasa ypor otra esta sudando: assi Christo por vna parte se estaua quemãdo en amor de sus discipulos,y por otra sudaua sangre, y aunque en este dia parecio madero quitado del fuego, que no se acaba de consumir,porque lo apartan del (pues fuera bastante la congoxa y agonia,y el sudor de sangre a consumirle del todo la vida,sino lo apartaran para que se acabara de abrasar en el Caluario, y assi este fuego como tizon ahuyento al Leon y Lobo carnicero del demonio,para que no estoruara el hecho que pretendia) con todo esso fue grande la tristeza qne le dio ver la solicitud y medio tan exquisito,que ponia este traydor y enemigo para lleuarle su discipulo'y el gran peligro q̃ corrian ellos,por estar tan dormidos. Este fue vno de los manojos que mas le hizieron sudar, y que mas amargura de mirrha tuuo para el gusto de Christo, que tanto queria los suyos. *Simile.*

PROCIDIT IN FACIEM SVAM. Començo el Señor esta oracion, no solo con humildad hincado de rodillas,sino que despues de auer dicho que oro: *Positis genibus*,añade luego: *Procidit in faciem*, que abaxo el rostro y lo cosio con la tierra. Que es la causa Señor mio que escondeys vuestro rostro,y no lo osays leuantar al cielo? Muchas razones se dan desto. La primera es, que abaxo el rostro de verguença,de tantas maldades,pecados y abominaciones como estauã à su cargo, y como si fueran proprias(siendo agenas)lo auergonzaron

ron demanera que no oso leuantar como pecador el ro stro al cielo. Los que tienen culpas y pecados, la verguença les abaxa el rostro demanera, que procuran no leuantarlo y cubrirlo lo mejor que pueden. La otra ramera Genes. 38. cubierta se puso en el camino, para engañar à Iudas, que no quiso que le vieran el rostro. Quãdo sacan à vn mal hechor à justiciar, ya que no tiene con que cubrirse el rostro, alomenos, abaxa la cabeça quanto puede. Y el publicano del Euangelio: *Nolebat oculos ad cælum leuare.* Quando el Rey Manasses aherrojado por sus culpas, oro desde la carcel dixo: *Non sum dignus videre altitudinem cæli, præ multitudine iniquitatis meæ* Y aquel gran pecador reconocido en su Psalmo, dixo Psalmo 43. *Tota die verecundia mea contra me est, & confusio faciei meæ cooperuit me.* Y el dia del juyzio diran los pecadores *Montes cadite super nos.* Porque nos cubrays del todo, aunque nos hagays pedaços: porque no parezca la deformidad de rostros tan feos. Todo lo qual hereda ron los hombres de aquel su primer padre, que como se vio desnudo de la justicia original, y descubierta la fealdad de su culpa: luego procuro esconderse, como el lo dixo Genes. 3. *Abscondi me eo quod nudus essem.* Y aun los muy santos y justos teniendose por indignos (como pecadores) de parecer delante de la presencia y Magestad diuina, se cubrian el rostro, aun quando Dios les venia a hablar mansa y apaziblemente y sin rigores, como acontecio en el caso de Elias, a quien el Señor vino à hablar, *Non in spiritu Dominus, non in comotione Dominus, sed in sibilo auræ tenuis,* Que aun ya si viniera en fuego, en temblor de tierra, ò en viento deshecho, no fuera mucho que se tapara el rostro y temiera. Pero que viniendole Dios à hablar en vna marea blanda, en vn

Genes. 38.
Simile.
Lucæ 18.
Psalm. 43.
Luc c. 23.
Gen. 3.
3. Reg 19.

ſiluo regalado y amoroſo ſe tape el roſtro de puro temor y aſſombro, el que no ſe lo cubrio del fuego abraſador, ni de las tempeſtades de tanta grima, coſa es de gran marauilla y eſpanto. Pero quien ſupiere quanto mas riguroſo le es a vn pecador parecer delante de Dios con pecado (delante de la ſuma inocencia poner ſe la maldad delante de la hermoſura ponerſe la fealdad y torpeza de vn hombre) que paſſar por mil fuegos (como dixo Iob: *Quis mihi hoc tribuat vt in inferno protegas me donec pertranſeat furor tuus*) no ſe marauillara de que ſe cubriera el roſtro el que ſabe bien y entiende quien es Dios y ſu grande Mageſtad y rigor, el qual aunque venga apazible y como marea, los pecados que ſe lo ponen delante le haran mas riguroſo que fuego, mas eſpantable que vn viento, mas temeroſo que tempeſtades. Ves aqui pues Chriſtiano, porque abaxa el roſtro, y no oſa leuantar los ojos al cielo, el que era la ſuma inocencia, porque repreſentaua las perſonas de todos los pecadores del mundo, ladrones como Barrabas, Rameras como Thamar, adulteras como Dauid, idolatras como Manaſſes, publicanos como el de el Euangelio, y vltimamente como el miſmo Adam. Y ſi Elias ſe cubre de Dios apazible, porque ſe tenia por pecador, como no quieres que ſe cubra, el que ſabe que con los pecados que repreſenta, tiene al padre eterno tan ayrado, que no le ha de reſponder ſi quiera vna palabra blanda y amoroſa, ni le a de a parecer: *In ſibilo auræ tenuis*, ni en el Guerto, ni en la Cruz, aunque con mas oraciones la pida que le hable y reſponda con blandura, porq̃ à todas ſus vozes ha de eſtar ſordo y para toda reſpueſta mudo. Antes ve q̃ a de venir: *In omotione*, porq̃ ya ſiente el tropel de los armados que vienen con lan-

Iob.14.

ças y alabardas à prenderlo, y aue que viene descargando la tormenta de sogas, açotes, Cruz, Clauos, oprobrios y afrentas, deshonradissimas, ya ue que viene Dios en fuego contra el, no solo de las linternas que traen para prenderlo, sino el de la yra y còlera encendida con que permitira que quieran abrasarlo. Pues que ha de hazer el que representa tales pecadores, y tiene à Dios tan ayrado, sino coser el rostro con la tierra, y no atreuerse à leuantar los ojos, y por esso: *Procidit in faciem suam.*

PROCIDIT IN FACIEM SVAM. Que diferente manera de orar es esta, de la que vsaua el santo Moysen, elqual no solamẽte tenia leuantado al cielo el rostro: pero tambien los braços, y estos auian de estar leuantados sin descaecer, y para cada braço auia de auer vno que lo sustentara, mas en esta oracion de Christo, no solo ha de tener abaxado el rostro: pero ha de estar tan inclinado, que venga à coserlo con la tierra, mostrando al cielo solamente las espaldas. Pero todo tiene su misterio. Si Moysen tiene leuantados los braços, es porque esta esperando del cielo grandes dadiuas y mercedes, y assi abre los braços y leuantalos para recogerlos en ellos, y como han de ser muchas en quantidad, y para lleuarlas no bastaran solos sus braços, es menester que aya otros que los ayuden: empero Christo Redentor nuestro, no espera regalos, ni dadiuas, que el mũdo llama de regalo y gusto, sino penas y dolores: y para esso dispusosse para lleuar la carga. Donde nota que es costumbre de Dios, que a los pecadores les llueuan encima las penas de las culpas que cometieren, y descarguen sobre su cabeça y ombros todas ellas: *Conuertetur dolor eius in caput eius, & inuerticem ipsius iniquitas eius descendet.* Psalm 7.

cendet. Esto se echo de ver en el primer peccado que se cometio en el mundo, y assi preguntan algunos (como aduirtio sant Theodoreto, &c.) de que fueron aquellas tunicas peliceas, con que Dios vistio a los primeros padres. Y dize que a muchos les parece que tiene gran inconueniente, entender que fuessen de pieles de animales muertos: porq̃ o auian de ser los que auian de morir de los que Dios criò quando los demas animales, antes que peccara Adan, o de otros q̃ auia de criar despues que peccò, para dessollarlos. Si se dize lo primero tene vn gran inconueniente, que es auer Dios destruydo vna especie de animales: porque si de cada vna no criò mas que vn par, claro està que se acabaua y destruya alguna, matando dos animales. Lo qual parece que es de mucho inconueniente. Si se dize lo segundo parece aun mucho mayor, porque acabado de criar al hombre *requieuit Dominus ab vniuerso opere quod patrarat*, no criò Dios mas de nueuo. Y aunque dize Christo en el Euangelio *Pater vsq; modo operatur, & ego operor.* No se ha de entender que cria Dios de nueuo algun genero o especie de cosas, que no la vuiesse criado al principio: sino que lo que haze agora, es conseruar aquellas mismas, para que siempre duren en el mundo en sus generos y especies. Luego si conforme a esto es inconueniente dezir que fueron de pieles de animales, de que serian las tunicas con que Dios vistio aquellos primeros peccadores? Dize el Sancto que lo que parece que tiene menos inconueniente, es entender que fueron pieles de arboles, corchos y cortezas como suelẽ vestirse algunos saluajes segun nos quẽtan las Historias, y si esto fue assi, es vna de las cosas donde Dios quiso

Theod.

Gen.2. Iho c.5.

mas descubrir, quãto les auia de cargar sobre los hõbros, y llouer aquestas el pecado que auian cometido nuestros primeros padres. Suelen aca los Iuezes cuydadosos, que andan visitando las carnecerias. Si ven algun carniçero madrigado, y queda con el dedo al peso, y haze falsedades: hazerlo baxar, y que lo suban sobre vn jumento, y le den dozientos açotes por las calles. Y para que se sepa la culpa, mandan q̃ lleue la carne al pescueço, como si dixera a fe q̃ os ha llouido a cuestas el delicto que cometistes, siẽdo carnicero. Esto passò con nuestros primeros padres, por auer delinquido en el arbol: condenanlos a muerte, mandan que los passeen por las calles del mundo, porque comieron del arbol, y porque conste mas lleuẽ el arbol al pescueço, y vea todo el mundo como les llouio a cuestas el peccado del arbol que lleuan sobre sus ombros, con tanta pena y dolores.

Con esto se entẽdera que es la causa porque Christo Redemptor nuestro, ofrecio las espaldas al padre. Y para esto le fue necessario juntar su rostro cõ la tierra. Sabia el muy bien que puso Dios en el las

Esai. 53. iniquidades de todos, *Posuit in eo iniquitates omnium.* Porque representaua la persona de todos los pecadores, y que conforme la costumbre de Dios, auian de descargar sobre sus espaldas todas las penas. Y como ellas fueron tantas y tan inmensas quando se le representaron agrauaron de manera aquellas sanctas espaldas, que *Procidit in faciem.* Las penas de Adã eran liuianas, y assi fueron corchos los que lleuò a cuestas, pero las que lleuò Christo, fueron las que

Zachari. c. 5. respõdian a la iniquidad que vio Zacharias hecha vna gran pella de plomo, q̃ por esso dize *Posuit in eo iniqui-*

quitates omnium. Pues si vna iniquidad del pueblo Hebreo era vn talento de plomo, y el padre eterno puso en Christo las iniquidades de todos. Ved quantos millones de talentos le cargauan sobre ombros y espaldas tan delicadas como las de Christo, y no os marauillareys de que aya dado con el rostro en la tierra, al recebir de tanto peso, porque todo esto lo quiso el, para que vieramos de quantos males se cargaua, por solo nuestro bien.

PROCIDIT IN FACIEM. Abaxo el rostro y beso la tierra (dizen otros) como abraçandola y pidiédole que se acabassen los enojos que tenia có el que aduirtiesse que el no tenia ningunos có ella, y que buena señal era de que queria amarla y hazerle amistad, pues juntaua su rostro, para que se tornasse a imprimir la figura que en ella auia borrado el pecado. Como si le dixera la semejança es causa de amor, y asi para amar a los hombres, quando los crie al principio, puse en ellos mi semejança; *Creauit Deus hominem ad imaginem & similitudinem suam.* Borrose esta imagen por el pecado, y borrada acabaronse las amistades de Dios y los hombres. Yo quiero agora hazer las amistades, con los hombres terrenos, y para que duren y sean perpetuas, tornò a reformar la figura que se auia perdido en la tierra, juntando mi rostro contigo. Ves aqui te abraço tierra, mira como te beso, que es señal de amistad y paz. Mira como delante de ti me prostro, como quien te pide perdon, si a caso estas comigo enojada por a verte honrrado con mis passos, y presencia, sanctificado tus rios, y sanado tus enfermos, resuscitado tus muertos. Nadie tiene que que- *Gen. 1.*

xarse de mi en toda tu juridicion,sino sola vna higuera aquien echè maldicion , y esso mas lo hize por tu honrra que por mi enojo. Y asi lo dixe, *Vt quid terram occupat?* que parecia mengua y falta de la tierra , auer en ella vn arbol que no lleuaua fruto, siendo de naturaleza de los que lo lleuan . Pues si esto es assi seamos amigos tierra , abracemonos de buena gana , lo passado sea passado, que te certifico que desde el cielo a la tierra he baxado,porque se hagan pazes entre ti y el. Pero o Señor mio de mi alma , paraq̃ hazeys este acto tan grande de humildad , con tan ingrata criatura como la tierra , y q̃ tan mal ha de correspon der a tan grã merced como le ofreceys? no os bastan los dolores q̃aueys passado y los q̃ aueys de passar,sino dela misma tierra q̃ traẽ los hõbres debaxo de los pies, quereys ser amigo y lo procurays, y aun os desprecia ? O que dolor ver que su discipulo con tal ingratitud lo vende. O que dolor que el mejor y mayor que es Pedro,lo ha de negar tres vezes. O que dolor que sus discipulos escogidos entre todo el mũdo para aquella gran dignidad de Apostoles lo han de desamparar y huyr. O que dolor ver que auian de bacilar en la Fè aquellos a quien el auia puesto por columnas para que la sustentassen . O que dolor acordarse que sus Iudios , su gente escogida y fauorecida , lo auian de perseguir y entregar a la muerte. O que dolor acordarse que por aquel hecho tan atroz, auia de ser derribada aquella su ciudad, saqueados y captiuos sus vezinos . O que dolor considerar quan graues eran los peccados del mundo , Pues no se podian borrar menos que con su sangre. No son Señor estos hartos dolores , vuos que estays actualmente

passando

passando, y otros que sabeys que aueys de passar, por que todos los teneys presentes, sin que agora vos os busqueys este tan acerbo dolor, que querays hazer pazes con vna tan vil cosa como la tierra, y no seays admitido? No veys Dios mio que os es tan enemiga la tierra, que con quantas cosas ha produzido os persigue? Si produze piedras mirad quantas vezes os las han arrojado. Si yeruas mirad como las ha ofrecido para hazer las sogas de esparto y cañamo, q̃ ella a criado con que os prendan, y desuellen el cuello soberano y las manos. Si produxo arboles mirad entre los grandes como os persigue con la inzina, paraq̃ os pōgã en vna cruz pesada y dura. Si de los pequeños mirad como ofrece la caña, para que os la pongan en la mano por cetro de burla, y os den muchos cañazos con ella. Si produxo juncos con agudas y desapiadadas puntas, mirad como los ofrece para que os punçe la corona, vuestro celebro sacro santo. Si produze animales, mirad como de sus pieles se hazen açotes crudelissimos, con que dessollaros viuo. Mirad como cō su hiel os ahelea y amarga el gusto. Si produze hōbres y mugeres, mirad si queda estado ni condiciō de todos ellos, que no os persiga. Y aun lo que mas es, lo que tenia escondido y oculto en sus entrañas, lo a descubierto y sacado para quitaros la vida. El hierro sacò de sus minas, para labrar los clauos y lança, con que romperos manos y pies y costado. Y aun lo que mas es la plata, para venderos y compraros como esclauo. Pues cō enemiga que toda se emplea en perseguiros, quereys vos tanta amistad?

Pense yo Señor quando os vi en medio de vuestras agonias, poner la boca con la tierra, que hazia-

Simile. des lo que solian en la guerra, los que cayan con
Prouer. Paul. Manu. mortal herida: que mordian la tierra, De donde
salio vn prouerbio *Terram ore momordit*, lo qual hazian para reprimir los gemidos que daua, el que caya herido, para que no desmayasse al que estaua junto a el. Y porque tenian tambien por verguença morir. Y assi occupada la boca con la tierra, no dauan bozes que lo diessen a entender. Pero bien desengañado estoy Dios mio, y harto desengañò al mundo aquella gran voz que distes, al tiempo de espirar, como aduirtio vuestro Euangelista, *Clamauit voce magna*,
Matth. 27. como dando a entender que queriades que todos aduirtieran vuestra muerte, y echaran de ver que moriades, porque no era ella la que auia de desmayar a los q̃ pelearan en el exercito de la Yglesia, sino la que les auia de dar esfuerço. No quiere tener la boca llena de tierra, para que no le oygan dar gritos, sino muy desenbaraçada para dar los mayores. Y de proposito guardò para entonces mucho esfuerço, quando a penas pueden los hombres hablar muy quedito: para que se atendiesse que aquellos gritos eran de proposito y misteriosos, con los quales pretendia que todos boluiessen los ojos hazia donde el estaua, para que lo viessen morir. Como lo suelen boluer los hombres, ha-
Simile. zia aquella parte que oyen gritos desusados. Que como notò Sant Ambrosio, *Clamauit voce magna, ne*
S. Ambros. *ego erubescam; quod Christus non erubuit, voce magna confiteri*. Y por esso quiso que le vieran morir, y que a vozes publicaua su muerte, no teniendola por afrenta, sino por muy gran honrra, pues assi la publicaua. Y aprendiessen los hombres a no auergonçarse,

çarse, de lo que el sumo Dios confessaua a gritos. De manera Señor mio que bien desengañado estoy que el jũtar vuestra boca cõ la tierra no era para morderla ni dissimular el dolor con esso, sino que la quereys abraçar (aũque mas enemiga sea) porq̃ este es el buẽ pronostico de vuestro soberano Reyno.

Quenta Tito Liuio lib. 1. decada. 1. Vale. Maximo lib. 5. c. 3. que Iunio Bruto beso la tierra para ser Rey de Romanos, porque dixo el oraculo que aquel seria Rey, que primero besasse a su madre. Lo qual entendido por el astuto y sagaz mancebo, luego al punto (como que tropeçaua) dio cõsigo en la tierra, y la beso, conociendo q̃ aquella era madre comũ de todos. *Titus Liuius libr. 1. deca. 1. Valer. Maxi. lib. 5. c. 3.*

Ille iacens pronus, matri dedit oscula terræ.

Assi Christo besò la tierra, señal cierta del Reyno que auia de tener; porque es muy cierto que los Reynos los da Dios a los humildes, y quanto vno mas se abaxa y humilla, tanto mayor Reyno espere: porque la escalera con que se sube en la casa de Dios a las altezas leuantadas es el abaxarse: y assi alli no se sube hazia arriba sino hzia abaxo, como se vio en la misteriosa escala de Iacob donde primero vio subir los q̃ primero auian decendido, como notò Caietano porq̃ si los Angeles erã vezinos del cielo, y los primeros q̃ vio fueron los que subian, llanamente essos erã los q̃ primero auiã baxado. Abaxa pues Christo y besa la tierra, que aunque parece (como en efeto es verdad) q̃ la carga de las penas que cayo sobre sus espaldas, le hizierõ baxar hasta el suelo, por auer tomado el esso de su voluntad, y con tan profunda humildad: cõ todo eso a de ser causa este hecho de cõseguir el reyno. *Oui. lib. 3. de fast.* *Caietano.* *Gene. 28.*

PROCIDIT IN TERRAM. Muchos pregun-

preguntan q̃ fue la causa de orar Christo tres vezes y dello dan muchas razones. La primera es porq̃ (como dixo Platon y Aristoteles) todas las cosas constan deste numero de tres, principio medio y fin: Y assi como Christo orò por todas las cosas, orò tres vezes. Orò tambien tres vezes la Cananea, y Sant Pablo *Ter Dominum rogaui*, y Dauid *Vespere & mane & meridie narrabo & annuntiabo laudem tuam*. Y assi orando todos en este numero, tambien orò Christo. Y conuenia que fuesse en numero de tres, porque era oracion ofrecida a las tres personas diuinas. Y porque en esta oracion auia tres afectos, amor, temor, y tristeza: y porque oraua por tres generos de gentes. Por si, por los Apostoles, y por todo el mundo; y porque oraua porque Dios nos librasse de los peccados passados, presentes, y por venir. de coraçon, de obra, de palabra. Y porque oraua porque alcançassen los hombres las tres virtudes, Fè, Esperança, y Caridad. Y porque pretendia vencer con ella las tres concupiscencias, que tan rendido tenian al mundo: llamadas concupiscentia carnis, concupiscentia oculorum: & superbia vitæ.

2. Cor. 12.
Psalm. 54.

Pero poruentura la principal causa fue, porque como Christo representaua la persona de vn peccador, no le respondian tan presto, y assi con industria admirable quiso atraer a si a Dios, con lo que el mismo suele atraer a si a los hombres. Dixo el por Oseas *In funiculis Adan traham*. Yo los tẽgo de atraer y tirar dellos hazia mi, con sogas de hõbres. Quales son las sogas de hõbre? claro està q̃ son las buenas y amorosas palabras, cõ essas se atã ellos mejor, q̃ los

Oseae. 1.

cuernos

cuernos de los toros con las ſogas. *Verba ligant homines taurorum cornua funes.* Y aſsi entendiendo Chriſto eſto, quiſo atraer a ſu padre con palabras amoroſas, diziendole, *Abba pater.* Y como el que quiere imprimir el ſello que primero ablanda la cera: pretendio ablandar el pecho del padre, con aquella palabra tierna de padre, para eſſo hizo eſta profunda oracion; que fue ſoga rezia con que pretendio atraerlo á ſi, mas como el padre eterno no le trataua eſtonces como a hijo, ſino como a pecador: detuuoſe, y aunque le echaron vna cuerda con la primera oracion, no quiſo reſponderle, ni vino el Angel à confortallo. Pero como Chriſto entendio que el pecador ha meneſter importunar mas para ſer oydo, y que ſu oracion aunque era buena cuerda para tirar de Dios, era meneſter que fuera mas grueſa: para que no ſe quebrara ſabiendo que: *Funiculus triplex dificile rumpitur.* Quiſo echar tres ramales à la ſoga y palabras de ſu oracion, y aſsi oro tres vezes, y como la ſoga era fuerte y no podia quebrarſe, y Dios (por lo que auemos dicho) ſe detenia grandemente, anduuo la porfia demanera, que Chriſto a tirar de la ſoga, y la reſpueſta del cielo à detenerla, tanto ſe detenia el vno, y tanto tiraua el otro, que al fin la perſeuerancia y ahinco de la oracion y fuerça de la ſoga deſencaxo vn Angel, y al arrancar puſo tanta fuerça el Señor, abaxandoſe tan por extremo, que *Procidit in faciem ſuam.* Iunto el roſtro ſoberano con el ſuelo, tanto como eſto le coſto vn Angel que lo confortara, ſiendo aſsi, qne quando huuo menos trabajo en el deſierto, baxaron muchos à ſeruirle: *Acceſſerũt Angeli, & miniſtrabant ei.* Lo qual no fue pequeño dolor para el hijo de Dios, mas en fin:

Marci. c. 14.

Eccleſ. c. 4.

Matth c. 4.

APPARVIT ANGELVS CONFORTANS EVM. Que

Angel

Angel fuesse este que aqui aparecio a Christo, ay mucha variedad de opiniones, y tambien la ay acerca de la palabra: *Confortans*. Porque la translacion Siriaca dize: *Confirmans*. Theofilato: *Glorificans*. Y nuestra Vulgata: *Confortans*. Aunque todo puede reconciliarse, y hazer vn mismo sentido, como veremos despues. Del Angel algunos dizen que fue san Miguel: pero lo mas comun es que aya sido Gabriel: assi lo tiene Origenes lib. 1. Periarcon, y Iason sobre este lugar, con otros muchos y con mucha razon, porque este fue el Angel que començo à tratar el misterio de la Encarnacion, y assi el Secretario que tiene los primeros papeles de vna causa, siempre la acaba, principalmente procediendo como fiel. Pues sant Gabriel fue el que reuelo a Daniel c. 9. el tiempo de la venida del Señor, y señalò el numero de las hebdomadas que restauan hasta su muerte. *Post hebdomadas sexaginta duas occidetur Christus, & non erit eius populus qui eum negaturus est.* Y este mismo Angel fue el que le dixo a Zacharias, *Exaudita est deprœcatio tua*. Y segun nuestro Padre sant Aug. lib. 2. de consensu Euang. c. 4. y sant Ambros. Lucæ 1. lo que Zacharias pedia era la acceleracion de la venida del Messias. Si miramos el nôbre de Gabriel es lo mismo que Ge He B Bar (id est) vir, El (id est) *Deus, quasi vir Deus*, nombre muy a proposito para la persona a quien venia. Llamase el Angel varon de Dios, pues vêga esse a traer la embaxada al que es varon y Dios. Venga el varon y Dios que solamente lo es por nombre, al que lo es real y verdaderamente por naturaleza. Y pues viene a negoçios de los quales a de resultar que el hombre quede deificado, resultando este bien de auerse Dios hecho hombre, venga vn Angel que se llame varon y Dios: Porque assi se significa

Translatio Syriaca.
Theophilatus

Origen. libr. 1. Periar.
Iasõ sup. hũc locum.

Dani. c. 9.

Luc. c. 1.
Aug lib. 2 de consensu Euã nang. c. 4.
Ambr sup c. 1. Lucæ.

ſignifica bien lo que ſe pretende. Y ſi los nombres (cō- *Origen.*
mo dixo Origenes) ſe dan a los Angeles ſegun los negocios a que los enbian, y eſte Angel vino a confortar a Chriſto: ora animandolo, ora glorificandolo y alabando, la grandeza de la obra que enprendia, y el prouecho que della reſultaua: razon era que ſe llamaſe fortaleza, el que venia a fortalecer y confortar. y aſsi ſe entiende que ſeria Gabriel, que ſignifica *Fortitudo Dei?*

Pero quiero yo preguntar con que roſtro y ſemblante apareceria eſte Angel? que trayria en la mano para confortar y conſolar al Señor? Y ſegun las pinturas de la ygleſia que tienen gran autoridad, y porque aſsi parece que lo pedia el caſo, quiça aparecio el Angel con vn roſtro muy triſte y lloroſo: y en la mano vn caliz de amargura. Repreſentaronſele tambien todas las virtudes Teologales y morales, cada vna con ſu inſignia de la paſsion en la mano, esforçandole todas para que ſe diſpuſieſſe a la batalla, en la qual ſe armaua contra el tāta machina y aparato de cruel guerra: porque el Padre eterno no queria oyr lo que le pedia, ni diſpenſar con ſu muerte: y aſsi que ſe determinaſſe a morir: porque aquello era lo que le conuenia.

Pero antes que vengamos a lo que le diria el Angel, quiero me boluer al Padre eterno y ſuplicarle me declare, que falta tuuo eſta oracion de tan altas y diuinas circunſtancias, que no fue oyda? porque bien mirada, fueron las palabras mas medidas y mas pueſtas en razon, que jamas ſe han hablado.

Las palabras que aficionā a vueſtra diuina mageſtad Señor, ſon como las de la eſpoſa a quiē alabò el eſpoſo, *Cant. 4.*

Labia

Labia tua ſicut vitta coccinea. O como leen los Setenta: *Si*
70. Interpre. *cut funiculus coccineus.* Que fue dezir: Agradanme tus pa
labras, porque ſon muy medidas, no le dan mas, ni me
nos à cada coſa, de lo que le pertenece, tomada la meta
fora de los medidores de tierras, que con vn cordel ſe-
ñalan los terminos y lindes, ſin quitar, ni poner mas de
lo que ſe deue à cada vno. Eſſo pues ſignifica tener los
labios como cuerda, porque con ella ſe media: como ſe
Pſalm. 77. vee en los lugares de Eſcritura: *In funiculo diſtributionis.*
Y en otra parte: *Funes cæciderunt mihi in præclaris.* El co-
Pſalm. 15. lor de grana, que ſiempre en la Eſcritura nos dan à en-
tender que ſe tiñe dos vezes: *Ex coco biſtincto.* Significa
Exod. 31. el amor de Dios, y del proximo, porque el que ha dere
partir y dar à cada vno lo que ſe le le deue con ſus pala
bras, de tal manera las ha de medir, que por dar dema-
ſiado à Dios, no quite al proximo, ni por repartir dema
Ceſar capas lib. delle inp. ſiado al proximo le quite à Dios: y eſto no ſe puede ha
zer ſino es teniendo amor y fidelidad, que por eſſo los
Romanos quando hizieron medidor de los terminos
y tierras a C. Mamilio le dieron licencia que batiera
vna moneda, enla qual eſtaua ſellado el dios, Termino,
y en ſu reverſo eſtaua eſculpido vn perro: que es ſym-
bolo de la fidelidad, porque para repartir y dar a cada
vno lo que ſe le deue, era meneſter vn cordel tan leal y
Puri li. 5. c. de canc. fielisſimo, que no amaſſe mas al vno que al otro: ſino à
todo ygualmente, para que no dieſſe, ni quitaſſe mas
de lo que la medida pedia. Y quando las palabras ſon
tan medidas, no puede auer coſa tan agradable en el
mũdo. Pues ſi eſto es aſsi, ò padre eterno, que palabras
puede auer auido mas medidas, ni mas llenas de amor,
que las que aqui os hablo vueſtro hijo? ſi tiene pauor y
Matth. 26. miedo, ſi rehuye la muerte y dize: *Si poſsibile eſt tranſeat*

à me

à me calix iſte, aduertid Señor, que como buen medidor a de dar a cado vno lo que es ſuyo, y que auiẽdo tomado con la naturaleza humana ſus temores, ſe le auia de dar el ſentimiento, y no os deueys enojar porque lo mueſtre, principalmente que luego midiò lo que a vos os pertenecia, y con fidelidad y amor reſignò en vueſtra voluntad diuina lo que desſeaua la de ſu humanidad. Y bien ſe echa tambien de ver Señor en aquellas palabras tan tiernas con que orò (quando os dixo: *Abba pater*) el amor mas fino que la grana que os tenia, pues os llamò Padre en dos diferentes lenguas, vna conocida, y otra no conocida. *Abba*, es lengua Caldayca no conocida, y *Pater*, es de lengua conocida, como ſi dixera: Yo tengo dos naturalezas Padre eterno, vna diuina, que es oculta, y en quanto eſta me engendraſtes ab eterno, y ſoys mi Padre, otra conocida q̃ es la humana, y quanto a eſta tan poco tengo padre en la tierra, porque ſolo tengo madre: demanera, que por qualquier camino ſoys mi padre, y me diſtes el principio que tengo, el vno ſin principio y ab eterno, y el otro en tiempo. Pues dezidme Padre eterno, que rio vuo que nacieſſe de la mar, a quien ella no torne a recebir en ſus entrañas? Pues ſi yo procedo de vos, porque agora al fin no tengo de hallar en vos acogida, principalmente llamandoos Padre, que no ſuelen ellos a ſus hijos quando les piden vn gueuo, darles vn eſcorpion: ni quando les piden pan dar vna piedra. Ved que amoroſas palabras, y juntamente que ſujetas y rendidas, pues añidio y dixo: *Non mea voluntas ſed tua fiat.*

Verdaderamente que da eſto mucho que conſide-

rar que le faltò esta oracion de quantas cosas se requieren para que sea bonissima, pues no sale con buẽ despacho? Pues si fueron tan medidas las palabras que aqui orò, sepamos que otra circunstancia le faltò, por la qual podamos sospechar que no alcançò lo que pedia? por cierto no le faltò ninguna, porque fue con todas aquellas circunstancias que a de tener la oracion, que se arrebata los ojos de Dios.

Dixo Dauid declarando qual era la oracion que agradaua a Dios: *Respexit in orationem humilium, & non spreuit præces eorum*. Es este verso muy lindo miradas todas sus translaciones, para sinificar las condiciones que a de tener la oracion de que Dios se agrada, y mira con ojos aficionados. Vna letra dize; mirò la oracion de la cigarra: *Respexit in orationem cicadæ*, otra dize mirò la oracion del enebro: *Respexit in orationem Iuniperi*, otra dize, mirò lo oracion del tarahe, o tamariz: *Respexit orationem myricæ*. Y aunque auemos hablado algunas cosas en estos discursos destas translaciones para la oracion, aqui seran muy diferentes, y no las quiero dexar de dezir y declarar por venir a proposito. Mira Dios la oracion de la Cigarra, porque desta dize Plinio que no tiene ojos, ni tampoco busca mantenimientos de la tierra, porque solamente se mantiene del rocio que cae del cielo. Assi lo dize este autor lib. 11. natural. cap. 26. Pues lo que mas agrada a Dios en la oracion, es que los que van a pedirle vayan sin ojos, esto es; se dexen guiar y lleuar del que mas ve, como el ciego, que por falta de ojos, facilmente se dexa guiar del que los tiene. Pues ninguna

Psal. 101.

Plinius lib 11. natur. c. 26.

simile.

guna cosa conuiene tanto en la oracion, como dexarse guiar y lleuar de Dios, que ve lo q̃ nos conuiene, y nosotros somos ciegos en nuestros proprios negocios. *Cum ignoremus quid agere debeamus, hoc solùm habemus residui, vt oculos nostros dirigamus ad te.* Dixo vn discreto Rey, y el gran Arsenio (como se lee en la vida de los Padres) dezia, que la mejor manera de orar era sin señalarle a Dios, ni encaminarle en lo que a de hazer, sino resignarlo todo en su diuina voluntad. Y assi señalò esta breue y marauillosa oracion. *Deus meus quomodo vis & sicut tibi placet, ita fiat.* Y avn Valer. Maxim. lib. 7. cap. 2. dize vnas palabras marauillosas: *Igitur te totum cœlestium arbitrio permite, quia qui tribuere bona ex facili solent, etiam eligere aptissima possunt*, entregate del todo al arbitrio de los dioses celestiales, porque los que con facilidad suelen dar bienes, con la misma eligiran lo que mas te conuendra, esso es no tener ojos para encaminar a Dios, dexando mi voluntad en sus manos, y entonces acude el con sus ojos, que son los que nunca yerran, y por esso: *Respexit in orationem Cicadæ*, porque los que desta manera van a orar, no buscan sino el rocio de quien dixo Oseas: *Ero quasi ros & Israel sicut lilium germinabit*, que claro esta, que quien se dexa guiar de Dios, no busca sino al mismo Dios, porque esse es su rocio. Por esto pues le agradan las oraciones de la Cigarra. 2. Parali. 20. Arsenius. Valer. Maxi. lib. 7. c. 2. Osea. 14.

Tambien le agrada la oracion del enebro: *Respexit in orationem Iuniperi.* Dize Plinio deste arbol. lib. 16. cap. 26. natural. histor. que es opinion de algunos, que ay dos generos de enebros, vnos que echan flores y no fruta, otros que echan fruta y no flores. Plini. lib. 16. c. 26. natu. histor.

T 2 Sus

Sus palabras son: *Quidam earum duo genera tradunt, alteram florere neque ferre, quæ vero non floreat ferre protinus, Baccis subnas centibus quæ bienio hæreant*. Tambien dize, que este arbol no cria gusano ni carcoma. Y assi dize en el lib. 16. cap. 40. que en Sagunto ciudad de España, auia vn templo de la diosa Diana, el qual se edificò dozientos años antes de la destruycion de Troya, y quando Anibal la destruyò, hallò aquel templo entero y sano: porque las vigas y madera erã de enebro, madera incorruptible.

Dos cosas a de tener la oracion para ser marauillosa. La primera, que no a de pretender el que ora echar mucho floreo de palabras, porque las oraciones muy compuestas para con Dios, no son las que lleuan fruto, sino las que con santa llaneza y simplicidad representan su necessidad, essas son las que alcançan las crecidas mercedes y frutos de su misericordia, porque si la Cruz de Christo (dize san Pablo) que se euacua con la sabiduria de las palabras
1. Corint c. 1. humanas: *Non in sapientia verbi, vt non euacuetur Crux Christi*, los bienes que grangeo la Cruz, que son los que pedimos en la oracion, tambien perderan el lleno, sino lleuan mas que palabras galanas y de com
1. Corint 14. postura. Y por esso el mismo Pablo. 1. Corint. 14. dezia: *Sed & in Ecclesia volo quinque verba sensu meo loqui, vt & alios instruam, quam decem millia verborum in lingua*. Lo qual diziendolo el Apostol a proposito de la enseñança que predicaua en la Yglesia, y siendo vna de las cosas principales que enseñaua la oracion, tambien se a de entender della: la qual enseñaua con pocas palabras y mucho afecto. La segunda cosa que a de tener la oracion, es, que el que orare

no

no sienta peccado en su coraçon,que le carcoma y re muerda,porque quando en el coraçon no a dado la carcoma y remordimiento del peccado que en el esta de asiento,facilmente alcançaremos lo que pretẽdemos.Como lo dixo diuinamente el glorioso S. Iuã en su.1.Canoni.c. 3. *Charißimi si cor nostrum non reprehendit nos, fiduciam habemus ad Deum, & quidquid petierimus accipiemus ab eo, quoniam mandata eius custodimus, &c.* Si no ay peccado en el coraçon, no ay carcoma en el ni reprehensiõ,y es señal de que guardamos los mandamientos de Dios,y quien haze esto, llano negocio es,que alcançarà lo que pretende, porque como buen enebro no se leua en flores de palabras, ni tiene carcoma de peccado. *1.Ioan.c.3.*

La tercera condicion es,que sea la oracion como el Tamaris, arbol humilde y prouechoso, principalmente (como dize Plinio.lib.24.cap.9.) para el baço. Tanto como esto que dize el mismo, que si en las canales donde va a beber el ganado,echassen las ramas deste arbol,vendrian totalmente a estar sin baço: por que lo gasta y consume.Es el baço simbolo de vn auaro,porque(como dixo el otro) quando los Reyes dan en ser cudiciosos,son como el baço: que quando esta crecido y hinchado,todos los demas miembros menguan y descrecen,porque los apoca el. Asi quando vn Principe quiere engrandecerse y hincharse,todos los demas descrecen y menguan. No a de ser el que ora auaro,esto es, no a de pedir para engrandecerse el,y que se apoquen otros, antes a de procurar tener la virtud del Tamaris,que consume y apoca el baço, que quiere apocar a los otros. Y esta es la razon,porque aunque pidamos algunos bienes no los alcança- *Plinius. libr. 24.c.9.* *simile,*

mos, porqu: queremos quitar a otros lo que para no
Iacob c. 4. ſotros pretendemos. *Petitis & non accipitis, eo quod male petatis.* Dexays de alcançar lo que pedis? no, porque es malo, ſino porque lo pedis mal, y no puede ſer peor que querer para vos cõ daño de otro. No aueys de pedir para vos ſolo, ſino para todos: como lo en-
Matth. c. 6. ſeñò Christo en aquella ſu oracion: *Panem noſtrum da nobis hodie, dimitte nobis debita noſtra, & ne nos inducas in tentationem, ſed libera nos à malo.* El pan enſeñò a pedir para todos, el librar de tentaciones para todos, el perdonar para todos, el eſcapar de males para todos. No ſe lo quiera nadie para ſi en particular, quitandoſelo a los otros: porque la buena oracion deſtruye y deshaze a eſſos, que todo ſe lo quieren para ſi.

Veamos pues agora ſi la oracion de Christo tuuo eſtas circũſtancias. Por ventura no reſigno ſu voluntad en las manos del Padre, y ſe dexò guiar por el, quando dixo: *Non mea voluntas ſed tua fiat?* Que ciego pudiera auer que mas ſe dexara lleuar del que tenia ojos, que dexò Christo que ſu volũtad humana la lleuaſſe por do quiſieſſe la diuina, y que coſas de la tierra pedia ſino todas celeſtiales? y ſi pedia la conſeruacion de ſu vida, el fue el rocio pedido delos Profetas,
Eſai. 45. quando dixeron: *Rorate cœli de ſuper.* Si la ſegunda coſa que ſe requiere en la oracion es, que ſea de pocas palabras, y que el que la dize no tenga guſano de carcoma de peccado en el coraçon, quien orò mejor que Christo, pues no tiene ſu oracion mas que cinco
Matth. 26. palabras: *Pater ſi poſſibile eſt tranſeat à me calix iſte?* Y que mayor inocencia puede auer, que la que moſtro en aquella palabra *Abba*, que es pronunciacion

de

de niño? Y no puede ser mayor pureza que la suya; pues *Puer dicitur à puritate*, como si dixera a su padre, hablo te Señor como niño, porque tan puro muero como quando naci niño. Si la tercera cosa que se requiere para la oracion, es, que no sea auara, bien se echa de ver que oraua por todos Christo tambien, pues quando vltimamente se vino a resoluer, y dezir: *Transeat à me calix iste*, fue dezir, el fruto desta mi passion no se quede en mi, sino passe a delante, y comuniquese a todos. Y aunque parece que al principio rogaua por si, como esta peticiõ yua siempre subordinada a la voluntad diuina, nunca se a de entender que quiso Christo q̃ quedasse sin remedio el mundo; porque aquel sinificar de sus propassiones, no fue otra cosa sino mostrar la verdad de la naturaleza, a quien es proprio sentir los daños. Luego si tuuo tales circunstancias esta tan humilde oracion, como no fue oyda? como el Padre eterno no dispensa con esta muerte? Y mas, porque lo digamos todo, si la buena oracion a de ser humilde, douota, discreta, perseuerante, afectuosa, todo lo tuuo esta oracion. Humilde porque fue de rodillas, deuota, porque prostrado; discreta porque se dexò en la voluntad del Padre; perseuerante porque orò tres vezes, afectuosa porque sudò sangre, y con todo esso no la oye, y el Angel Gabriel viene a confortarlo, diziendo, que no ay remedio si no que a de morir? Luca. 1.

A tan gran pregunta no se puede responder sino es con aquella marauillosa historia de Elias. Cosa marauillosa es que pida Elias que llueua fuego quando apostaron el y los Sacerdotes de Baal, sobre qual era el verdadero Dios, y que con vna muy pequeña 3. Reg 18.

oracion baxaron del cielo tantas llamas, que consumieron el sacrificio, y secaron el agua, y que quando pide de ay a vn poco que llueua, al cabo de tanta esterilidad, se detenga tanto Dios en darla, que fue necessario hazer Elias las ceremonias mas estrañas, que jamas hizo para que lo oyeran. Lo primero, hincose de rodillas, y escondiò la cabeça entre las piernas, mostrando hazia el cielo solamẽte las espaldas, y alli orò vna vez y no llouio, ni su criado vio en todo el cielo rastro de nube. Orò la segunda y tercera, y finalmente a la tercera vio vn rastro de nube, del tamaño de vn pie de vn hombre que salia de la mar, que regò toda la tierra. Qual sea la causa desta diferẽcia y detenimiento la declara Abulens. 3. Reg. 18. y dize, que el llouer fuego con tanta facilidad, fue porque alli yua la honrra de Dios, la qual con aquel milagro auia de quedar calificada, y assi era razon que con gran facilidad, y de la primera vez saliesse Dios a su causa, y hiziesse aquel milagro, y oyesse a su Profeta. Pero quando pide la pluuia, ruega por peccadores, idolatras, desconocidos, sobre los quales mas auia Dios de llouer fuego que no agua. Mas porq̃ los peccadores no merecian alcançar la pluuia, ni otros beneficios diuinos, sin que primero Dios los vuiera castigado, el santo Elias entendiẽdo esto, hizo aquella ceremonia de esconder la cabeça entre las piernas, la qual era postura del esclauo quando lo querian açotar antiguamente, al qual le escondian el rostro de aquella manera, para que no pudiesse mouer a compasiõ a su amo, con las lagrimas y gestos que hiziesse, y para que teniendo mas descubiertas las espaldas, tuuiesse sin estoruo de la cabeça, mas desembaraçado lugar el

Abulens. 3. Reg. 18.

açote

açote que descargaua. Como quien dize, bien se Señor que no es razon que les llueua a estos, sin que primero los castigueys, como a esclauos fugitiuos y de mala casta, lo que os suplico es que sobre su tierra llouays el agua de misericordia que no merecen, y sobre mis espaldas llouays el castigo, y descargueys el golpe del açote riguroso, haziendo quenta que yo soy ellos, pues yo me pongo en su lugar, y los represento.

Y assi se echò de ver que rogaua por peccadores, y por esso no lo oyan, porque nunca vino el agua hasta que orò siete vezes, como notò bien Nicolao de Lyra. Y aunque el Abulense dize que no tiene misterio el auer embiado siete vezes su criado, para q̃ viesse si auia nube: y que quando llegò al numero de siete la vio, y por esso entonces lo dixo, como si la viera al numero de tres, o al numero de quatro, tambien lo dixera, con todo esso pudiera passar mas adelante, y apurar, porque nunca vio en el cielo nubes, hasta passado el numero septenario? Caietano dize q̃ quiso honrrar este numero como sacro santo, por auerlo Dios consagrado en dia de fiesta y descanso: y en este numero venir el año que se daua libertad a los esclauos, y se redemian las casas, dando quiça por esto a entender, que entonces hizo ya Dios misericordia, y dio libertad a aquellos esclauos, que ya yuan captiuos al poder de la muerte con tanta hambre, y les restituya sus heredades y casas, que estauan asoladas cõ la seca de tantos años.

Lyranus. *Abulens.* *Caietan.*

Pero la opinion de Nicolao de Lyra, assi la que el da por literal, como la mistica, hazẽ mucho a este proposito, y assi me quadran. La literal que el da es, que

no llouio hasta auer orado siete vezes, con las quales quitò el impedimento que ponia la vniuersidad de los peccados mortales, que tenia aquel pueblo, los quales se reduzen a siete, y no a de ser oydo tan presto el que representa los peccadores, como vn justo. Pero porque aquella pluuia representaua otra de misericordias y perdon, que por ruegos de su hijo vnigenito, auia de embiar sobre el mundo peccador y enemigo, no quiso que fuesse sino despues de siete vezes, que fueron siete misterios de la vida de Christo Redemptor nuestro, que fueron Concepcion, Natiuidad, Baptismo, Predicacion, Passion, Resurrecciō, Ascension. Despues de los quales vino la pluuia abūdante del Espiritu santo, en el dia de Pentecostes, y esta es la razon mistica de Nicolao, pero si miramos vna cosa muy oculta que esta aqui encerrada, hallaremos que este misterio mas tiene de lo que parece.

Pide Elias dos cosas, la vna que haga Dios merced a los peccadores de llouerles, la otra q̄ le ponga sobre sus espaldas las penas que merecen, las iniquidades de aquel pueblo, y concede Dios la vna, y no la otra, concede la pluuia, pero no concede que carguen sobre las espaldas de Elias, las iniquidades. Pues porque Señor concedeys lo vno y no lo otro? porque no se a de lleuar esta gloria Elias, de que entienda el que tiene espaldas, sobre las quales se an de poner las iniquidades de su pueblo, que para esso tengo yo preuenidas otras espaldas, sobre las quales an de cargar todos los peccados del genero humano, que son las de mi hijo. Como lo dize Esaias: *Posuit in eo iniquitates omnium nostrum*, y sobre ellas a de descargar el açote, q̄ a de causar paz en todo el mūdo:

Esai. 53.

Disci-

Disciplina pacis nostræ super eum, y quiero hazer vn rasguño (dize Dios aqui) de lo que a de passar en el mundo, despues de siete misterios que a de obrar mi hijo en el mundo, con que baxarà el agua de la gracia y misericordias.

Deste lugar que auemos dicho prolixamente (porque puede seruir para mil cosas) sacaremos que es la causa q̃ no oyen al hijo de Dios en esta su oracion, cõ ser ella tan cabal y admirable? Iamas orò el hijo de Dios que luego no le oyesse el Padre, y asi le dio el gracias por ello, diziẽdo: *Gratias tibi ago quoniam exaudisti me*. Pero osso no es marauilla, porque yua la honra del Padre, en que le conociessen por su hijo, pero como agora ruega en figura y representacion de los peccadores, no le oyen sin que descargue el açote de la yra de Dios, sobre sus espaldas, porque ellas son sobre quien recambian, todas las sueitas y largas que hizo el padre, de los que ofrecian sus espaldas para satisfacion de culpas. Y si Christo quiere que llueuan las pluuias de las misericordias del cielo, y por otra parte su naturaleza flaca, rehuye el golpe que a de llouer sobre sus espaldas, sepa que no a lugar de justicia, porque sea constituydo fiador de todos los peccadores. Y pues quando se prostro a orar: *Procidit in faciem*, escondio la cabeça como el esclauo y ofrecio las espaldas para que en ellas descargarà el golpe, sepa cierto que le an de tener el embite, aunque bien se sabe en el cielo que no es de falso: porque aquella no fue contradicion ni repugnancia absoluta, sino debaxo de condicion, q̃ no fue mas (para hablar propriamente) sino vn mostrar la naturaleza humana su natural temor, el qual rehuye *Esai. 53.*

vna

vna muerte tan atroz y afrentosa. Pero luego se ajustò con la voluntad diuina, de quien nunca jamas estuuo apartada la suya.

Esta pues es la causa de que no le respōdiesse el Padre, y de que viniesse el Angel tan triste como deuio de aparecer. Pintālo comunmente con vn caliz que le presentaua en la mano, a diferencia de las apariciones que otras vezes hazian essos mismos Angeles, que trayan comida quando venian a dar algũ esfuerço a los sieruos de Dios, a Elias. 3. Reg. 19. le truxeron pan y agua, y le dixeron: *Surge comede, grandis tibi restat via.* A Daniel en el lago de los leones, tambien le traxeron de comer. Y al mismo Christo en el desierto le truxeron comida: *Accesserunt Angeli & ministrabant ei.* Pero aqui parece que no le traen comida sino bebida. Lo qual fue para confortarlo, que a esso vino: *Confortans eum*, como si dixera, esta muerte aunque a de ser tan acerba la as de tragar, como quien se bebe vn vaso de agua, que con gran facilidad la passa. Rigurosa es la muerte, pero con tanta facilidad la as de destruyr, como quien se bebe vn vaso. Y assi fue la verdad (como dize el Angel) y lo sinificò el Apostol san Pablo quando dixo: *Absorta est mors in victoria.* Si ya no es que junto con el Angel, se representarō a Christo las siete virtudes que dixe poco a, y todas ellas le truxeron los platos y seruicios de la comida, que le aparejaua el Padre, y el Angel seruia de page de copa, que traya la bebida en su caliz.

3. Reg. 19.

Dani. c. 14.

Matth. c. 4.

1. Corint. 15.

Cosa clara es, que Dauid llama a la passion messa que pusieron los enemigos para banquetear a Christo, la qual los destruyò a ellos, como lo dixo en el Psalmo: *Fiat mensa eorum coram ipsis in laqueum, & in*

Psal. 68.

retributiones & in scandalum. A esta mesa antes que siruieran los Iudios, quiso el Padre eterno que siruieran las virtudes, y aqui en esta representacion, que cada vna traxera su plato, la justicia le traxo la Cruz, por que tenia determinado el rigor de la justicia diuina, que muriera en ella. La fortaleza le traxo la coluna, con que amarrado auia de sustentar el templo espiritual de la Yglesia. La templança le traya la esponja de hiel y vinagre, cō que auia de satisfazer por la glotoneria del mundo. La prudencia le truxo la lança cō que quiso que vieran su coraçon abierto, para con esta prudente traça grangearlos. La Fè le traxo los clauos, porque con ella estaran los hombres asidos, para creer en el perpetuamente, demanera que nadie pueda desasillos de los clauos de su creencia. La esperança le truxo la corona, porque essa es la que a de animar a pelear al buen soldado. La caridad le traxo la vestidura, porque con ella cubrirà los defectos de su cuerpo mistico: *Quia charitas operit multitudinem peccatorum.* Estos son los seruicios que se pusieron en esta mesa, harto amargos por cierto y con tantas espinas, que para passarlos eran menester muchos tragos. Pero para esso apareciò el Angel con su caliz (esto es) representandole que cō facilidad y como quiē bebe, se passariā aquellos tormentos, atendiendo a la gloria y honrra que resultaua para Dios, y al grā prouecho que resulta para el hombre. *1. Petri. c. 4.*

Y assi le deuio de hablar desta manera el Angel, soberano Principe, y grā señorio mio, si los criados leales pueden tener atreuimiento, quando ven a sus señores en algū aprieto, para dezirles algunas palabras de esfuerço y consuelo. Suplico a vuestra diuina Magestad

magestad me deys licencia, para que yo os pueda hablar agora. Principalmente que el recaudo que traygo, no es mio, sino del Padre eterno, el qual me a mãdado que os diga lo que vos bien os sabeys, pues ya es tiempo que deys cima a la dichosa impressa què aueys començado, la qual va tambien encaminada, que no es posible sino que tenga logrado fin. Bien aueys començado por guerto, para remediar los daños del guerto primero de los deleytes, de aquel nacieron las espinas, de las espinas deste naceran los deleytes. Si os da pena la Cruz, sabed que ella es la Catedra, donde vos que soys: *Sapientißimus inter tres*, aueys de enseñar marauillosas doctrinas. Si temeys que a de cargar sobre vuestros ombros, sabed que es la llaue de Dauid, con que abrireys los secretos diuinos y puertas del cielo. Si entendeys q̃ en ella se a de gastar vuestra vida, sabed que alumbrays a todo el mundo que esta en tinieblas, porque essa Cruz es el candelero donde puesto en alto aueys de resplãdecer. Si temeys que os an de tratar como a gusano: *Ego sum vermis & non homo*, considerad que esse gusano carcomera la pesadumbre dela Cruz, y la harà tan ligera que la puedan lleuar las niñas y donzellas q̃ os an de seguir, con muy poca pesadumbre. Si temeys quedar desnudo, sabed Señor mio que nunca en vuestra vida aureys tenido tantas vestiduras, las quales dexareys para que queden ricos aquellos, a quien les cayere la buena suerte de vuestra gracia. La colorada serà para los martyres que verteran sangre, la blanca para las Virgines q̃ no se mancha, la inconsutil para los inocentes y justos, en quiẽ no entra tisera ni rotura de peccado. Si os da pena la perdida de Iu-

Psal. 21.

das,

das, para ſu contrapeſo teneys la conuerſion de vn ladron, ſi os aflig ē las eſpinas de la corona, la caña, y otras burlas que os an de hazer, echad de ver que ſoys vencedor, y que los que lo ſon lleuan en las coronas las inſignias de lo que an vencido, ora ſea almenas de murallas, ora popas de nauios. Y pues vos venceys a las eſpinas de los peccados, q̄ corona mas honrroſa quereys q̄ ciña vueſtra frente, q̄ la de eſpinas? Si con vueſtra mano poderoſa ſuſtentays a los hombres flacos y quebradizos, vazios de todo bien, mudables a todo viento, q̄ mejor coſa ſe os puede poner en la mano, y q̄ mas lo ſinifique, que vna caña? Lleuareys Señor en vueſtro victorioſo carro, no captiuos cōdenados a muerte, ſino los que libraſtes della, reſucitados a nueua vida de gloria, con q̄ ſerà mas iluſtre y nueuo vueſtro triũfo, que el de ningun Emperador paſſado. Y ſi el mundo no os tiene por Rey, es porque os mira por la parte de la tierra, dōde no eſta el titulo de vueſtro Reyno, que por eſſo el Padre eterno no a querido, que el titulo de vueſtra Cruz donde os an de declarar por Rey, eſte a los pies q̄ es tan cerca de la tierra, ſino ſobre la cabeça: para que la veā los del cielo, que ſon los que verdaderamente os reconocē por ſu Rey. Y aſsi yo en nombre de todos ellos, os confieſſo por tal. Pero aunq̄ la tierra mas deſconocida ſea, muchos os conoceran Señor, y heriran ſus pechos del dolor de veros tan mal tratado. Daranſe las piedras vnas cō otras, enlutaraſe el Sol y la Luna, y lo q̄ mas es remediareys el genero humano, q̄ tantos mil años a q̄ eſtà captiuo. Sacareys de priſion a los padres antiguos, y de quiē vos venis, y q̄ coſa mas glorioſa para vn hijo, q̄ poder cō ſu valor deſagrauiar a ſus padres?

Cum-

Cumplireys tantas profecias como de vos estan escritas, desempeñareys la palabra de tantos Profetas y Patriarchas que por vos an dado. Chancellareys la escritura con que vuestro aduersario tiene tan oprimido el mundo. No os detengays Señor mio en derramar la sangre, pues con ella se a de borrar, ni os detengays en ofrecer vuestra vida, que a de causar tantos bienes.

FACTVS EST SVDOR EIVS QVASI guttæ sanguinis de currentis in terram. Auiendo el hijo de Dios oydo la determinacion del Padre, y que el cielo, tierra y limbo desseauan su sangre, y que a gritos la pedian todos (porque sin ella no se podia remediar el genero humano) encendido con vn diuino y abrasado amor dixo. Assi, que mi sangre se busca, mi sangre se dessea, mi sangre se pide, por mi sangre bozeã? que en mi sangre consiste el remedio de todo el genero humano, y que para sacarmela me an representado, clauos, açotes, corona, lança y Cruz? pues presto presto (pues tanto es necessaria mi sangre) yo la quiero dar de voluntad. Angel santo, antes que la corona me saque las gotas de sangre de la cabeça. Veyslas aqui por toda ella, sacadas con las puntas de vn amoroso dolor. Para sacar sangre de mis manos y pies, no es menester que vengan los clauos; veslas aqui todas cubiertas de sangre, de las sangrias que a dado mi voluntad. Para cubrirme de sangre todo el cuerpo de pies a cabeça, no es menester la crueldad de los cinco mil açotes, que ya todo estoy cubierto della, para que salga sangre de mi costado y pecho, no es menester que me lo rompa el hierro de la lança, que ya yo franca y liberalmente lo è abierto: para

que

que desangre. No ay para que venga la Cruz, a fin de que desde ella vayan corriendo arroyos de sangre, pues ya ves quanta va corriendo por essa tierra.

Yo se que soy la vid verdadera: *Ego sum vitis vera*; tambien se que soy la oliua misericordiosa: *Ego quasi oliua fructificaui*, y tambien es cierto que acepte el ser Rey de los hombres y de los Angeles, y no soy tan desentendido, que dexe de saber yo lo que supo vn arbol, quando le dieron el Reyno: que dixo, que si lo aceptaua, le auia de costar perder la dulçura de su vino, y la grosedad de su azeyte. Pues quierosela yo ganar a los arboles en otra cosa que no pueden ellos. No puede la vid dar su vino sin que primero lo pisen los lagareros, y le carguen la viga pesadissima, para que lo de. Lo mismo es del azeyte, que sino es molido en la piedra, y despues estrujado con la viga, no puede sacarse. Pues yo quiero dar mi sangre, q̄ es el vino que a de alegrar el mundo, y el azeyte que lo a de alumbrar: y antes que los lagareros que lo an de pisar (que son los Iudios) y antes que cargue la viga de la Cruz, y me saquen y apuren la sangre, yo la doy de mi voluntad. No lleguen los Iudios a pisarme tan presto, no llegue la lança, el clauo, el açote, ni la corona, ni la Cruz pesada, que son los que an de pisarme en el lagar del caluario, que aqui la quiero yo verter a solas: *Torcular calcaui solus, & de gentibus non fuit vir mecum.*

Ioan. c. 15.
Psal. 51.
Esai. c. 63.

O amor increyble, o sangre que mas mereces nombre de leche, pues no pudiendo detenerte en las venas, saltaste con tanta fuerça como suele la del pecho, quando esta conuertida en leche. Quien te hirio Señor, quien te sacò essa sangre? Verdaderamente

Simile.

mente el zelo. Parece este hecho sin duda, al que quẽta la diuina escriptura, que le pasò a Phinices, arrebatado de aquella fineza de su zelo. Vio a vn Hebreo o-

Nume.c. 25.

fendiẽdo a Dios publicamente con vna Madianita, con grande escandalo de todos, y no pudiendo sufrirlo, hecho vna brasa de zelo, arranco de vna daga ò lança (como dizen otros) y cosiolos ambos a puñaladas.

Simile.

Assi vio el hijo de Dios en su proprio cuerpo y carne, representados todos los peccados del genero humano, de quien se auia encargado: y mouido de vna indignacion diuina, y de vn zelo celestial, el mismo tomò contra su propria carne el cuchillo de la vengança y dolor tan graue, que se dio muchas heridas: con que quedò tan lastimado. Costumbre era antiguamente en el pueblo de Dios, que quando se oyan blasfemias contra su diuina magestad, se rompiessen las vestiduras en señal de sentimiento. Pues como delante de la consideracion del hijo de Dios, se representasen todas las blasfemias que contra su padre se auian dicho, rompio la vestidura de su carne de manera, que por toda ella saliò sangre de la rotura. Que blasfemias de padre que passan delante de vn hijo, no pueden dexar de tener todo este sentimiento. O amor incomparable, o zelo excessiuo, o caridad infinita, o reuerencia al padre incomparable.

Bien veo yo hijo de Dios en lo que a de parar este vuestro sudor, en lugar de agua sudays sangre? nueuo sudor por cierto. Sin duda a de parar en muerte de primogenito. Quando las plagas de Egipto se co-

Exod. 7.
Exod. 12.

mençaron, la primera fue conuertirse el agua en sangre, y al fin paro en muerte de primogenitos, y pues

aqui

aqui el sudor que auia de ser agua se a conuertido en sangre, cierto es que as de morir tu Señor, que eres el primogenito del Padre eterno. Y aun tambien lo veo en que con la lucha desta oracion soberana, no pudiste inclinar ò vencer al padre, a q̃ concediera cõ lo q̃ pedia la flaqueza de tu naturaleza humana. Quãdo el Angel luchò con Iacob, y lo vencio, dixole vna buena razon. *Si contra Deum fortis fuisti, quãto magis contra homines preualebis?* Quien vence a Dios cosa cierta es que podra vencer los hombres, pero aqui veolo al reues, que as toda esta noche luchado con vn Angel, y pues no as vencido a Dios, tampoco: *Contra homines preualebis*. Antes los Iudios preualeceran contra ti Señor, y te quitaran la vida, exercitando todas las crueldades imaginables, en la delicadeza de tu cuerpo sacrosanto. Genes. 31.

Pero doyte gracias infinitas, que en esta tu lucha no quisiste mas q̃ mostrar q̃ tenias naturaleza verdaderamẽte sensible, y que naturalmẽte rehuya la acerbidad de los tormentos: pero sinificado esso, luego te conformaste con la voluntad de tu padre, y aceptaste tan de voluntad el derramar la sangre, que antes q̃ el sayõ te la vertiera, te la sacò el amor del genero humano, y para esso hiziste tantas consideraciones, para que por vna parte el zelo como Phinees, y por otra el respeto deuido a tu padre, con las blasfemias te atrauessessen el puñal del dolor, y rõpiessen la vestidura de tu sangre.

Mucho deuo a toda tu passion, y toda junta la considerò como vna obra traçada y ordenada en el cõsejo diuino, para remedio del mundo. Toda ella es de valor infinito, y por toda te deuo infinitas gracias, y

m: siento infinitamēte obligado, pero no se q̄ se tie-nē estas gotas desta soberana sangre del guerto, q̄ me obligan mas q̄ otra cosa, porq̄ tienē vna suauidad de olor extraordinario, con q̄ exceden en algo a todo el manojo de la mirra olorosa de tu passiō. De dos maneras de mirra se haze mēcion en los cantares, vna q̄ llaman la primera, y essa es probadissima, otra q̄ es la segūda, y no de tāta estimaciō. Desta manera de mirra mas preciosa era el olor de los labios del esposo:
Cant. c. 5. *Labia tua sicut lilia distilantia myrrham primā.* Pues q̄ diferencia ay de la vna a la otra? La q̄ ay es, q̄ la primera es vn sudor, vna lagrima, vnas gotas que da el arbol, con solo el gran calor del Verano, como nuestros arboles la goma. Pero despues que a dado esta preciosa mirra, que es la mas fragrāte y pura, sacase destos arboles otra manera de mirra con hierro, sajando el arbol, y abriendolo por muchas partes, por las quales sale la mirra. Y aunq̄ toda es preciosa y de vn mismo arbol, es mas encomēdada y alabada aq̄lla primera q̄ no se dio cō hierro. A esto aludiò el Ecclesiastico quā-
Ecclesi. c. 24. do dixo: *Et quasi libanus non incisus, vaporaui habitationē meā,* como el libano no cortado ni abiertos cō hierro sus arboles, di la suauidad de mi olor, como quiē dize, mi olor fue de lo mejor, de lo mas precioso, de aq̄llas gotas q̄ da el arbol con solo el calor sin tormento de hierro. Toda la passiō de Christo fue vna olorosa mirra, como auemos dicho, pero no se le nieguen a estas primeras gotrs, q̄ no se la ganan en algo a las demas, aunque todas son de valor infinito, porq̄ estas las sacò el amor, el zelo, el calor de aquellas entrañas abrasadas: essotras junto cō esso las sacò el sayon, el clauo y el hierro de la lança.

Pues dime hõbre, es para oluidar este hecho, principalmente auiendo tu ayudado a sacar esta sangre? Por que piensas que salieron gotas de todo su cuerpo, desde la planta del pie hasta la cumbre de la cabeça, sino para que entiendas que no vuo miembro en su cuerpo mistico, que no le hizo sudar sangre? Todos le sacaron sangre, y todos le atormentaron. Pues porque no quieres tu aprouecharte agora de la misma sangre que sacaste? Ven apriessa y cogela, mira no se te vaya, que es sangre que corre: *Quasi guttæ sanguinis decurrentis.* Y sino te das priessa te certifico que a de correr de manera, que no puedas alcançarla. Vete a este monte hallaras tu remedio, y veras vn mõte mas estimado, y de mayor cudicia, que aquellos que dixo Ioel: *Stillabunt montes dulcedinem*, porque aũque aqui veras destilar mirra, que es amarga para el que derrama, para ti si la coges serà dulce mas que la miel. Entrate entrate apresuradamente en este guerto mas dichoso que el paraysо, a quien riegan estas gotas de sangre, mas auentajadas que la fuente del parayso, de quien se deriuaron quatro rios que regaron el mundo, pues destas gotas se riegan el cielo, la tierra, el limbo, y el purgatorio. Entra de priessa te suplico en este guerto, y oyras vna voz que da el hijo de Dios todo sudado hablando con la tierra, y rogãdole (qual otro Iob) le dize: *Terra ne cooperias sanguinẽ meũ*, tierra, no embebas mi sangre, y veras lo q̃ me mueue para dezir esto, y conoceras q̃ por lo q̃ lo pido es, para q̃ vea el Padre q̃ si la tierra le ofẽdiò, ya tiene la tierra cõ q̃ satisfazerle. Aduierte pues alma, y oye lo q̃ este Señor dize: *Terra ne cooperias sanguinẽ*, por q̃ te va la vida tener el descargo: para quãdo te hagã el cargo

Luca.c.22. *Ioel.c.3.* *Iob c.16.*

de tu deuda, y aun veras que pide a la tierra que no cubra su sangre: *Ne cooperias sanguinem meum*, como quien dize: No le tapes la boca, que habla mejor que la de Abel, y que la de Zacharias, porque ambas pidieron vengança. Assi lo dixo el mismo Señor en su Euangelio, que auia de venir sobre los Iudios el tropel de gritos de la sangre de los justos, desde Abel

Matth. 23. hasta Zacharias. *Vt descendat super vos omnis sanguis iustus, à sanguine Abel iusti, vsque ad sanguinem Zachariæ, &c.* Y bie sabeys que Zacharias al tiempo del morir,

2. Parall. 24. pidiò castigo con zelo de justicia, quando dixo: *Videat Dominus & requirat.* Pues la de Abel ya oystes los gritos que daua contra su hermano, los quales procedian de la tierra donde estaua la sangre. Y assi auras echado de ver, que la tierra (como agrauiada y ofendida) no podia consentir, ni sufrir sobre si al maluado de Cain, que tanto la ofendiò, ni le queria dar posa-

Simile. da. De la suerte que quando vn caminante hurta en vn meson ò venta alguna joya, o ropa, nũca otra vez le quieren dar alli possada: porque queda memoria del insulto passado, y siempre que lo ven dan gritos, al ladron, por lo qual le cõuiene huyr. Assi la tierra por el agrauio que le auia hecho Cain, robando la vida de aquel tan inocente mancebo: y a ella manchãdola con su sangre, no lo podia sufrir. Por lo qual el

Genes. 4. huya: *Profugus, & vagus in terra.* Tantos eran los gritos que contra el daua, todos ellos nacidos de la sangre de Abel. Y assi le fuera muy prouechoso a Cain que le taparan la boca a la sangre, y se la escondiera la tierra. Mas esta que derrama Christo no quiere que la tierra la cubra, ni quiere que le cierrẽ la boca, que habla muy en prouecho de los hõbres, y pues habla

tan

tã en el tuyo, corre presto peccador, y oyras estas vozes con que te animes: porque son ellas tan grandes y hazen tanto ruydo, que no dexaran oyrse las vozes que dan contra ti tus peccados.

Pero pues tu te quedas durmiendo con los Apostoles, y embuelto en sueño dormido te descuydas, o con el miedo de tan tenebrosa noche no te atreues, digamosle a la madre deste Señor que venga a limpiar el sudor a su hijo soberano. Venga aqui la Magdalena y limpie este sudor, que es agora mas necessaria la toalla de los cabellos, que quando los enxugò del vnguento. Pero ay Señor que no viene nadie? quien a de limpiaros Señor el sudor, que haze mucho ayre, y la noche es fria? Dize vn Doctor, que Christo acabado de sudar se fue al rio Cedron, y se lauò toda la sangre de que estaua cubierto. Esse Señor es el regalo? Essas son las sauanas donde os embueluen? Essas son las toallas con que os desudan? Essos son los aposentos donde os abrigan y guardan? Pronostico cierto de que en vuestros tormentos y derramamiento de sangre, no auiades de tener otro consuelo, q̃ lo que sinificaua la frialdad del agua, que sinifica los hõbres. *Aquæ multæ, populi multi.* Dos cosas tiene el agua entre otras. Frialdad y mudança, con la vna lastima, porque a vn hombre sudãdo darle còn agua, ya veys que daño, con la otra haze que se oluide y quite delãte de los ojos quanto se pone encima, porque como el agua corre, todo lo desparece y se lo lleua tras si. Estas dos cosas auian de hazer los hombres con Christo, a quien en vez de lo que padecia por ellos en esta muerte, le auian de corresponder con frialdad y oluido. *Chrisost. fo. bel.*

Pues no se yo porque hombre te puedes oluidar de cosa que tāta memoria pide? No se yo porque cauādo la gota de agua en vna piedra dura: *Gutta cauat lapidem*, las gotas de sangre que caen sobre tu coraçon, no te lo auian de cauar. Dize Beda, que quando Christò orò en el guerto, puso las rodillas sobre vna piedra, y que quedarō en ella señaladas: porque quiso con esto arguir el Señor a nuestra dureza, y conuēcerla por mayor que la de las piedras. Pues en ella hazian señal, y no en los hombres por quien moria. Y aun dize Egesipo dicipulo de los Apostoles, que del riego de sangre que causarō estas gotas del sudor de Christo, naciò vn arbol en cuyas ojas estaua escrita esta palabra: *O mors quā amara est memoria tua.* O muerte quan amarga es tu memoria. Y si ello fue asi, no se yo que cosa mas marauillosa, ni que mas arguya nuestro oluido. Las piedras muestran el sentimiento, y queda señal en ellas, no ay oja en el arbol que no diga que tu muerte es amarguissima, y se amargue con tu amargura Dios mio, y no mueres tu por las piedras ni por los arboles, y yo solo por quien mueres, en medio de tus agonias y sudores duermo a sueño suelto, y sin acuerdo.

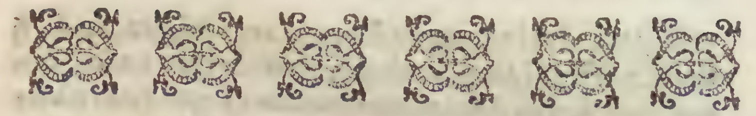
Beda.

Egesipus. apud Philip. Bosquier. in Theat. paci. Christ.

Eclesi. 41.

(?)





EXERCICIO PARA la negacion i lagrimas de ſan Pedro. Cap. 7.

Conuerſus Ieſus reſpexit Petrum. Luc. 22.



POCO LE A DE APROuechar al demonio andar eſta noche apoſtando con Chriſto, porque aunque mas diligencias haga en querer dañar a ſu Yglesia, Chriſto a de ſalir con la ſuya, y ſus enemigos quebradas las cabeças, ſin poderle auer ofendido. Zacharias en el c. 12. dio vna vislūbre deſta verdad, para aſegurar a la Yglesia, q̃ aunq̃ ſe vieſſe cōbatida de los tropeles y aſaltos de los enemigos, no temieſſe: porq̃ ellos quedariā quebrātados, ſin cōſeguir efecto de ſus vanas pretenſiones. Y aſsi dize: *Ego ponam Ieruſalem ſuper liminare crapulæ omnibus populis in circuitu*, y vn poco mas abaxo dize: *Et erit in die illa, ponam Ieruſalem lapidem oneris cunctis populis, omnes qui leuabunt eũ, conciſione lacerabuntur.* Yo pōdre à Hieruſalē q̃ ſea vmbral de taça, y vaſo de vino de embriagados, y harè q̃ Hieruſalen ſea piedra đ carga, y todos quātos quiſierē prouar a menearla, y quitarla đ ſu lugar, q̃darā abiertos por los pechos Zachar. 12.

y desgarradas las manos. La palabra Hebrea *Saph*, q̃ sinifica el postigo ò vmbral, y conforme a estos dos sentidos, se dan dos interpretaciones que hazen vna si sinifica el vaso ò taça de vino, quiere dezir: Yo harè que Hierusalen sea como taça de embriagados. Con que desseo y ansia arremete vn hombre amigo de beber a la taça, y que sin tassa se la echa a pechos, pura sin gota de agua, tanto, que se embriaga, y cõ la furia del vino, que desatinado anda, rompe, destroça, hiere, santo Dios y que furioso, el que sabe de aquello y lo ve, se esta riendo, y dize: Dexaldo dexaldo, q̃ el cayra, que metido a en su casa quien mande mas que el. Que ansiosos, y con que impetu tan desenfrenado arremetian los enemigos de la Yglesia a destruyrla, con tanto gusto y ansia, como suelen los embriagados arremeter al vino, pero no pudieron, que todos quedaron destruydos, los Nerones, los Dioclecianos, y todos los demas enemigos.

Simile.

Si queremos entender de la segunda manera: *Super liminare crapulæ*, que sinifica el lumbral por donde entran los hombres embriagados, es muy galana manera de dezir, el desatino y poco prouecho que auiã de tener los enemigos de la Yglesia quando mas determinados vinieran a sus puertas, para entrar y saquearla. Que cosa es ver vn hombre tomado del vino buscar vna puerta, que de desatinos que haze, por que quãto mas la busca mas se desuia della, y si a caso despues de muy cansado topa con el vmbral por dõde a de entrar a la casa, alli es donde se quiebra los ojos: porque como viene atentando con los pies, y piensa que todo esta llano, al leuantar el pie para subir el paso del lumbrar, es donde da el traspie de la

Simile.

cayda:

cayda: y donde se quiebra la cabeça. Yo pondre (dize Dios) a mi Yglesia, como postigo y vmbral, donde a los que quisieren entrar les acõtecera lo q̃ a los embriagados, que no atinaran a la puerta, y si la atinaren serà para mayor daño suyo. Y mas, que les acõtecerà lo que a los mãcebos de pocas fuerças, q̃ quieren leuantar vna piedra de las que estan a la puerta de Hierusalen, que siendo flacos quierẽ hazer de los valientes. Y asi quedan echos pedaços y quebrantados. Aqui aludiò el Profeta a la costumbre de leuãtar piedras en alto, para exercicio y prueua de la fuerça de los mancebos. Acontecerles a pues a los enemigos de mi Yglesia, querer mouer las piedras fundamentales de su edificio, para derribarlo, y dar con todo en el suelo, y quedaran tan quebrantados, que serà piedra de tropieço para ellos. Y asi la versiõ Chaldea, donde nosotos leemos: *Lapidem oneris*, lee ella: *Lapidem ofensionis*, y donde nosotros dezimos: *Leuabunt*, leen los 70. interpretes: *Calcabunt eum*, que es vna linda alusion a lo que suele acontecer, quando vno quiere leuantar vna gran piedra, y ella lo derriba por ser mayor el peso que sus fuerças, que de puro afrentado y lastimado, con despecho la pisa y acocea, pareciendole que con aquello queda vengado y satisfecho. Esto se ve manifiestamente en esta noche de la batalla y asalto que el demonio Capitan general del infierno, cõ todo su exercito, acompañado de los Hebreos, quiso dar a la Yglesia, para de todo punto derribarla, poniendo todas sus fuerças en derribar la piedra principal, que era Christo, con tan varias tentaciones y persecuciones, que no ay lengua que pueda referirlas. Mas ella se mostrò de tanto peso, que le conui-

Simile.

Chaldea.

70. Interpret.

Simile.

conuino al demonio dexarla, haziendo solamente cō el despacho que lleuaua, que todos sus enemigos le pisassen el cuerpo, con varias afrentas y tormentos, como el lo dixo: *Conculcauerunt me inimici mei tota die, quoniam multi bellantes aduersum me.* Y viendo que contra esta piedra no podia, antes que se le acabaran de quebrantar todas las fuerças, boluio todo su impetu y corage contra la segunda piedra que era san Pedro. Y para que la Yglesia que se auia de fundar sobre la piedra y Fè de Pedro, cayesse en el suelo por este camino, puso todo su ahinco en que Pedro perdiesse la Fè, pero aunque mas lo procurò no pudo hazersela perder: porque estaua çanjado el lugar donde se auia de asentar la piedra, para que tuuiera firmeza, que era sobre la oracion de Christo, que dixo: *Ego rogaui pro te Petre, vt non deficiat fides tua.* Y viendo tan quebrantado el enemigo, y que tan en vano le auian salido sus intentos, lo que pretendiò fue pisar la piedra de puro corrido, y assi la pisò y afrentò, haziendole que negara con la boca la confession de la Fè, con lo qual quedò Pedro pisado y bien afrentado. Pero esto no a de ser para que nadie se turbe, y entienda que la Fè corriò riesgo, y dexò a Pedro, que si esso fuera, ay estaua el daño, y essa fuera la gran marauilla, supuesto lo que Dios auia prometido.

Psal. 55.

Luc. 22.

En tiempo de vn Filosofo aconteciò, que vna culebra se enroscò y reboluio en vna grande llaue, los Gentiles (que eran agoreros) tomarō de aquello grā espanto, pareciendoles que algun daño les auia de entrar por las puertas. Mas el Filosofo discreto los asegurò diziendo: No es marauilla ni causa de temer, q̄ vna culebra se rebuelua a vna llaue, fueralo y muy grande

Plutarch. in Leontichi. Erasmus in Apoph.

grande si la lleuasse reboluiera a la culebra. Grande espanto causarà ver que la culebra infernal se a enroscado oy en Pedro, que es el que tiene las llaues de su Yglesia, pretendiendo quitarle la Fè: pero no es esse el daño mayor, ni el mas de temer, si la Fè se reboluiera a la culebra, y dexara el coraçon de Pedro, ay estaua el daño: porque era reboluerse las llaues a la culebra, pero aqui no vuo mas que la exterioridad, y Pedro fue el que faltò a la Fè, que la Fè nunca le faltò a Pedro, y essa deshonrra en que cayò Pedro por auer negado la confession, fue auerlo querido pisar el demonio, porque se sintiò quebrantado del peso de las dos piedras, y por esso quiso pisar a Christo el cuerpo con tantos tormentos, y tan cruel muerte, y a Pedro el alma, haziendolo caer en peccado tan feo, como fue negar a su maestro. Mas todo esto no dañò a la Yglesia, que es inexpugnable, y los que mas quisieren venir a derribarla, toparan en sus vmbrales como embriagados, donde se quebraran las cabeças, como en efecto oy se la quebrò el demonio.

Auiendo de tratar de la negacion de Pedro, me a parecido poner primero algunas causas, que dan los santos desta cayda. La primera causa fue entrar en palacio, cuya portera era vna muger, que fue dezir: Cortes y palacios reales, y fauores de mugeres, que son los que ordinariamente hazen a muchos entrar en casa de los Reyes, essos tambien son los que hazen caer a los grandes prelados. Por esso dixo el otro bien: *Incuria incuria*, en la Corte descuydos y desaseos, y quan mal esten al prelado yr: *A curia ad incuriã*, no lo puede dezir tambien el Castellano como *Bosquier. in theatro pacis Christi.*

el

el Latin. Si el prelado (y mas el Ecclesiastico) es el cura que a de tener el cuydado de los descuydos de todos, que haze el cura en la incuria? que haze el cura: *In incuria?* Por aqui quiso el destruyr a Pedro, para lo qual se a de notar vna delgadeza que notò Esaias, tratando de la venida del Mesias, y del gusto con q̃ auia de vencer al demonio. Y assi dize. c. 11. *Et delectabitur infans ab vbere, super foramine aspidis, & in carnerna reguli, qui ablactatus fuerit, manum suam mittet.* Entrara la mano en el nido de los basiliscos, sin temer su ponçoña, con el ansia y gusto que van los muchos a caçar nidos de paxaros. Y cosa clara y llana es, que el basilisco que auia de caçar en aq̃l nido era el demonio. Llamase basilisco, assi por su condicion, como por lo que passò entre Christo nuestro Redemptor, y el. Dizese desta sauandija vna cosa estraña (como notò vn docto) que si se enquentran en vn camino vn hombre y vn basilisco, el que primero de los dos ve al otro lo mata. Si el hombre ve primero al basilisco, el basilisco muere, y si el basilisco ve primero al hombre, muere el hombre. Esto es lo que passò entre Christo Dios y hombre, con el demonio basilisco infernal.

Esai. c. 11.

simile.

Camara de animant.

Dos naturalezas ay en Christo, la vna que es la diuina, primero vio al demonio, que el demonio la viesse a ella, la naturaleza humana es menos antigua que el demonio, y assi el demonio la vio primero a ella, que el viesse al demonio, de donde aconteciò, que por auer el basilisco infernal visto primero la humanidad de Christo, aya muerto Christo, y con el veneno de sus astucias, hizo que los Iudios le quitassen la vida. Mas como la naturaleza diuina era

mas

mas antigua, vio primero al demonio. Y aſsi lo matò: el que en quanto hombre quedò muerto, por los ojos imbidioſos del baſiliſco, en quanto Dios le venciò y matò. Y aſsi: *Mortem noſtram moriendo deſtruxit*, por eſto pues ſe llama el demonio baſiliſco.

Pero la principal cauſa porque ſe llama regulo, o baſiliſco el demonio, es porque entre las ſauandijas ponçoñoſas, es el Rey, mata con los ojos, y llamaſe baſiliſco (de donde vino a deriuarſe eſte nombro Baſilica) que ſinifica el palacio o caſa real, de dõde al alcançar del ſupremo Rey del cielo (que es la Yglesia, llamamos Baſilica, ſinificando quiça por eſto, que el demonio donde mas derrama ſu ponçoña, y donde mas mata con los ojos de la embidia, es donde eſtan los Reyes, que es en palacio, y en los alcaçares de ſu corte. Y a vn otro ſecreto ay del baſiliſco (como notò eſte miſmo autor) que ſi la ponçoña del baſiliſco cae ſobre una piedra, la parte y haze pedaços, y la mayor marauilla que en eſſo ay es, q̃ ſolo el canto del gallo puede ahuyẽtar tan peligroſo enemigo, entendiendo quiça por eſto, q̃ en los palacios y donde habitan los Reyes, pierden ſu entereza y fuerça las mas firmes piedras. Y ſino ay algunos grandes zeladores de la hõrra de Dios, q̃ velẽ y digã verdades, q̃ deſpiertẽ a los q̃ niegã, todo quedarà perdido como ſe ve en el caſo de oy. A Pedro q̃ ſoys el paſtor de la Ygleſia, quiẽ os mete en yr a palacio, y entrar en caſa de hõbres q̃ tienẽ oficio real, y mas por mano de muger? Sin duda q̃ aunq̃ ſoys piedra firme, q̃ os aueys de hazer pedaços, porq̃ el baſiliſco a de verter ſobre vos ſu põçoña. Merced al gallo q̃ os deſpertò del oluido.

Tomad

Tomad exemplo hombres,y mas los que ſoys prelados,que os certifico ſi entrays en palacio,y por mano de mugeres, que os poneys en ocaſion de que os acontezca lo que a Pedro. Lo primero que hizo fue entrar Pedro,y en vn gran braſero que ſe calentauan todos,calentarſe el. O que triſte coſa,quando vos vieredes que el prelado ſe calienta en vn miſmo braſero con los demas,cerca eſtà de negar a Chriſto, quãdo come como todos, viſte y ſe engalana como todos,tiene conuerſaciones y libertades como todos, a vn miſmo braſero os calentays con los demas?perdido vays,pero que a de hazer ſi eſta en palacio, dõde todos ſe calientan?Y oxala no fueſſen algunos palacios que ay agora en el mundo, peores que el de Pilato,que en fin alli vuo vn gallo que deſpertara, que poco ſe vſa agora en las caſas de los Reyes criar gallos que cantẽ.Eſſo Señor es para las aldeas, para las caſas de los labradores y ſus cortijos. En las caſas de los Reyes no a de auer mas que perros de gran caſta, traydos de naciones peregrinas, monas traydas de Indias, papagayos traydos del cabo del mundo, o leones fieros traydos del africa. Bien dezis, y oxala en las caſas reales no vuiera mas que eſſos animales, que deſcubiertamente ſon leones, perros, monas, y papagayos: pero de ordinario en muchas caſas de principes y ſeñores,y palacios de Reyes, no ay otra coſa ſino hombres crueles como leones, donde ponen a Chriſto,y a los que lo repreſentan, como lo puſieron en el palacio de Herodes y Pilato. No ay ſino perros embidioſos que eſtoruen la entrada, y muerdan a los que por ſus muy luzidos ſeruicios mereciã entrar en las mas auẽtajadas plaças. No ay ſino monas

y papa-

y papagayos lisonjeros, mas por hablar al gusto del dueño, que no por dezir lo que sienten. Gallos que digan la verdad essos no se sufren en palacio, porque le daran vna bofetada como a Micheas, o le diran como a Amos: *In Bethel non adijcias vltra, quia sanctificatio regis est*. Esso de dezir las verdades para las casas de los labradores y hombres rusticos. Dichoso tu Pedro que ya que entraste en palacio, fue dōde estaua Christo, aūque atado a vna coluna, como suele estar en los palacios de los malos Principes, y donde vuo gallo que te despertò. Mas deues a esse gallo, que los antiguos Romanos a sus ansares, que despertarō a las velas del Capitolio, quando de hecho entrauan los Frāceses a tomarlo. Mas le deues a este gallo, que Elias a su cueruo, que si los cueruos sacan los ojos, al tiempo que cantò este boluio Christo los suyos, con q̄ tu tuuiste los ojos del conocimiēto. Y a vn mas le deues a este gallo, que deuieron los dos hermitaños Pablo, y Antonio al cueruo que les truxo el pan, porque si el que tu auias menester, no era el que se amasa de harina, sino el que comen los peccadores, que es el pan de lagrimas (como dixo Dauid) *Cibabis nos pane lachrimarum*, y en otra parte: *Fuerunt mihi lachrimæ meæ panes die oc nocte*, este gallo te desperto y abrio los ojos, Para que lloraras, que en fin, en el palacio donde entraste auia gallo.

Amos 7.

Psal 79.

Psalm. 41.

Y si en este palacio que tuuo gallo que despertasse, y Christo que mirasse, aunque atado, corriò tanto riesgo Pedro, en que parara el que frequentare palacios, donde ni vuiesse gallo que despertasse, ni rastro de Dios que pusiesse los ojos en los que alli estan? *Fugite de medio Babilonis*, huyd del medio de Babilonia,

Ierem. 51.

 lonia,

lonia,dixo el Profeta por mandado de Dios,para que Señor es menester dezir que huyan de medio de Babilonia,si toda es confussion? Si alli se confunden las lẽguas? Si alli se leuantã torres enemigas cõtra vos? Si alli se diuidieron los hombres que siempre viuieron en vnidad? para que es menester dezir que huyã de la plaça de Babilonia? huyan de los muros, y huyã de los arrabales,y aun de todo su torno. Huyd (dize Dios) del medio,porque alli estaua la casa real, huyd del palacio,huyd del patio donde acuden los cortesanos y negociantes,no os acõtezca lo que a Pedro. El coraçon esta enmedio del cuerpo, de alli se repartẽ los espiritus vitales al cuerpo, y aunque aya poçoña en todo el,como no llegue al coraçõ no mata, pero si llega al coraçõ,todos los demas miembos se dan por emponçoñados y muertos: porque del coraçon que esta enmedio,se a de repartir a todos. Huyd (dize Dios) del medio de Babilonia,enmedio de la qual (como coraçon) està vn palacio de Rey infiel, y es coraçon emponçoñado, y los que estuuieren mas cerca del, mas veneno an de participar. Y assi moriran mas presto,por tanto huyd, q̃ si en el palacio de Hierusalen, ciudad santa, y en el palacio de Pilato donde ay gallo que despierta,y donde auia sangre de Christo,niegan los muy fuertes,como piedra, que serà en los palacios de Babilonia? *Simile.*

Antes que vengamos a tratar de otras razones desta cayda,quiero asentar vna verdad,y es, q̃ muchas vezes permite Dios trabajos y caydas en los suyos, para q̃ seã exemplo y auiso a los demas. Principalmẽte para q̃ aprendan a no negar la verdad,de cosa que tanto importa como cõfessar a Dios,aunq̃ sea perdiẽ-

do

do la vida, que (como dixo el otro poeta) no ay cosa mas afrentosa que por viuir perder las razones de viuir.

Ah propter vitam viuendi perdere causas?

Las causas para amar la vida, y pretenderla, son el viuir honrradamente, y conforme a razon: pues rom per con razon y con honrra por solo viuir, no se puede sufrir: Mas vale morir con honrra, que deshonrrado viuir, como dixo el Español, porque procediendo desta manera, las personas principales, y a quien pueden imitar muchos, son causa de grandissimo daño. Vn lugar muy dificultoso, y que a penas ay quien lo acabe de entende, ay en el cap. 20. del Genesis, y son vnas palabras que dixo Abimelech a la muger de Abrahan, quando disimulò que lo era, y por temor de la muerte, dixo que era su hermana. *Ecce mille argenteos dedi fratri tuo, hoc erit tibi in velamentum oculorum tuorum, ad omnes qui tecum sunt, & quocunque perrexeris, memento te deprehensam.* Estos mil reales è dado a tu hermano, y esto te serà a ti para velo de los ojos, y para todos aquellos que estan contigo, y donde quiera que fueres acuerdate que as estado captiua y detenida. Toda la dificultad deste lugar consiste en aquella palabra: *Hoc erit*, porque aun entre los que estudian profundamente el Hebreo, y lo entienden, traduzen diferentissimamente. Vatablo traslada: *Ipse est tibi velamen oculorum, & omnibus his qui tecum sunt, & cum omnibus his correpta fuit.* Que fue, como si dixera (segun el declara) yo le è dado mil reales a tu hermano, y esse tu hermano te digo de verdad, que es el mas seguro velo que tu puedes traer delante de los ojos, sino lo niegas por marido, y lo cōfiessas

Genes. c. 20.

Vatab. trans.

por tal, y lo reconoces. Y assi merecias muy buen castigo: porque lo negaste y encubriste, que te certifico que el mejor velo fuera confessarlo por marido. Como si mas claro le dixera, las mugeres se cubren para que no las cudicien, ni nadie las ofenda, y para esso echan el manto sobre los ojos: pues mira que imprudente as andado, que si dixeras que este era tu marido, nadie te mirara como muger que traya vn velo delante, y que mayor velo que ser casada y tener marido? Quien a de ofender a vna muger casada, que solo con traer su marido, trae el velo que la cubre y defiende. Y assi te è querido reñir, aunque por otra parte te è regalado, para que os acordeys de lo que aqui os a acontecido, y entiendas tu, y todos los que contigo vienen, que tambiẽ lo è por ellos como por ti: *Et omnibus qui tecum sunt*, que el velo que a de cubrir a vna muger casada, es no negar que tiene marido, aunque sea con disimulo, sino confessarlo de plano, y esso serà su defensa.

Hebrea. Otros leen en el Hebreo: *Hoc erit in velamen oculorum*, desta manera, que el *Hoc*, que en Hebro es *Hu*, sea del genero neutro, y se refiera al: *Velamen oculorũ*, y el sentido es este: *Hoc velamen oculorum (idest) hoc artificium quo vsa es quasi velamine, & disimulatione coniugij, vsurpandum tibi est apud domesticos & notos, qui sciant esse maritum tuum, non tamen apud extraneos qui hoc ignorant, quapropter memento te esse deprehensam, in disimulatoria locutione*, digamoslo claro. Este artificio de dezir q̃ Abrahan era tu hermano, que fue vn velo q̃ quisiste echar delante, para encubrir que era tu marido, era muy bueno, y a proposito para dezirlo alla entre los que te conocen, que aunque oygan dezir

que

que es tu hermano, no por esso dexaran de entender que tambien era tu marido, porque saben el secreto y la verdad, de que juntamente con ser tu hermano era tu marido. Y asi quando oyeran que le llamauas hermano, no dexaran de entender, que era marido, y entre ellos no corriera riesgo el velo del artificio que aqui as texido: pero entre los estraños y forasteros, que viendo que cõfessauas que eras tu hermano, entendiamos que negauas que era tu marido: fue vn artificio muy pessado, y quererte auer encubierto con vn velo muy dañoso, y por esso a sido muy bien que te ayamos cogido en el engaño: *Memento te deprehensam esse*, y donde quiera que fueres, acuerdate de lo que aqui a passado, porque otros no corran el gran peligro que auemos passado los desta tierra.

Que a proposito es esto de lo que le acontecio al alma de Pedro, pareciole que se cubria de la muerte y del peligro si confessaua que Christo era el verdadero esposo de su alma, mal aueys entendido la verdad Pedro, que os certifico, que si confessarades que le conociades por esposo de vuestra alma, y vuestro verdadero maestro, auiades echado vn velo, para que como si nadie os conociera, fuerades bien guardado. No os acordays que a la entrada del guerto, quando vinieron a prender a vuestro maestro, que no echaron mano de vos ni os prendieron, porque erades su discipulo? Pues alli de ninguna manera podiades negarlo, pues estauades junto con el en el guerto. Y tambien quando echastes mano del cuchillo, claro esta que alli confessauades defendiendolo, que erades su discipulo? pues como no os

prendieron?a la fe que el confessar q̃ erades su discipulo, fue el verdadero velo que os pusieron delante del rostro, para que no os conocieran ni pudieran prender.

S. Ambro. Tambien se (y assi lo dize san Ambrosio) que el velo con que pensastes cubriros, fue vn artificio parecido al que vsò Sarra, para encubrir lo que penso que le auia de dañar, que fue hablar cõ anfibologia, callando lo vno, y diziendo lo otro, en sentido diferente de lo que los otros podian entender. Sarra dixo, es mi hermano, y dixo la verdad: pero fue con anfibologia, porque parece que negaua que era su marido, y si esso dixera entre los que la conocian passara, pero fue entre estraños, donde no se deuia dezir. Assi (dize san Ambrosio) que hizo Pedro, quando dixo: *Non noui hominem*, no conoci al hombre. En lo qual auia dos anfibologias, la vna en el *Noui*, la otra en el *Hominem*, no conoci al hombre: porque Christo nuestro Redemptor no era hombre puro, sino Dios y hombre. Y assi no le conocia por hombre solo, sino por Dios y hombre. Y quando dixo, que no le conocia, hablò con la misma equiuocacion: porque conocer a Dios totalmente, que es comprehenderlo: no lo pudo tener Pedro. Buenas son essas equiuocaciones Apostol santo, buen velo es esse que os aueys echado delante para cubriros, y para que no os conozcan, pero si va a dezir la verdad, esso mejor era para dezirlo entre Catolicos, y entre amigos que sabian la verdad de las dos naturalezas: pero para entre estraños, entre Iudios enemigos, no lo aueys hecho bien, mal artificio a sido esse de velo, y assi a permitido Dios que se descubra vuestra flaqueza

queza

queza y peccado, y que cada vez que cantare el gallo, os acordeys bien del, para que todos los que estuuieren con vos en la Yglesia, aprēdan a no negar y ocultar por temor de la muerte, el conocimiento de su esposo Dios: pues en el consiste la vida eterna, como lo dixo san Iuan: *Hæc est vita æterna, vt cognoscant te verum Deum, & quem misisti Iesum Christum*. Pero no me marauillo que ayays caydo, porque aqui pretendio Dios (quādo permitiò esto) humillar vuestra presuncion, y facilitar a los peccadores que a vos se llegaren la esperança del perdon. *Ioan c. 17.*

Y asi la segunda causa porque Dios permitiò esta cayda, fue para humillar a S. Pedro, que auia querido presumir de si tanto, que auiendo dicho Christo que aquella noche auia de auer gran escandalo, respondio: *Et si omnes scandalizati fuerint, ego non scandalizabor*. Y porfiando el Señor: *Ante quam gallus cantet, ter me negabis*, el dixo: *Etiam si oportuerit me mori tecum, non te negabo*. Palabras presumidas y de demasiada confiança, y asi permitiò Dios, que su cayda fuesse afrentosa, como la de los muy soberbios, y con pequeña ocasion como suele ser la suya. Quando a vn Iabali lo caça y hiere vn gozque, que afrenta, sabiendose el de ordinario escapar de las bocas de los sabuesos y mastines fieros. Quando vna fuerte y bien fundada coluna, cae con vn flaco soplo de viento, cosa de mayor espanto: pues que mayor puede ser, que ver vna coluna tal como la de Pedro, en tan breue tiempo como fue casi vna hora, caer tres vezes: y que no le derribo vn valiente soldado, o vn exercito, sino vna flaca muger? y mas, que quando se llegò a el, fue debaxo de duda, y no afirmando: *Matth c. 26.* *simile.*

que por esso le dixo : *Numquid ex discipulis es ?* Y quien pregunta dudando, facilmente se persuade a lo contrario de lo que pregunta. Y mas, que la muger era vilissima, vna ancila y portera de la casa, que no de las guardas estimadas, que si fuera vna matrona graue, y a quien se tuuiera gran respeto, a vn vuiera que temer, y mas, que no entro con palabras sangrientas y amenazadoras, porque no dixo, eres tu de los de la liga y conjuracion deste traydor, o de los deste falso Profeta, turbador de la Republica? sino antes con vnas palabras que mas parecian conmiseracion compasiua, que amenaza temerosa. Y aun assi lo siente san Chrysostomo homil. 82. in cap. Ioan. 18.

Chryso. hom. 82. in cap. 18. Ioan.

Mas todo esto es castigar a Pedro con la pena de los soberuios a quien Dios suele castigar desta manera: *Humilians autem peccatores vsque ad terram.* Dize Pharaon que no conoce a Dios, y que por esso no quiere dexar salir su pueblo. O palabra soberbia, a Dios no reconoceys, ni conoceys? pues conocereys sus criados que son los Elementos, y ellos os castigaran con las mas pequeñas cosas que produzieron, ranas, moscas, y mosquitos, que no è menester para con vos, soberbio y hinchado, sino las mas pequeñas criaturas. De aqui procedio, que quando el venia mas soberbio y amenazador, contra los hijos de Israel, diziendo: *Persequar & comprehendam; diuidam spolia, implebitur anima mea, euaginabo gladium meum, interficiet eos manus mea.* Añade el Texto luego: *Flauit spiritus tuus, & operuit eos mare, submersi sunt quasi plumbum in aquis vehementibus.* Que tabahola de palabras, que fanfarria de

Psal. 146.
Exod c. 5.
Exod. 15.

dispa-

disparates, que de palabras locas y presumidas perseguire, yo mismo les echare mano, diuidire los despojos, hartarase mi alma, desenuaynare mi espada, cortare, hendere, tajare, mi propria mano sin otros bastarà para consumirlos a todos. Paso paso, loco desuanecido y brauo, que lo aueys con Dios, que vereys con que os vence.

Entrase en la mar Pharaon, pareciendole que ya tenia la presa en las manos, y entonces: *Flauit spiritus tuus*; embiaste vn soplito de ayre a tanta arrogancia y a tanta braueza, no quiere Dios acudir con otros mas brauos enemigos para su vengança, sino con vn soplito de ayre. A soplos a soplos los hunde: *Flauit flauit*. Y con essos soplos los hizo hundir como plomo: *Submersi sunt quasi plumbum*. Y no se contradize con esto lo que se dize en el Exodo. cap. 15. *Mißisti iram tuam quæ deuorabit eos sicut stipulam.* Exod.15.
Hundistelos como paja, porque demas de que en esto quiere dezir, quan ciertamente quedaron ahogados todos, tiene otro misterio. Dixo, que se auian hundido como plomo y como paja: lo qual es comun a todos los ahogados, los quales (aunque quando se hunden van a baxo como plomo) despues quando estan llenos de agua, salen a los tres dias ligeros como paja encima del agua. Quedaron pues muy bien ahogados los Gitanos, y no solo se hundieron como plomo, sino despues se echò de ver que quedauan bien ahogados, porque los vian sobre el agua echados a la orilla. Pero lo que mas pretendiò Dios aqui, fue dar a entender, que todo el plomo y peso que tenian estos soberuios era paja, y

Simile, como vnas figuras estan muy atestadas della, y en los pasos hazen vnos personages y bultos, que representan gran peso y autoridad, qual vn Rey con suma Megestad en su silla, qual vn sayon amagando con el golpe de la espada, para cortar la cabeça: pero venidos a tocar y aleuantar, todos son paja. Assi Pharaon con sus brauatas, y carros, y gruesso exercito, no tenia mas de plomo, que lo que bastò para hundirse hasta el profundo, pero en realidad de verdad no eran sino vna poca de paja, que vn soberbio todo es paja.

Y aun assi como la paja que va en el agua, de ordinario se queda pegada en las orillas, porque la lim-*Simile,* pieza del agua no consiente horruras, assi quiso Dios que todo aquel exercito que se auia hundido, echasse todos los cuerpos ahogados a la orilla como paja, para que los despojassen los Hebreos, y mofassen de sus brauatas, y Maria y las demas mugeres cantassen la victoria, para que de los soberuios tomasse la vengança vna cosa tan flaca como el ayre, y cantasse la victoria otra cosa tan flaca como *1. Corint. 1.* mugeres, que *Infirma mundi elegit Deus, vt fortia quæque confundat*. Y para la rica estatua de Nabuco Do-*Dani. c. 2.* nosor, de varios y preciosos metales, no quiere Dios assestar esmeriles ò pieças gruessas, sino vna pequeña piedra y sin manos. Y quando el enemigo sin ellas derriba al que las tiene, bien se echa de ver la valentia que tenia el caydo? Que soberuios que vienen Antiocho contra Hierusalen y su templo, y Herodes contra el mismo Dios, queriendo que le adoren por tal. Y que haze el Señor de despreciar

los

los y vencerlos con solamente gusanos. Que pequeños enemigos para tan grandes soberuios. Que de brauatas viene echando Golias contra vn exercito entero, retando todo el pueblo de Dios: y como en el no tiene Dios dos golpes, porque en el primero le bastò, y esse de vna piedra y por manos de vn pastorcillo. No presuma tanto Pedro, ni apueste con Christo Redemptor nuestro, que es gran atreuimiento de soberuio, y si al fin porfia derribaralo vna mugercita flaca. O que afrenta, que vna muger derribe a vn hombre, y que la hostiaria derribe al hostiario, y que la que tenia las llaues de la casa de Pilato, vença al que tenia las llaues de la casa de Dios. Desta manera se castiga la soberuia, y presumpcion.

2. Macha. 9.

1. Reg. 17.

Otra razon dan los santos de auer permitido Dios que cayesse este santo, la qual fue obligar a san Pedro (a quien daua poder de atar y desatar las almas) a que fuesse misericordioso, que la razon porque Dios quiso que los Pontifices que auian de ser medianeros entre el y los peccadores, fuessen hombres y no Angeles, no fue otra, sino obligarlos a que fuessen misericordiosos, pues el que intercedia era de naturaleza flaca, como aquellos por quien intercedia, ad Hebræ. 5. *Omnis namque Pontifex ex hominibus assumptus, pro hominibus constituitur, in ijs quæ sunt ad Deum, vt offerat dona & sacrificia pro peccatis, qui condolere poßit ijs qui ignorant & errant, quoniam & ipse circundatus est infirmitate.* Ved el ingenio diuino. Si Dios hiziera vn Angel que vuiera de interceder, y ofrecer sacrificio por los hombres, mucho temor pudieran

Ad Hebr. 5.

temer

temer ellos de que el Angel se enfadara, y aun hiziera ascos de tanta abominacion. Y assi viniera vn carnal y deshonesto a pedir que intercediera por el, quiça no tuuiera tanta misericordia el Angel, porque como el no tenia cuerpo ni incentiuos de carne que lo rindieran, hiziera mucho melindre de las flaquezas humanas, y no tuuiera tanta compassion y misericordia. Lo mismo fuera del gloton, y de los demas vicios, porque ni el Angel tiene hambre ni cudicia ninguna de las flaquezas humanas que combaten la carne. Y assi no se compadeciera ni fuera misericordioso, que son partes necessarias en el Pontifice que a de interceder, por esso quiso que fuera cercado de enfermedad: *Circundatus infirmitate*, para que estuuiesse cercado de misericordia, y no dexasse entrar el rigor y crueldad, como las ciudades que por estar bien cercadas, con fuertes muros y barbacanas, no dexan entrar el enemigo. Y para ninguna cosa an de estar tan bien cercados, como con misericordia, para que no entre la crueldad. Y porque las çanjas sobre que se a de fundar y cargar la misericordia, es la miseria y enfermedad, quiso que el sumo Pontifice: *Esset circundatus infirmitate*, y desta manera seria vna ciudad de refugio, donde hallassen acogida y defensa los que auian sido homicidas de sus almas, acudiendo ellos con su dolor y arrepentimiento, y el Pontifice con su intercession, a pedir a Dios misericordia, porque desta manera sin duda todos vendrian a quererse valer de su intercession, y Dios grangearia muchas almas para si.

Simile.

Y aun-

Y aunque con todos los intercessores y Pontifices pretende Dios esto, principalmente con Pedro y con sus sucessores, que son los sumos Pontifices, los quales quiere que sean misericordiosos, porque desta manera sabe que haran mas prouecho. Estaua vna noche pescando el Apostol san Pedro, y aunque afanaron mucho el y sus compañeros, no sacaron vn pez: y todos quantos lances echaron fueron en vazio, quedandose con solo el trabajo, como lo dixeron a Christo: *Præceptor per totam noctem laborantes, nihil cepimus.* Lo qual visto por el Señor, quiso con aquella representacion darle a entender a Pedro, de q̃ manera auia de pescar las almas, que eran los peces en quien Dios hazia su empleo. Y assi le mandò luego que echasse la red hazia la mano derecha del barco: *Mitte in dexteram nauigij rete*, y fue tanta la cantidad de pescado que cayò en la red, que se rompia. Gran milagro por cierto, tanto hizo como esto el diferenciar de manos, que el que a la mano yzquierda no pudo prender vn pescado en toda la noche, solo con mudarla a la mano derecha prendiò tantos? Clara cosa es y muy sin duda, que esto fue obra de la omnipotencia de Christo Redemptor nuestro. Pero preguntò yo Señor, pues en vuestra voluntad estuuo que cayeran tantos peces en la red, porque quereys que se haga mas a la mano derecha que a la yzquierda? A lo qual responde George Veneto. lib. 4. de arm. mundi, que le quiso enseñar a Pedro, el modo con que auia de pescar muchas almas, y las auia de atraer a la ley del Euangelio. Dos manos se consideran en Christo, quãdo sea juez, vna derecha donde an de estar los justos, y q̃ se an de saluar, otra

Luca. c. 5.

Georg. Vene. libr. de arm. mund.

otra donde an de estar los peccadores y condenados. Aquella la derecha, y esta la yzquierda, para los que estan en aquella tiene Dios açucena florida, para los desta espada afilada y desnuda. Para aquellos bendiciones y abraços, para estos maldiciones y despegamiento. Para aquellos cielo, para estos infierno. Para aquellos claridad inmensa, compañia de Angeles y de Dios, para estos ascuas, llamas, tinieblas, y compañia de infernales sauandijas y demonios, porque esta es la mano de la justicia espantosa y fiera, y aquella la de la misericordia apazible y agradable, pues quien quisiere atraer almas y q̃ caygan en la red del Euangelio, no eche la red siẽpre a la mano yzquierda. No quiera lleuar siẽpre por fuegos, ni por demonios, ni por maldiciones, ni por espadas, ni por rigor de justicia, a los peccadores, que huyran amedrentados con la grauedad de su culpa. Y aunque mas trabajen los peccadores toda la noche, no caçaran vn pez, trueque pues las manos, tienda la red hazia la mano derecha, que es de la misericordia, aficione a los peccadores con la blandura de las entrañas de Dios, deles a oler la açucena de la esperança del perdon, para que no desesperen. No les cierre el cielo, sino alienteles diziendo: Que aunque ayan sido peccadores, si se arrepienten aura para ellos abraços, bendiciones, gloria, compañia de Angeles, y de Dios nuestro Señor para siempre. Esto fue lo que le enseñò Christo a Pedro, porque era el principe de los pescadores espirituales.

Pero porque para vsar de tanta misericordia, era menester que Pedro tuuiesse en si causas de tenerla,

permitio con grande acuerdo Dios que fuesse tentado, para que fuesse misericordioso: porque a vn contando esso despues de auer peccado, y hallado en Dios tanta piedad y misericordia, tenia tan angostas las entrañas, que a penas cabian en ellas los peccadores. Como se vio en aquella misteriosa vision del capitul. 10. de los actos, donde estando orando san Pedro, y teniendo hambre y gana de comer, boxò del cielo vn gran lienço, el qual tenia quatro cantos estendidos, y por aquellos quatro cabos lo baxauan, en el qual estaua todo genero de sauandijas. Y asi dize el Texto sagrado: *Et cum esuriret volsit gustare, parantibus autem illis cæcidit super eum mentis exeessus, & vidit cœlum apertum, & descendens vas quoddam velut linteum magnum, quatuor initijs submitti de cœlo in terram, in quo erant omnia quadrupedia & serpentia terræ, & volatilia cœli.* Y luego oyò vna voz que le dezia, Pedro leuantate y come: *Surge Petre occide & manduca, ait autem Petrus absit Domine, quia nunquam manducaui omne commune, & in mundum.* Llama comun y inmundo todo lo que podian comer todos, porque la comida de los Gentiles no la pidian comer los Iudios. Oyd por caridad de que manera se espanta S. Pedro. Tate Señor, tal cosa è de comer yo, y mas que no me mandays sino que la coma en acabandola de matar. Tengo yo de ser Caribe, que tengo de comer la carne cruda, y mas tales sauandijas? Mirad que estrecheza de entrañas las de Pedro, y que anchura la de las de Dios, que todo se descubre en esta vision. Baxarõ todas aquellas sauandijas del cielo, y venian en vn Actor. c. 10.

lienço

lienço ancho como ſauana, o como mantel, el qual repreſentaua la Ygleſia, y fue lindiſsima comparacion, que todos eſſos animales viniessen en vn lienço, y lienço deſatado, que por los quatro cantos lo baxaron, que parece que en cada vn canto eſtaua vna mano que lo decendia. El arca de Noe era figura de la Ygleſia, pero quien conſiderara aqueſta eſtampa y modelo, afligieraſele el caraçon, porque aunque eſtauan alli los animales, aues y ſerpientes, como en eſte lienço: parece que eran contados, tantos deſtos, y tantos de aquellos, ſiete de tal eſpecie, y ſiete de tal. Pero en eſta ſauana eſtauan todos ſin numero: *Erant omnia quadrupedia, & ſerpentia terræ, & volatilia cœli*. Y mas, que en el arca no auia ſino ſola vna puertezica y pequeña, pero aqui en eſta ſauana eſtaua tan patente la entrada, que por las quatro orillas de la ſauana ſe pudiera entrar muy bien, porque baxò por las quatro eſquinas y cantos, no como quando lleuays aca colacion en vueſtro pañuelo, que lo añudays por las eſquinas, de manera que no le dexays puerta.

Simile. En lo qual quiſo Dios dar a entender, que aunque ſiempre tuuo entrañas de miſericordia para todos los peccadores rendidos, parece que agora deſpues que murio por los hombres, ay mas facilidad y anchura para entrar, y con menos contadero que antiguamente, quando era Dios de rigores, y embiaua diluuios. Y a vn por ventura quiſo que fueſſe mantel y lienço el que repreſentaua ſu Ygleſia, porque aſſi como ellos (aunque ſe manchen y enſuzien mucho) no es muy dificultoſo ſacar las manchas, porque

Simile.

porque con la colada quedan limpios como la nieue, y por eso aunque esten manchados no ay porque desechallos, assi aunque aya algunas manchas en los pecadores de la Iglesia, no por eso an de ser despreciados, pues tienen remedio facil con el xabon dela sangre de Christo, y agua de las lagrimas y penitencia. Ved que de traças hizo Dios para que Pedro no hiziesse ascos, y huyese de comer peccadores. Y mas q̃ tenia Pedro vna gran hambre, antes que le mandassen comer aquellas serpientes. Porque assi como al tiempo de la hambre no ay mal pan, assi con la que tenia, no le pareciera tan mal las culebras que le mandauan comer. Mas ni bastò la hambre para que le pareciera bien la mala comida, ni la anchura dela sauana para que ensanchase su coraçon; porque como estaua enseñado a poner coto y tasa para el perdon, y le parecio que se auia alargado mucho, quãdo dixo a Christo si perdonasia siete vezes, no se podia acabar de persuadir, a que en la sauana se podian admitir todos los animales inmundos. Pues si esta esquiueza y acortamiento tuvo sant Pedro, despues de auer peccado y negado a Christo, que hiziera si huviera viuido vna vida muy limpia y muy inocente? Fuera verdaderamente mas cruel. Luego bien fue para nosotros el mal de Pedro, y de su cayda se saca mucho esfuerço para los peccadores: Pues teniendo pontifice que fue enfermo y tentado, y aun caydo diga lo que dixo la òtra.

Non ignara mali miseris succurrere disco.

Estas son las causas porque permitio Dios que cayese Pedro. Pero el mismo que permitio que cayera, viendolo tan miserablemente caydo, boluio los ojos

Y de

desu misericordia para leuãtallo đla culpa, y cõellos,

Testus. *Conuersus Dominus respexit petrum.* Ves aqui los efectos de los ojos diuinos, que nunca jamas se pusieron sobre la necessidad de ningun afligido, que no la remediasen prestissimamente. Mirò Dios a vn hydropico y luego le sanò aunque era sabado, y calumniaronle sus enemigos este hecho terriblemente, porque a su

Luca. 14. parecer quebrantaua la fiesta: y respondio el Señor y dixo estemos a razon, qual de vosotros seria el que si se le cayese vn buey en vn pozo, y lo sacase en sabado, se tendria por quebrantador de la fiesta? Ninguno porcierto. Pues que mas tiene sacar vn buey en sabado que sanar este hydropico? Quierole preguntar a Christo pues es la sabiduria del padre que tiene que ver la hydropesia de este enfermo con la cayda del Buey en el pozo? Mucho porcierto. Y para que entendays la gala de esta comparacion, aueys de suponer que ay vna especie de hydropesia, que llaman los medicos Anacarsa, la qual es de manera, que por lo mucho que con la sed a bebido, tiene al hydropico lleno de agua de pies a cabeça, en la qual se esta la vida del pobre enfermo ahogando con cruelissimas vascas, como si huviera caydo en vn pozo. Y eso parece por defuera? No de ninguna manera. Pues como vio Christo redentor nuestro a este enfermo tan ahogandose en agua, que lo comparò al Buey que se ahogaua en el pozo? Porque sus ojos diuinos penetraron sus angustias y ahogamiento, y lo vieron como en vn pozo que ya se ahogaua, y assi se compadecieron de el. Que ojos de Dios nunca se dexan de compadecer de los que miran.

Y aun

Y aunque es verdad que estos ojos diuinos miran de buena gana los necessitados, donde paran mas de assiento y con mayor reposo, es donde ven agua. De esto los alabò la esposa, *Oculi eius sicut columbæ super riuulos aqua rum quæ lacte sunt lotæ, & resident iuxta fluenta plenissima.* Tus ojos son de paloma, y donde residen y estan de espacio, es donde ay agua que va corriendo. Pues mirad la misericordia que quiso Dios hazer con pedro, que para podello mirar con ojos de paloma, blandos y misericordiosos, y para poder estar de espacio mirandolo, hizo que de sus dos ojos manasen dos arroyos de lagrimas, *Vt oculi columbæ possint residere iuxta fluenta.* Y assi en llorando pedro, nunca Dios apartò de el los ojos que primero començo a poner. Con lo qual le restituyeron a pedro la antigua Imagen, que ya auia perdido. Dizese que el hombre *Factus est ad imaginem & similitudinem Dei.* Lo qual se a de entender que es como la Imagen de el espejo, la qual forma el que se mira en el de manera, que toda ella depende de el que la mira. Y para que la Imegen de el espejo tenga figura, es menester que se la de el que se mira, y abra los ojos para que los abra ella. Auia Christo apartado el rostro de pedro por su peccado, y quedò sin Imagen y semejança de Dios, con sola la ymagen y semejança de vn negatiuo desleal: pero boluio Christo el rostro y mirose en el, y puso en el los ojos de misericordia, *Et conuersus respexit Petrum.* Y assi le restituyò su rostro.

Cant. 6.5.

Genes. c. 1.

simile.

Algunos dizen que el mirar de Christo fue interiormente, y que no boluio los ojos corporales, porque Christo redentor nuestro estaua en lo alto,

y Pedro abaxo: y que assi no le podia ver pero lo mas cierto es que boluio Christo el rostro, y puso los ojos hazia donde estaua Pedro, aunque estaua en lugar que no le podia ver. Assi como quando oys lexos de vos vn gran ruydo, bolueys el rostro y los ojos hazia donde oystes el golpe, aunque no lo veays: porque echays de ver que alli a sucedido vna muy gran ruyna. Assi Christo quando negò Pedro, sintiò el ruydo de la cayda que dio aquella torre dela Iglesia, que era Pedro, y boluio los ojos, porque echò de ver el gran daño que se auia hecho. Pero no fue tan senzillo el mirar, que de camino no le remediase el alma.

Simile.

O dichoso Pedro a quien con tan benigno aspecto mirò el Sol diuino. Dizen los astrologos que el aspecto benigno de Marte, haze a los hombres grandes guerreros. El de Mercurio grandes letrados. Es risa todo eso, este astro soberano, este sol diuino si mira con benigno aspecto, es el que haze diuinos y soberanos efectos, quales hizo en el alma de Pedro y en sus ojos. Parecese esto a lo que dize Plinio de vnas piedras que ay en Frigia, que en dandoles el sol destilan agua, que parece pluuia. Dieron los rayos de el sol de justicia sobre esta piedra de la Iglesia, y destilò tanta agua que.

Plini.

EGRESVS FORAS FLEVIT AMARE. El frio de la caridad causò vn gran yuierno en el alma de Pedro, y fue tal que no lo pudo calentar el brasero. Espesaronse las nubes de las culpas vnas tras otras, y escondieron los rayos del sol diuino. Sino quebrara en pluuia de lagrimas tan importantes, quãdo el sol derritio los ñublados, triste de vuestra alma Pedro. Pero la misericordia de Dios os aplicò la medicina

cina de las lagrimas, que de las mas importantes que ay para ſanar de las culpas de el alma.

Eſtas ſon chriſtianos las que aueys de aplicar como medicina importantiſsima, para las heridas de el alma y coraçon, porque ay aqui vna marauilla. Que las heridas del dolor de la culpa, ſe ſanan con la miſma ſangre que vierten. Las lagrimas ſangre ſon de el coraçon, que las ſacò la punta del cuchillo del dolor y ellas miſmas ſanan la llaga, coſa que en las demas nunca ſe a viſto. Por eſo dixo N. P. S. Auguſt. pſal. 37. ſobre aquellas palabras *Rugiebam agemitu cordis mei. Plerunq; gemitum carnis audiunt, gementem agemitu cordis non audiunt.* Muchos ven llorar a otros y dar gemidos de carne, pero gemidos de coraçon muy pocos ſe vẽ ni oyen. Lloras el hijo que ſe te murio moço, y con el todas tus eſperanças? Eſo es llorar gemido de carne. Lloras la hazienda perdida? Eſo es gemir gemido de carne. Lloras la afrenta y enfermedad que padeces? Eſo es gemir gemido de carne. Lloras tu alma herida por las culpas y peccados? Eſe ſi es gemido de coraçon. Lloras tu Dios ofendido? Eſe es lindo gemido porque es de el coraçon. Y quando es de eſta manera es bramido de Leon (*Rugiebam*) que ahuienta las demas fieras de los peccados. Es bramido de Leon que entre ſus vñas deshaze la culpa, que lagrimas no ſon medicina ſino de llagas del alma, aunq̃ deſtas muy pocas ſe vèn, y de eſtos bramidos muy poquitos ſe oyẽ.

Auguſtinus ſup Pſal. 37.

Por eſo dezia S. Iuã Chriſoſtomo hom. 5. ad popu antio. Venaca hombre para que gaſtas las lagrimas en coſa que no aprouechã, murioſete el hijo? Lloraſte? Si. Reſucitaſtelo? No. Hundioſete el nauio? Lloraſte? Si. Sacaſte el oro? No. Tuviſte enfermedad? Llo

Chriſoſtomo hom. 5. ad populum.

raste?Si.Sanaste?No. Tuviste algun graue peccado en el alma?Lloraste?Si.Sanaste?Si.Y como que sanè. Luego la medicina de las lagrimas solo para el alma es.Y mas te quiero dezir (hom.18.ad popu) que aunque te parezcan las lagrimas amargas, si las aplicas para lo que ellas se hizieron (que es para llorar culpas) te daran la dulce salud, porque son como las rayzes de los arboles, que aunque ellas son amargas produzen frutos dulcissimos.

Hom. 18. Ad popu.

Llorò Pedro amargamente, y quanto mas llorava tanto mas se abrasava en lagrimas, semejante a vna piedra de quien haze mencion Plinio, que en *Ninfeo producitur*, y quando llueue y cae en ella pluvia, se enciende en viuas llamas como la cal viua. Assi Pedro con la pluvia de las lagrimas, se encendiò mas, y era cosa milagrosa uer la piedra por vna parte mojada, y abrasada por otra. Por eso algunos sanctos comparan a Pedro a aquella piedra que vio Zacharias con siete ojos, porque siete cosas parece que lo mouian a llorar amargamente. Llorò con el primer ojo sus peccados. representaronsele delãte los juramẽtos y maldiciones, su ingratitud y oluido y el mal exẽplo que causò en el mundo. Cõ el segũdo lloro los beneficios recebidos, por los quales primero auia de morir, que negar a quiẽ tãtos le auia dado. Representauasele como Christo le auia hecho vno de sus tres priuados, y que en cambio de eso el le auia negado tres vezes. miraua que la boca con que auia comido su cuerpo y sangre lo auia negado, y que a el le conuenia aquello q̃ auia dicho por Dauid, *Os peccatoris & dolosi super me apertum est*. Con el tercero llorava amargamente el nueuo dolor, q̃ (sobre los que Christo auia recebido)

Plinius.

Zacha. 3. Simile.

Psalm. 108.

le causaria esta su negacion, y diria á señor que no te bastauan ati las bofetadas, heridas, y oprobrios que te an dado tus enemigos, sino que yo de nueuo sea causa de la quexa quedas con tanta razon diziendo, *Et super dolorem vulnerum meorum addiderunt?* Yo soy el que añedi dolores a tus dolores, y el que yo cause fue mayor que todos. Con el quarto lloraua amargamẽte los bienes que auia perdido (si Dios no le mirara con sus ojos) quanto le auia entregado, la amistad y priuança sobre todo, y la gloria y bienabenturança. Con el quinto lloraua la ocasion y escandalo q̃ auia dado a los demas apostoles, a quien todos mirauan como a exemplo y dechado de los demas. Si yo he dado esta cuenta (diria) no sera ocasion que cada vno diga, pues Pedro se atreuiò a Christo, tambiẽ me puedo yo atreuer? Con el sexto lloraua el dolor que llegaria al coraçon de la Virgen, quando supiese que Pedro el que le auia confesado por hijo de Dios, lo auia negado y desconocido. Y con el septimo lloraua por su remedio y por el perdon de su culpa. A vozes de su coraçon herido y amargo diria, o buen maestro mio, fuẽte de toda piedad y misericordia, peccado he grauissimamẽte, y biẽ conosco q̃ mil ojos no bastã para llorar mi culpa: pero jũtamẽte me aliẽto y esfuerço a pedirte perdõ y misericordia, porq̃ siempre é visto q̃ nũca as negado el perdon a quiẽ telo a pedido, y no es posible q̃ yo solo dexè de hallar remedio en ti, porq̃ aunq̃ sea el mayor de todos, seria el primero q̃ saldria de tus pies descõsolado. A Iudas llamaste amigo, y nũca quiso el serlo. A los q̃ te veniã a prẽder leuantaste despues de caydos. Pues ami señor q̃ deseo tu amistad mas q̃ la vida, y q̃ estoy caydo a tus pies, es posible q̃ no as de leuãtarme?

Psalm. 68.

Matth. c. 16.

Bien ſe que para ti vale mucho el conocimiento proprio, y que para apiadarte a miſericordia, importa que yo confieſe quien ſoy: pues yo confieſo Dios mio que deſde la planta del pie haſta la cumbre de la cabeça, no tengo ſanidad en mi. Yo conoſco que he tenido enfermo el entendimiento, y que peor entẽdimiento puede ſer que el mio, pues aduirtiendome antes del eſtado en que me he viſto, y diziendomelo cõ tan claras palabras, nunca te quiſe entender? Que peor memoria puede ſer ſeñor que la mia, pues ſiendo el Gallo tan deſmemoriado (que por eſo cãta muchas vezes) el me a pueſto memoria y recuerdo, de lo que yo eſtaua oluidado? Que Peor voluntad y mas fria q̃ el iuierno en que cometi mi culpa, pues por amar mi vida y con ſeruarla, perdi la de mi alma, porquien tu ofrecias tu ſangre en ſacrificio? Que peores ojos y de mas mal conocimiento que los mios, pues dixe q̃ no te conocia. *Non noui hominem,* auiendote con eſtos ojos viſto en el Tabor acompañado de Profetas, reconocido por hijo de tu eterno padre, veſtido de glorioſas veſtiduras, y agora dizen mis ojos que no te vieron? Ojos tengo yo pero ojos de mundano, que conocen al que ven en proſperidad, y al que ven en trabajos deſconocen. Que peores oydos pueden ſer que los mios? Cortè yo la oreja a Malco, porque como deſobediente y que no oya los preceptos diuinos, no merecia tener orejas: y yo que era el riguroſo cenſor, eſtuve ſordo a tus amoneſtaciones? Que peor lengua que la mia, que juro, y mintiò, y anatematizò, dixo que nunca te auia viſto hazer milagros? Que peores manos que las mias, que auiendome tu pueſto en ellas

las

las llaues para abrir el Cielo, a los que quisieren entrar, yo me quise quedar fuera, y no gozar del bien que tu me concedias para otros? Que peores pies que los mios, pues por presumir de mas fino amigo tuyo que los demas, te quise seguir y acompañar en el prendimiento, y no huyr como todos: y fue tan al reues de lo que yo pretendi, que por el mismo caso que los otros huyeron, confesaron euidentemente que eran tus discipulos, y yo por auerte seguido vine a negarte?

Si yo dixe que no te conocia, si yo dixe que no te vi hazer milagros. (O canas mal empleadas, y como pude yo dezir tal cosa?) Agora digo que te conozco, y quando nunca te huviera conocido, por sola tu paciencia y sufrimiento, y por el calor de los rayos de tus ojos que a mi coraçon an llegado: conociera que eras Dios verdadero, porque tal paciencia y amor, solo en Dios puede hallarse. Confieso que te vi hazer muchissimos milagros, y en confirmacion de esto te suplico, que obres con este peccador todos los milagros que yo te vi hazer. Yo te vi sanar ciegos, y al que alumbraste de la ceguera de su natiuidad, lo embiaste a la fuente de Siloe, pues este milagro señor quiero que hagas en mi. Alumbra estos ojos ciegos, y ten por cierto que no es menester embiarme a la fuente de Siloe que corre con silencio, porque yo hare dos fuentes de mis ojos, qua jamas callaran sino daran gritos; *Non tacebit* Tren. c 2. *pupila oculi mei*, dando gemidos, pidiendo misericordia. Yo te vi sanar vn sordo, y que poniendole la mano le dixiste, *Epheta quod est aperire*. Bien se que toda tu mano poderosa es menester para Marci. cap. 7.

abrir eſtos oydos tã ſordos. Pero ya ſeñor deſde que tu començaſte a mirarme, ſe me deſagrauaron los oydos, pues pude oyr la voz del gallo. Solo te ſuplico que agora me abras mas los oydos, para que yo oyga aquella voz del perdon, con que mi coraçon oyga lo
Pſal. 50. que oyò Dauid quando dixo, *Auditui meo dabis gaudiũ & letitiam.* Yo te vi ſanar mudos, coxos, mancos, eſos milagros pido, principalmẽte que me encamines los pies, para ſeguirte donde conuiene, pues porauerte
Pſal. 16. ſeguido donde yo queria me perdi. Por tanto *Perfice greſſus meos inſemitis tuis, vt non moueantur veſtigia mea.*

Ved ſi aprouecharon eſtas lagrimas a Pedro, y ſi ſe hallò bien con ellas, pues las tenia por ració ordinaria. Y en cantando el Gallo (como ſi le tocaran a comer) tomaua la racion de lagrimas, como Dauid que
Pſal. 79. dezia, *Cibabis nos pane lachrimarũ.* Vn diſcreto (que ſignificò quanto le duraua el ſentimiento de vn dolor q̃ tenia) tomò por impreſa la yerua llamada Amaranto (la qual demas de ſer amarguiſsima, ſi la echan en agua, jamas ſe marchita ni ſeca) cõ vna letra que dezia *At lachrymis mea vita viret*, que fue dezir como el
Clpio. amirat lib. delle impre. Amaranto conſerua ſu amargura en el agua, aſsi yo tengo de conſeruar el dolor de mi vida amarga y triſte co el agua de las lagrimas. Eſto parece que hizo
Clemens. Pedro (como dize ſant Clemente en ſu Itinerario) que lloraua en cantando el Gallo todos los dias amargamente, conſeruando el amargor del dolor, cõ
Matth. 26. el agua de las lagrimas. Que poreſo ſe dize que *Fleuit amare.* Ruegote pues o alma peccadora, que ſepas aplicar eſta medicina de las lagrimas para tus llagas, que mientras no faltaren ellas, no ſaldra tu enemigo con ſu victoria.

Y quiero

Y quierote dezir que el Demonio nuestro aduersario, te querria quitar todos los remedios de tu salud, no solo que no te confesases de tus culpas, pero que ni las llorases: porque con esto te tendra seguro y en su seruicio. Es semejante este tirano a otro (de quien cuenta Eliano que vsaua de vna inhumanidad nunca oyda) lo qual cuenta libro. 14. de varia histor. llamauase este tirano Trisso, y queriendo el cerrar todos los caminos de vna conjuracion que temia, mandò por vn edicto publico (debaxo de graues penas) que no hablase vno con otro ni en publico ni en secreto. Sintiose esto grauissimamente, y parecia vna cosa de encantamento, ver que nadie podia hablar con otro, ni el que vendia con el que comprava, ni el enfermo con su medico, ni hombre con hombre. Viendo vna cosa tan intolerable, dieron traça de hablar por señas, assi con las manos como con los gestos, vnas vezes mostrandolos agradables, otres vezes ayrados. Seria verdaderamonte cosa de mucha grima, ver en vna plaça tanto visage y tanto ademan, que pareceria mas casa de locos, que republica de hombres. Mas venido a saber por el tirano, que con aquellas señas se comunicauan y entendian, por obiar a su parecer el mal de que se temia, tornò a mandar con mayores penas, que ni por señas, ni gestos, ni semblantes, ninguno se comunicase con otro. Viendose los miserales tan apurados, y reduzidos a tal estremo, tomaron por vltimo remedio, para significar el miserable estado en que estauan, de llorar en esta forma. Vno que inuentò esto saliose a la plaça, y començò allorar a margamente. Començaronsele a jũtar vnos y otros, y todos

Elianus libr. 14. de Var. histo.

y todos llorauan. Fue tanta la çopia de las lagrimas, y la multitud de los que llorauan, que con gran presteza auisaron sus criadores al Rey de lo que pasaua, y el entendiendo que este era el mayor daño, y mayor sinificacion de el dolor que tenian, que todo quanto podian hablar: leuantose furioso, y lleuando consigo toda su guarda y alabarderos, salio a la plaça para estoruar aquello, y mandar *Vt neq; solum linguam, uultus q; seruitute constringeret, sed etiam oculis a natura tributam libertatem eriperet.* Mandando con vn edicto publico, que ninguno llorase por ningun acontecimiento. Pero los que hasta entonces auiau sufrido las tiranias y opresiones, no quisieron sufrir que les atajasen las lagrimas, que era el vltimo remedio de sus desconsuelos. Y asi se restaron todos, y con vn impetu y corage de Leones, arremetieron a el y a los suyos, y los hizieron pedaços, que quien quita las lagrimas que es el respiradero de vn coraçan ahogado, quiere de el todo anegarlo. Que si a vn nauio q̃ haze agua no le dan a la bomba: presto se yra a lo fondo.

Simile. Esto pretende el demonio (tirano mas desapiadado, de quantos produxo naturaleza) el qual pretende que no hablemos, ni confesemos nuestras culpas: y no solo pretende eso, pero que ni lloremos ni las sintamos. Haga pues el christiano lo que hizieron estos hombres, de quien auemos hablado, y quando viere que el Demonio le persuade a que no llore, entienda que es otro Holofernes, que para destruyr a Bethulia rompe la cañeria de el agua. Porque coraçones donde no ay dolor ni fuente de lagrimas, presto son conquistados.

Iudith. 7. simile.

Aduierta

Aduierta el peccador que de todas suertes y estados a permitido Dios que aya peccadores, *Conclusit enim Deus omnes in incredulitatem, vt omnium misereatur.* Pero el vsar de misericordia con los peccadores, a de ser haziendo la penitencia que hizieren ellos, y para eso en cada estado nos representa vno mas insigne y principal, que sea dechado de quien aprendamos. Pone a vn Dauid Rey, para que aprendan los Reyes. Pone a vn Aaron sumo sacerdote, para que aprendã los Ecclesiasticos. Pone a un Matheo para que aprendan los mercaderes. Pone a vn pablo para que aprẽdan los caualleros. Pone a vna Magdalena para que aprendan las sensuales. Pone a vn ladron para que aprendan los salteadores. Y vltimamente pone oy vn pedro, porque si cayeren los summos pontifices, tengan tambien exẽplo en quien aprender. Pues como hombres pueden peccar. Pero lo que ay mas que notar en estos peccadores es, que los que mas insigne penitencia hizieron, fueron los que mas lloraron. Dauid *Lauabo per singulas noctes lectum meum, lacrimis stratum meum rigabo.* La Magdalena todo fue llorar, *Lachrimis cœpit rigare.* Començò y nunca acabò, pues pedro ya veys con quanto encarecimiẽto *Fleuit amare.* *Roma. trp. 11.* *Psalm. 6.* *Luca 7.*

Y valieronle las lagrimas por ser ellas de vn coraçon amargo, y tambien porque la misericordia de Dios, en aquella noche andaua copiosissima; y tanto que andaua arrastrando por el suelo, pues ya todo el estaua teñido de la sangre que le sacauan. En este tiẽpo de misericordia es menester christiano que te aproueches della, no lo guardes para el de la otra vida, que es tiempo aquel de justicia, y en ese te cogera

Dios

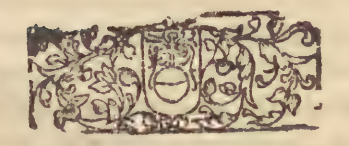
Dios su misericordia, *Et erit justitia cingulum lumborum eius.* Seria la justicia el cyngulo de Dios. Quando el sacerdota se viste el alba, antes que se ciña el cingulo arrastra por el suelo, pero en ciñendose recogese el alba, y encogese mas. En este mundo es tiempo de mi seeicordia, y el sumo sacerdote Christo, se està vistiẽdo los ornamentos de sumo sacerdote, para hazer vna ofrenda y holocausto el dia del juyzio, con que se acabaran las demas ofrendas. El cingulo de justicia no se lo atara hasta aquel dia, el qual aunque sera para todo el genero humano, el que se celebrara en el valle de Iosaphat, para cada vno sera el dia de su muerte, y hasta entonces la misericordia arrastra por essos suelos, mas despues se ceñira y encogera su misericordia de manera, qne no la halle, Aproueche se pues agora de esta misericordia el peccador, y mire que aun Dios no està ceñido con el cinto de justicia, porque las ligaduras que tiene solo son las de las sogas y cordeles cõ que lo an traydo preso: y esas todas son para misericordia, y fiado de ella buelua los ojos a este señor, que nunca apartò los suyos de quien llora de coraçon y diga,

Esai. cap. 11.
Simile.

Iesu labentes respice, & nos videndo corrige. si respicis lapsi stabunt, fletu q; culpa soluitur.

Hymnus D. Ambro.

(※)



EXER-

EXERCICIO PARA los açotes y columna. Capitu 8.

Tunc apprehendit Pilatus Iesum & flagalauit. Ioan. 19.



DE LOS PASOS MAS dolorosos de Christo, y de los de mayor afrenta es este, en el qual nos pone el Euangelista sant Iuan a Christo desnudo, y como esclauo amarrado a vna coluna, cargado de açotes y llagado de pies a cabeça. Y assi lo dize el Euangelista en vna palabra, porque parece que las lagrimas y el dolor le enmudecieron la lengua, y borraron la tinta con que escriuia y con razon. Porque quien jamas vio tan desusada cosa, que para aplacar la yra y rauia de los Indios, diese Pilato por traça que açotasen a Christo. Suelẽ los caçadores ò maestros q̃ tienẽ cuydado de Leones para amãsar el hijuelo del Leõ, açotar vn perro, y cõ aq̃llo se desẽbrauece: q̃ no es menester lastimar a vn tã generoso animal, pudiendose lastimar vn tã vil como el perro. De manera q̃ es cosa comũ açotar vn perro para amãsar vn Leõ. Pero açotar vn Leõ para amãsar vnos perros, oy es el primer dia q̃ se vè en el Mundo. Simile.

Es

Es Christo Leon del Tribu de Iuda *Vicit Leo de Tribu Iuda*, y los Iudios perros rauiosos, *Circundederunt me canes multi*, y que le paresca a pilato que conuiene para amansar a los Iudios, açotar a Christo: caso raro.

Apoc. cap 5. Psalm. 21.

Pero aunque no se aplacaron los Iudios con estos açotes, es cosa muy cierta q̃ el padre eterno se aplacò grandemente. Dixo el por Esaias *Ad quem respiciã nisi ad humilem, & trementem sermones meos?* O como dize otra letra, *Ad quem respiciam nisi ad flagellatum?* A quien tengo de mirar para que se me quite el enojo que tengo contra el mundo, sino a aquel que con tanta humildad y baxeza, està amarrado a vna coluna, y açotado por los peccadores? En las fiestas de la Diosa Februa, vsauan de vna ceremonia estraña los sacerdotes. Tomauan vnos açotes en la mano, y saliã por las calles zimbrando con ellos a todos quantos encontrauan, y despues de açotado todo el pueblo, de esta manera los animauan a que tuviesen confiança, que ya los Dioses estauan aplacados. Y pues ya los auian açotado los sacerdotes, no tenian ellos para que açotarlos. De la suerte que si vn padre en casa sabe que vn muchacho a hecho vna trauesura, si quãdo el padre lo quiere açotar por ella, le certificã que ya lo açotò el maestro, se da por satisfecho y contento, y no lo açota mas. Assi aquellos sacerdotes, mouidos a su parecer de misericordia, açotauan todo el pueblo (como diziendoles a los Dioses) que no teniã ya para que açotar a los hombres, por qualquier culpa que huviesen cometido: que ya ellos los auian açotado como maestros suyos. Y que pusiesen los ojos en los açotes que auian recebido los hombres de su mano, para que ellos no añidiesen otros nueuos açotes

Esai. 66.

Simile.

tes de la suya: sino que con aquellos desenojasen. Assi parece que en estas palabras de Esayas que auemos dicho, responde el padre eterno a vna querella que contra los hombres presentò la justicia en su tribunal, (como diziendo) porque señor poneys los ojos en solo vuestro hijo, para vsar de misericordia cō los hombres, y no mirays sus culpas y peccados, para castigarlos y açotarlos por ellos? Y que a esto responde el padre eterno a su justicia y le dize, porque me culpas de que pongo los ojos en mi hijo? En quien los tengo de poner sino en el que esta tan açotado? Como si mas claro dixera, yo è puesto todas las iniquidades de los hombres en mi hijo, y el representa todos los peccadores. Pues si açotado el estan açotados todos, para no açotar a los demas, a quien tengo de mirar, sino al que està açotado por ellos? Y si castigado ya el delinquente, y açotado el que tiene culpa, se quita el enojo de el juez ò de el maestro, yo me doy por satisfecho y desenojado, y con los açotes de mi hijo, alço la mano de los que auia de descargar sobre los peccadores. Ved si este hecho de oy christianos os obliga mucho a ser agradecidos, al hijo q̃ quiso sufrir estos açotes, y al padre eterno que quiso que no muriessemos nosotros siendo los culpados.

Muchas cosas tiene q̃ cōsiderar este paso delos açotes. Porq̃ tēgo por cierto q̃ fue vno d̃los mas sentidos y dolorosos, q̃ padecio nr̃o buē señor. Porq̃ lo primero q̃ hizieron aq̃llos rauiosos sayones, para auerlo de açotar, fue desnudarlo todo, y descubrir su sanctissimo cuerpo, cosa de tāto sentimiēto para Xp̃o, q̃ no se si ay otra mayor. Y aunq̃ es verdad q̃ presto lo tornarō a cubrir, porq̃ cō la mucha sangre y heridas, se cu-

brio de pies a cabeça, con todo eso mucho sintiò el verse desnudo. Si Adan huyò dela presencia de Dios y se escondio en lo espeso de los arboles del parayso, no tuvo otra razon que dar sino que estaua desnudo,
Gen. 3. *Timui quod nudus essem*, por eso me ascondi. Pues de quien huya Adan? de quien podia recelarse? De Dios que lo criò desnudo? De los animales que no tenian entendimiento? De los arboles que no tenian ojos? de su muger que tambien estaua desnuda? Con todo eso teme, que es afrentosa cosa verse desnudo. Pues que haria Christo redemptor nuestro, que delante de tantos enemigos se vio desnudo, y que lo mirauan tã de proposito, *Ipsi vero considerauerunt & inspexerunt in*
Psal. 21. *me, diuiserunt sibi vestimenta mea.* Principalmente siẽdo el tan honrrado, y vergonçoso, quanto nunca jamas lo fue pura criatura.

Quãdo la esposa buscaua a su querido esposo, en aq̃lla noche de tãta afliccion q̃ sele fue por no auerse leuãtado cõ tãta presteza a abrille: Preguntaua a todas las damas q̃ estauã a la ventana, tomãdo el fresco y oreo de la noche, si auiã visto pasar por alli su amado? *Num vidistis quem diligit anima mea?* A quien respondie
Cant. cap. 3. rõ desde las vẽtanas, dadnos las señas quiça cayremos en la cuẽta, porque pasan por aqui mil gẽtes y todos nos hablã, y no paramos en vnos mas q̃ en otros, sino es por alguna particularidad o nueua seña, en q̃ se diferẽcie de los otros. Por eso dezidnos, *Qualis est dilec-*
Cant. cap. 5. *tus tuus?* Y entõces respõdio la esposa, yo os dare vnas señas con q̃ llanamẽte le conozcays. *Dilectus meus candidus & rubicundus, electus ex milibus.* Cõ esto lo diferẽciareys entre millares de gẽtes, en q̃ es blãco y colorado: Porcierto esposa q̃ no acabo de entẽder esas vr̃as

señas.

señas. Si era de noche escura y tenebrosa, como se po dia echar de ver si era blanco y colorado? Y quando fuera de dia, tan particulares señas son lo blanco y colorado, para que hagan diferente a vn hombre, que por eso se conozca entre millares? Principalmente en Hyerusalen, tierra donde se crian tan bellos mancebos, como Absalon y otros? Admirables fuerõ las señas que dio la esposa. Porq̃ no fuerõ otras sino dezir, mi esposo es vergonçoso y se para colorado como vna grana, quando le hablan o le dizen alguna cosa, que es contra el decoro y modestia. Considerò la esposa que las damas de Hyerusalem estauan a las vẽtanas de noche, y que con la licencia de las tinieblas, se atreuiã ellas a dezir algunas libertades, a los mancebos que pasauã, y que entonces ellos les respõdian a lo cortesano, otras tantas, con menos onestidad que permitiera el dia. Y assi si entonces pasase vn mancebo muy biẽ adereçado, y de todas las vẽtanas le hiziesẽ señas, y el de puro modesto y vergõçoso no respõdiese a ninguna, señas seriã cõq̃ se diferẽciase d̃los de mas. De manera q̃ se podria muy biẽ echar de ver q̃ se auia señalado entre los demas, y q̃ quando pregũtasen si auiã visto pasar por alli, vn mãcebo q̃ de puro honesto y vergõçoso, no quiso hablar a nadie. Ellas cayesen en la cuẽta y dixesen, si llanamẽte le vimos d̃ tã estraña cõpostura y modestia, q̃ se echò de ver biẽ q̃ era vergõçoso, y se paraua colorado, pues no hablò ni se entretuvo, como todos quãtos pasauã cõ ninguna de nosotras. Y si fuera de dia, no era menester mas señas q̃ las de la misma color, para conocer q̃ era vergõçossimo. Porq̃ pararse colorado vn hõbre mãcebo entre mugeres, y tener verguẽça quando ellas no la teniã, señas erã muy raras, y cõ q̃ se diferẽciara entre millares.

De aqui entenderas quãta era la honestidad y verguença de Christo redemptor nuestro, quando se viesse todo desnudo de pies a cabeça, delante de sus enemigos. Los quales en uiendole desnudo, començarõ a leuantar la vozeria alegrisimos, de que ya tenian el toro en el coso, y con mucha mofa y risa començariã a escarnecer su desnudez, caso de q̃ el sequexa quãdo dize, *Letati sunt aduersum me, & conuenerunt: congregata* Psal. 34. *sunt super me flagella & ignoraui.* Alli fueron las alegrias quando me desnudaron, y alli fue el correr vnos tras otros amontonados para verme. Y esto es lo primero que siento antes que me den los açotes, q̃ aunque son muchos y los padesco sin culpa, porq̃ *Congregata sunt super me flagella, & ignoraui*, mas senti el alegria que tomaron al principio, y la risa que leuantaron de verme desnudo, que todos los açotes q̃ me dieron en el cuerpo. Porque aquellos fueron açotes q̃ me dieron en la honra, y cõ ellos (supuesta mi condiciõ tã vergonçosa) me lastimarõ el coraçon, que es parte mas sentible.

Ya veo señor mio lo que te deuo, y que en esto heziste como el buen hijo de Noe, que para cubrir las desnudezes de su padre, se desnudò de su proprio palio y vestidura, para echarla encima; Para lo qual fue andando haziatras, por quitar los ojos de la desnudez de su padre, y librarlo de tan grande afrenta. Bien se señor mio que para cubrir la desnudez de tu padre Adan, no solo permites oy que te desnuden, pero das muchos pasos haziatras. Y tambien se que no podias darlos hazia delante, porque si eres Dios que mas adelante podias pasar? No podias ser mas Dios, no podias ser mas infinito, no podias ser

mas bueno,no podias ser mas omnipotente. Pero podias dar mas pasos atras, y esos todos los diste quantos fueron posibles. Que mas atras pudiste andar que hasta morir? Que mas que a morir en manos de tus enemigos? Que mas que morir con tanta afrenta y oprobrios? Todos esos pasos diste para quitarte la vestidura, no solo la de paño sino la de tus proprias pieles, de que quedaste desollado: para cubrir a tu padre, pareciendote que para cubrir tan grande desnudez, era menester desnudarte de tanta ropa. Oxala mi alma fuese agradecida a tanta merced, y supiese cubrir las faltas de su alma, con vestiduras tan preciosas. Pues agora son tan faciles de coger, que andan arrastrando por el suelo.

Despues de auer desnudado al señor, lo ataron a a vna coluna en casa de Pilato: porque esta era costumbre de Romanos. Acto. 22. dize sant Lucas hablãdo de sant Pablo, *Et cum astrinxissent eum loris, dixit astãti sibi Centurioni Paulus, licet flagellare, &c.* Donde se a de notar aquella palabra *Astrinxerunt.* Que lo atavan y ligauan a algun palo o poste. Para esto auia palos en la plaça de Roma, como dize Gelio lib. 10. cap. 3. y a esto pertenece aquel dicho de Libio libro. 8. *Lictor deliga ad palum*, verdugo atalos al palo, y Eusebio libro. 8. histori. eccles. cap. 10. hablando de los martires dize, *Alij ad columnas vultibus inter se diuersis, afigebantur.* Que atauan a los martires a colunas, buelto el rostro al reuez. Y Gregorio Nazianzeno orati. 1. in Iulia. leda en rostro de que tenia el mundo lleno de colunas, todas llenas de la sangre de los martires, que abraçados en ellas las auian dexado rubricadas con su sangre. *Columnas cruoris*

Acto. 22.

Gelius lib 10 cap. 3.

Liuius lib. 8.

Eusebius lib. 8 histo. Ecle. cap. 0.

Grego. Nazi. Oratio. 1. in iuli.

plenas, piorum manibus atq; complexu, dum virgis concederentur: per orbem cinctas. En lo qual se notara que a los martires los amarrauan a las colunas, bueltas las espaldas a los sayones, y los rostros pegados a la coluna: para qne desta manera estuviesen mas expuestos al golpe de los sayones, como lo sinifica Prudent. *Nouo testam.*

Prudentius.

At q; columnæ
Annexus tergum dedit vt seruile flagellis.

Grego. Tu li. de glori Marty. cap. 11.
Nicepho. lib. 8 cap. 30.

De manera que ataron a Christo a vna coluna, y Gregorio Turon. lib. de glori. marty. cap. 11. dize que muchos lleuauan medidas de la coluna de Xp̃o, para mil enfermedades. Y Niceforo li. 8. c. 30. dize q̃ estuvo en el tẽplo q̃ la Reyna Elena edificò en el mõte de Syõ.

Pero tienese por muy cierto que a Christo lo bolvieron de rostro, despues de auerle açotado en las espaldas, lo qual se infiere de que si Pilato lo quiso mostrar al pueblo desde la ventana, para que se aplacarã con vello tan herido, clara cosa es q̃ auia de tener lastimado el pecho y viẽtre, y todo el hecho vna llaga.

Pero dime diuino Sanson, porque causa amarrado a esa coluna, no la derribas y con ella todos tus enemigos, y los acabas en vn punto, pues tienes mas fuerça y valentia que Sanson? Sepamos que es la causa señor porque no hazes esto, y quieres estar atado a esa coluna? La razon porque Christo quiere estar atado, es por obligarse a no poder irse, con tantas ocasiones como le dan los peccadores en su Iglesia, y tambien quiere que sea en coluna de marmol duro, para que tenga su Iglesia mayor firmeza.

Digamos de lo primero. Ninguna cosa le cõuiene tãto al alma, q̃ despues de vna grã perdida a hallado a

su

su Dios, como asirlo y echarle mano tan apretadamente, que por ninguna cosa le suelte y dexe yr. Assi lo hizo la esposa: como quien sabia el daño grande q̃ le auia venido de la ausencia de su esposo. *Paululũ cũ pertransissem* (dize ella) *inueni quẽ diligit anima mea, tenui eũ neq; dimittã, donec introducã eũ in domũ matris meæ, & in cubiculũ genitricis meæ.* Tuvolo fuertemẽte, y dixo no lo dexare hasta q̃ no solamente lo entre en la casa de mi madre, pero aun hasta q̃ me vea cõ el en el aposento y retrete delos desposados. Palabras q̃ hazẽ verdaderamente alusion al lugar del c. 32. del Genesis, donde se cuẽta aq̃lla tan conocida historia, quando viniẽdo Iacob rico, y hazẽ dado de casa de su suegro Labã viẽdo q̃ su hermano Esau venia cõtra el comẽço a temer: y para asegurarle del temor, embiò el señor vn escuadrõ de Angeles q̃ le aparecierõ en el ayre, antes q̃ viera su hermano: y assi dixo el quãdo los vio, *Castra Dei sunt hæc, & apellauit nomẽ loci illius Mahanahim idest castra Dei,* mas cõ auer visto los exercitos de Dios q̃ veniã en su fauor, tuvo mas temor d̃l q̃ cõuenia Iacob y assi *Timuit valde & perterritus diuisit populũ qui secum erat.* Diuidio su ganado y gẽte en quarteles, dispusose a embiarle grãdes presentes, en lo qual mostrò mas flaq̃za de la q̃ en alguna manera deuia tener, quiẽ traya cõsigo vn exercito de Angeles en su defẽsa. Y passado esto dize el sagrado texto q̃ comẽçò a luchar con Angel, y q̃ anduvierõ a los braços bregãdo, el Angel por desasirse y huyr, Iacob por detenerlo y q̃ no se fuera. Que Angel fuese este y porque se quisiese ir, y porque Iacob lo detenia tan fuerte mente, y vltimamente porque lo dexò: ay mucha variedad entre los Hebreos y catolicos.

Cant. cap. 3.

Gen. 32.

Abulensis. Y asi dexadas para otros lugares, solamente dire aquilo que tiene Abulense de este angel, el qual dize que era el Angel de guarda de Iacob. Mas porque razon luchase como que se queria yr, tambien tiene muchas opiniones. Nicolao y los Hebreos dizen que el Angel fingio que se queria yr, por enfado de ver que el temor de Iacob auia sido mayor que el que cóvenia, y que auia faltado vn poco (de puro miedo) en la constancia y firmeza de la confiança que auia de tener, en el socorro diuino. Y aunque esta no llegò a tanto que lo hiziese caer, a lo menos hizole vn poco coxear: pues auiendo visto el exercito que en su fauor venia, temio tan cobardemente, y que asi el Angel como enfadado, dio a entender que tambien el se queria yr. Como quien dize, si aquel exercito no basta ni os asegura, tampoco os asegurare yo, no quiero quedarme aqui, y asi fingio que se yua: no porque mintio (como tan poco el peregrino que yua a Emaus, *Finxit se longius ire*) porque en estas disimulaciones se huvieron Christo y los Angeles, al modo de las personas con quien tratauan como lo dize Nicolao y Abulense en este lugar. Y asi como los discipulos yuan ya lexos de la confiança que deuian tener, *Finxit se longius ire*. Y como Iacob parecia que tambien no auia hecho tanto caso de los Angeles, los Angeles no hazian caso de el, y fingierō que lo dexauan: para significarles con esto de que manera procedian ellos. Mas como Iacob echò luego de ver su descuydo, y quanto le importaua que no le faltase el Angel: asiolo bien y de manera que no lo soltò, hasta que alcançò del lo que queria.

Nicolaus.

Luca cap. 14.

Esto es lo que dize la esposa, desque halle a mi esposo que se me yua, *Tenui illum neq; dimittam*, no lo dexare mientras viuiere, que su ausencia cuesta caro, y hasta que lo entre en la casa de mi madre, y no solo en ella: sino en el aposento que mi madre me tiene aparejado, no lo tengo de dexar. Pero preguntole a la esposa porque señalays no solo la casa de vuestra madre, pero tambien el aposento que suelen ellas tener adereçado, para el desposorio de sus hijas, donde està la cama y axuar, que ellas tienen adereçado para darles? Como se vio Gene. 24. que quando truxeron a Rebeca nueua desposada del sancto Isaac, la entraron *In tabernaculum saræ matris suæ, & accepit eam vxorem*. Fue pues dezir la esposa, de ninguna manera tengo de dexar a mi esposo, hasta que yo de todo punto estè segura, de que no se me puede yr. Digamoslo mas claro. Cant cap. 3. Genes. 24.

La gloria es la casa de nuestra madre. Donde la misericordia de Dios nos dio aposento, y aquella celestial Hyerusalen es nuestra madre, como lo dixo el apostol ad Gala. 4. *Illa autem quæ sursum est Iyærusalem, quæ est mater nostra*. Esa es la casa pues de la madre donde la esposa quiere entrar a su esposo. Pero porque en la gloria ay diferentes mansiones y aposentos, conforme el merito de cada vno: como lo dixo Christo *In domo patris mei mansiones multæ sunt*, dixo q̃ no lo auia de dexar, hasta que estuviese en la gloria: q̃ particularmente le auia de responder a su merecimiẽto. Y porque la bienauenturança se compara a dichoso dia de bodas, como lo dixo S. Iuan tratando della, *Quia venerunt nuptiæ agni*, donde Dios se vne con el entendimiento, con indisoluble ñudo de perpetuo y Gala. cap. 4. Tho. cap. 14. Apoca. 19.

inuiolable matrimonio : por eſo dixo la eſpoſa , que no auia de parar haſta entrarlo en el apoſento, donde celebraſe ſus bodas,porque con ſolo eſo ſe aſeguraua , de que no lo perderia,ni jamas podria dexarla. Aludiendo en eſte eſpiritual matrimonio , a lo que
Gene.cap.2. Dios dixo del matrimonio corporal, *Erunt duo in carne vna.* Y de tal menera podra dexar el marido ala mu
Gene.cap.2. ger, que antes *Propter hanc relinquet homo patrem & matrem. & adhærebit vxori ſuæ.* Pues haſta que yo eſtè ſegura (dize la eſpoſa) de que mi eſpoſo primero podra dexar aſu padre que ami,no lo tengo de ſoltar de la mano,y haſta que me vea totalmente vnida con el, y no ſe me pueda yr. *Non dimittam*, que ſe quan triſte coſa es verme ſin el vn Punto . Vime perdida de noche , vi que me quitaron la capa los guardas , vi que me hirieron y maltrataron , todo porque no eſtaua yo con mi eſpoſo : y aſsi no lo dexare haſta que me eche la bendicion , quando diga *Venite benedicti patris*
Matth. 25. *mei.* Porque entonces eſtare yo ſegura, que yremos al apoſento donde ſe celebraran las bodas , con las quales no podra dexarme. Y eſto es el aſir y agarrarſe tan fuertemente Iacob con el Angel , haſta que le bendiga,teniendo aquella por cierta ſeñal de confederacion y amiſtad,la qual alcançò con oraciones,lagrimas, y ſolloços , y muy buena fuerça de braços. Porque tanta fuerça como eſta hazen los que tienen buen ſentimiẽto, de quan grã daño es faltarles Dios ò ſus Angeles ſolo vn punto?

Y para que ſe vea quãto daña a vna republica ò a vn alma faltarle Dios,y la cauſa porq̃ ſe va:me aparecido dezir aqui aquel lugar de Eſayas c.1. aunque es
Eſai.cap.1. muy repetido.Dixo al principio q̃ los auia açotado, y no

y no auia aprouechado, antes quanto mas los açotaua y añedia golpes, ellos añedian peccados a peccados: y eran tantos los açotes, que ya no auia lugar dõ de diesen. Y assi dixo *Super quo percutiam vos vltra, addentes preuaricationem? Omne caput languidum, & omne cor mærens. A planta pedis vsq; aduerticem capitis non est in eo sanitas.* Pues que no bastan açotes, el remedio es yrme y dexaros. *Relinquetur domus vestra deserta, sicut vmbraculum in uinea.* El sombrajo de la viña hasta en tanto tiene viñadero, que tiene fruto la viña, en no auiendo fruto el sombrajo queda vazio, y solo para que le peguen fuego. Que con ausencia de Dios se paga el desprecio de los açotes que el da para enmẽdarnos? Y quãdo el se va, desdichada de la republica y alma, pues mas q̃da para el fuego q̃ para otra cosa.

De lo dicho se coligira quan gran merced a sido esta, de querer Dios auerse dexado atar a la coluna, con tan fuertes sogas, que nunca se desate. Como quien dize si los que tuvieron buen sentimiento como Iacob, tanto instaron en detener a Dios, porque no se les fuese, y con lagrimas y oraciones y fatigas corporales lo detuuieron y ataron, y si la esposa sabiẽdo quan grande daño era irsele Dios, no lo quiso soltar de las manos, hasta verse en lugar tan seguro q̃ no pudiera apartarsele, yo quiero dar vna traça para no poderme yr de mi Iglesia, ni desamparalla por ningũ modo, yo me dexarè atar a vna coluna cõ fuertes sogas, en sinificaciõ de q̃ cõ otras mas fuertes (q̃ son las del amor) estare cõ ella hasta el fin del mũdo, y cõ esto. *Ecce ego vobiscum sum vsq; ad consumationem sæculi.* Matth. 28.
Y mas quiero dar otra traça, que si Dios se suele yr, y dexar a vna republica hecha sombrajo de viñadero, porq̃ los açotes q̃ da no aprouechan, yo querre

sufri

ſufrir cincomil y tantos açotes, por los peccados de los hombres: y ſeran ellos tan prouechoſos, que nunca jamas ſe yra Dios de ſu Igleſia, antes en ſinificació deſto, lo tendreys atado y amarrado con fuertes ſogas, para que nunca pueda dexaros; haſta que alcanceys ſu bendicion: qual otro Iacob del Angel: y haſta q̃ con vos ſe entre en la caſa de la gloria, y enel apoſẽto de los deſpoſorios de la bienauenturança, donde ſera impoſible poder dexaros.

Por eſta cauſa quiſo Dios eſtar atado. Reſta agora ſaber porque quiſo que lo amarraſen a coluna de marmol, que es nueua aparicion ver a Dios en coluna de piedra. Quando venia ſu pueblo por el camino del deſierto, aparecio el ſeñor en coluna de fuego y d̃ nube, mas nũca lo auiamos viſto aparecer en coluna de piedra. Para q̃ ſepamos la nouedad deſte hecho ſe a de notar, q̃ la coluna es Symbolo de firmeza y duració. Aſsi ſacò el otro vna impreſa de ſu firmeza, cõ vna coluna y vna letra q̃ dezia, *Frãgar non flectar*. Primero quebrar q̃ blandear. Porq̃ la buena coluna primero ſe quiebra q̃ ſe doblega. Pues eſo quiſo Xp̃o dar a entẽder, para animar a los ſuyos, y q̃ entendieſen q̃ mientras huvieſe mundo, nunca ſe acabarà la Igleſia: porq̃ tiene vna fuerte coluna, q̃ es el amparo de Dios, en ſignificacion de lo qual eſtaua amarrado a aquella. Y porq̃ pudiera alguno dezir, ò ſeñor q̃ tambien apareciſtes en coluna en tiempo de la ſinagoga y ley vieja, y ſe acabò todo eſo: y diſtes cõ toda la machina en el ſuelo. A eſo reſponde Dios, que dela materia de las colunas, ſe echaria de ver la poca duracion q̃ auia de tener aquel pueblo. Verdad es q̃ tuvo colunas miẽtras Dios quiſo que durara, y aſsi ni los Egipcios, ni

Gebuſeos,

Exo. 13.

Cicion. Amirat lib. dille. impreſ.

Gebuſeos, Ferezeos, Chananeos, Filiſteos, Aſirios, Caldeos, &c. Baſtaron a derribar aquel pueblo: porque tenia la protection y amparo de las colunas de Dios. Pero eſo auia de ſer haſta cierto tiẽpo, que era haſta la venida del Meſias: por eſo las colunas eran de materia que durava poco, los fuegos que aparecen de noche en el Cielo, ſiempre paſan ligeriſsimos, y ſe deſparecen preſto: las nubes luego ſe deshazen con qualquier viento, todo para ſinificar que la firmeza de aquella republica, era haſta cierto tiempo, el qual llegado ſe auia de acabar. Pero aca la coluna es de marmol firmiſima y fuerte, y Dios a de eſtar amarrado a ella, y atado con fuertes nudos: para que ſe entienda que ſu Igleſia a de durar mientras huviere mũdo. Muhas cauſas ſe dan porque a Chriſto redemptor nueſtro no le quebraron las piernas, *Ad Ieſum autem cum veniſſent, non fregerunt eius crura.* Mas la principal de todas entiendo que ſignificò la eſpoſa quando dixo, *Crura illius columnæ marmoreæ quæ fundatæ ſunt ſuper baſes aureas.* Son ſus piernas vnas colunas de marmol, aſentadas ſobre precioſas baſas de oro. Pues ſi las buenas colunas primero (como diximos arriba) ſe dexan quebrar que blandear, las mejores colunas ni blandear ni quebrar ſe deuen. Pues como las mas precioſas colunas eran las piernas de Xp̃o, ſobre las quales cargaua todo el cuerpo miſtico de ſu Igleſia: para que ſe entienda que jamas an de doblegar, y que ſu edificio eſtara firme: no an de podellas quebrãtar los ſayones, que tienen apoyo en las baſas del oro de la diuinidad, que eſtoruara todo eſo.

Tho cap. 19.

Cant. cap. 5.

Y no cõuenia menos para la ſeguridad de la Igleſia porque de otra manera ya huviera dado en tierra

tod

todo su edificio, segun los peccados del mundo an sido grandes. psal. 74. hablando Dios de lo que a de hazer el dia del juyzio dixo, *Cum accepero tempus ego justitias judicabo*, quando yo les quitare de las manos el tiẽpo, yo juzgare las justicias. Quando vno parte auellanas, si ve alguna con agujero, no tiene que partilla, q̃ ya se sabe que esta podrida: ella se trae la sentẽcia cõsigo de su corrupcion, las enteras y que parecẽ sanas, esas se parten y examinan. Assi dize Dios el dia de el juyzio *Qui non credidit iam judicatur est.* Ese ya esta conocido, auellana es que trae su agujero, no ay q̃ partilla. Lo que yo juzgare (dize Dios) sera lo que por defuera parece justo alos ojos del mundo, *Ego justitias judicabo*, y entonces abrasare el mundo, y lo derretire como cera; pues todos los hõbres de el an andado en sus mieles como auejas, y en sus flores, no tratando de otra cosa sino de florearse, y pasar la vida dulcemente: no atendiendo los miserables a que con eso hizieron la habitacion de todo el mundo, como vn panal de cera que no tiene resistencia al fuego que lo derrite, y haze agua, y porque podia alguien dezirle a Dios: señor si porque los hombres andan en dulçuras, y el mundo a de estar hecho vna cera, lo aueys de quemar: y como dixo vuestro apostol antes de el dia de el juyzio *Elementa calore soluentur*, para que es menester aguardar tan tarde para hazer eso? Desde luego la podeys dar por derretida y quemada la tierra, *Liquefacta est terra*, porque nunca el mundo estuvo tan de cera ni tan tierno, para que el Demonio imprimiese en el quantas tentaciones peccados y abominaciones quisiese. Finalmente a hallado el Demonio al mundo

Psalm. 74.
simile,
Tho. cap. 3.
2. Petri. c. 3.
Psal. 74.

do tan de cera, que a podido echar el sello de todas sus maldades, y a imprimido en el muy bien, y nunca jamas los hombres fueron tan amigos de sus dulçuras, ni de andar a la flor de sus gustos, como el dia de oy. Portanto si esto a de prouocar vuestra yra, para que abrasando el mundo lo derritays como cera, yo doy por hecho eso desde oy y digo, que *Liquefacta est terra & omnes qui habitant in ea*, y no ay que esperar al dia del juyzio; es verdad (dize Dios) todo eso, y que conforme està el mundo, para derretirlo no era menester aguardar al dia de el juyzio, pero para obligarme a sustenrarlo hasta aquel tiempo *Ego confirmaui columnas eius*, ele puesto vnas fuertes colunas, y cõ ellas se sustẽtara el mũdo. Y assi lo que se les a de auisa a los hombres, es procurar ser buenos, y huyr de peccados: porque quantos mas sanctos huviere, tanto mas colunas aura, con q̃ el edificio estara mas fuerte. Pues si la sanctidad de vnos justos haze que el mũdo estè firme, porque son colunas que lo sustentan, la sanctidad de los justos, estando siempre en la Iglesia, coluna sera tan firme, que no aya que dudar de la firmeza de el edificio, que ella sustenta. Por eso pues quiere aparecer amarrado a vna de marmol, para que entiendan que el es la coluna que asegura el edificio, y que durara para siempre mientras huviere mundo. Pues ya se a hecho experiencia, que sus colunas no las pudieron quebrar los sayones, ni tan poco ellas son de materia, que se pueden consumir facilmente. Porque ni son de fuego ni de nube que se dẽsparecen, sino de marmol duro, como la coluna a quien està amarrado, en significacion de todo esto que auemos dicho.

Amarrado

Amarrado el Señor a la coluna, lo començaron a tratar tan duramente como veremos, pues lo desolla ron todo de pies a cabeça, que fue el espectaculo de mayor miseria y compasion, que nunca jamas se a oy do ni visto. No llegò a esto la põderaciõ de Iob, pues aunque perdio casa, hijos, hazienda, honrra, salud, y no le quedò mas que vna teja: a lo menos quedole la piel sobre los guesos, como el lo dixo *Pelli meæ consum tis carnibus adhæsit os meum: & derelicta sunt tantum modo labia circa dentes meos.* Boca y piel le quedò, la vna para cubrir la fealdad de sus guesos, la otra para que xarse tiernamente. Pero a vos señor mio son tantos y tan crueles los açotes que os dan, que ni aun el pellejo os dexan: porque os desuellan todo, y sobre esto como aun sino tuvierades labios, ni pudierades hablar, nunca os quexastes. Bien se que os dexays desollar de vuestra volũtad, y asi no os quexays: porque como soys ofrenda que os vays a ofrecer y sacrificar al padre, aueys de yr desollado. Asi como los animales que se ponian en sus aras, que primero los desollauan: y pues pudieron desollaros de pies a cabeça, razon sera que sepamos quantos açotes os dieron, y q̃ tantos fueron los verdugos que se emplearon en esta tan cruel carneceria?

Iob. cap. 19.

Sancta Geltrudis libro. 4. diuinar. insinuati. cap. 35. dize que tuvo reuelacion, que fuerõ cinco mil y quatrocientos. Y si la cohorte de los soldados Romanos lo açotò (como se vera despues) y cõstaua de seys ciẽtos y sesenta y seys soldados, y cada vno le dio los açotes q̃ quiso, no ay q̃ dudar sino q̃ seriã todos estos. Pero pregũto yo, supuesto q̃ los Iudios (aunque quebrantaron todas las leyes con Christo) aun q̃rian dar a enten-

Geltru. lib 4. diuina. insinuati. ca. 35.

a entender que lo ſentenciauan cõforme a ley, y que ſi procedia en los caſtigos conforme el tenor de las leyes,como lo dixeron:*Nos legem habemus , & ſecundũ legem debet mori.* Que ley ſepamos pudo auer que mandaſſe ò permitieſſe,que todos puſieſſen la mano encima,para caſtigar a vn delinquente , principalmente, que ſi ya ſe procedia en materia de açotes,la ley mãdaua que fueſſen ſolamente quarẽta, y que para que no paſaſſen ni aun en vn açote mas adelante , mandaua la ley que no fueſſen mas que treynta y nueue? Y ſi acaſo lo hizieron : porque(ſegun dize ſan Theodoreto.q.30.) *Iudæi vna minus inferunt , quia maior numerus vapulantem infamat.* Con vno que paſaſſen adelante de los quarenta,quedaua infame en la Republica,inelıgible para qualquier oficio honrrado. Pues ſi lo quiſieron infamar paſſando del numero de quarẽta,con dos açotes mas que le dieran lo quedaua:para que era meneſter que todos los ſoldados ſin quedar ninguno lo açotaſſen ? Por ventura fue eſto por darle alguna pena deuida a los blasfemos , porque ſiempre dieron en dezir que blasfemaua : haziendoſe hijo de Dios,como lo dixo Caifas:*Blasphæmauit quid adhuc egemus teſtibus.*

Ioan c.19. *Theodoret.q.30.* *Matth.26.*

Mandaua pues Dios.Deut.24.que al blasfemo lo apedreaſſen fuera de la ciudad : *Educ blasphæmum extra caſtra,& ponant omnes qui audierunt, manum ſuam ſuper eum .* Y manda luego que todos lo apedreen , lo qual no ſe hazia quando mataua vn hombre a otro, o quando robaua . Las razones porque mandaua Dios que todos puſieſſen las manos en el blasfemo ſon muchas, pero todas ſe vienen a cifrar en tres, las quales dize Abulenſe ſobre eſte lugar . Ponen todos

Deut 24. *Abulenſ.*

las manos encima del blasfemo, porque todos tienen mano para castigarlo, y derecho para tomar del vengança, por auer hecho agrauio y ofensa a todos, blasfemando del Señor a quien todos adoran y siruen. La segunda, porque viniendo todos a apedrear al blasfemo, aborreciessen mas el peccado, viẽdo por los ojos la pena que le respondia, porque aunque es verdad que puede auer peccados contra el proximo, que sean por algunas circunstancias mas graues, que los que se cometen contra Dios: es cosa cierta que en los que contra su diuina Magestad se cometen derechamente, es el, mas menospreciado: y assi deue de ser mas aborrecido el tal dilicto, y se a de huyr todo lo posible, y para que todos viẽdolo lo aborreciessen, queria que todos lo castigassen. La tercera, porque aquellos peccados deuen ser mas estoruados, en que el hombre tiene menos temor de caer. Y assi con mas facilidad los comete. Teme el otro matar a su enemigo aunque lo dessea, por temor que pedira la muerte su muger, sus hijos y sus parientes: y ay aciento que salgan a la demanda. Lo mismo es del adulterio y del hurto, pero el que blasfema de Dios, haze esso sin temor: porque le parece que no ay quien salga a la causa, porque Dios se esta en su cielo, y piensa que no considera estas cosas. Pues desengañese (dize Dios) y sepa que esta es causa comun, y que no es como el homicidio, a cuya causa sale el pariente, ni como el adulterio, cuya vengança pertenece al marido, ni como el hurto en quien a de ser restituydo el dueño, causa es comun de toda la Republica, mas dueños tiene de los que piensa, todos tienen manos para el.

Acu-

Acuſaron los Iudios a Chriſto de blasfemo,y conforme a ley lo auian de apedrear : empero por infamarlo mas quiſieron crucificarlo. Pero porque pareciesse q̃ por algunos reſpetos lo crucificauã, parecioles que era razon q̃ como a blasfemo todos entẽdieſſen en ſu muerte,y le puſieſſen la mano laſtimãdolo. Ya que eſto no ſe podia hazer quando lo crucificarã, porque no le podia cada vno hincar ſu clauo , quiſieron que ſe guardaſſe eſto quando lo açotauan, y por eſſo ſiendo toda la cohorte de los Romanos ſeyscientos y ſeſenta y ſeys, quiſieron que todos le puſieran la mano encima,cumpliẽdo con eſto(o ſupliẽdo por mejor dezir)con la obligacion que fingiã tener ellos, y como a todo eſto les inſtigauan los perfidos Iudios, no ſolamente le dio cada vno vn açote , pero quantos quiſieron.Nunca tal diciplina de rueda ſe a dado jamas a ningun apoſtata , ni coſa de tan gran afrenta padecio el hijo de Dios,notandolo de blasfemo, y de hombre que auia ofendido con ſu peccado toda la Republica,y que era meneſter que todos ſalieſſen a verlo,para eſcarmentar en peccado que tantos tiene q̃ lo venguen,por ſer el,donde Dios es mas menoſpreciado,para que no pienſen que facilmente ſe puede cometer,y ſin temor de caſtigo , pues ſe le daua tan grande como el que vian alli executar en ſu perſona. Ved que agrauio tan grande q̃ le hizieron,a el q̃ tanto honrrò ſiempre a ſu eterno Padre.

Mas aunq̃ procurarõ los Iudios infamar a Chriſto, con tãto numero de açotes, el Padre eterno ordenò, que excediẽdo ellos el numero por ſu mala volũtad, declaraſſen q̃ Chriſto recebia aquellos açotes ſin propia culpa,pues tal numero de açotes por ninguna ley

estaua determinado, para algun genero de peccado. Para inteligēcia desto se hā de aduertir dos cosas. La vna, que el numero de los açotes que Dios mandaua, era quarenta puntualmente. La otra, que de los quarenta mandaua quitar vno, la razon de ser quarenta los açotes la señalan los doctores. La primera da la Glossa, y dize, que porque el numero de quarenta se compone de quatro y de diez, de quatro, por los quatro elemētos, y de diez, por los preceptos del decalogo. Quiso pues el legislador, que los hōbres que son compuestos de los quatro elementos, fuessen castigados, segun los preceptos del decalogo q̄ quebrātauan: *Iubet ergo* (dize la Glossa) *Iudicium vel vindictam in qua carnis peccatum plectitur, secundum præcepta ordinari* Lo mismo casi dize san Isidoro, diferenciandose solamente, en que el numero de quatro lo refiere el a las quatro partes del año: Como quiē dize, si en qualquier tiēpo se pecca, y quebrāta la ley, cōforme el tiēpo y preceptos aya castigo. Ruperto Abad dize, q̄ se dauā quarēta açotes, porq̄ todos peccarō en el bezerro. Y assi Moysen, para expiar los resabios malos q̄ auiā traydo de Egipto, dōde aprēdieron tantas idolatrias, ayunò quarenta dias. *Et sic satisfecit Dño pro reatu ipsorū.*

Glossa.

Isidoro.

Ruper.

La causa de quitar vn açote de los quarēta da Procopio, y dize, q̄ este numero de quarenta, q̄ se aplicaua por el castigo, era pena de Egipto. Assi dize el: *Numerus quadragenarius pœna AEgiptiorū est.* Y por esso castigò Dios al pueblo cō quarenta años de desierto, por los malos resabios de los Gitanos q̄ trayā pegados q̄ erā causa de tātos desordenes como cometiā. Y assi dize: *Errauit vero etiā quadraginta annis in deserto populus, oportebat enim ipsum ex AEgipto egressū, numero quadraginta*

Proco.

pre-

probrum AEgipti deponere. Conuenia que cõ castigo de peregrinacion por vn desierto de quarenta años, depusiesse la afrenta que sacò de Egipto. Agora pues con esto se entendera: porque quitauan vn açote (segun dize este doctor) porque si llegauan a quarenta parecia que los castigaua, o como a Gitanos, que era grandissima afrenta, o como a los adoradores del bezerro, que no era menos, o como a gente que todavia tenia pegadas las costumbres Gitanas, y que por esso no merecian posseer la tierra de Promission, lo qual era suma afrenta. Las palabras de Procopio son: *Propterea arbitror Israelitam quadragenas præter vnam plagas accipere, infert porro lex neque addas ictus plures, ne frater tuus de decore contabescat. De decus erat Israelitæ, terræ sanctæ ciui, numero AEgiptiorũ puniri.* Quitenle pues vn açote, que si es Israelita no lo quiero afrentar como a Gitano, que se que es gran vituperio. Y a vn tẽgo para mi, que si miramos las primeras interpretaciones, mandaua Dios quitar el vn açote, para no deshonrrar al açotado tanto, que fuesse mayor la afrenta que el dolor. Como si dixera, no se entiende que porque este hombre cayò en este peccado, ya cayò en tantos, ni quebranto todo el decalogo, ni ya porque peccò este, a peccado en todo tiempo. Ni porq̃ su vida se occupo en vn vn peccado, a gastado toda la vida en ellos. Y por esso para que no quede del todo afrentado, no se cumplan en el todos los numeros q̃ corresponden a los elementos, de que se compone la vida, ni a los tiempos de que se compone el año, ni los que corresponden a la ley y decalogo.

De lo dicho se colige, que dar quarẽta açotes, era señalar a vn hombre por peccador rematado, q̃ toda

ſu vida y tiempo auia quebrantado la ley de Dios, o por lo menos era vn Gitano idolatra, adorador de bezerros, de peruerſas y abominables coſtumbres. Y ſi le dauan menos vno de los quarenta, era dar a entender que era vn mal Iſrraelita, aunque no tan malo como eſſotros, pero digno de ſer caſtigado. Pues ſi eſto es aſsi, el numero de mil açotes a que peccado puede correſponder? y multiplicado a cinco, a qual? No a la ley, porque no es numero de diez. No a la vida y tiempo, porque no es numero de quatro, luego a ninguno. Pues aueriguemos eſto. No ſe deuen açotes en

Pſal. 31. pena de los peccados? Si porcierto. *Multa flagella peccatoris*. Pues ſi en Chriſto vemos açotes, que ſon pena de peccadores, y el numero que le dan no es ſeñalado para ningun peccado, como ſe puede compadecer en vn ſujeto, pena de peccador, y numero que no reſponde a peccado? A eſto ſe reſponde, que muy bien ſe compadecen, y con muy gran miſterio. No ay numero de quarenta aqui: porque en Chriſto no ay

1. Petri c. 2. peccado: *Qui peccatum non fecit, neque dolus inuentus eſt in ore eius*. Y deſde el inſtante de ſu concepcion haſta el punto que murio, fue inocẽtiſsimo: y la miſma ſantidad. Y aunque fue compueſto de quatro elemẽtos, no ſolamente no quebranto la ley y preceptos diui-

Matth c. 5. nos, pero los cumplio puntualmente: *Non veni ſoluere legem ſed adimplere*. Y aſsi no auia porque açotarlo. Pero porque el Padre eterno puſo en el todas nueſtras

Eſai c. 53. iniquidades: *Poſuit in eo iniquitatem omnium*, quiſo juntamente q̃ deſcargaſſen ſobre el los açotes. No ſolo de los peccadores de aq̃l pueblo, pero de todas las naciones, preſentes, paſſados y por venir: para q̃ con ſus açotes (aunq̃ ſe declaraſſe ſu inocẽcia) alcançaſſemos

noſo-

nosotros la paz y salud, de quien dixo Esai. *Disciplina pacis super eum, cuius liuore sanati sumus.* *Esai. c. 53.*

Dieronle pues al Señor, cinco mil y tantos açotes, con la mayor crueldad, y mas rigurosos instrumẽtos q̃ jamas se an dado: porq̃ los açotes con q̃ lo açotarõ fuerõ estraordinarios, inuentados por el odio de sus enemigos, sin q̃ ni ley ni costũbre jamas lo vuiesse vsado. Para inteligencia de lo qual se a de notar, que tres especies auia de açotes antiguamente entre los Romanos, vna q̃ llamauan *Fustaria*, otra de varas, otra de açotes, que comunmẽte llamamos *Flagella*. De la primera dize Polibio. lib. 6. histor. *Vigilijs in castris aut circuitioni neglectæ, decretam fuisse flagellationem fustuariam.* *Polibius. lib. 6. histor.* Y señalaua el modo como lo auia de executar, q̃ era tomando el Capitan el palo, y dandole el primero, y todos los demas cada vno el suyo, y esta era rigurosa manera de açotar, la qual se daua mas para quitar la vida, q̃ para otra cosa, porq̃ poquissimos escapauã, como lo dize el mismo autor. *Planißime pereunt quos ea calamitas, attigerit.* Pero otra manera auia de fustes, q̃ no era para matar, sino mas ligera. Esta era con vnas varas de sarmiento, y era mas hõrrado castigo, y assi se daua solamente a los ciudadanos, como lo dixo Tito libio. lib. 17. de Scipio. ad Numam. *Quem militẽ (inquit) extraordinem deprehendit, si Romanus esset vitibus, si extraneus fustibus cæcidit.* *Tituslinius. lib. 17. de Scip. ad Mumam.* Y esta manera de açotes que se llama *Fustuaria*, ora fuesse con varas, ora con sarmiẽtos, era mucho mas honrrada que la tercera, que era de los flagelos, o açotes, porque solamente se daua a los esclauos y gente sin honrra. Y assi dize el Iurisconsul. l. seruorũ. ff. de pœnis. *Ex quibus causis liber fustibus cæditur, ex his seruus flagellis cædi, & Domino reddi iubetur.* *Iarisconsul. l. seruor ff. de pœnis.*

Por las mismas causas que a vn hombre libre an de açotar con varas, a vn esclauo an de açotar con açotes, y entregarlo a su amo. Y assi dixo Terencio con grande admiracion, sabiendo que auiã açorado a vn hombre libre con vnas riendas (que era la forma de los açotes, como veremos luego) *Loris liber?* Como quien dize, tan gran maldad, que a vn hombre libre aueys açotado con vnas riendas?

Terent. in adaph.

La hechura y materia de q̃ se hazian estos açotes, que era la mas infame de todas, era de cordeles ò de cuero, a manera de riẽdas. Sepamos agora, açotarõlo con varas, o con sarmientos, o con açotes? No lo açotaron con ninguna de las dos primeras, sino cõ la tercera manera, que era la de los açotes, por notallo de esclauo vil y despreciado. Y porque no solamente lleuasse infamia el castigo: sino tambien pena cruelissima. Pero dize el glorioso padre san Hieronymo, que vsaron de tres diferencias de açotes cruelissimos. La primera de vnos ramos de çarça ò cambron espinoso, que sacaua los pedaços de carne. Los segundos de vnos cordeles con vnas vñas de hierro, que despedaçauan las entrañas. Los terceros con ramales de cadenas, crueldad que nunca jamas la oyeron los nacidos. No os contẽtastes traydores con las espinas, cõ q̃ lastimastes aquella tierra santa, que nũca fue maldita, ni lleuo espinas de peccado? No os contẽtastes cõ auer atado con cordeles y sogas, al que os dessato cõ solo miraros, de las ataduras de las culpas con que estauades tan fuertemente atados: *Aspexit & disoluit gẽtes*, sino que tambien quisistes abrirle las entrañas cõ cadenas, a aquel señor que os quitò las cadenas de Egipto, con q̃ estauades: *Vinctos inmendicitate & ferro?*

Hieronym.

Habac. c. 3.

Pero

Pero ya entiendo Señor mio el misterio destos tus açotes, y como con ellos quieres quebrar los ojos a los tres enemigos, con que tanto se an deleytado los cuerpos de los peccadores.

Tres afectos son los que ciñen a los peccadores, y los abraçan fuertemente. *Concupiscentia oculorum, concupiscentia carnis, aut superbia vitæ*. Parecidos a los tres açotes con que Christo fue açotado. No ay cosa mas parecida a la cudicia auarienta que la çarça, que toda ella es vnas vñas para arrebatar y prender quanto se le acerca. Por esso dixeron, que la çarça se auia lleuado el reyno en aquella parabola: porque cõ robo manifiesto vsurpo el reyno ageno. Los cordeles que son de estopa y cañamo, son muy parecidos al peccado de la carne: assi porque aunque la materia es flaca, pero juntandose vn hilo con otro, y dando bueltala rueda, se viene a hazer vna soga, con que quedan presos los hombres terriblemente. Assi el peccado de la carne, aunque se funda en flaqueza humana, si se van jũtando vnos dias a otros, y continuandose vna perseuerancia con otra, dando muchas bueltas la rueda, se viene a hazer vna costumbre casi natural, con que de ordinario se queda el hombre preso, assi llamò Dauid a su peccado sogas: *Funes peccatorũ circumplexi sunt me*. La soberuia es vna fuerte cadena de hierro, donde se aherrojã los mas brauos animales, y leones fuertes, assi tratando della el Profeta Esaias, dixo, que para auer Dios de apiadarse del peccado, era menester que quitase la cadena de la soberuia. *Si abstuleris de medio tui catenam, & desieris extendere digitum: &c.* Bien se echa de ver que va hablando de soberuia, porque es muy de soberuios mandar con el dedo a todos, seña-

1. Ioan c. 2.

Simile.

Psal. 118.

Esai c. 58.

lando lo que cada vno a de hazer, que es señal de grã de imperio. Si ya no es que el estender el dedo sea hazia la frente, amenazando y jurandosela a los que le enojan ò desobedecen, lo qual es señal de gran soberuia y poco sufrimiento. Y llamase la soberuia cadena con gran propriedad, porque assi como ella se haze de mnchos eslabones, assi la soberuia de muchas causas. Vese vn hombre bien nacido, veys ay vn eslabõ. Vese rico, veys ay otro. Vese sabio, veys ay otro. Vese poderoso, veys ay otro. Con tantos eslabones se viene a hazer vn ramal de cadena de soberuia, con q̃ queda vn miserable peccador encadenado, sino vsa biẽ dello. Pues como Christo Redẽptor nuestro quedò molido y hecho pedaços por nuestras culpas: *Attritus est propter scelera nostra*, y toda la vniuersidad dellos se reduze a estos tres que auemos dicho, quiso q̃ los açotes que fueron los que real y verdaderamente lo molieron y quebrantaron, fuessen de materia q̃ como simbolo y geroglifico, represẽtassen los peccados, por cuya causa lo molierõ a puros açotes, cõ los quales (como auemos dicho) *Atritus est*.

Simile.

Esai. c. 53.

Ya que auemos visto de que fueron los açotes, y quantos fueron en numero, sepamos quien fuerõ los verdugos. El Euangelista dize: *Tunc apprehendit eum Pilatus, & flagellauit*. Y assi entienden comunmente que Pilato le daria el primer açote, y asse de notar aquella palabra: *Apprehendit*, que lo asio, y luego lo açotò, que parece tomada la metafora, de lo que passa en la yunque del herero. Sacan de la fragua con la tenaza vna barra de hierro, y el maestro no haze mas que tenerla en la mano apretadamente cõ la tenaza, y señala vn pequeño golpe con vn martillejo

Textus.

Simile.

llejo que el tiene, mas luego con impetu y a vna, descargan los golpes de los martillos, como quien da sobre barra de hierro sin tener piedad, que del hierro quien la tiene? assi pues Pilato con la tenaza del poder: *Apprehendit*. Y diole el primer açote, y despues descargò toda la cohorte cõ tanto furor, como si dieran en vna barra de hierro. O crueles y desapiadados sayones, mirad que no es de hierro, sino de carne blãda, y de compostura delicadissima. Si porque le veys tan abrasado en amor pensays que es de hierro, herrays en esso, que no es sino de cera, y para tan blando como el, no auia por cierto para q̃ dar tãtas martilladas. Pensays que porque sufre con tanta paciencia es de hierro? pues no es de hierro, sino criado a manteca. *Butyrum & mel comedet*. Pues para vn Señor que tiene el coraçon de cera: *Factum est cor meum tanquam cera liquecens*, y como criado con cosas blandas es ternissimo, tanta dureza? En fin soys herreros, y aueys dado en herrar porfiadamente. Y bien se ve que lo soys, pues tan tiznados salis de lo que aueys hecho. Dadle bien, y lastimalde, que aunque dessa manera hazeys el remedio de mi alma, tambien os aseguro que deshazeys el de las vuestras, y que aueys de quedar mas que tiznados, porq̃ dessa barra de hierro q̃ martillays tan sin reparar en lo que hazeys, an de saltar las chispas y centellas, con que se a de emprender el fuego q̃ os a de quemar eternamente. *Esai. c. 7.* *Psal. 21.*

Y aunque dixe q̃ Pilato fue el que le dio el menor golpe, despues de bien mirado hallo que le dio el mayor, porque quãdo quiso açotarlo, para aplacar a los Iudios, dixo, quierolo açotar, y os lo entregare enmẽdado. *Ego emendatum illum dimittam*. O cruel palabra

este fue el açote mayor que le dio Pilato, con el qual primero açotò su inocencia que su cuerpo, primero tizno la blancura de sus costumbres, que manchase cõ la sangre del açote su cuerpo. Dime impio y cruel Pilato, que vuo que emendar en Christo? por ventura vuo algun peccado de obra? No por cierto: *Qui peccatum non fecit.* Tenia algun peccado de palabra? Mucho menos. *Neque dolus inuentus est in ore eius.* Pues que auia que emendar en la santidad? Que auia que endereçar en la rectitud? Que auia que limpiar en la inocencia? Que auia que igualar en la justicia? Que auia que emendar en Dios y hombre? Tu si mal juez tenias mucho de que emendarte, enmienda tu coraçõ peruerso, que por el temor que en el se a entrado de los Reyes de la tierra, rompes y atropellas con la del Rey del cielo. Tu tenias que enmendar esse entendimiento peruerso, que auiendo entendido que es inocente y justo esse tu prisionero, lo sentencias como a culpado contra lo que entiendes. Tu tenias bien que enmendar essa lengua, que auiẽdo dicho: *Ego in eo nullã inuenio causam*. Vltimamente pronunciaste sentencia de muerte, al que segun lo que tu dixiste merecia la vida? Tu tenias que enmendar essas manos, q̃ aunque mas laues no se te quitara la tizne, que no se lauan tan facilmente los herreros. O mano sacrilega q̃ diste el primer açote, sobre el qual descargò tãta multitud dellos. O buen Iesus como sufres tãtos dolores? Verdaderamente pareces de hierro, pues saliẽdo tantos arroyos de sangre, y remudandose tanto los verdugos, y agrauandose su dureza con los nueuos açotes. Tu te estas en pie sin caer, tan firme como la coluna a que estas amarrado.

1. Petri. c. 2.

Luc. c. 23.

Pero

Pero ſepamos Señor:porque cauſa quieres ſufrir tan duro y afrentoſo tormento? Tres cauſas breuemente entre otras deuieron de ſer las que mouieron al Señor,para querer padecer eſte tormento. La primera,para cõdenar al demonio autor de todo peccado: *Vt de peccato damnaret peccatum*. Para inteligencia deſto ſe an de notar aquellas palabras que dixo Chriſto en vn Pſalmo: *Supra dorſum meum fabricauerunt peccatores*. Donde otra letra dize: *Arauerunt*, ſobre mis eſpaldas araron y abrierõ ſulcos los peccadores, y ſembraron las penas de ſus iniquidades. Lo qual fue verdaderamente en eſte dia, en el qual con los açotes le ſulcaron todo ſu cuerpo ſantiſsimo. Y aſsi como quãdo aran ponen dos bueyes vnzidos,y lleuan arraſtrãdo tras ſi el arado y rexa que rompe la tierra: y aunque ſe quieran parar no lo conſiente el labrador que va detras con el aguijada, picandolos fuertemente: Aſsi aquellas dos beſtias madrigadas, Anas y Caifas, a quien el demonio tenia debaxo de ſu yugo,tiraron con ſu porfia y teſon del poder de los Romanos, de Pilato y de la cohorte,que como rexa de hierro, con los açotes y tormentos abrieron y ſulcaron las eſpaldas de Chriſto y todo ſu cuerpo, como ſi fuera vna tierra calma y no rompida;Para todo lo qual aguijoneaua terriblemente el demonio, que ſe hizo labrador,y quiſo romper aquella tierra, que jamas auia ſido rompida ni arada,con el hierro del peccado.Pero quiero yo preguntarle al demonio y dezirle,antiguo ſembrador de cizaña,quien os dio a vos facultad para romper eſſa tierra virgẽ?No ſabeys que es deheſa del concejo diuino,y que es deheſa de paſto,y no tierra para ſembrar?No ſabeys q̃ eſte Señor es de quien ſe

Roma.c.8.

Pſal.128.

Simile.

Ioan.c.10. ſe mantienen los cielos y la tierra, porque el que lo gozara: *Ingredietur, & egredietur, & Paſcua inueniet.* Pues como vos quereys agora hazer vna coſa a que no teniades derecho? Era vueſtra eſta tierra? Pẽſaſtes que podiades aralla? Pues aueys entrado en tierra agena y vedada, perdereys el apero, y prendaros emos en los bueyes y arados, y vos quedareys caſtigado, por el crimen que aueys cometido. Eſta pues es la cauſa porque conſiente Dios, que con tan duras puntas de hierro le aren las eſpaldas, porque deſta manera: *De peccato damnauit peccatum*, y le quitaron el derecho que en el mundo tenia, y totalmente quedò deſtruydo.

Pſal.31. La ſegunda cauſa fue para que tuuiera mucha confiança el peccador. Dixo Dauid: *Multa flagella peccatoris, ſperantem autem in Domino, miſericordia circundabit.* Muchos açotes an de deſcargar ſobre eſte peccador, pero toda la miſericordia a de rodear y cercar al que eſperò en el Señor. Qual peccador no deſmayara, viendo que con ſus peccados a pueſto la confiança y el apoyo de ſus eſperanças, en los guſtos deſta vida mas que en Dios, ſi la miſericordia a de ſer ſolamente para el que eſperò en Dios: y los açotes para el peccador deſconfiado? Mas ò miſericordia ſingular, y como me as rociado el roſtro, no con agua de olor, ſino con las gotas de tu ſangre, y me as buelto el alma al cuerpo, que con el deſmayo auia desfallecido. Si yo te veo a ti Redemptor mio (que ſiempre eſperaſte en tu eterno Padre, y tuuiſte en el firmiſsima confiança) rodeado de açotes, y con ellos llagado de pies a cabeça (porque an ſido muchos) claro eſta que tu miſericordia a de querer cercar y rodear

los peccadores, y que esta a sido traça ingeniosa de tu misericordia, para que *Si multa flagella peccatoris, sperantem autem in Domino misericordia circundabit, nunc multa sint flagella sperantis in Domino, peccatorem autem misericordia circundet*. Que no sè yo que mayor esfuerço y aliento puede auer para vno que a sido peccador, pues si se arrepiente verdaderamente, trocaran el y Christo lo que a cada vno pertenecia, tomando el peccador la misericordia, y Christo sus açotes.

La tercera causa es porquè quiere Dios darse todo junto, y que todo junto lo lastimen, antes que le vayan lastimando por partes, para que veas con quãta gana se te da todo, y antes que lo leuanten en alto, y la lança le abra el costado, por donde le an de poder ver el coraçon y las entrañas, quiso que se las descubriessen los açotes, para que viendolas desde mas cerca, echasedes de ver como estauades retratados en ellas, y por vuestro amor moria. Por esto pues sufre mi Dios con tanta paciencia estos tormentos, y esta en ellos mas firme que la coluna.

O soberana coluna con que esta nuestra Yglesia mas firme, que estaua la casa que edificò la sabiduria con sus siete colunas, de quien dixo Salomon: *Sapientia edificauit sibi Dominum, excidit columnas septem*. Porque si aquellas colunas son de la sabiduria, no se dize que la sabiduria estuuiesse atada y amarrada a cada vna, pero a esta coluna esta amarrada la misma sabiduria del Padre, que es la segũda persona de la santissima Trinidad, a quien le atribuymos el saber, y de quien dixo san Pablo: *Prouerb. c. 9.*

Apud

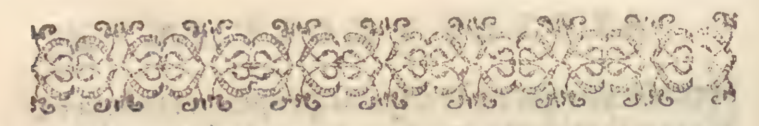
Collo c.3. Pie Vale.c.de colum fo 367

Apud quem reconditi sunt Thesauri sapientiæ & scientiæ Dei. O coluna simbolo de nuestra seguridad, si los antiguos pintaron a la seguridad, con vna donzella que tenia la mano puesta en la cabeça, recostado el braço sobre vna coluna, y en la mano vna palma. Bien puede ya la Yglesia tener seguridad cierta con esta tu coluna, que nunca la derribaran sus enemigos, antes de ellos alcançara victoria, con que tenga reposo su cabeça. A esta coluna si, y no a las de Hercules, se auia de poner el retulo famoso de: *Non plus vltra*. Si Dios esta puesto a vna coluna, ay *Plus vltra*, que passar adelante? *Non plus vltra*. Si vierte por mi su sangre: *Non plus vltra*. Si me muestra sus entrañas por las heridas que le causan los açotes: *Non plus vltra*. Y si los sayones que lo açotauan quedan ya quebrantados de mo lello, y el toda via se queda en pie firme y constante: *Non plus vltra*. Ni tampoco, ay *Plus vltra*, para poder passar adelante en este discurso, porque acabados los açotes, veo vn espectaculo miserable y lastimoso. Veo al que viste los campos, y da libreas a las aues, desnu do buscando sus vestiduras, porque se las auian escó dido. Veo que al buscarlas resbala en su propria sangre y cae, oygo la grita y bozeria de la risa y mofa, que sus enemigos leuantaron con la cayda. Veo que como toda via no halla la ropa, se le va elando la sangre. O coraçones de tigres de Hircania, no ay quien le socorra con vna sauana, a este tan lastimoso herido y llagado? Assi Dios os cubra vuestras desnudezes? No ay quien si quiera le de vna capa, entretanto que parece su ropa? O si pensays quedar contaminados, con las manchas de la sangre, que a de limpiar a todo el genero humano, de la mancha del

peccado:

peccado: porque no le days su propria vestidura? O Virgen santissima, no ay quien os diga como lo passa vuestro hijo? No ay quien os de quenta de su desnudez y desabrigo? Venid pues Señora presto, y la que tantas vezes le emboluistes quando niño, apresuraos y cubrildo con vuestro manto, si a caso os diere lugar el dolor, que a mi no me dexa passar adelante, &c.





EXERCICIO PARA la corona de eſpinas. Capitu. 9.

Et millites plectentes coronam de ſpinis impoſuerunt capiti eius. Ioan.19.



FVE TAN GRAVE Y afrentoſo el dolor que recibiò Chriſto quando le coronaron de eſpinas, las manos ſacrilegas de aquellos ſoldados, veſtidos interiormente, mas de dureza de hierro, que quando ſe armauan por defuera en las batallas, que quiſo mucho antes que vuiera figura y retrato deſtas eſpinas, para que ſe entendieſſe, que ſi ſufria tan grãde deſacato, era porque aſsi eſtaua determinado para nueſtro bien, y ſeñalado en la pintura que el ſupremo pintor auia boſquejado, a la qual era meneſter darle los colores viuos, que la perficionaſſen. Oſeæ.cap. 12. contando los beneficios q̃ auia

Oſeæ c. 12. hecho a ſu pueblo, dize: *Et locutuus ſum ſuper Prophæta's & ego viſionem multiplicaui, & in manu Prophætarum à ſimilatus ſum* Yo hable muchas vezes a mis Profetas, eſſo quiero dezir: *Super Prpchætas; ideſt, ad Prophætas.* Si ya no es q̃ ſe dize: *Super Prophætas*, para q̃ ſe entiẽda q̃ las profecias baxauan de arriba, ſobre el entendimiẽto del

del Profeta,y no eran cosas de la tierra(a quien se podia dexar de dar credito)sino del cielo, donde no ay mentira ni falsedad: *Et ego visionem multiplicaui*, no me contente con reuelarles lo que les conuenia con vna vision,sino con muchas : multiplicando tantas como vio Ezechiel junto al rio Cobar,Daniel,Amos, y Zacharias.Y para que mas firmemente se les quedassen en la memoria,represente las visiones en carros, en anforas,en cauallos,leones,tigres,ollas ardiendo, varas veladoras,y lo que mas es,no solamente les sinifique el sucesso de su Republica, sino que a mi mismo (antes de venir, y todo el discurso de lo que auia de hazer en el mundo)se lo represente : *In manu Prophætarum à similatus sum*. Lo qual entiende san Hieron. y la Glossa,los Profetas no hizieron otra cosa sino multiplicar comparaciones y semejanças, para darme a conocer,y esto en cosas manuales,inteligibles y faciles.Y esso parece que quiere dezir:*In manu Prophætarum:* Si ya no es, que *In manu Prophætarum*, quiera dezir,a manos llenas os dieron similitudes y comparaciones que me sinificassen, y por esso multiplicaron vnas y otras:ya me llamauan esposo,ya padre,ya cordero,ya leon,ya madre,ya piedra, todo a fin de que con tantas comparaciones me conociessedes. Pero san Chrysost.homil.58.in Genes.Dionisio Alexandrino in epistol.contra Paulum Samosatensem, entienden esto de las figuras que precedierõ a la venida de Christo,que fueron vnas pinturas(como auemos dicho)donde muy al viuo estaua pintado el discurso de lo que le auia de passar a Christo. Las principales de las quales,las auian representado con sus obras y acciones los Profetas, que esso es:*In manibus Prophætarũ*

Hieronym. Glossa.

Chrys homi. 58. in Genes. Dioni. Alex. in epis. contra Paulũ Samosatensem.

à ſimilatus ſum. Y aſsi a penas vuo particularidad en la paſsion y vida de Chriſto, que no la vuieſſe repreſentado algun Profeta. Si ſe caſa Chriſto con la naturaleza humana, fea y denegrida, tambien Moyſen ſe casò con la Etiopiſa. Si lo prenden y ligan con ſogas, tambien a Sanſon lo prendierõ. Si le dan vna bofetada, tambien ſe la dieron a Micheas. Si lo ponen en vn palo, tambiẽ Moyſen leuanto vna culebra en otro. Y vltimamẽte ſi deſpues reſucita, tambiẽ lo repreſentò Ionas en la ſalida del vientre de la Vallena.

Exo c. 2. *Iudi. c. 16.* *3. Reg. 22.* *Nume. c. 21.* *Ionæ c. 2.*

Y aunque todos eſtos ſantos y Profetas fueron figuras y retratos del hijo de Dios, quien con algunas mas particularidades repreſentò ſu hiſtoria, y las coſas de ſu paſsion, fue la del ſacrificio de Iſaac, y el modo que Dios tuuo de librarlo. Y aſsi el Apoſtol ſan Pablo ad Hæbre. 11. dize: *Fide obtulit Abraham, Iſaac, cum tentaretur, & Vnigenitum offerebat, arbitrans quia, & à mortuis ſuſcitare potens eſt Deus. Vnde eum in parabolam accepit.* La Fè hizo que Abrahan ofreciera ſu hijo, quando Dios quiſo ver ſu fineza, en la piedra del toque de aquella tan graue tentacion, porque ſabia que Dios era poderoſo para reſucitarlo deſpues de muerto. Por lo qual: *Accepit eum in parabolam*, que quiera dezir *In parabolam*? Ay variedad entre los ſantos. Vnos declaran: *In exemplum.* Pero la comun, y a quien ſiguen caſi todos. San Chryſoſtomo, Eucumen. Theophilat. Santo Thomas, es: *In parabolam (ideſt) in figuram.* Dieronle a Abrahan eſte hijo para que lo ofreciera, y ſe echara de ver de que manera lo librò Dios, para que todo eſto fuera vna figura enigmatica, de lo que auia de paſſar en la muerte de Chriſto.

Hæbre c. 11.

Chryſo. *Euchum.* *Theophi.* *S. Thom.*

Coſa

Cosa marauillosa fue lo que passò en el sacrificio de Abrahan, que quando el viejo quiso descargar el golpe sobre el cuello de su hijo, le enseñaron vn carnero sobre quien se auia de venir vltimamente a descargar el golpe quedando libre el que ya estaua atado y vendado para morir. Pero lo que mas haze a nuestro caso es, que el carnero estaua pegado en vna çarça espinosa, que lo asio para que le pudiesse echar mano Abrahan y sacrificarlo: *Vidit arietem hærentem vepribus*, en lo qual sin duda se representò la misericordia que Dios vsò con el mundo, queriendo que el cuchillo de su yra, que auia de descargar justa y deuidamente sobre los hombres, descargase sobre la inocencia de su hijo, cordero inocentissimo. Pero el modo es marauilloso y digno de gran consideracion. Dize, que el carnero estaua pegado a la çarça: *Hærentem*, que parece que de su voluntad se quiso trauar. Y assi no dize: *Apprehensum aut detentum*, sino *Hærentem*, que quando vno se quiere llegar y pegar mucho a vna cosa de su voluntad, ya que tiene aficion y le esta bien, la sinificamos por esta manera. Assi lo hizo el hijo Prodigo quãdo se moria de hambre: *Adhesit vni ciuium*. Pegosele porque le diera de comer, que le yua la vida en ello. Y Dauid dixo, q̃ le estaua muy bien llegarse a Dios, no como quiera, sino muy asidamente: *Mihi autem ad hærere Dẽo bonum est*. Pues que se llegue el carnero tãto a la çarça y espinas, que se diga que estaua: *Hærentem cornibus*, caso es de misterio. Y mas que bien via el carnero la çarça, pues encaro hazia ella, para entrar la cabeça entre las espinas, que si quedara trauado por las lanas, que es lo ordinario cõ q̃ suelẽ quedar presos los ganados,

Genes 22.

Lucæ 15.

Psal 72.

no era marauilla, pero que vaya encarando el carnero hazia la çarça, es cosa que pone grande espanto. Por ventura la çarça tiene fruta que pueda comer el carnero, ò ramas? No por cierto. Pues dime animal marauilloso, para q̃ vas tan denodadamẽte, y tan derecho a entrar la cabeça entre essas espinas punçadoras, pues ay no ay pasto proporcionado para tu mantenimiento, y as de quedar preso? Por ventura vas a pelear con las espinas, q̃ arremetes con la frẽte a darles alguna cornada, como si fuera otro enemigo tuyo? Pero aunque no puede responder el animal, el hecho y el secreto que alli estaua escondido, lo lleuaua a esta respuesta.

Ay gran variedad entre los Doctores, que arbol era este donde se trauò este carnero, porque aunque todos conuienen que era espinoso y lleno de ganchos, no todos conuienen en la especie de arbol. Symacho dize: *Apparuit aries post hæc retentus in rete cornibus*. Donde da entender que era çarça cuyas ramas hazen vna red, y texido intricado. Los 70. Interpretes y Theodocion leen: *Hærentem cornibus in virgultis Sabech*, que estaua asido en vn arbol que se llamaua Sabech, donde dixo san Hieronymo, que Sabech era vn genero de frutal siluestre, que se llama assi en lengua Hebrea. *Sabech* (dize el) *nomen sonare virgulti quodita Hæbraice dicitur*. Y Procopio sobre este mismo lugar, aun dize mas claro, que lleuaua fruto. *Sabech species fructicis est*. Pero ninguno de todos ellos declaran que fruta sea ni que arbol, pero en la Catena de los santos Griegos, sobre el Penthateuco, ahondando mucho sobre el misterio desta palabra, dizen, que *Sabech* no es nombre de ninguna fruta,

Symachus.

70. Interpre.
Theodocion.

Hieronym.

Procopius.

Catena Græcorum in Penthateu.

fruta, sino que sinifica misericordia: *Misericordiam sonat*. O fruta marauillosa, y como no auia de encarar el carnero (siendo retrato de estotro) y tirar derechamente hazia la fruta de la misericordia, pues su manjar no fue otro, sino hazer la volūtad del Padre: *Meus tibus est ut faciam voluntatem Patris mei*. El qual quiso que viniera a curar y medicinar nuestros dolores y trabajos, que fue obra de suma misericordia. Y donde estaua essa fruta de misericordia tan sabrosa para este cordero? Entre espinas penetrantes. Pues essa llamays misericordia? Si, porque aunque fue justicia y espinas punçadoras para el carnero, a quien auia de costar la vida el dexarse prender de las espinas, era misericordia euidente para Isaac, que auia de quedar libre por su muerte. Y aun fue gran misericordia, que los cuernos del carnero quedassen presos, porque de otra manera no pudiera ser sacrificado, Son los cuernos la fortaleza del animal, con que hiere y mata. Pues si los cuernos no quedaran presos entre las çarças, no pudieramos auer el carnero para el sacrificio. Digamoslo mas claro. Si la justicia y fortaleza de Dios no se dexara prender de su misericordia, para que se dixera del: *Cum iratus fueris misericordiæ recordaberis*, nunca Dios nuestro Señor muriera por los hombres. Y si las espinas fueron simbolo de los peccados, y tenian escondida la fruta de la misericordia, no nos trauaran y prendieran fuertemente, al aliento y espiritu de nuestra vida que era Dios: nunca vuiera sido preso para nuestra libertad. Pero despues, que *Spiritus oris nostri captus est in peccatis nostris*, y las espinas de nuestras

Ioan. c. 4.

Haba. c. 3.

Threno. c. 4.

maldades le echaron mano,y el cebado con la golosina de la fruta de la misericordia que estaua entre ellos, se dexò prender: *In vmbra tua viuemus.* Descansaremos nosotros como quien esta sentado, despues de largo y cansado camino,en vna fresca y regalada sombra,donde respira y toma aliento, despues de la fatiga de su cansancio. Estas son las espinas que nos representa la Yglesia,y destas espinas, y contra las q̃ arremetio y peleo el cordero,hasta conseguir la mia, que tenia detenida los peccados espinosos ,y fue la historia de Isaac parabola marauillosa.Porque misterio tan alto no quiso Dios que dexase de tener su figura que le precediesse, y en estas espinas auemos de parar oy,y oxala quedassen presos los fuertes peccadores, y que por tantas causas merecen castigo de Dios,que yo seguro que hallasen la fruta de la misericordia y perdon,en tiempo q̃ tan barata vale, pues vemos que ruegan con ella,y que Dios se precia tanto de hazer la,que haze corona de las espinas,enmedio de las quales hallò la sabrosa fruta de la misericordia que nos concedio.

SED ET MILITES PLECTENTES coronam de spinis imposuerunt capiti. Vna question muy dificultosa parece que se mueue aqui, porque el Euangelista dize,que los soldados le texieron esta corona, y se la pusierõ sobre la cabeça,y por otra parte.Cant. 3.dize,que lo corono su madre la sinagoga? *Egredimini filiæ Syon,& videte Regem Salomonẽ, in diademate quo coronauit eum mater sua,in die desponsationis & letitiæ.* Salid hijas de Hierusalen,y vereys al Rey Salomon coronado con la corona q̃ le puso su madre la sinagoga, el dia de su desposorio y alegria de coraçon. Y q̃ este lugar

Cant c.5.

lugar se entienda de la corona de espinas, dizelo san Aponio sobre este mismo lugar. Y assi dize, el que cō misterio habla aqui, no con las hijas de Hierusalen, sino de Syō (aunque todo es vno) porque Syon: *Significat speculam*, sinifica atalaya, lugar alto y eminente, desde el qual se descubre lo que esta muy lexos y desuiado. Y este nombre (dize Aponio) se le puso a Hierusalen, por el monte q̄ en ella estaua, donde Abrahā sacrificò el cordero que vio entre las espinas, por el qual se libro su hijo. Y assi llamò al monte: *Dominus videbitur*, como quien dize, como desde atalaya è visto y descubierto desde este monte, que se a de ver el Señor desta manera preso en espinas, y despues sacrificado en vn ara, como me a pasado aqui con mi hijo. Por tanto ò hijas de Syō (dize Aponio) acordaos de lo que se descubrio desde esta atalaya, y mirad agora como se cumple? alli vistes el Cordero coronado de espinas, aqui vereys al que lo figurò coronado cō la corona que se representò por aq̄lla. Las palabras del santo son, hablando deste monte: *Qui mons specula vel habens speculam interpretatur, qui ex eo tempore nomen accepisse Syon ad probatum, ex quo in eo Abraham, filium suum Isaac ad victimam duxit, & ibi vidit Abraham redemptionis humanæ in Isaac, & ariete futurum mysterium, aliud deuotione mentis, & aliud manibus immolatum, & vocauit nomen loci illius Dominus vidit, vel Dominus visus est. Ad has ergo filias Syon sermo dirigitur*. Y luego mas abaxo: *Et istæ inuitantur ad regis insignia peruidenda. His dicit egredimini, & videte filiæ Syon Regem Salomonem, in diademate quo coronauit eum mater eius. Ad has vtique fit sermo*. Y mas abaxo declarādo como la madre q̄ lo coronò de espinas fue la sinagoga cruel y desapiadada, dize: *Ab* Aponius.

 scelerata

ſcelerata matre ſinagoga viſibiliter coronatum ſpinis. Y mas abaxo: *Crudelis mater ſpinis viſibilibus coronauit filium pacificum Regem.* Pues ſi lo coronò la madre que fue la ſinagoga en el dia de ſu muerte, al qual llama dia de alegria y deſpoſorio, como dize el Euangeliſta q̃ lo coronaron los ſoldados, y que no puſierõ aqui las manos los Iudios?

Verdad es que fue obra de ſoldados inmediatamẽte eſta, que no en balde quando a Dauid le ſeñalaron tres caſtigos, primero ſe lo quiſo auer con la peſtilencia, que con los ſoldados, porque no ay landre rauioſa que aſsi aflija a vna Republica y la deſtruya, como vn exercito de ſoldados, porque manos que ſe atreuen a la cabeça de Dios, y la laſtiman cõ eſpinas, que maldad no haran? Pero aunque es verdad que los ſoldados hizierõ eſte hecho, toda la paſsiõ ſe le atribuye a la ſinagoga. Aſsi ſe quexa della con grãde ſentimiẽto. Treno. 4. *Filia populi mei crudelis velut ſtrutio.* Donde notaras vna gala marauillosa, q̃ a la ſinagoga cõpara al Abeſtruz, porque ſus plumas fueron ſimbolo de la juſticia, por ſer todas iguales por todas partes, como lo dixo. Pieri. lib. 25. c. de juſtic. Y cõ ſer tan juſticieras las plumas, es tan injuſta en las entrañas y coraçõ, q̃ a ſus miſmos hijos perſigue y dexa. Iuſticia en lo que ſe lleua el ayre, q̃ es las plumas y injuſticia en el coraçõ. Que coſa puede ſer mas hyprocrita? Deſta manera era la juſticia de la ſinagoga. Pero a vn ay aqui otra agudeza mayor, que el abeſtruz parece q̃ puede reſponder al q̃ le nota de cruel, y dezir, en que ſoy yo cruel a mis hijos? Yo no los piſo con el pie, yo no los deſpedaço con la vña, ni los rõpo con la boca, antes los dexo y me deſuio dellos. A traydora, abeſtruz y

Theren. c. 4.

Pieri. lib. 25. c. de iuſti.

cruel entre las demas aues. Piensas q̃ aunque por tu propria mano no los pisaste, ni heziste pedaços con tu boca, q̃ no eres cruel, y q̃ no se te a de atribuyr a ti la crueldad, que puede hazer la serpiente haziendo pedaços los hueuos q̃ desamparaste, y el robo q̃ hizo el otro por auerlos tu dexado solos? A sinagoga cruel q̃ de justicia tienes q̃ se lleua el ayre, y a de bolar por el como pluma. Fundas en ley de justicia la muerte de Christo: *Nos legẽ habemus & secundũ legẽ debet mori.* A fe que no te mueue justicia, sino crueldad de vn coraçõ bruto como el tuyo. Quiẽ tan gran crueldad hizo como tu, q̃ lo coronaste cõ tã crueles espinas? Dirasme, yo nunca cogi essas espinas, yo nũca jamas texi tal corona, yo nunca se la puse en la cabeça, ni lo mate, que *Nobis non licet interficere quemquã.* A cruel abestruz, tanto es dexarlo y apartar tu las manos, para q̃ otros la pongan como ponersela tu. Y assi a vn eres peor que abestruz, sino q̃ no ay comparaciõ que no venga corta, para dezir crueldad, porq̃ la tuya passa mas adelante. El abestruz dexa, pero no entrega al enemigo su hijo, desamparalo, pero no persuade ni insta, a q̃ las fieras del campo, o los hõbres le persigan y maltratẽ su hijo, pero tu as pasado mas, q̃ aunq̃ por tu mano no lo hiziste, lo entregaste en manos delos q̃ hizierõ tal carneceria, y cõ Dios no ay solapar peccados, q̃ el q̃ le sacò a Iudas sus hurtos del faltopeto dõde los tenia escõdidos, q̃ no lo sabia la tierra, y quiso q̃ publicamẽte se manifestasse, q̃ *Fur erat & loculos habebat.* Esse mismo a q̃rido, q̃ aunq̃ en vna parte se diga q̃ los soldados pusierõ esta corona, y tu te heziste a fuera, como q̃ no la texiste ni pusiste, en otra parte quiere q̃ se diga, y q̃ seã testigos las hijas de Hierusalẽ, y q̃ para esso la esposa

Ioan. c. 19.

Ioan. 18.

Ioan. 12.

las

las aliente y combide, para que vean a su Rey coronado, y justamente descubra quien hizo la corona, y q̃ *Coronauit eum mater sua*, que no fueron tanto los soldados no, quanto su madre la sinagoga, lo qual descubre claramente, para que venga a noticia de todos.

Y es tan cierto querer Dios que se entienda, q̃ este hecho de la corona (aunque lo hizieron soladados) fue por orden de Iudios, que tratando el glorioso san Iuan en el primer cap. de su Apocalypsi de la venida que a de hazer el hijo de Dios el dia del juizio, a hazer cargos y general castigo a todos los peccadores, dize: *Ecce venit cum nubibus, & videbit eum omnis oculus, & qui eum pupugerunt, & plangent se super eum omnes tribus terræ; etiam amen*. Todos los ojos le veran quando venga a juizio, pero principalmente los que lo punçaron, y juntamente lloraran todos los Tribus de la tierra, lo qual serà sin falta. Esso quiere dezir: *Amen, id est, ita fiet.* Sepamos de quien va hablando aqui? cõ que gente? sin duda habla con los Iudios. Porq̃ este lugar haze alusiõ cõ el.c.12.de Zachar. *Et aspicient ad me quem confixerunt, & plangent eum planctu, quasi super vnigenitũ.* Y este lugar entiẽdese sin ninguna duda, como lo declarò san Iuan.c.19.quãdo dixo: *Videbunt in quem transfixerunt.* Y estos crucificadores q̃ an de ver cõ sus ojos a este Señor que crucificaron (dize) q̃ son los habitadores de Hierusalen, y q̃ aq̃l llanto auia de ser en Hierusalẽ: *Erit plãctus in Ierusalẽ*, lo qual no se a de entender del llanto que hizieron en la destruyciõ de la Hierusalẽ material, porq̃ ni alli vierõ a Christo, ni reconocieron su peccado, y si fue alguno no se haze ay mẽciõ. El llãto q̃ aqui se refiere es el q̃ an de llorar el dia del juizio los Indios, como bien lo declarò S. Iuã

Apoc.c.1.

Zacha.c.12.

Ioan.19.

en

en el primer cap. del Apoc. que vamos declarãdo, entonces vendra el juez en las nubes: *Ecce venit cum nubibus*. Y veranlo todos los ojos criados: *Et qui eum pupugerunt*. Los que lo punçaron y picaron, lo qual aunque comunmente lo interpretan de la punta del clauo, y de la lança, no se porque se puedan excluyr desta interpretacion las puntas de las espinas, pues el pũçar es proprio suyo. Y assi entiendo, que aunque esta palabra tiene fuerça, para sinificar todos los tormentos de la Cruz, se haze aqui tambien gran memoria, con particular sabiduria de Dios, de la picadura destas espinas, porque dize que an de llorar todos los que lo miraren el dia del juizio, pero principalmente los que lo punçaron, porque si vna paja que se entra en los ojos haze llorar, quãto mas hará llorar vna espina q̃ se les atrauessasse en la lumbre dellos? Pues lo primero q̃ les sacarà lagrimas, y les quitarà la vista de los ojos a los condenados, serà el recuerdo de las espinas que pusieron en aquella cabeça. *Apoc. 1.*

Lo primero, porque lo que hizierõ las espinas, fue abrir en la cabeça del Redemptor mil fuentes de sangre, que baxando por la frente, y cayendole en los ojos, casi se los cegaron por entonces, y quitaron la vista, haziendo q̃ de los mismos ojos del Señor, saliessen lagrimas embueltas en sangre. Assi que las espinas (dize Christo) me hizieron llorar, y me cegaron la vista, pues essas mismas espinas el dia del juizio se les entraran por los ojos, a los que me las hincaron: *Et plangent se*. Lloraran iremediablemente, y quedaran ciegos para no ver eternamente mi gloria y diuinidad, quedandoles solamente los ojos ministros de su dolor, con que solamente veran al que punçaron.

Y si

Y si alguno dixera, que bien veran los Iudios las puntas de clauos y lança que hizieron, porque Christo, essas solas heridas reseruo en pies, y manos, y costado, pero las de la corona, cosa llana es que no las guardo Christo, y que asi no las verian: Pues como dize que veran los que lo coronaron de espinas: *Qui eum pupugerunt?* Sabeys porque? porque aũque es verdad que el Señor no sacò las llagas de la corona exteriormente, interiormente las guardò. Y asi honrrando mas su frente soberana, donde tanta afrenta hizieron las espinas, con corona de gloria soberana y diuina, hizo sin duda que se acordassen sus enemigos en viẽdolo, de las espinas que en aquella frente pusieron.

Hebre.6.2. Y viendo ellos lo que dixo san Pablo: *Videmus Iesum propter pasionem mortis gloria & honore coronatum*, pasmados de ver la cabeça que ellos deshonrraron, tan honrrada, llorarian amargamente, y las espinas con que le afrentaron, fueron las que luego les dieron en los ojos, y les sacaron las lagrimas, que jamas dexarõ de llorar. Veamos pues los Iudios (si ellos an de llorar) las espinas que pusieron, que les importa el auer hecho que los soldados le pusiessen la corona a Christo, y quã mal se puedẽ escapar por esse camino, del daño q̃ tan mal reconocẽ, y tambien an de llorar.

Supuesto que ya sabemos quien son los vnos y otros ministros, que entendierõ en esta obra, sepamos agora q̃ les mouio a quererlo coronar? Porque Pilato no lo mandò, como dize Tertulia. lib. de coron. milit. aunque nuestro padre S. Augu. tract. 106. in Ioan. dize: *Aut iussit, aut permisit facere.* Todo esto naciò de vna lisonja que quisieron hazer los soldados a los escriuas y Fariseos, coronandolo con estas espinas tan afren-

Tertul. lib. de coron. milit.
Augu. tract. 106. in Ioan.

tosas

tosas y crueles para motejarlo de muchas cosas, con q̃ lo querian afrentar. La primera fue para tratarlo como a esclauo, porque lo auian cõprado por treynta dineros, hizieron ponerle corona que era insignia de esclauo. Asi dize Blondus de Roma.triumph. lib. 4. Y Aulogelio que fue costumbre antigua: *Captiuos sub corona consueuisse vendi*. Y aun dizen que los vendian coronados: *Coronati venundari consueuerunt, insignum expositionis suæ in venditionem*, lo qual hazian por ventura, porque la corona era simbolo de la ley. Por esso dixo Pitagoras: *Coronã ne scindas*, como dixo Paulo Escaligero. lib. 4. de epistem. Y aun asi lo interpreta san Hieronym. porque asi como la corona esta atada y liada, asi la vida con las leyes. Pues al esclauo que auia de estar obligado a guardar las leyes de su amo, vendanlo con corona. Quieren pues con esto dar a entender quan vil sieruo es, y como no lo estiman en mas que a vn esclauo, afrenta verdaderamẽte llena de ignominia.

Blon. de Rom. triumph.
Aulus Gell.
Pitagoras.
Paulus Escal. lib. 4. de epistem.
Hieronym.

La segunda causa fue por notarle de insigne ladrõ. Primero lo auian açotado como a ladron, sabian que sentia mucho que lo motejassen deste vicio, de lo qual se quexò quando le prendieron: *Tanquam ad latronem existis*. Y como vieron que se picaua de que lo notassen de cosa tan infame, en todas quantas ocasiones pudieron, lo notaron de ladron. Anteponenlo a Barrabas que era insigne ladron, lleuanlo a crucificar entre dos ladrones, y para que se entienda que lo que pretendiò hurtar, no fue cosa de por ay, sino vn Reyno entero, pusieronle sobre el cuello vna corona, porque asi como a los que castigan les ponen al cuello la materia en

Marci. 14.
Simile.

en que peccaron (como auemos dicho) al panadero el pan, al carnicero la carne, para que quando los van publicando por las calles acostumbradas, sepan que les llouio aquestas el peccado que cometieron. Assi quisieron dar a entender a Christo que le auia llouido aquestas, y caydo sobre la cabeça, el desseo que auia tenido de hurtar, no menos que vn Reyno.

La tercera causa fuepara hazerle vna mofa muy grande. Solian los Romanos quando promulgauan algunos por Reyes, y los querian hazer amigos, embiarles sus coronas, y vna ropa de purpura fina y preciosa. Assi lo dize Tulio Orat. Prodejotario y Ioseph.lib.14.antiquit. cap. 5. en el primer lib. de los Macha. cap. 10. El Rey Alexandro embiò a Ionatas, en señal de amistad y honrra, vna ropa de purpura preciosa, y vna corona en señal de honrra y amistad. Mofan pues del, y quieren dar a entender que lo honrran con corona y purpura, a fin de hazerlo su amigo, como a persona insigne y digna de real corona.

Tulius Orat. Trodejotario. Ioseph lib 14 antiquit. c. 5. 1. Machab. c. 10.

La causa quarta fue por darle a entender que era Dios de burla, como tambien escarneciendo del, dieron a entender que era otro Moysen fingido y burlador. Quando Moysen baxò del monte se ponia vn velo sobre el rostro, para templar el resplandor y claridad, y tambien tenia siempre la vara en la mano. A esta traça quando vieron que el rostro del Señor estaua escurecido y eclipsado, con las bofetadas, saliuas, y otras mil afrentas que le hizieron, le pusieron vn afrentoso trapo sobre el rostro, como quien dize, para que la claridad del rostro deste segundo

Moysen,

Moysen, no destemple nuestra vista, pongamosle este velo. Por la misma razon le pusieron tambien la caña en la mano, aludiendo a la vara de los milagros, queriendo tambien con eso infamarlos por milagros de poca sustancia, y vazios de estrañeza, pues no auia hecho parar el sol como Iosue, ni abierto el mar como Moysen, ni baxar fuego del Cielo como Elias. Todo lo qual quisieron dar a entender con la vara de caña, que es gueca y de poca sustancia. Assi puntualmente quisieron aquellos Gentiles para lisonjear a los judios notar lo de Dios falso, y para eso lo coronaron de espinas, porque las flores de las espinas se dedicauan a los dioses de los Gentiles, y de ellas se les hazian coronas, porque nunca se marchitauan. Esto da a entender Clemente Alexan. lib. 2. Pedago. cap. 8. El qual dize que aunque lo quisieron afrentar con esto, a su pesar lo declararon por Dios, *Iudæi exacerbauerunt, vt se Deum ostenderet, per spinam semper florentem.* Pero su ingenio fue dar a entender que era Dios de burla, porque no le pusieron las flores, sino solas las espinas sin ellas. Pero mal que les peso confessaron la verdad con las mofas, porque como esclauo muere, para que nosotros alcançaramos la libertad de su hijo, y como ladron le tratan, porque el despojò los principados y potestades, y les robò su poder. Y Rey de burla quiere parecer, porque quiere dar a entender que todos los reynos desta vida son burla. Assi mal que les pese es Dios y lo an de confesar por tal. Pero es Dios lleno de trabajos y espinas, porque es Dios escondido. Que no se parecen agora las flores de su regalo.

Iosue 10.
Exodi. 14.
4. Regum. 1.

Clemens Alexandri lib. 2. Pedago. c. 8.

Estas fueron las causas que mouieron a los Genti-

tiles y judios a coronar a Christo. Pero si se echa bié de ver, otra cosa se significò por este coronar de espinas. Para inteligencia de lo qual se a denotar, que coronar es lo mismo que henchir, cumplir o llebar hasta el fin vna cosa, y consumarla perfectissimamente. Eso es lo que dixo el otro poeta.

Crateras emeri statuunt, & vina coronant.

Ponian los pages las taças de vino en la mesa llenas, (eso es coronar las taças) y assi quando sacrificauan a los Dioses, los que ofrecian yuan coronados, sinificando por esto (como dixo Plat. in sinposio) *Dijs nihil mutilatum oferendum sed omnia perfecta atq; integra.* A los Dioses no se les a de ofrecer alguna cosa falta ni menoscabada, sino todas las cosas an de ser perfectissimas y consumadas. Bien es que ayais coronado a Christo, para que se entienda que aueys hecho la obra de maldad mas consumada, que hizieron manos de hombres, poniendolas con tanta impiedad en la cabeça de Christo, traspasando su celebro sanctissimo con puntas de espinas las mas crueles que jamas se an oydo.

Y aora que sabemos quan in audita y consumada crueldad fue esta, es necessario escudriñar de que especie de espinas fue esta corona. Vnos dizẽ que fueron juncos marinos, de quiẽ habla Plinio lib. 21. c. 18. otros dizen que fueron de vnas espinas que llaman vulgarmente espina sancta, porq̃ destas ay copia en el monte Oliuete, y cada pũta tiene tres espinas. Y si fue destas parece q̃ venia a proposito, por lastimar estas espinas a vna delas tres personas dela trinidad santissima. S. Hyeron. in cap. 3. Habac. & in cap. 2. Aggæi. Dize que *Fuit ex Ramno plena sentibus, & hericio similis.*

Plini. lib. 21. cap 18.

Hiero. in c. 3. Haba. & in ca. 2. Aggæi.

Que

Que era de puntas de Cambron, y tan llena de espinas que parecia vn erizo. Quiça para que se animassen los erizos cargados de las espinas de sus culpas, a buscar el refugio de la piedra que era Christo, de quien se dixo *Petra refugium herinaceis.* Desta especie de espinas que llaman Ramno, dize tambien Pedro Velonio lib. 2. Obseruati. ca. 88. que fue la corona de Christo, *Arbitramur fuisse ex Ramno* (dize el) y no me marauillo que tuviese estas espinas en la cabeça que son las que engarrafan y asen a los que se llegan junto, que por eso inclinò la cabeça al tiempo del morir abaxandola para asir a los que se llegasen cerca, que anduvo muerto por ençarçarnos, o meternos a todos en la çarça de su passion.

Psal. 103.

Petrus Velonius lib. 2. obseruati. c. 88.

No me marauillo que los filosofos y medicos ayã dicho del Ramno o çarça tantas marauillas y excelẽcias; Dioscorides c. 102. dize *Fama est Ramnos rami ve lis fenestrisq; impositos veneficia depellere, fama est* q̃ los ramos del Cambron colgados en las puertas o ventanas, deshazen los hechizos y encantamentos. Y Celio Rodigino lib. 22. c. 31. dize que *Est amuletum contra phãtasmata*, que es el remedio contra las fantasmas, y aparecimientos de los defuntos que espantauan, y assi en los sacrificios que hazian por muertos, ponian ramos con estas espinas. Y assi auia vn refran *Progigne ramnum molorum depulsorem*, siembra cambron que es el q̃ ahuyenta males. Pero q̃ tienẽ q̃ ver todas estas alabãças q̃ se dizẽ d̃las espinas, cõlas q̃ se puedẽ dezir despues q̃ Dios les estimò tanto, que las puso en mejor lugar, que ninguno de quantos instrumentos vsarõ sus enemigos, para atormentarlo? Las cosas quanto mas se estiman se ponen en mejor lugar.

Dioscorides cap. 102.

Celius Rodi. lib. 22. cap. 31.

Mucho estimò Christo los clauos, pero pusolos en la mano, mas estimò la lança q̃ le manifestò el amor, y assi la guardò en el pecho. Pero pues las espinas puso sobre su cabeça, mas las estima que todo. Y ya no parecera soberbia demasiada, que el Ramno quiera ser Rey entre los arboles, y preferirse a todos. Ni paresca palabra sobrada y presumida, la que dixo a los demas arboles, *Si vere me Regem vobis constituitis, venite & subumbra mea requiescite*. Porque ya ella es la verdadera Reyna de los arboles, y debaxo de quien an de descansar y hallar sombra todos los afligidos, y los dolores y rasguños de esta çarça, se an de preferir ala dulçura de la higuera y vid, y a la blandura del oliuo, porque esta es la que deshaze los encantamentos del demonio, y la que ahuyenta las fantasmas infernales que nos atemorizan y asombran, y los que no quisieren viuir debaxo de la sombra de estas espinas, pagaranlo cruelmente, porque dellas saldra el fuego que quemara los cedros soberbios y leuantados, que no se huvieren querido sujetar a la humildad de estas espinas. Pero aunque ellas quedan tan honrradas, nose puede negar sino que fue dolorosissimo tormento, y afrenta jamas oyda.

Iudi. cap. 9

Y asi dize el Obispo de Iotron, que ningun tormento sintio la Virgen tanto, ni sele hizo tan nueuo como este de la corona, y dize el que por ventura nũca a la Virgen le fue de el todo reuelado este misterio ni la escritura que lo dezia la auia acabado de entender del todo, hasta este punto. Lo qual fue para mayor dolor y merecimiento de la Virgen, y verdaderamẽte que lleua mucho camino. Porque de los demas tormẽtos que auia de padecer su hijo, auia escrituras

que

que auia de padecer ſu hijo, auia eſcrituras claras q̄
lo dezian, ſi lo auia de entregar Iudas, auia eſcritura *Pſal. 54.*
que dixeſe *Si inimicus meus maledixiſſet mihi, ſuſtinuiſ-* *Pſal. 54.*
ſem vtiq; tu vero homo vnanimis &c. Si lo auian de prẽ
der auia eſcritura que dezia *Spiritus oris noſtri captus* *Thren. ca. 4.*
eſt in peccatis noſtris, ſi le auian de dar vna bofetada
auia eſcritura que dixera *Dabit percutienti ſe maxillam,*
ſi auia de lleuar la Cruz a cueſtas, auia eſcritura que *Thren ca. 3.*
dixera *Dabo clauem domus Dauid ſuper humerum eius,*
ſi lo auian de açotar auia eſcritura que dezia *Fui fla-* *Eſai cap 22.*
gellatus tota die, ſi le auian de enclauar las manos y pies *Pſalm. 72.*
auia eſcritura que dixera *Foderunt manus meas & pe-*
des meos, ſi lo auian de mofar y burlar, auia eſcritura *Pſalm. 21.*
que dixera *Saturabitur oprobrijs*, ſi le auian de dar hiel *Thren cap. 3.*
y vinagre, auia eſcritura que dixera *Dederunt in ſcam*
meam fel & in ſitim mea potauerunt me aceto, Si le auian *Pſal. 68.*
de poner entre dos ladrones, auia eſcritura que di-
xera *Et cum iniquis reputatus eſt.* Y finalmente ſi le *Marci 15.*
dieron vna lançada, auia eſcritura que dixera *Vide-* *Tho cap. 19.*
bunt in quem transfixerunt, pero de la corona de eſpi-
nas, de los juncos marinos o cambrones, que le auian
de ponar en la cabeça, adonde eſtà en la ſagrada eſ-
critura clara y manifieſtamente? Direyſme que enlos
cantares eſta eſpreſamente ſinificado, *Egredimini filiæ* *Cant. 3.*
Syon & videte regem Salomonem, in diademate quo coro-
nauit eum mater ſua, in die ſolemnitatis & letitiæ cordis ſui.
Pues ay en el mundo coſa mas eſcura ni que con
mas dificultad pueda entenderſe? Quando ſe vio
jamas que el dia de la muerte ſe llame dia de
deſpoſorio? El matrimonio tiene haſta el dia
de la muerte, *Quod ſi dormierit vir ſoluta eſt a lege.*
Pues quien a de entender que ſe puede llamar dia *1. Corin. 7.*

desposorio y matrimonio, aquel en que se disueluen los matrimonios, y acaban los desposorios? Yten quien pudiera entẽder que dia de tanta tristeza para la madre, y de tantas lagrimas para todas las de su familia y conocimiento, Donde el Sol y la Luna se vistieron de luto, y las piedras se hizieron pedaços de dolor de sentimiento, se podia llamar dia de alegria, y de alegria no fingida sino de coraçon verdadero? Y dado caso que fuera dia de desposorio y alegria, y como se vsaua en los tales saliera con corona el desposado, quien pudiera ymaginar que la corona auia de ser de materia tan rigurosa, y llena de dolor? Coronas olorosas y de mirrha soliã sacar en el pueblo Hebreo los desposados, pero en aquel pueblo nunca jamas la sacaron de espinas, ni nacion ninguna vsò poner espinas que punçasen, a la cabeça del desposado, ni en ningun otro justiciado se sabe que le huviesen puesto corona que le huviese traspasado las sienes. Pues si la escritura dize esto cõ tanto reboço, y no cõ tã manifiestas palabras, como las demas cosas; si en la costumbre y ritos de las naciones nunca tal se a visto, no es mucho que se le haga nueuo a la madre, y que estas espinas le atrauesasen con mayor dolor el coraçon, como cosa mas nueua.

Estas señor son las coronas que te a dado el mundo. Que diferentemente coronaste tu a los tuyos, con coronas de oro, y que diferentemente entendian ellos que deuias tu ser coronado, pues luego se quitaron (como se vè en el Apocalipsi) las coronas y las pusieron a tus pies. Pero en cada tierra hazen como quien son, en el Cielo te coronan los pies con corona de oro, en la tierra te coronan

la ca-

la cabeça con corona de espinas. Que diferentes coronas eran las que tu trayas en el braço, quando te vio tu regalado Iuan en un cauallo blanco, que para dar coronas no quieres venir a pie sino corriendo, y por la posta, que las das de gana, y no son de espinas sino de gloria. O dura tierra y que mal que coronaste a tu Dios, ya que lo coronauas no sabias darle la corona que a su diuinidad se le deuia? Porque si quiera no lo coronaste como solias coronar a tus Reyes y Emperadores?

Solian los antiguos poner a las puertas de el Emperador, cada año el primer dia de Enero, vna corona de Enzina entre dos laureles. La qual colgauã a los postes de la casa. Destas hizo menciõ Ouidio Infastis. *Ouidius in fastis.*

Augeat imperium nostri ducis, augeat annos.

Protegat & nostras, querna corona fores.

Aumente Dios el Imperio de nuestro Emperador, y acrecientele los años de vida, para que su corona ampare nuestras casas, y las sustẽte como la enzina, que fue antiguamẽte el sustẽto de los hõbres. Tãbiẽ soliã los Emperadores Romanos en las coronas sinificar el cuydado y vigilancia q̃ teniã de su republica. Por eso sacò Cayo Caligula. Como dize Pieri. Va. vna nueua corona (q̃ llamò el exploratoria) la qual tenia los rayos d'l Sol, y en la pũta y estremidad d' cada rayo vna estrella, y hecha toda a manera de media luna, q̃ encaxaua sobre la corona q̃ comũmẽte trayan los demas Emperadores. Sinificando el cuydado tã grãde y la vigilia de la republica, como Sol de dia, como luna y estrellas de noche, no parando de dia, estãdo en perpetuo curso como Sol, no durmiẽdo de noche como las estrellas y luna, q̃ parece q̃ estã en perpetua cẽtinela. *Pierius Vale. fol. 332.*

Estas auian de ser tus coronas Dios mio, pues no solamente tuviste cuydado del mantenimiento de los tuyos, sino que ati mismo te dexaste en manjar suyo, y fuyste tan vigilante que se la ganaste al sol y estrellas, *Etenim non dormitabit neq; dormiet & qui custodit Israel.* Pero aunque no os pusieron estas coronas sino la de espinas, todo tuvo su misterio.

Psal. 120.

Muchos preguntan que es la causa porque Christo quiere oy salir coronado de espinas? Y de esto dan muchas razones. La primera es de Clemente Alexa. lib. 2. c. 8. el qual dize que la corona de espinas sinificò, que aquel que en la çarça aparecio a Moysen, y desde espinas dio orden en sacar de el captiverio de Egipto su pueblo, es el mismo q̃ viene agora a sacarlo de la captiuidad del peccado: y q̃ assi como el mismo fue el que a Moysen dio la ley, assi el mismo era el q̃ venia a dalle el cumplimiẽto q̃ sinifica la corona. Y q̃ por ser esta libertad mas insigne, y q̃ el estimaua en mas, se puso sobre la cabeça las espinas, con que sinificaua esto. Sus palabras son *Vt significaret eum qui in rubo planta spinosa Moysi legem dederat, in corona spinea totius legis consumatorem fuisse.*

Clemens Al. lib. 2. cap. 8.

Otra razon a de sacar Christo corona de dolores y espinas, fue para dar a entender, que en su casa las coronas son de martillo y no de fundicion, que se labrã a golpes, no como las que hazen vaziadas, que salen de vna vez hechas. Y assi los tormentos que da Dios a los sanctos, golpes y martilladas son, con que se les van labrãdo las coronas. Si vna vez enpozã a Ioseph, golpe de martillo es para labrarle la corona. Si lo vẽden a los Madianitas, otra martillada es para labrar la corona. Si le leuantan vn testimonio y lo echan en

la carcel,otra martillada es. Y asi despues de tantas salio marauillosamente labrada la corona,conque lo pregonan por Virrey de Egipto.De esta manera le la braron la corona a Iob,a Dauid,y a los martires, por lo qual conuino que con espinas y trabajos se labrase la corona,del que era Rey de los trabajados y afligidos,y que se acabase de labrar en la Cruz,donde si las espinas parecierõ flores,fue porque alli se acabaron de dar los golpes,con que tambien ella se acabò de labrar , *Illuc producam cornu Dauid , paraui lucernam Christo meo,inimicos eius induam confusione,super ipsum autem eflorebit sanctificatio mea.* Aquel *illuc* se refiere a la Cruz,alli dize el padre eterno tengo yo de hazer que florezca su corona.Asi dize otra letra *Super ipsum autẽ eflorebit corona mea,* q̃ por eso le pusierõ el titulo de florido sobre la corona,q̃ quiere dezir IesusNazareno. *Psal.* 131

Otra razon. Quãdo yuã a sacrificar los animales, era costũbre lleuarlos coronados.Poreso se lamauan victimas *Auittis* por las vendas o coronas con que lle vauan ceñida la frente. Pues sale oy la Vaca q̃ va a sa crificarse porla salud de el genero humano , verme ja con la mucha sangre que de sus llagas corre, es razõ q̃ vaya coronada. Y porq̃ este sacrificio no solo es para aplacar al padre eterno , sino tãbiẽ para espãtar y ahuyẽtar al demonio,cõuino q̃ fuera dela cosa cõ q̃ el mas se espanta.Soliã los Capitanes quãdo yuã a la guerra,lleuar en los yelmos por timbre y cima algunas cosas espãtosas y horribles, vnos vn medio Leõ, otros vna media sierpe,todo para poner horror yasõbro al enemigo.Quiere pues Christo espãtar a su cõtrario el demonio,y acobardallo : y lleua por yelmo la corona de espinas , q̃ es la cosa q̃ mas daño le haze

y mas le espanta. Quando Dios quiere hazer dar la buelta a vn peccador, que va por el camino de las culpas y peccados, con ninguna cosa le haze tanto dar la buelta, como con sembrarle el camino de espinas, *Sepiam vineam tuam spinis*, y Dauid con esto dio la buelta *Conuersus sum in erumna mea dum configitur spina.* Pues que cosa puede auer que assi espante al demonio, como ver las espinas con que tantos dan la buelta, de el camino por donda tantos le yuan siguiendo?

Osea c.
Psal. 31.

Otra razõ. Para enseñarnos a huyr de las coronas de los peccadores, *Coronemus nos rosis*, dixeron ellos y no lo entendieron bien. que no era este tiempo de coronarse de rosas, porque es cierto que daran en la corona de espinas. Y si se coronaran de espinas, fuera cierto que vinieran a parar en la corona de rosas. De dos maneras se coge la rosa, o por el tallo o por las ojas, el que la coge por el palillo donde ella nace, primero se espina, pero despues viene a parar en la rosa y al reues el q̃ primero la quiere coger por las ojas, es forçoso que venga a parar en espinas. Pues aqui veras quan necios andauan los peccadores, y como por auer primero querido gozar de la corona de rosas, estan agora coronados de eternas espinas, y quan sabio y discreto anduvo Christo redentor nuestro, por auerse querido entonces coronar de espinas, esta agora coronado de las rosas de la gloria. Vsauan los antiguos de vna corona que llamauã Cilita, de quiẽ haze mencion sep. fo. 240 la qual se hazia de ojas de higuera, y de rosas con espinas. Dando a entender q̃ entre las frutas la mas dulce, y q̃ mas miel tenia eran los higos, y entre las flores la mas bella y olorosa era la rosa, pero q̃ no auia arbol q̃ mas asperas y rigi rosas

Sap cap. 2.

Farra sep fo. 249.

ojas

ojas tuviese que la higuera, ni flor q̃ tuviese espinas como la rosa. Dando por esto a entender que lo que labraua las coronas, y daua los dulces vencimientos, llenos de buen olor y fama, eran los trabajos, las espinas, las asperezas de la hoja de higuera. De lo qual euidentemente se echaua de ver, que los que queriã adquirir coronas con mieles y dulçuras, de ninguna manera dexarian de parar en la aspereza de las hojas de higuera, y espinas de la rosa. Por eso pues quiere nño capitan, enseñarnos aqui deq̃ manera auemos de hazer las coronas tẽporales, para gozar las eternas.

Por eso en la primitiua Iglesia (como notò Tertuliano lib. de Coronamilitis) no querian los Christianos ceñirse las frentes con corona de rosas, aunq̃ era cosa muy acostumbrada. En confirmacion de lo qual cuenta el, que auiendo mandado el Emperador Lucio seuero, y Marco Aurelio Caracalla su hijo, dar vn donatiuo a los soldados, quãdo el tribuno començo arrepartirlo, llegauan todos los soldados coronados con flores y laureles, entre ellos yua vn soldado Christiano, y lleuava el laurel en la mano, y no en la cabeça como los demas. Pregũtole el tribuno que novedad era aquella, y como no traya corona como los demas? Y respondio soy Christiano, y porque mi señor Iesu Xpõ fue coronado de espinas, no le esta biẽ al Christiano coronarse de flores. En memoria de esta corona, traẽ los Ecclesiasticos abierta la corona enla cabeça, como lo dixo Beda. *Nos passionis domini signum in vertice gestamus.* Y por eso tãbien el primero q̃ hizo corona fue S. Pedro. Y pues Christo redẽtor nuestro el dia que salio a su Batalla, sacò la corona y diadema de su victoria, y puso las espinas que en ella traya sobre

Tertulianus. libr. de Coronamilitis.

Beda. libr. 5. histo. Anglo cap. 22.

ſobre ſu cabeça, claro eſta que las eſtimò en mucho, y aſsi noſotros no las deuemos eſtimar en poco. De vn Rey de Aragõ ſe dize, que auiẽdo ſalido a vna batalla ſingular de vn grã deſafio, lleuaua pintadas tres coronas por impreſa, con vna letra que dezia valer, y era el ingenio deſta cifra, que las diademas ſeruiã de letra, que juntas con la parte queriã dezir, dia de mas valer. Porque las diademas o coronas querian dezir eſo.

Quiſo pues dezir que el dia de mas valer, es quãdo los hombres por punta de lança y filos de eſpada, ſalen victorioſos de ſus enemigos, y alcançan corona de honrra y vencimiento. Y de eſas an de hazer pintura, cifra, y letra, que deſcubra la grandeza de ſu animo, y ingenio de ſu entẽdimiento. El dia de mas valer, aſsi para Chriſto redemptor nueſtro, como para noſotros, fue el de ſu paſsion y muerte. Alli vencio a ſu aduerſario, alli quedò leuantado ſu nombre, *Propter quod exaltauit illum Deus & donauit illi nomen quod eſt ſuper omne nomen.* Pues eſte dia la impreſa que ſaca es la diadema de ſus eſpinas, la qual pone ſobre ſu cabeça. Luego razon ſera que eſtas eſpinas las tengamos muy en la memoria, y ſi (como interpretò Chriſto redentor nueſtro) las eſpinas ſinifican los cuydados y ſolicitudes, y el en ſu cabeça puſo las eſpinas de nueſtros cuydados, noſotros en las nueſſtras pongamos las eſpinas de los ſuyos, para que nos den ſolicitud y congoxa, los cuydados que Chriſto tomò por noſotros. Y ſi ſant Gregorio turon. de Gloria marty. capitu. 7. dize que las eſpinas de la corona, nunca ſe ſecan, ſino que ſiempre eſtan caſi verdes, y en muchas partes an echado ojas, mucha razon

Philip. cap. 2.

Grego. Turo. de Glo Marty. cap 7.

ſer

ſerà que eſte ver de la memoria de eſtas eſpinas en nueſtro coraçon, para ſaberlas eſtimar, y para ſaber ymitar a nueſtra cabeça, que abraçò las eſpinas, porque es coſa afrentoſa (como dixo Bernardo) que eſtando eſpinada la cabeça, quieran eſtar los miembros en regalo.

(※?※)
(※)

(※)(§)(※)(§)(※)(§)(※)(§)(※)(§)(※)
(※)(§)(※)(§)(※)(§)(※)(§)※)
(※)(§)(※)(§(※)(§)(※)
(※)(§)(※)(§)(※)
(§)(※)(§)
(※)(※)
(※)

EXER-

EXERCICIO DE quando Pilato asomò a Christo a la ventana delante de el pueblo, y le dixo ECCE HOMO.

Capit. 10.

Ecce Homo. Ioannis. 19.



VIEN PVDIERA PENSAR (supuesta la condicion que Dios tenia antiguamente) que ya no se le pusiera impedimento ninguno por delante, para asomarse a la ventana, y mirar cō buenos ojos a los hombres. Pero todo lo trueca el amor, y todo lo muda el tiempo. Y aūque Dios es inmutable, estas mudanças son de amor, y sin mudarse Dios se pueden muy bien hazer. Quando el tenia los ojos muy viuos y despiertos, y con ellos miraua a los hombres (aunque con presteza quisiese venir a remediallos, y asomarse a la ventana, donde descubriese el amistad que les tenia, y el socorro que les venia a dar) qual quier peccado que huuiese, luego era vna tapia, y vn paredon que se ponia en medio, que lo estoruauan para que no se pudiese asomar a la ventana, a rremediar nuestras necessidades.

Esto

Esto dixo marauillosamente la esposa cant. 2. *Similis est dilectus meus capreæ hinnuloq; ceruorum*, semejante es mi querido a la cabra, que tiene agudissima vista, y al Gamo que es ligerissimo, (como quien dize) assi como con ojos penetradores (quales son los los dela Cabra) vè mi trabajo y necessidad, luego arranca de carrera, mas ligero que vn Cieruo a remediallos. Pero ò lastima grande, *En ipse stat post parietem nostrum*. Que quando el venia de buelo, a continuar la merced que sus ojos me començaron a hazer, se atraueso en medio la pared de mis culpas y peccados, que le hizieron quitar los ojos, y detener el paso. Assi entiende este lugar sant Aponio, *Paries enim lutulenta peccata nostra sunt*. Assi como la tapia es hecha del lodo y de tierra muerta, y estorua para que no pase el que està detras de ella, ni vea a los que estan de el otra parte, assi *Peccata vestra diuisserunt inter me & vos*. Pues para que le alabays esposa sancta de la vista y presteza que tuvo? Mirad quanta misericordia quiso vsar con vos, que para veros en medio de esa pared, abrio vna ventana y hizo vna celugia, sin que le estoruaran vuestros peccados, y por ella os mirò y pudistes verlo, que de otra manera no pudierades. Dize Cirilo que la passion fue vna ventana, por donde Christo redentor nuestro nos miro, y las heridas suyas fueron como claras de las celugias, por donde vemos, aũque confusamente, al que està en la ventana. Y assi declara el aquellas palabras que dixo Christo a sant Pedro, *Beatus es Simon Barjona quia caro & sanguis non reuelauit tibi, sed pater meus cælestis*. Bienauenturado Pedro que me conociste antes que me asomara a la ventana de la passion, donde mi carne

Cant. cap. 2.

Cant. cap. 2.

Aponius. in Cumen tom. 1. Bibloth. 5. P. Simile.

Esai. cap. 59.

Cirilus.

Matth. 16.

se

despedaçada y hecha aguxeros de celugia, y la sangre que por ellos salia, me dieron a conocer a los mismos que me perseguian. Y el Centurio que no auia acabado de ver, que Christo era hijo de Dios, dixo
Matth. 27. *Vere filius Dei erat iste*, y los sayones lo vieron y conocieron, *Et reuertebantur percutientes pectora sua.* Mas tu
Luca. cap. 23. o Pedro eres bienabēturado, que antes que se abriera esa ventana, a la qual se asomo Christo para que todos le conocieran, le conociste tu, por reuelacion del padre eterno. Pues lo que pondera la esposa mucho es, que auiendo antiguamente los peccados estoruado a Dios, para que no mirara a los hombres, ni se cō doliera de ellos, en medio de la pared de peccados q̃ tanto le estoruauan, abrio la ventana de su passion, por la qual mirò al mundo con ojos de misericordia, y por los agujeros de sus llagas (como por celugia le vieron y conocieron muchos. Merced tan grande q̃ el apostol saut Pablo la encarece ad Rom. 5. *Cum ad*
Rom. 5. *huc infirmi essemus secundum tempus, pro impijs mortuus est.* Y vn poco mas abaxo, *Commendat autem Charitatem suam Deus in nobis, quoniam cum ad huc peccatores essemus secundum tempus Christus pro nobis mortuus est.* Como quien dize, con esto se encarece grandemente el amor que Dios nos tuvo, que con auer vna pared tā grande de peccados y maldades, no lo estoruaron sino que *Cumadhuc infirmi, cum ad huc inimici essemus,* abrio la ventana de su muerte, y la celugia de sus llagas, para que nos viera y lo vieramos, y eso es *Ipse pro nobis mortuus est.*

Y porque de esto huviese algun rasguño, que materialmente declarase el efecto que auia de hazer aquella su passion sagrada, quando los judios estauan mas

mas perdidos, y con mayor odio contra el: quiso que Pilato lo asomasse a vna ventana, y que les mostrasse su cuerpo hecho vna celogia, que eran los agujeros por donde le auia de conocer el mundo, dandoles a entender que su passion era vna ventana, a donde el se auia asomado, para poner los ojos de misericordia sobre los peccadores, para reconciliarlos con el padre, que se apeouecha sen de aquel tiempo. Mas como el que estaua detras de la pared (como dixo la Esposa) tenia la vista de Cabra, y estos animales fueron finbolo del peccado, quando se asomò a la ventana, el que estaua detras de la pared, parecio a los ojos de los que lo mirauan (con el odio que le tenian) que era peccador y abominable, y assi a gritos dixeron, q̃ se lo quitassen delante, diziendo *Tolle tolle*.

En todo este passo no ay otra cosa sino vna contiẽda entre Pilato, que quiere librar a Christo, y los judios que quieren condenarlo. El haziendo traças para enternecellos, ellos deshaziendolas todas con el odio y crueldad de sus coraçones, mas que de diamãte. Para esto lo asomò a la ventana, con tan horrible y doloroso traje como veremos. Era costumbre de los oradores Romanos, sacar a los reos que defendiã rotos, despedaçados, la barba larga, y el cabello crecido, cercado de sus hijos si los tenia, todo para mouer a cõpassion y piedad, y por el contrario los acusadores para incitar a justicia y vengança, si acusauã algũ homicida, soliã sacar el cuchillo sangriẽto, los guesos del muerto, las *vestiduras* teñidas, y otras cosas lastimosas cõ q̃ *auia* hecho el mal. De aqui nacio tambiẽ, rõperse los grandes capitanes la vestidura delãte del Senado, para que viessen las heridas que auiã sufrido

en ſus cuerpos, en defenſa de la republica, y de que manera auian por ella auenturado ſu vida. De eſtas coſas haze mencion Quintiliano libro. 6. inſt. cap. 1. *Ingens plerumq; vis eſt* (tratando de eſtas coſas) *Et populum Romanum, egit in furorem, pretexta Caij Cæſaris pro lata in foro cruenta.* Y aun dize el miſmo que vio algunas vezes traer al ſenado, para mouer los juezes a indignacion, no ſolo las ropas deſpedaçadas (como eſta de Caio Cæſar) para mouer a furor, ſino que trayan en tablas pintadas la hiſtoria de que tratauan, para que con mas viuos colores, vieſen los juezes pintado el deſtroço que auian hecho en algunas muertes: y dize vna coſa marauilloſa, que pintarõ vna vez al Dios Iupiter indignado, y como echando rayos deſde el Cielo, ſobre vn delinquente (cuya pintura ſacò el orador delante de los juezes) para repreſentar mejor ſu caſo, y mouer a mayor indignacion.

Quintilianus lib. 6. inſt. c. 1.

Aſsi Pilato no teniendo palabras para mouer a piedad aquellos crueles coraçones, hizo vn enſaye el mas laſtimoſo y de mayor dolor que jamas ſe a oydo, deſpues que con los crueles açotes lo deſollaron, ſin dexarle pedaço de piel, lo reboluio en vn pedaço de vna ropa de grana, y auiendole pueſto vna corona de eſpinas, lo aſomo a la ventana, para que lo vieran ſus enemigos, triſte y miſerable eſpectaculo, que ſi lo viera la eſpoſa que tan por menudo alabò ſus fayciones, no pudiera dexar de dezir vnas palabras muy ſemejantes, a vnas que refiere Virgilio Enei. 2.

Virgilius Enei. 2.

Hei mihi qualis erat quantum mutatus ab illo Hectore.
Squalentem baruam, & concretos ſanguine crines.
Vulneraq; illa gerens quæ circum plurima accepit.

Ay de mi y qual estava, quan mudado y diferente, de aquel Hetor que yo conoci tan luzido y tan hermoso. Vile la barba suzia, y los cabellos hechos vna plasta de sangre, y todo lleno de aquellas muchas heridas, que recibio en defensa de su patria. Y aun era poco esto para como venia Christo, pues fue este el espectaculo mas tierno y doloroso que jamas se a visto.

Lo que pretendio aqui Pilato para librar a Christo, fue satisfazer a los Iudios, de dos cargos que le hazian al señor, y desengañarlos de la sospecha que acerca de ellos tenian. Como quien dize en dos cosas os tiene ofendido este hombre, y son de las que mas os quexays. La primera de que dize que es Dios, la segunda de que dize que es Rey, de la primera que es su diuinidad, sinduda que ella queda desengañada, que por eso he mandado lo hieran tan cruelmente, para que sus heridas le hagan caer en la cuenta de su uana presuncion. Parece que aludiò Pilato en esto, a lo que dixo Alexandro magno a sus lisongeros, quã do le persuadian a que era hijo de Iupiter, y no hombre. Acontecio q̃ le hirieron con vna flecha, y como la mucha sangre y dolor lo desmayasen dixoles vosotros me engañauades diziendo que era hijo del Dios Iupiter, mas a la fe que esta saeta me a desengañado, y dicho la verdad de q̃ soy hõbre. Asi es lo q̃ hizo Pilato, como si dixera, si hasta agora vanamẽte a dicho q̃ es hijo de Dios, yo seguro q̃ ya esta biẽ desengañado q̃ las muchas heridas q̃ trae, le aurã dado a entẽder q̃ es hõbre, y hõbre flaco pues està para morir dellas. *Alexander.*

Y a lo segundo que dixo que era Rey, por las insignias que trae, echareys de ver quan de burla y risa

es ſu Reyno, y como ſi el ſupiera lo que dixo la Vid,
andi.cap.9. o la Oliua, o Higuera quando las quiſieron elegir por Reyes los arboles, nunca el huviera intentado de ſer Rey como la çarça. Pero pues antes de agora no quiſo entender, que el deſear reynos era perder la dulçura, agora lo ſabrà a gran daño ſuyo, pues eſtà mas amargo que la hiel, con los dolores que paſa: porque ſu reyno mētiroſo todo ſele abueltò en doloroſas eſpinas, que por eſo os le mueſtro coronado con ellas. Eſte fue el ingenio de Pilato, y aun ſobre todo le puſo vna caña en la mano, como aludiendo a lo que muchas vezes auria oydo dezir a los judios, que los que confiauan en otro que en Dios, eſtribauan en baculo de caña, que por ſer flaco ſe quebraua preſto, y heria la mano del que lo tenia. Como quien dize ſi confiò en ſu reyno, fue flaca la confiança, pues ya ſe an quebrado las eſperanças que de eſo podia tener, y aun afee que ſu caña le a laſtimado de manera la mano, que ſi no eſperaſe yo que vueſtra piedad o Hebreos ſe ſatisfaria, cō lo que aqui aueys viſto que padece, le mandaria romper las manos con vnos duros clauos, para que viese bien con ſu daño como el cetro de caña, no ſolo ſe auia quebrado, pero rompidole y heridole la mano.

Viſtiole tambien de purpura q̃ era ropa militar, de la qual vſauā los Perſas en la guerra, para que no deſmayaſen con la ſangre que derramauan en la guerra, la qual con la veſtidura de purpura no ſe echaua de ver. Quiſo pues dezir Pilato ſi como Rey a querido traer guerras contra voſotros, yo os certifico que le a ydo tan mal en la batalla, que a ſido bien neceſſaria la ropa de purpura, para que no vea la ſangre
que

que de el corre, aunque os certifico que eſo no ſera baſtante, porque de los açotes que le an dado aqui en mi caſa, vio los rios de ella que ſalian de ſu cuerpo por eſos ſuelos.

Eſte fue el intento de Pilato. Pero de camino como en las demas coſas de la paſsion, yua Dios deſcubriendo los miſterios que obraua con cada coſa, por que con la corona de eſpinas q̃ hincauã en ſu cabeça, yua Dios repreſentando que el Reyno de Chriſto no podia caer, aunque mas deſcaecida vieſen ſu perſona. Y aſsi aunque al tiempo del morir *Inclinato capite tradidit ſpiritum*, aunque ſe inclino y cayò la cabeça, no ſe le cayò la corona que eſtaua clauada en ella, porq̃ nunca llegara a tan gran deſcaecimiento Chriſto que es nueſtra cabeça, que ſe cayga ſu corona y reyno, ni ſus enemigos veran tal gozo, porque *Regnum tuum regnum omnium ſæculorum* y con la caña q̃ le puſo por burla, yua tambien Dios haziendo ſu hecho. Fue la caña inſtrumento conque ſolian antiguamente medir. Aſsi en el Apocalip. ſe vio que la caña era medida *Calamus menſoris*, tambien la caña como dixo ſant Athanaſio es veneno contra las ſerpientes. Tiene pues caña en la mano nueſtro redemptor, quando lo aſoman por la ventana, con la qual eſtaua midiendo los deſcomedimientos de aquellos traydores, y cõ que les yua midiendo los caſtigos y penas que les auian de venir, conforme a la medida que ellos pedian, que era que ſu ſangre llouiera ſobre ellos, *Sanguis eius ſuper nos & ſuper filios noſtros*, y aun yua midiendo las penas eternas, que ſe auian de dar a los que ponian las manos en la perſona de Dios hombre.

Ioa. cap 19.

Pſal. 144.

Apoc. ca. 11.

Athanaſius.

Matth. 27.

Y con esta misma caña yua emponçoñado, y quitando la vida a la serpiente infernal, que tanto daño y estrago auia hecho en el mundo. Y no yua represen tando menor misterio Dios nuestro señor, con la ropa de grana que le puso Pilato a su hijo. Solian los Phenices quando tenian enojados a sus dioses, sacrificar el principe hijo heredere del Rey, vestido todo de purpura, como dando a entender que si con aquella ofrenda real (que eso sinifica la purpura) no se aplacauan los Dioses, no tenian otra cosa cõ que aplacarlos. Estaua enojado el padre eterno con el genero humano, y quiso (para desenojarse) que le sacrificasen vna ofrenda real que era su hijo, *Quem constituit heredem vniuersorum*, y en señal de que es ofrenda de hijo de Rey, va vestido de grana. Y aun mas que si muere el mayorazgo, nosotros lo venimos a eredar, y por eso con esta su grana nos señala a todos por mayorazgos, como la partera queseñalò a Phares con el torçal de grana, si no es que nuestra negligencia y descuydo, quiere que venga vn Zaran y nos lleue el mayorazgo que a nosotros señalò con la purpura.

Hebre cap. 1.

Gene. 38.

Esto era lo que Dios yua representando con la corona, caña, y vestidura, con que Pilato asomò a Christo a la ventana. Pero lo que el pretendia no fue sino ablandar los coraçones de los hombres, representando las miserias y calamidades en que estaua Christo redentor nuestro, para que de esta manera se satisfiziera su yra, porque a quien no mouiera ver vna corona de espinas atrauesada por las sienes, los cabellos hechos vna plasta de sangre, las barbas mesadas, las mexillas lastimadas de bofetones,

desollado

desollado el cuello con las sogas, abierto el pecho con los açotes, con vna caña en la mano, mofado y escupido de tantos soldados y enemigos? No me puedo dexar de acordar quando llego a esto, de aquellas palabras que dixo la esposa, tratando de la hermosura y proporcion de el rostro de su esposo, *Genæ tuæ sicut areolæ aromatum, quæ consitæ sunt apigmentarijs.* Es tu rostro y mexillas como vnas eras de olorosas flores, sembradas por mano del boticario, que todo quanto ellos siembran es para medicina, y assi todas ellas son yeruas preciosas, y se guardan con gran cuydado. *Cant cap. 5.*

Y como cosas tan preciosas si alguien entrase a disipar y arrancar las flores, las pisase y echase a mal, no solo hazia agrauio a la belleza de las flores, pero a la salud de los enfermos. Assi esposo mio tu rostro era vnas eras de flores olorosas y medicinales, tus ojos eran medicina de los peccadores, que en mirandolos con ellos luego los conuertias, tus oydos medicina de los enfermos y afligidos, que en dandote vna voz los oyas y curauas luego, tu boca medicina de los ignorantes, con que les enseñauas el camino de la virtud, y de ojos, boca, y todo lo demas (por ser tan oloroso) hize yo esposo mio vn ramillete de olorosa mirra para mi pecho, *Fasciculus mirrhæ dilectus meus mihi.* Pues si viera la esposa que vnos çafios villanos, le entraran a destruyr y pisar las eras deste vergel, que dolor sintiera? Y si se asomara por vna ventana y lo viera todo destrocado, de q̃ manera se enterneciera? Pues oy los soldados desapiadados enraron en este vergel, y desbaretaron las eras de la belleza de el rostro diuino, eclipsaron *Cant cap. 1.*

ſus ojos con la ſangre que diſcurria de la corona, laſtimaron ſus oydos con palabras infames y de grandiſsima ignominia, laſtimaron ſu boca con los bofetones y puñadas, pelaronle las barbas y arrancaronle los cabellos, como ſi fueran yeruas mortiferas y ponçoñoſas, ſiendo ellas la medicina que curaron tãtos enfermos, y que ſiendo coſa de tanta laſtima, auer deſtroçado vn vergel de tanto prouecho y recreacion, para aquella republica: y moſtrandolo de eſta manera a los miſmos dueños, y a quien ſe hazia el daño de auerlo aſsi maltratado, no ſolamente no les peſe de que lo ayan arrancado y deſtruydo, ſino que vn poco que quedaua por aſolar, den gritos y a bozes digan que lo deſtruyan de el todo? *Tolle tolle crucifige eum.*

Dezidme enemigos no es eſte el ſeñor que tanto deſeauades y con clamores pediades? *Vtinam dirumpores Cœlos & deſcenderes, mitte quem miſſurus es*? Pues como agora que lo teneys preſente y os lo dan, dezis que os lo quiten delante que no lo querey ver? *Tolle tolle.* Parecen eſtos traydores a lo que ſe cuenta de los animales, que con el olor de la Pantera, ſalen deſapoderados de ſus cueuas a buſcarla, lleuados de ſu olor y fragrãncia, para eſto çoncurren todos. Mas deſque le ven el roſtro feo y eſpantable, huyen con la meſma velocidad que vinieron. Con la fama y olor de las marauilla del Meſias todos le buſcauan *Oleum effuſum nomen tuum, ideo adoleſcentulæ dillexerunt te.* Y en otra parte, *Curremus in odorem Vnguentorum tuorum* mas como a bueltas de eſtas almas perfectas, fue ſe tras el con diferente deſeo la perfida ſinagoga, ſolo por el olor de bienes temporales, de que penſo que

auia

Eſai 64.

Cant cap. 1.

auia de venir muy enriquecido, quando lo vio pobre y despreciado, lleno de heridas y llagas, huyò del y no le quiso ver delante. Y assi dixo *Tolle tolle*, Assi dixo Esayas que no le quisieron ver, porque le vieron feo y como leproso, *Vidimus eum quasi leprosum, Vnde nec reputauimus eum.* No lo tuvimos en nada, porque nos parecio muy feo. *Esai. cap 53.*

Quando el sol està eclipsado aconsejan todos que no lo mire nadie, porque dizen que daña mucho a la vista. Aparecio el Sol ecclipsado y ensangrentado, por la ventana de Pilato, y parecioles a los judios que era cosa muy dañosa mirarlo, y assi apartaron del los ojos y dixeron, que no lo querian ver, *Grauis est nobis ad videndum.* Pero si va a dezir la verdad, no es tanto porque el Sol està eclipsado, quanto porque este señor os dezia la verdad, y reprehendia vuestras culpas. Y assi dixistes *Improperat nobis peccata legis.* Y los sanctos que gustan de ver a Dios, venlo lleno de verdad, como lo dixo su querido Iuan *Vidimus eum plenum gratiæ & veritatis.* Pues como vosotros soys peccadores, y os lastiman las verdades, ninguna cosa podeys mirar que mas ofenda vuestros ojos, que es a la misma verdad, y como ella està asomada à la ventana, pedis que os la quiten delante, que os es cosa muy graue y pesada. En fin con este hecho vosotros os deseredays del nombre de verdaderos Israelitas, porque si Israel es lo mismo que *Videns Deum*, quien aparta sus ojos de Dios, y a gritos dize *Tolle tolle* quitamelo delo delante, claro està que no es verdadero Israelita. *Simile.* *Sap cap. 2.* *Sap. cap. 2.* *Ioan. cap. 1.*

Y si a los buenos Israelitas por premio les prometio Dios *Erunt oculi tui videntes præceptorem.* *Esai. c. 30.*

Quien cierra los ojos para no ver su enseñador y maestro, y no solo eso pero aun da gritos que se lo quiten delante, como se puede llamar verdadero Israelita? Y assi desde oy quedays degradados de la dignidad de pueblo de Dios, y os cuentan entre a-
Psal. 53. quellos dequien se dixo, *Et non proposuerunt Deum ante conspectum suum*, que como en vuestras acciones nunca jamas pusistes a Dios delante de vuestros ojos, quando vna vez os lo puso Pilato, os parecio cosa tan nueua y desusada, q̃ no lo sufrieron vuestros ojos.

TOLLE TOLLE. Ya aueys descubierto vuestra maldad, y a gritos publicays el odio que hasta agora auiades tenido en secreto, *Parauerunt sagittas*
Psalm. 10. *suas in pharætra, Vt sagittent in obscuro rectos corde.* Y assi en asechança y a escuras y con disimulo, le tirauades flechas a Christo. Pero ya no es ascuras sino publicamente, y como en vuestro coraçon trayades el arco de la Cruz, y por flechas la lança y clauos, quando os lo pusieron en la ventana, tirastes el arco y flechas y asestasteslo todo contra el, porque aquel era el blãco de vuestros tiros, y assi dixistes *Crucifige crucifige eũ*, fuystes como las Aguilas que a donde quiera que està el cuerpo muerto y dessangrado, alli buelan con
Matth. 24. simile, impetu, porque ven la preía, *Vbi fuerit corpus illuc congregabuntur & Aquilæ.* Vnas les sacan los ojos, otras le arrancan el coraçon, y todas ledespedaçã las carnes. Soys como los perros que quando ven la carne desollada, y sela quitan delante, ladrã y quierẽ despedaçar a quien se la quita. O rauiosas aguilas q̃ en viendo q̃ vistes la presa, le quisistes sacar los ojos, y comer el co
Psal. 21. raçon. O rauiosos perros de quiẽ se dixo *Circũdederũt me canes multi*, que como Pilato os enseñò la carne de

la humanidad sanctissima de Christo dessollada, ladras tes como perros rauiosos, pensando que os la querian quitar, y que Pilato no auia de sentenciarlo a muerte. Pero ninguna comparacion os quadra tanto, como aquella que os dio vn docto comparandoos a las Tortugas, animales tan armados por todas partes, q̃ no ay quien pueda herirlos, tã pegados a su casa que siempre la traen aquestas, de estas dize el que tienen los dientes tan de azero, que si entre ellos cogen vna piedra, la hazẽ mil pedaços y la muelen. Assi fuystes vosotros hombres duros, armados para que la inspiracion de Dios ni su palabra nunca os pudiese herir, tan pegados a vuestra sinagoga y templo, que primero quesistes perder la vida y el alma, que desasitos de ella, tomastes entre dientes a Christo que era piedra verdadera, *Petra autẽ erat Chrisptus.* Y fue tãta vr̃a dureza q̃ la q̃brantastes y hezistes pedaços pagareyslo. Raulim de Passio. 1.Corint. 10.

Dize Ruperto abad que por esto que dixerõ aqui los judios, se cumplio aquello que dixo Ose. c. 3. *Quia dies multos sine rege, & sine principe, & sine sacrificio, & sine altari, & sine ephod, & sine teraphin.* Pedistis otro Rey por eso quedarey sin Rey. Pedistes a los Romanos q̃ dareys sin Dios, sin altar, sin sacerdote, y sin el Ephod, que era la vestidura de lino, donde Dios daua las respuestas, y con razon, porque si como dixo sant Epiphanio en la vida de Zazharias profeta, a quiẽ matò Herodes junto al altar del templo, porq̃ vaticinò la venida del Mesias, q̃ desde el dia de su muerte se vierõ prodigios grãdes, visiones, fantasmas, y q̃ ni los sacerdotes viau ya los Angeles, ni Dios daua sus respuestas, ni enel racional ni enel ephod como solia de primero, que marauilla es que por la muerte de Christo redẽ- Ruper. histo. Abb. Osea. cap. 3. Epiphanius.

redentor nueſtro, ſucedieſe en eſte pueblo Hebreo, todo el daño que le vino. Las palabras de Epifanio ſon, *Exeo ſane facta ſunt in templo illo ſtupenda miracula, phantaſiæq; (hoc eſt) viſiones, cæterum ſacerdotes neq; nequibant amplius, neq; angelorũ viſa oculis vſurpare; neq; oracula ſiue reſponſa populo ex Dabir redere, neq; etiam poterant in Ephot, per ſigna & portenta, quem admodum prius, ſoliti fuerant, vſq; ad tẽpus hodiernũ reſpondere.* Pues q̃ mucho es que auiendo con ſus vozes pedido eſtos traydores que murieſe Chriſto, y que ſu ſangre decendieſe ſobre ellos, ſe ayan viſto en Hieruſalem y en eſta nacion tan eſtraños prodigios, como fueron las vozes de los Angeles que ſe oyeron. Y viendo aquellas dos fantaſmas tan crueles que aparecieron, como fueron Tito y Veſpaſiano, y vltimamente q̃ Dios ſe aya cerrado con ellos tan de todo punto, que nunca les aya reſpondido, ni les aya dexado ſacerdote, ni templo, ni ara, para deſafuziallos de todo punto, de que no quiere hablarles para ſiempre. Todo lo qual merecieron (como dize Ruperto) por eſte hecho de oy, y con razon por cierto. Porque ſi como dixo Seneca in proble, *Homo qui in homine calamitoſo eſt miſericors, meminit ſui,* el hombre que tiene miſericordia y compaſion de el hombre laſtimado y afligido, tiene memoria de ſi, como ſi dixera, tiene compaſion de la miſeria y calamidad del otro, porque Dios le depare quien ſe duela de ſu calamidad, en la qual puede caer como hombre, que las calamidades verdaderas en los hombres acontecen de ordinario.

Senec. in Proble.

Ved agora pues judios con quanta razon os an venido las calamidades que padeceys, ſin q̃ aya hõbre q̃ ſe duela de voſotros, como ſino fuerades hombres, todo

todo lo qual mereceys, porque auiendo Pilato asomadoos a la ventana a Christo, tan lleno de calamidades y lastimas, que bastaran a enternecer las piedras, y para ello y obligaros mas, dicho os *Ecce homo* como si dixera hombres mirad que es hombre, mirad que lo pario madre, mirad que siente, y que està tal qne es menester que yo os diga que es hombre, porque no lo parece: y pues soys hombres de la misma pasta y compostura, doleos de el hõbre asſi Dios se duela de vosotros. Mas pues no os aueys querido doler del hombre calamitoso, sabed que os aueys oluidado de vosotros proprios, y os aueys entrado por las puertas de todo el daño que os a venido.

ECCE HOMO. Pero pues esta diligencia de Pilato no aprouechò nada para con el Iudio. Veamos si con esta vista de Christo tan lastimado se apro uecha el christiano. Contigo pues hablò christiano, *Ecce homo* que si mirases a este hombre con los ojos que tenia la esposa, veras el rostro y figura que mas te conuiene ver en esta vida. Son los ojos de la esposa como piscinas *Oculi tui sicut piscinæ quæ sunt in Hæsebon*. El agua de la piscina es muy diferente que la del Rio y arroyo, porque en la piscina venſe los rostros al derecho, y puntualmẽte como son, porque el agua està sosegada y clara, pero el q̃ mira en vn arroyo, no vé las ymagines como son, sino torcidas y quebradas porq̃ el raudal del agua las desbarata, y asſi no represẽtan bien las Imagenes y figuras q̃ se miran en ella. Si tus ojos fuesen como agua de piscina, si estuviesen sosegados de la turbacion y corriẽte de los cuydados desta vida, principalmẽte de los peccados, q̃ son los q̃ mas turban la vista de Dios. Yo te certifico que verias *Cant cap. 7.*

esta Imagen que oy te ponen a la ventana para que la mires, y que si con estos ojos la vieses, no solo dexarias el reyno que no quisieron dexar los Iudios, pero en precio suyo darias la misma vida, porque te descubririan bien esos ojos, de quanto pereciò y valor era lo que los judios desestimaron.

Ælianus li. 12 de vari histo. Cuenta Eliano lib. 12. de var. histo. que sacando a vender vna tabla de pintura, ofreciò por ella vn hõbre vna gran suma de oro, y viendolo vn labrador q̃ estaua junto, juzgò y condenò por loco, a hombre q̃ por vna pintura (que a su parecer valia muy poco) ofrecia tanto. Al qual respondio *Si meos oculos haberes hoc non diceres*, si tuvieras mis ojos y supieras de pintura como yo se, no te pareciera mucho esto que yo doy, si entendieras de dibuxo como yo, si supieras el colorido de aquella pintura, la fuerça y valentia de la mano que la pintò, no te pareciera mucho lo que doy, porque todo lo vale ella. O ojos christianos si supiesedes que colores son aquellas, y que pintura es esta que oy se representa, si conociesedes que aquel verde de aquella corona y espinas, es el asiẽto donde an de anidar vuestras esperanças, si supiesedes que aquel color amarillo es la penitencia que vos auiades de auer hecho por vuestras culpas, si supiesedes que lo colorado y rojo de la sangre, es por la vida q̃ vos auiades de perder con crueles tormentos, por ser hijos del traydor que tantos merecio, no os pareceria caro qualquier precio, que por el os pidiesen. Sabed pues que vuestra bienauenturança consiste en conocer bien esta pintura, y sabed que es como los Silenos de Alcibiades, que debaxo de vna grossera pintura, trayan encubierta otra bellissima *simile.*

Beatus

Beatus qui intelligit super egenum & pauperem, el qual ver so entienden muchos de Xpo. Porq̃ biẽ auenturado *Psal. 40.*
es aquel y dichoso, q̃ entiẽde otra cosa sobre la q̃ vè en el pobre Christo. Porq̃ si entiende bien (lo qual no se haze cõ los ojos del cuerpo, sino cõ los del entendi miento) vera q̃ debaxo de la pobreza, afrẽtas, y muer te de Christo, ay el brocado dela gloria, las hõrras de hijo de Dios, la essencia y ser diuino, y mirandolo cõ tales ojos, dara qualquier cosa q̃ le pidierẽ por la pintura, y entõces los tẽdra sin duda, quãdo fuerẽ como piscinas sosegadas, agenos de perturbaciõ, de carne y sangre, porque entonces podria ver bien.

Al alma christiana y que tiene ojos de esta manera, le hablan en este dia y le dizen, *Ecce homo*, como si dixeran esta es hombre vna representacion, con que echaras de ver que tal estaua tu alma interiormente por sus culpas, pues tal esta mi cuerpo por de fuera, por auerse encargado dellas, *Ecce homo*, veys aqui otro hombre *Qui dum in forma Dei esset*, quiso baxarse *Philip. c.2.*
hasta tener forma de hombre, y en ella le an tratado los hombres de tal manera, que vine a dezir *Ego autem sum vermis & non homo*, y para que veas de que *Psalm. 21.*
manera aborrecen mi figura los hombres, acuerdate que al principio del mundo, puse mi ymagen y semejança en los hombres, *Factus est homo ad Imaginem & similitudinem Dei*, y esta la aborrecieron de manera q̃ *Gen. c.1.*
la borraron con el peccado, y quedò con figura de bestia, *Comparatus est jumentis insipientibus*. Ya q̃ vi de q̃ manera me auia salido el poner la Imagẽ d̃ Dios en el *Psal. 48.*
hõbre, quise poner la Imagen del hõbre en el mismo Dios, y auiendo al principio hecho al hombre a imagẽ y semejança de Dios, quise q̃ Dios fuese a Imagen

y se-

y ſemejança del homqre, para eſo me hize hombre. Y es de manera lo que an aborrecido eſta mi figura, que como al principio borraron la Imagen de Dios, que eſtaua en el hombre: aſsi agora an borrado la Imagen de el hombre que eſtaua en Dios. Y de tal
Pſal. 68. manera la confuſion a cubierto mi roſtro, *Que operuit confuſio faciem meam*, y a ſido meneſter que Pilato afirme y aſegure que ſoy hombre, *Ecce homo*, porque de otra manera no lo pareciera, ſegun eſtoy de disfigurado. Si eſto no baſta a enternecerte ſemejāte eres a los Iudios.

Simile. ECCE HOMO de la ſuerte que la madre cuydadoſa, que vn dia y otro amoneſta a ſu hija trauieſa que ſe enmiende, porque corre gran rieſgo ſu honra y fama, y ella como ſorda y deſobedidote cada dia ſe empeora, viendo que no le aprouechan amoneſtaciones y reprehenſiones, ſe da mil bofetadas en el roſtro, ſe meſa los cabellos, y con ſus proprias manos ſe raſga la cara, para que viendo el caſtigo que haze en ſi, le ſinifique de que manera ſiente ſu deſobediencia. Aſsi el hijo de Dios que con afecto maternal nos corrigio y reprehendio muchas vezes, viendo que con ninguna coſa auemos enmendadonos, mueſtra ſu roſtro herido, a bofetadas, y ſus mexillas, meſados ſus cabellos y barba, y arañado ſu diuino roſtro afrētoſamēte, y aſomādolo a la vētana para q̄ lo vean los hijos deſobedientes, les habla y dize a cada vno, *Ecce homo*, como ſi dixera eſto os hablarà mejor por vētura, que todo quanto os he dicho haſta agora.

ECCE HOMO. Hombre aprouechate del tiempo que te ofrezco. Ya ſabes lo que eſtà dicho por mi
Eſai. cap 33. Profeta Eſai. c. 33. quantos requiſitos ſon neceſſarios para

para que vn hombre me pueda ver, quando yo estoy en la honrra y hermosura de mi gloria: *Qui ambulat in iustitijs, qui loquitur veritatem, qui obturat aures suas nõ audiat sanguinem, qui claudit oculos suos ne videat malum, iste in excelsis habitabit: Regem in decore suo videbunt oculi eius.* Mira que de cosas se le pidẽ, justicia en los pies, verdad en la boca, que no oygã cosas malas, que no vea cosas que ofendã a Dios, y este tal vera al Rey en el decoro de su honrra. Porque como dixo este mismo Profeta. capit. 26. Los impios y peccadores an de ser expelidos y desechados, para que no puedan ver la gloria de Dios. *Tollatur impius ne videat gloriam Dei.* Pues mira que traça è dado, si son menester tantas cosas: *Vt videant Regem indecore, sic positus sum vt possint videre Regem indedecore.* Agora me è puesto en afrentas, sin el decoro de mi hermosura y honrra, para que se pueda llegar a mi, no solo el que a ocupado sus pasos en injusticias, y el que a dado oydos a crueldades sangrintas, y hablado mil mentiras, y empleado sus ojos en vanidades, sino tambien estos mismos que me an quitado la vida. Y siendo assi que mi Profeta dixo: *Tollatur impius ne videat gloriam Dei,* a estos mismos que estan diziendo: *Tolle tolle,* me muestro yo, no glorioso y honrrado, antes lleno de afrentas y de ignominias, para que se puedan llegar a mi. *Esai. c. 26.*

ECCE HOMO. Hombre auaro: *Ecce homo.* Mira al hombre pobre de espiritu, despojado y desnudo para vestir a los pobres y desnudos, hombre galano: *Ecce homo.* Ves aqui al hombre hermoso mas que todos los nacidos, que con la purpura que tu te adornas, esta escarnecido y burlado. Hombre que sirues a la luxuria, ves aqui al hombre castissimo, mas blanco

y candido que el lirio, que por tus deleytes esta açotado y llagado de pies a cabeça. Hombre ayrado: *Ecce homo*. Ves aqui al hombre mansissimo, que no aparta su rostro de sus enemigos, ni les responde vna palabra aspera, con quantos oprobrios le an dicho. Hõbre goloso: *Ecce homo*. Ves aqui al hombre ayuno, que por tus glotonerias a querido oy ayunar a hiel y vinagre. Hombre imbidioso: *Ecce homo*. Ves aqui al hombre abrasado de infinita caridad, desnudo porq̃ se abrasa con las llamas de tu amor, y solamente cubierto con vna purpura, representacion de las brasas de su fuego enamorado. Hombre perezoso y que desprecias tu salud: *Ecce homo*. Ves aqui al hombre incansable, que a vn despues de tantos pasos como a dado por saluarte, aun se esta en pie por remediar tu daño, y sino basta con tigo enseñarte a este soberano hombre de la manera que te auemos dicho.

ECCE HOMO. Mira que tambien este es el hõbre de quien dixo: *Cauete ab homine cuius spiritus in naribus eius*. Que se sabe enojar, que se le sabe subir el humo a las narizes, y tomar vengança de los ingratos. No quieras pues vsar mal de tanto bien, ni dexar de aprouecharte deste hombre, por falta del qual no podras entrar en la picina, donde sanes de tus enfermedades. Y pues ya tienes hombre que te leuante de tu carreton, no busques otro, porque no le hallaras mejor. Que si Diogenes quando andaua con su lanterna buscando hombres, hallara este hombre diuino y soberano, no buscara jamas otro, porque solo este contrapesa las faltas y defectos de todos los hombres del mundo. Y pues le tienes tan a mano, que el mismo se te ofrece, y asoma a la ventana para que le veas,

Esai.c.2.

veas, aprouechate de su intercessión para con el Padre eterno, y dile las mismas palabras que Pilato dixo al pueblo. Padre eterno: *Respice in faciem Christi tui.* Psal. 83. *Ecce homo*, que vino a satisfazer las culpas de todo el genero humano. Si peccò el hombre, y el hombre satisfaze, cese ya tu yra, que no pudo llegar la ofensa donde a llegado la satisfacion, ni el delicto donde a llegado la dadiua. Si el hombre que peccò fue desobediente: *Ecce homo.* Ves aqui vn hombre obedentissimo. Si el q̄ peccò fue soberbio: *Ecce homo.* Ves aqui vn hombre humildissimo. Y finalmente si el hombre te desagrado: *Ecce homo.* Ves aqui el hombre de quiē tu as confessado que recebiste mucho agrado. Y pues *Vbi abundauit delictum super abundauit & gratia*, perdonadnos Padre eterno, y miradnos con buenos ojos.

(.?.)



EXERCICIO PARA la Cruz a cuestas, y calle de amargura Cap 11.

Exiuit baiulans sibi crucem. Ioan.19.



YA SE A ACABADO el andar peloteando los Iudios a Christo, auiendo jugado con el como con pelota de mano en mano, primero lo entregan a Anas y Caifas, luego estos arrojan la pelota en casa de Pilato, Pilato dale de mano, arrojala a la de Herodes, Herodes tornala a boluer a la de Pilato, Pilato torna a dar otro bo-
Ioan.c.18. leo y embiala a la mano de los Pontifices: *Secundum legem vestram iudicate eum*, ellos tornan a boluer la pelota a la mano de Pilato: *Nobis non licet interficere quemquam*, y como en cada mano se lastimaua mas, y se yua rompiendo la pelota, desque estuuo bien hecha pedaços, arrojaronla por ay, en casa de Anas le dieron vna bofetada, en casa de Herodes lo burlaró como a loco, veys como se va lastimando la pelota. En casa de Pilato le dieron cinco mil açotes, y lo coronaron de espinas, alli fue donde la pelota se hizo pedaços, y desque la vieron tal, arrojaronla por ay, y echaronla fuera de la ciudad, porque ya no estaua para que la tocaran manos de hombres. Determinã-

ſe pues(o laſtimoſo caſo)de ſacar a Chriſto de Hieru ſalen,como quiẽ ſaca vn mal hechor,para q̃ la ciudad quede limpia de peccados,y dexãdola llena de ladrones,homicidas,deshoneſtos,y blasfemos , ſolo ſacan y echã fuera al maeſtro de todas las virtudes,a la verdadera inocencia y ſantidad , del cielo y de la tierra. Comiença pues la griteria,ſuena ya la trõpeta y voz del pregõ,ſalen las gentes a las plaças , aſomaſe todo el mũdo a las ventanas,y para q̃ mejor fueſſe conocido el hijo de Dios,quitarõle la veſtidura real y de purpura(aunque por mofa ſe le auian pueſto)y tornanle a poner la ſuya,no ſin grandiſsimo dolor,por eſtar ya pegada la veſtidura a las llagas , que con el frio ſe auian elado.

Pero dezidme ò ſayones, para que os afanays por q̃ lo conozcã?No trabajeys en eſſo,ni por ſalir cõ eſſe intento teneys para que refreſcarle las llagas,q̃ os certifico q̃ a y a de ſer mas conocido,q̃ nũca lo fue jamas,porq̃ eſte ſol diuino en ninguna parte ſe ve primero q̃ en el Occidẽte.Vuo vna vez altercaciõ entre los Perſas ſobre el Reyno,y determinaronſe de nombrar,y recebir por Rey al que vieſſe los primeros rayos del Sol,y fue vno tan dichoſo , q̃ tuuo vn ſieruo que le auiſo y dixo,q̃ ſi queria ver los primeros rayos del Sol,no puſieſſe los ojos enel Oriente,dõde comũmente miran todos,ſino q̃ los boluieſſe al Occidente, porq̃ el Sol(luego en naciẽdo)arroja ſus rayos al Occidente.Hizolo aſsi el diſcreto,y quãdo los demas eſtauã bueltos al Oriente , eſperando quãdo ſe auiã de deſcubrir los primeros rayos del Sol,el q̃ eſtaua buelto al Occidente,dixo: Ya yo è viſto el Sol . Y aſsi fue la verdad,porq̃ el Sol en el Occidente ſe ve primero.

Simile. Asſi eſte Sol de juſticia, donde mas ſe manifeſtò fue en el Occidente de ſu muerte; y los que aqui le quiſieron mirar, ganaron el reyno a los que le quiſieron mirar en el Oriente, porque quiriẽdo manifeſtarſe eſte Sol, aqui en eſta muerte ſe deſcubriò mejor q̃ no en ſu nacimiento. Aqui le conocieron los elementos, los ſayones y el Centurio.

Habac 3. Deſto hablò el Profeta Habacuc quando dixo: *In medio annorum notum facies*, que ſegun otra translaciõ (como auemos dicho) dize. *In medio duorum animalium cognoſceris*. Lo qual ſe entiende de los dos ladrones, enmedio de los quales fue conocido Chriſto. 4. Reg c. 2. No acabauan los de Samaria de conocer al Profeta Eliſeo, hincoſe el Profeta de rodillas a orar, y salieron dos Oſos que boluieron por ſu honrra, enmedio de aquellos dos animales ſe conocio la ſantidad del Profeta. No acabauan los Sacerdotes, ni el Rey de Dani. c. 6. Babilonia de conocer la ſantidad de Daniel, ponenlo enmedio de vnos leones que no ſe lo comieron, ni lo ofendieron, conocioſe quien era enmedio de los animales. Eſſo es: *In medio duorum animalium cognoſceris*. Lleuan a Chriſto entre dos ladrones, pregunta la gente, quien ſon aquellos que lleuan a juſticiar? Reſponden, vnos ladrones ſon que lleuan a cruzificar. Demanera, que le poneys ſu ropa para que lo conozcan, y lo entremeteys con ladrones para que lo deſconozcan? Quien ſon eſſos ladrones ſepamos? Dos fieras ſangrientas y carniceras? dos animales brutos y robadores, que ſe an comido los hombres en los caminos, y les an quitado las vidas y las haziendas. Pues ay enmedio deſſos dos animales ſerà conocido, porque el vn ladron y el

otro

otro lo daran a conocer, conuirtiendose el vno, confessandolo por Rey, y como a tal pidiendole mercedes, y el otro en cierta manera quedando confuso y conuencido, de la justa reprehension que le dio su compañero, quando dixo: *Neque tu times Deum,* pues no tuuo que replicar, y dandose por conuencido, aunque no supo aprouecharse del bien, parece que condecendio con lo que confessò su compañero, y si lo confessara como el, tambien se saluara. Demanera ò sayones, que no teneys para que ponerle la vestidura deshonrrada: para que le conozcan, porque el se darà a conocer sin essa vestidura, y para que le conozcan por Rey, que es lo que vosotros no quereys, pues le quitastes la purpura, el se vestira de otra vestidura mas real, donde quedarà conocido, no solo por Rey y señor, pero tambien por Dios. *Luca. 23.*

Desto ay vn Psalmo muy marauilloso, cuyo titulo es: *Laus cantici ipsi Dauid, in die ante Sabbatum, quãdo fundauit terrã.* El Psalmo es: *Dominus regnauit decorem indutus est, indutus est Dñs fortitudinem, & præcinxit se. Etenim firmauit orbem terræ qui non commobebitur; parata est sedes tua ex tunc à sæculo tu es, &c.* Este Psalmo (dize David) es vn Cantico de alabança, para cãtar las marauillas que obrò Dios, en el dia antes del Sabado, quãdo fundò la tierra. Palabras por cierto que causan grã marauilla, porque el dia antes del Sabado (q̃ es el Viernes) no crio Dios la tierra, ni la fundo, porque *In principio creauit Deus cœlũ & terrã.* Pues como dize aqui q̃ en el Viernes la fundo, q̃ esse es el dia antes d'l Sabado? porq̃ en esse dia murio Christo, y cõ su muerte se fũdo como de nueuo la tierra, q̃ estaua temerosa, y no se atreuia a reconocerlo por Dios. Mas quãdo el murio, y se *Psal. 92.* *Genes. 1.*

eſtremecieron las piedras,q̃ no fue otra coſa ſino deſechar los miedos y temblores que tenia, de cōfeſſar por Dios al que a vn no conociā. Empero cō ſu muerte el ſe dio biē a conocer, y ſe deſcubrio. La tierra deſechò ſus miedos, y quedò firme, inmobil en ſu conocimiento, como ſi de nueuo la vuiera fundado, y a vn de tal manera quedò firme, q̃ pudo muy bien Chriſto aſentar en ella la ſilla de ſu Reyno. Y aſsi añade luego y dize: *Dominus regnauit.* Tomò la poſſeſsion el Señor de ſu Reyno, y todas las criaturas le juraron por vniuerſal Señor, y ſin miedo lo cōfeſſaron, porq̃ le vierō veſtido de tanta honrra y fortaleza, q̃ ſe echò de ver bien q̃ era Dios: *Decorē indutus eſt, indutus eſt fortitudinē & præcinxit ſe,* y como las criaturas reconocierō a ſu Rey cō tanta fortaleza, y ceñido cō tan gran valor, echaron de ver q̃ no tenian ellas porq̃ temer, ni negarle que tomaſe la poſſeſsion de ſu ſilla, q̃ tanto antes de derecho ſe le deuia. Pues dime tierra q̃ tan fuerte te hallas, porq̃ viſte a tu Dios veſtido cō tanta hōrra y fortaleza, no echas de ver que agora le quitarō la veſtidura de purpura, que era veſtidura real y de guerrero, donde ſe repreſentaua mejor la hōrra y fortaleza, y ſolamente ſe a quedado cō la veſtidura vil y deſpreciada, que el ſolia tener, ſolo para q̃ por ella le conozcā por mal hechor, y lo deſconozcā por Rey fuerte y poderoſo, y mucho menos por Dios?

A eſto parece que reſpōde ella miſma: *Etenim firmauit orbē terræ,* enuerdad q̃ con eſſo ſe a cōfirmado mas la tierra, y le a deſembaraçado el ſitio y lugar, para q̃ aſiente la ſilla y trono que tanto antes le eſtaua prometida. *Parata ſedes tua ex tunc à ſæculo tu es,* es verdad (como ſi dixera) que tu ò Rey y Señor mio eres Dios,

y por

y por esse camino: *A sæculo tu es*, eres eterno, antes de los siglos, pero en quāto hombre tienes otro reyno, cuya silla se aparejò desde entōces. Donde nota aq̄lla palabra: *Ex tunc*, la qual haze alusiō a otra del mismo Psalmo que dize: *Tu terribilis es, & quis resistet tibi? Ex tunc ira tua*, que *Tunc*, es este, declarò la Glossa incognita, entendiēdolo por el dia en que Adan peccò, porq̄ desde entonces concibio Dios aquella yra, cō que cōdenò a todos los hombres a la muerte. Pues desde aquel entonces començò el Padre eterno a aparejar a su hijo la silla en q̄ auia de reynar su humanidad, porque entonces: *Ipse lignū tunc notauit, damna ligni vt solueret*. Entonces señalò el el madero de que se auia de labrar la Cruz, la qual auia de ser el trono real, dōde se auia de sentar a reynar este rey, y señor mio. Empero yo como temerosa de la infamia cō q̄ los Iudios teniā infamado el trono dela Cruz, no me atreui a cōfessar lo publicamente, hasta q̄ el sentado en la Cruz, como rey en silla, se descubriò, y yo perdi mis temores, y quedè tan firme como si de nueuo me fundara. Y assi a el le agradezco esta nueua fundaciō, y tengo de publicar a todos los q̄ yo produxere: *Quia Dn̄s regnauit à ligno*. De lo dicho se echa biē de ver, quā ciegos aueis andado Hebreos, en hazer diligēcias para q̄ por la vestidura le conozcā, el se darà a conocer, y no por quiē vosotros lo queriades publicar, sino por quiē el es.

Glossa incognita.

Hymnus.

Esta mudāça de vestiduras reales, en las humildes y despreciadas con q̄ lo vistieron, haze alusion a vna marauillosa ceremonia, q̄ mandaua Dios que vsase el sumo Sacerdote el dia de la fiesta dela Expiaciō, quādo entraua en el Sāctasanctorum, a ofrecer sacrificio por todos los peccados del pueblo, porq̄ mandaua q̄

se desnudase de las vestiduras Pontificales, y le pusies se el precioso ornamento de sumo Sacerdote, y se vistiesse solamente de las vestiduras de los Sacerdotes menores, que en respeto de las suyas eran muy viles y despreciadas. Sobre el qual lugar hazen mucha marauilla los doctores, y dizen: Pues como Señor, quando el sumo Sacerdote hazia el oficio de los Sacerdotes menores, yua con vestiduras de supremo y mayor de todos, y agora que haze oficio de sumo Sacerdote, a de yr con vestiduras de menor? Yten entre los ornamẽtos del sumo Sacerdote, vno y el mas principal era la lamina de oro, dõde estaua el nombre de Dios escripto, y essa joya solo era del sumo Sacerdote, y no de alguno delos menores, pues como agora le despojais del nõbre que representa vuestro ser, y cõ q̃ el Sacerdote os representaua: y era respetado como vice Dios? Ytẽ las vestiduras sagradas se ponian por respeto y veneraciõ q̃ se auia de tener al lugar santo. Luego siendo el dia de la propiciacion en el que auia de entrar el sumo Sacerdote en el Sanctasanctorum, parece que conuenia que fuera con los mas preciosos ornamentos?

Abulensis. Respõde el Abulense, que la razon desto era, porq̃ aq̃l dia se hazia sacrificio, por aplacar a Dios y tenerlo propicio, para q̃ perdonara los peccados, en q̃ cõfessaua todo el pueblo q̃ auia caydo: y por esso se llamaua dia de expiaciõ, porq̃ lo ofreciã para q̃ Dios perdonase las culpas de aq̃l pueblo, reconocido cõ tãtas lagrimas y dolor como alli se derramauã, y con tantos sacrificios como alli se le ofreciã, los quales, aunq̃ no tenian virtud de suyo para perdonar peccados, eran agradables a Dios, porq̃ juntos cõ el dolor y cõtriciõ

de

de los peccadores,y lo que repreſentauan(que era la venida del Meſias)eran cauſa de la expiacion de aq̃l pueblo. Pues ſupueſto eſto,y que el Sacerdote venia a aplacar a Dios por los peccados,y el en perſona de todos, y repreſentandolos parecia, y ſe preſentaua delante de Dios,a quiẽ pretendia aplacar, razon era q̃ entraſe con habito humilde,y q̃ como peccador no entraſe con galas ni purpuras precioſas,que ſon ornamentos ſoberuios, los quales no quiere Dios ver en los q̃ an peccado, como el lo dixo a los del bezerro: *Nunc ergo depone ornatũ tuũ, vt sciã quid faciã tibi.* Y ſiẽdo tambiẽ el dia de la expiaciõ dia en q̃ mandaua Dios q̃ ſe afligieſſen todos: *Affligetis animas vestras*, no cõuenia que lleuaſſe ornamentos de alegria y mageſtad. *Exod. 33.* *Leui. c. 16.*

Eſta es la cauſa, porq̃ Chriſto ſumo Pontifice nueſtro, en el dia de ſu paſsiõ (que fue el dia de nueſtra expiaciõ, quando fue a ofrecer ſacrificio por los peccados de todo el mundo, en el ara de la Cruz) no quiſo lleuar ornamẽtos de purpura, ni veſtidos, que ni a vn de burla repreſentauan mageſtad, ſino abitos humildes como en dia de afliccion, y como quien repreſentaua a la perſona de todos los peccadores. Y por eſſo quiſo que le quitaſſen la veſtidura de grana, y ſe viſtio la ſuya, que era humilde y deſpreciada.

Pueſta pues ſu primera veſtidura, y tornada a encaxar la cruel corona de eſpinas, cõ nueuo dolor que le tornò a penetrar las ſienes, echanle vna ſoga nueua y aſpera al cuello como a toro, y comiençan a cargarle ſobre ſus ombros tiernos y delicados, la mas graue y dura carga que jamas lleuaron ombros, la qual fue vna Cruz de quinze pies, cuyo peſo (para que mejor lo entiendas) es meneſter que aduiertas

Esai c 9. vn lugar de Esai.c.9.q̃ dize: *Paruulus natus est nobis, & filius datus est nobis, cuius imperium super humerum eius.* El qual entiẽde nr̃o padre S. August. Ioan. 10. ser. 17. desta Cruz, en la qual consistio el principado de Christo. Assi dize el: *Tunc Christus principatũ super humeros eius habuit, quando crucẽ suam admirabili humilitate portauit.* Y Iustino martyr in. 2. Apolo. *Significatur his verbis sanctissimæ crucis cui Dñs subiecit humeros.* Lo mismo dize Theophil. Luc. c. 23. y aunque S. Ambros. lib. 3. de fide. c. 4. lee *Principiũ*, donde nosotros leemos. *Principatus, factũ est principiũ super humerum eius.* Porq̃ la palabra Griega sinifica ambas cosas, biẽ se puede la Cruz llamar principio, porque si fue la llaue q̃ cargò sobre los hõbros de Christo: *Dabo clauẽ domus Dauid super humerum eius.* Esta es la primera Cruz q̃ abriò puerta, para q̃ los martyres entrassen con animo en las carceles, dõde los auian de hazer pedaços. La primera llaue que abrio puerta a la honrra fue esta cruz, porque hasta entonces fue la cruz deshõrra, afrẽta y maldiciõ: *Maledictus omnis qui pendet in ligno.* Y vltimamẽte esta cruz, fue la llaue con q̃ se abrierõ las puertas del cielo, hasta este tiempo cerradas, y siẽdo esta el principio de todos estos bienes, biẽ se puede llamar principio. Y si (como auemos dicho) *Dñs regnauit à ligno*, el principio de su principado fue esta soberana cruz, y assi le quadrã ambos nõbres. Pero como quiera que sea: *Factus est principatus super humerũ eius.* Y assi cosa muy cierta es que auia menester grandes ombros.

August. sup. c. 10. Ioã ser. 17.

Iustinus martyr. 2. Apol.

Theoph. in. c. 23. Luca.

Ambros. lib. 3 de fide. c. 4.

Esai. c. 22.

Galat. c. 3.

A los Reyes y Principes se les ponia ẽ la mesa quãdo comiã, vna espaldilla de carnero. Y como dize Iosefo esta era presa reseruada para los Reyes, y era manjar real. Por esto quãdo Samuel jũtò muchos cõbidados

Iosephus.

en aquel banquete que hizo despues que sacrificaron, antes de elegir a Saul por Rey, apartò vna espaldilla ò ombro de carnero para Saul. Y aunque algunos dizen que aquella comida no pudo ser de lo que sobrò del sacrificio, porque lo que llama *Armum*, que es el ombrillo ò espaldilla de que vamos hablando, era parte forçosa del Sacerdote, la qual ni el la podia dar a otro, ni la podia comer, como se colige del sagrado Texto. Luego aquella comida donde vuo para dar a Saul espalda, no fue de lo que sobrò del sacrificio. A lo qual responde Abulense, que si fue. Y que el carnero tiene dos espaldillas como los otros animales, la yzquierda era la que se podia dar a los Reyes. Y essa le reseruaron a Saul de proposito. Como lo dixo el: *De industria tibi seruatum est*. O como leen los 70. *In testimonium*. Esto se te a guardado para que haga fe de que te quieren hazer Rey, porque entiendas que el que a de serlo, no solamente a de tener buenos ombros naturalmente como tu, que a todos los demas excedes: *Ab humero & sursum*, sino que tambien a menester otros ombros dados de la mano de Dios, y del fauor de su casa, en sinificacion de lo qual se te a dado este ombro, que es del sacrificio: para que entiendas que es dadiua de Dios, y que sin ombros suyos no bastaran los tuyos, porque las cargas de los Principes son, no solamente pesadas, pero intolerables. Y assi dize san Theodoreto. q. 21. in. 1. lib. Reg. *Apposuit Samuel armum ante Saulem, in Regni indicium, nam sicut hæc cum sint breuiora alijs membris animalis, portant totam mollem compacti corporis, & firmiter sufulciunt; ita etiã Regium robur, etiam si ad vnum virum contrahatur, sustinet totum*. Luego si Christo a de tener el principado mas pessado

1. Reg. c. 9.

Abulens.

1. Reg. 9.

70 Interp.

1. Reg. 10.

Theodore. q. 21. in. 1. lib. Regum.

pesado que jamas a tenido Principe, que es su Cruz, y este a de cargar sobre sus espaldas, necessario es q̃ las tenga fortissimas.

Y para que se entiēda que tan pesado fue este principado de la Cruz, asse de notar que tuuo dos pesos. Vno visible, y otro inuisible, tan graues, que fueron bien menester las espaldas sobre que cargaron. El peso visible era vna Cruz de quinze codos, hecha de la mas pesada materia que ay en todos los arboles. Y para que mejor se vea esto, serà bien escudriñar lo que muchos dessean, que es saber de que madera fue la Cruz en que Christo murio: porque quãdo las cosas son raras, luego dan cudicia de saber de que son hechas. Traen a la mesa vna fruta nũca vista, luego quereys saber, q̃ arbol es el que la produxo. Tiene vn hõbre vna abilidad rara, luego preguntamos: Señor, de q̃ nacion es aquel. Es Dauid pastor y tañedor tan excelente q̃ lança demonios, luego pregunta Saul: *Quis est hic?* Quien es este? Embia Dios vna comida estraña guisada por manos de Angeles, llouida desde su cielo, q̃ sabia a lo que cado vno queria, luego preguntaron vnos a otros: *Manhu? quid est hoc?* que es esto q̃ nunca jamas auemos visto? la Cruz nos dio vna fruta estraña, q̃ fueron los tormẽtos dulces, auiendolos lleuado todos los demas arboles amargos: *Dulce lignũ, dulces clauos, &c.* No es mucho q̃ aya desseo de saber q̃ arbol fue este. Y asi me a parecido dezir aqui lo q̃ cerca desto è visto, principalmẽte q̃ hara mucho para nuestro intẽto. La Yglesia nos dize q̃ asentemos vna cosa por cierta, q̃ el arbol era muy noble y preciado: *Arbor vna nobilis*, pero que arbol sea no lo determina. Y assi ay varias opiniones entre los Doctores. Vnos dixeron q̃

vn hijo de Noe fue al Parayso, y traxo tres arboles, Palma, Cipres, y Oliua, y que se hizieron vno, y se sembro: y que de ay se hizo la Cruz. Pero esta es fabula y no tiene fundamento. La historia Escolastica dize, q̃ fue del palo que estaua en la piscina, por el qual hazia Dios todas aq̃llas marauillas. Beda dixo, que era de quatro maderos, box, pino, palma, cedro. La comun opinion a sido, q̃ el largo dela Cruz fue cedro, los braços de palma, la tabla de los pies de cipres, y la del titulo de oliua. Y aunq̃ todo esto pudo ser asi, disponiẽdolo Dios, parece q̃ esto (como notò doctamẽte Bellarmino) mas se a de atribuyr al misterio de la Cruz, que a su materia. Asi como las medidas de la misma cruz son misteriosas (como dixo nuestro padre S. Augustin) q̃ lo alto sinificaua la esperança, lo ancho la caridad, lo profundo la fe. O porque lo alto tenia respeto al cielo, lo profundo al limbo y purgatorio, y las otras dos partes a todo el mundo, desde el vn polo hasta el otro, teniendo respeto a que hazia pazes cõ su sangre, entre todas estas partes tan distantes: *Pacificans siue quæ, in terris siue quæ in cœlis.*

Histor. Escol.
Beda.
Bellarmin.
August.
Coloss. c. 1.

Asi los maderos (de quiẽ dizen que fue compuesta esta cruz) son misteriosos. El cedro es palo que mata las serpientes, y da vida a los hombres, asi aquella cruz destruyò y matò al demonio y al peccado: *De peccato damnauit peccatũ.* La palma sinifica la victoria, por q̃ esta cruz fue por quien la alcãçamos: *Qui dedit nobis victoriã per Iesum Christũ.* El cipres fue señal de muerte hõrrada, como el apio de muerte de hõbre pobre.

Simile.
Roma. 8.
1. Corint. 15.

Funesta est arbor, procerum monumenta cupresus.
Quale apium plebis, comere fronde solet.

Porq̃ el sepulcro de Christo, y de los demas martires,

auian

auian de parar en ſepultura honrroſiſsima, aunque ſu muerte vuieſſe ſido tan afrentoſa como de Cruz, como ſe vio en la de Chriſto, que fue honrroſiſsima. Como lo profetizò Eſaias: *Et erit ſepulchrum eius glorioſum.* La quarta madera que fue oliuo, ſinifica la recõciliacion y amiſtad, como ſe vio antiguamente en los embaxadores, que la venian a pedir con ramos de oliua en las manos: porque con eſta muerte alcançò Chriſto: *Pacem vobis qui longe fuiſtis, & pacem ijs qui prope.* Y con eſta muerte ſantiſsima: *Interficiens inimicitias in ſemetipſo*, hizo pazes entre Dios y los hõbres, entre los Angeles (que tambien eſtauan enojados cõ ellos) y entre el pueblo Gentil y Hebreo, que tambiẽ eſtauan encontradiſsimos.

Eſai. c. 11.

Epheſ. c. 2.

Pero lo mas cierto es, que para ſinificar el miſterio, ponen los Doctores eſta variedad de arboles. Y aſsi mas veriſimil es que no fue ſino de vn ſolo arbol: *Arbor vna nobilis*, dize la Ygleſia, y que las cruzes de los ladrones fueron de vna miſma madera, lo qual ſe infiere de algunas muy buenas conjeturas; porq̃ conforme los que bien ſienten, tambien enclauarõ a los ladrones como a Chriſto. Y aſsi todas tres cruzes fueron de vna miſma manera, y de aqui naciò la duda q̃ tuuo Helena, quando las hallò todas tres juntas. Y ſi vuiera alguna diferẽcia de la de Chriſto a las demas, no auia para que buſcarla con milagro. Y harto grãde diferencia fuera, ſer la vna Cruz hecha de maderas tan precioſas, como cedro y palma. Pues dezir q̃ todas tres eran deſta madera, no cabe en razon: porq̃ para poner vnos mal hechores como eran los dos ladrones, no ſe auian de buſcar maderas precioſas. Y aſsi es coſa cierta que no auia de ſer della.

Lo que algunos doctos tienen por mas cierto (como notò doctamente el padre fray Alonso Chacon. lib. de signijs sanctissi. Crucis) es, que la Cruz fue hecha de enzina. A esto se induzen, porque era facil de hallar en Hierusalen esta madera, y todas las dehesas estauan llenas destos arboles. Basan, Mambre, Samaria, todos eran bosques llenos de arboles de enzinas. Tambien se echa de ver por la duracion de la madera, que no se carcome, y parece que sin nueuo milagro no pudiera durar tanto, como a durado sin lesiõ. Y aun en el color que en las particulas dela Cruz que se ven, se puede considerar: se echarà de ver que es enzina. Pero dexado esto, si la Yglesia dize que la Cruz es vn arbol nobilissimo. Qual a auido jamas tan celebrado, assi en las diuinas letras, como en las humanas, como la enzina? Abrahan vio tres Angeles estando debaxo de la enzina de Mambre, alli le dan la palabra del Hijo de Dios, alli le mandan que se circuncide. Tambien Iacob debaxo de vna enzina enterrò los idolos y las joyas, que olian a materia de idolatria. Y aunque nuestra letra dize que los enterrò: *Subter Terebinthum*, la Hebrea dize: *Subter quærcum*. Y despues Iosue quando quiso que el pueblo de Dios hiziesse pleyto menage, de que nunca seria idolatra, lo llamò y juntò debaxo desta misma enzina, y alli los conjurò que dexarian los idolos, y los enterrarian, como hizo Iacob en aquel lugar, y ellos lo juraron assi, y en señal desto, luego sepultaron alli debaxo vna gran piedra. Quando el Angel vino a traer la conduta de Capitan General del exercito de Dios, y lo asegurò de que venceria

Illefons. Chacon lib. de insignijs sanctissim. Cruzis.

Genes. 18.

Genes. 35.

Hæbrea.

ceria, le hablò debaxo de vna enzina, y quando sepultaron aquella venerable matrona, y gran Capitana del pueblo de Dios llamada Debora, la enterraron debaxo de la enzina, y por estas y otras grandes marauillas. Dixo nuestro padre san Augustin, que por lo menos la enzina era symbolo de la cruz, y con razon, porque si le dan a Abrahan circuncision, para que del nazca el Mesias, es para que muera en cruz, y en ella resplandecio el ser de Dios, y los atributos de las Tres personas diuinas, que se reuelaron a Abrahan, la omnipotencia porque con esta muerte: *Contriuit portas æreas, & vectes ferreos confregit*. El saber: *Qui mortem nostram moriendo destruxit*, la bondad: *Qui cum malediceretur non comminabatur*, a qui debaxo desta enzina de la cruz, se hundieron las idolatrias, y le hizo pleyto menage la Gentilidad, de que no adoraria otro Dios. Y esta enzina de la cruz es la que asegura de las victorias, porque en ella se alcançò la victoria del principe de las tinieblas, y debaxo de la enzina desta cruz se sepultò la Sinagoga, y lo que mas haze a este proposito, para entender que la cruz real y verdaderamente fue de enzina, es vn lugar de Esaias capitulo. 6.

Genes. 35. *August.* *Psal. 106.* *1. Petri. c. 2.* *Esai. 6.*

Longe facit Dominus homines, & multiplicabitur quæ derelicta fuerat in medio terræ, & adhuc in ea decimatio, & conuertetur, & erit in ostensionem, sicut Terebintus, & quercus, quæ expandit ramos suos, semen sanctum erit quod steterit in ea. Trata del successo de los Iudios, a los quales dexarà Dios por sus peccados, y entonces vendrá sobre ellos muchos enemigos, que

los

los apocaran y diezmarã, y al cabo se cõuertiran por virtud de la cruz, en la qual estarà el que se llamarà semilla santa del Señor. Las quales palabras conuienen al Mesias que estuuo en la cruz, que fue la enzina que estendiò sus ramas, y las dilatò por todo el mundo, produziendo infinitos martires, que con amor del crucificado venian a morir en ella, con mas aficion que suelen buscar la honrra, los que mas agonizadamente la pretenden.

Y si pregũtamos a las humanas letras, porque fue tan celebrado el enzino entre sus Gentiles? Hallaremos mil cosas ingeniosas con que responden, porque estimaron ellos en tanto la enzina, que al mismo Iupiter le llamauan enzino, y para sinificar la seguridad y descanso, pintauan vn Aguila cõ su nido en vna enzina, con letra que dezia: *Requies tutissima*, porque el verdadero y seguro descanso, no se puede hallar sino es en Dios. Donde se vera, como por el enzino entendian al mismo Dios, en quien anidauan y descansauan seguramente las aues. La razon de entender por el enzino a Iupiter, era por auer sido este arbol el sustento del mundo, antes que vuiesse trigo. Y como es proprio de Dios sustentar y mantener el mundo, sinificauanlo por el arbol que sustentaua. De aqui naciò tambien, que al que defendia de muerte, y conseruaua en la guerra algun ciudadano de Roma, le dauan en premio vna corona Ciuica, que era hecha de enzina, sinificando por esto que aquel auia sido su vida y sustento. Destas y otras muchas cosas vienen a inferir, que si la cruz fue vn arbol noble: *Arbor vna nobilis*, no auiendo

otro arbol tan noble en las humanas, ni diuinas letras como la enzina, y auiendo tan gran copia della en Hierusalen, se a de entender que fue de enzina, y siendo della, bien se ve que en todos los arboles ninguno ay tan pesado, por su densidad como ella. Y assi el peso de parte de la materia fue grandissimo.

Iuntemos con este peso otro que tenia esta Cruz infinitamente mayor, que era el de las culpas y peccados de todo el genero humano, los quales yuan tambien sobre la Cruz, para que cargassen sobre sus hombros flacos y delicados, como dixo san Pedro:
1. Petri. c. 2. *Qui peccata nostra pertulit in corpore suo super lignum.* Tres pesos dixo el Ecclesiastico que eran mas faciles y ligeros de lleuar sobre los hombros (con ser los mas graues y pesados de todos) que vn hombre imprudente, fatuo, y peccador. Y señalando las cosas passadas, dixo:
Eccles. 22. *Arenam & salem, & masam ferri facilius est ferre, quam hominem imprudentem, & fatuum, & impium.* Porque los tales son mas pesados de lleuar que la sal, y por esso por ventura a la muger de Lot, a quien no podiã sacar de Sodoma las amenazas de Dios, ni persuasiones de los Angeles (aunque mas tirauan della)
Gene. 19. la conuirtiò Dios en vna masa y estatua de sal, como quien dize, pues soys tan pesada que no os podeys rodear, de sal deueys de ser hecha. Y por tanto conste a todo el mundo quien soys, y que dificultosa cosa es de mouer, vn peccador imprudente y de poco juizio. Son tambien los peccadores mas pesados que la arena condensada, y que la mesa de hierro, porque quando se obstinan en su culpa y

peccado, tienen el coraçon ſemejante al del demonio, de quien dixo Iob: *Cor eius indurabitur tanquam lapis, & ſtringetur quaſi malleatoris incus*, porque aſsi como la arena (quando ſe aprieta) ſe viene a hazer piedra, añidiendo nueua dureza a la peſadumbre de la arena que ſe condenſo, y como al yunque del herrero, que demas de ſer maſa de hierro, viene a ſer mas peſada, por eſtar tambiẽ mas cõdenſada con los muchos golpes del martillo. Ved ſi es peſo grande el de la culpa. Pues no ſolamente a eſtos tres peſos hallaremos comparado el peccado y ſu graueza, ſino tambien al plomo. Como ſe vio en el Profeta Zacharias, el qual vio a la impiedad en vn anfora, cubierta con vn talento de plomo. Pero para que es meneſter ſinificar la carga peſadiſsima de la culpa, por el peſo de la arena, de la ſal, del hierro, del plomo, pues ninguna ponderacion ay tan grande para ſinificarla, como la que Dios dixo. Leuit. 19. tratando del que no guardare los ritos en la comida que ſobraua del ſacrificio pacifico, que luego dixo que lo caſtigaſſen, lleuando ſu iniquidad a cueſtas. *Portabitque iniquitatem ſuam, quia ſanctum Domini polluit, & peribit anima illa de populo ſuo*. Y en el miſmo Leuitico. cap. 24. dixo: *Homo qui maledixerit Deo ſuo, portabit peccatum ſuum*. Y luego va ſeñalando diferentes peccados, al que blasfemare apedreenlo, el que matare algun hombre muera, el que hiriere algun animal, de y reſtituya en ſu lugar otro. Demanera, que vna vida ſe recompenſe con otra, el que afeare a ſu hermano con alguna mancha, pague en la miſma moneda, quebradura con quebradura, diente con diente,

Iob. 41.

Simile.

Zacha. c. 5.

Leuit. 19.

Leui. 24.

ojo con ojo, &c. Donde notaras, que como mayor amenaza, puso primero: *Portabit peccatum suum*. Señor, no bastarà dezir, lloraua sobre el la muerte, sacarlean los ojos, arrancarlean los dientes, quebrantarlean los guessos, sino que por mayor peso poneys, lleuaran a cuestas su peccado, como quien dize, lleuaran sobre si a Dios ofendido, sentiran en sus ombros el peso de vn Dios ayrado. Y si los condenados, por no ver la fealdad de sus culpas el dia del juizio, ni el rostro del juez riguroso, eligiran por mas ligera carga que caygan sobre sus ombros los montes, que serà (sino solamente el rostro riguroso, y semblante del juez ofendido vuiesse de parecer, sino todo el cargar sobre las espaldas) de vn desastrado y desuenturado peccador? Y parecerà paja la ponderacion del Ecclesiastico, y de Zacharias, porque mucho mas pesa vn monte entero, que vna carga de sal, y vn saco de arena, y vna barra de hierro, y vn talento de plomo. Y si solamente la vislumbre del rostro del juez, que descubre su peccado al peccador, pesa mas que vn monte, bien se entiende que serà lleuar todo el peccado, que no es otra cosa que lleuar sobre sus ombros al Dios ofendido, y como juez riguroso haziendole sentir con la pena la fealdad de su gran culpa.

Pues si la cruz era de enzina que es el arbol mas pesado de todos, y sobre esse arbol yuan cargados todos los talentos de plomo, todas las cargas de arena, todos los montones de sal, todas las planchas de hierro de los peccados del mundo, porque

Deus possuit in eo iniquitates omnium : Y sobre todo lleua al mismo Dios ofendido, y hecho juez riguroso, porque todos los peccados de que se auia encargado (*Propter scœlus populi mei percussi eum*) qual yria el ombro que tales pesos lleuaua, y quan duro principado fue el que cargò sobre estos santissimos ombros? Y avn de lo dicho se inferiria, como si a los Reyes se les da ombro yzquierdo, para que lleuen el peso de las cosas terrenales que administran, fue necessario, que a Christo sumo Sacerdote nuestro, le diesse vn ombro derecho, muy fuerte y vigoroso, para que sobre el cargasse el principado de su cruz, que nos encaminaua a la mano derecha de su bien auenturança, y salud eterna. *Esai. 53.*

Donde nota, que la cruz es señal de salud, assi entre los Gentiles, como entre los fieles, como se vio en aquella ceremonia que mandò Dios hazer a su Angel, Ezechi. 9. el qual señalò con el Tau en la frente, a todos aquellos que no auian de morir a cuchillo, porque la señal de la cruz es la que da vida, y los Gentiles en el pecho de su Dios Serapis, tenian puesta la señal de la cruz, que entre ellos era geroglifico de la vida futura, y (segun dize Suidas) quando el Emperador Teodosio derribò los templos de los Griegos, hallò en las paredes muchas cruzes pintadas, las quales tenian ellos por geroglifico de la vida y salud venidera. Y el Rey Antigono vio en el ayre vna figura de tres triangulos, que hazian entre si cinco lineas, cruzadas con esta letra Salus, y aun que ellos lo tuuieron por misterio *Ezechi. c. 9.* *Suidas.*

magico, realmente finificò a Christo y su cruz, por las cinco señales de salud que nos dieron sus cinco llagas. Y assi con gran propriedad la cruz (que es principado de Christo) a de cargar sobre el ombro derecho, porque la salud que con ella acarreò al mundo, era la salud y vida eterna, finificada por la mano derecha, como lo dixo el Apostol san Pablo: *Et quidem cum esset filius Dei, didicit ex ijs quæ passus est, obedientiam, & consummatus, factus est omnibus ob temperantibus sibi, causa salutis æternæ*. Por esso cargò pues sobre su ombro derecho, y bien se echa de ver de lo dicho, si fueron menester muchos ombros para tanto peso, donde vna grande enzina con todos los peccados del mundo, venian a descargar. Y a vn notan los santos (como lo aduirtiò Taulerus, Blosio y otros) que como la cruz era de quinze pies, yua arrastrando por ser demasiadamente grande. Y assi tropeçaua en cada piedra, y cada guija, de aquel largo y dificultoso camino. De lo qual sucedia, que con cada bayben le hazia vna nueua herida en sus santissimos ombros, y assi se le vino a hazer vna llaga tan cruel y lastimosa, que fue vno de los mayores dolores que el Señor padecio. Este es el principado que cargò sobre sus ombros, y de quien habla Esaias.

Hebre c.5. *Taulerus.* *Blosius.*

Pero a vn para que mas se vea, quan afligido yua el Señor con este peso, se an de aduertir las palabras que dixo Esaias, porque tienen mucho misterio. *Paruulus natus est nobis, & filius datus est nobis, cuius principatus super humerum eius*. Vn niño pequeño nos a nacido, y vn hijo nos an dado, cuyo prin-

Esai.c.9.

cipado a de cargar ſobre ſus ombros, en las quales palabras ſe inſinuan las dos naturalezas, humana y diuina, que tuuo Chriſto Redemptor nueſtro. La naturaleza humana, ſinificò diziendo: *Paruulus natus eſt nobis*, la diuina en aquella palabra: *Filius datus eſt nobis*. Declaran eſto mas las palabras Hebreas. Porque donde noſotros leemos: *Paruulus*, el Hebreo dize. La Lad, la qual palabra, como interpretò doctamente Arias Montano, ſinifica hijo nacido de madre ſin padre. Y mas, que aquella palabra *Natus*, en el Hebreo es lo miſmo que Ieled, que ſinifica obediente a padre, o madre, o preceptor, o ſeñor, todo lo qual es muy proprio de la humanidad ſantiſſima de Chriſto, nacida de madre ſin padre, ſolo por obra de Eſpiritu ſanto, y fue tan obediente al eterno Padre, que haſta la muerte de la cruz le fue obedentiſsimo, ſiendolo tambien a ſu madre, y a Ioſeph, y a los Reyes temporales. *Habrea.* *Arias Mont.*

En la otra palabra del Profeta: *Filius datus eſt nobis*, ſe deſcubre lo que es la naturaleza diuina, porque donde noſotros dezimos: *Filius datus eſt*, lee el Hebreo Ben, que ſe deriua de vn verbo, que quiere dezir edificar, del qual vſa la diuina Eſcritura en muchos lugares, quando promete hijos. Eſſo es: *Niſi Dominus edificauerit domum*. Y aſsi lo declarò abaxo: *Ecce hæreditas Domini, filij merces fructus ventris*. Y eſſo es por lo que ſe dize, que *Edificauit Dominus domos obſtetricibus*, que les dio Dios hijos a las parteras de Egypto, por auer conſeruado los de los Hebreos. Y aſsi eſte nombre le conuiene al Verbo: *Per quem omnia facta ſunt*, por quien Dios tiene *Pſal. 126.* *Exod. 1.* *Simbolum.*

tiene casa en el mundo, Yglesia, y sucessión de hijos, y se echa mas de ver la diferencia que haze destas dos naturalezas, porque quando habla de la humana, dize: *Paruulus natus*. Y quando de la diuina: *Filius datus*, porque en quanto hombre nació en tiempo, pero en quanto Dios no dezimos que nacio, sino que fue engendrado: *Genitus non factus*, y esse nos le dieron para que fuera nuestro principe. De lo dicho se colige, que este principe que lleuaua su principado sobre los ombros, era Dios y hombre.

Simbol.

Pero direysme vos agora, no me marauillo que aya lleuado tan gran peso, que mucho es que el Dios que toma con tres dedos y pesa toda la tierra, cuya fortaleza no tiene semejante (como dixo Esaias) *Quis appendit tribus digitis molem terræ, & librauit in pondere montes & colles in statera?* Aya lleuado sobre sus ombros essa cruz, si el supuesto de la naturaleza humana que la lleuaua, era diuino, y la misma fortaleza? Pues para que mas te compadezcas, de la carga y peso que lleuan estos ombros tiernos, y fatigados, quiero que aduiertas alma: que aunque es verdad que en Christo Redemptor nuestro, auia estas dos naturalezas, y que inseparablemente se ataron con tan fuerte ñudo, que ni a vn la misma muerte pudo diuidirlas, con todo esso la naturaleza diuina no acudio al consuelo de la humana en esta su passion, antes estando tan junta como auemos dicho, se le apartò y alexò tanto, que el mismo se vino despues a quexar, y dezir: *Deus Deus meus vt quid dereliquisti me?* Porque la porcion inferior, quedò

Isai. 40.

Matth. 27.

verda-

verdaderamente desamparada, para que sintiesse toda la fuerça de los dolores, que la malicia de la Sinagoga tenia inuentados, sin que el ser Dios disminuyesse vn punto los dolores y sentimiento al ser hombre. Piensa pues tu agora Christiano con profunda consideracion, que peso tan graue y tan sin ayuda era el que lleuauan estos ombros, tan lastimados y llagados, y veras quanta razon tienes de sentirlo, y compadecerte, y admirarte grandemente de pensar: *Quantæ molis erat Christianam condere gentem.*

Esta si es carga buen Iesus que lleuays, y con que nos deueys hazer cargo, aquella de que nos hizo tanto cargo Moysen, Deuterono. 32. *Sicut Aquila prouocans ad volandum pullos suos, & super eos volitans, expandit alas suas, & assumpsit eum, atque portauit in humeris suis.* Muy diferente peso fue, y muy diferente carga. Dos cosas haze el Aguila con sus hijuelos para que buelen. La primera es prouocarlos, lo qual haze ella picandolos, para compelerles. La segunda es, que los lleua sobre sus ombros quando se fatigan y cansan, exponiendose juntamente con esso, a la defensa de sus hijuelos, lleuandolos demanera, que el caçador la pueda herir a ella, y no a ellos: porque va hecha su escudo. Grande amor, pero no me negareys que los hijos para volar lleuan sus picadas, y a mas no poder se los echa la madre a cuestas, y en fin la carga todo es vna poca de pluma liuiana, y aunque se pone a peligro de los caçadores, pocos aciertan a vn paxaro que buela, y mucho menos a vn Aguila, Deut. c. 32.

por

por ser su buelo apartado y altissimo. Mas este lleuarnos agora Christo nuestro Redemptor sobre sus hombros, es muy diferente: no es peso de plumas, sino de vn duro madero y pesado tronco de enzina. No es sal, no es plomo, no es hierro, no es arena, sino peso de peccados, que pesan infinitamente mas que todo esso. No les dan las picadas a los hijos, todas las picaduras fueron para Christo. Picaronle la cabeça con espinas, los pies y manos con clauos, todo el cuerpo con abrojos de hierro, el pecho con vna lança, duras y crueles picaduras. Y siẽdo el Señor el aue que a sus hijos lleuaua a cuestas, yua enmedio de los caçadores, tan cerca dellos, que ninguno erraua el golpe, tirandole todos tantos, que no auia en aquel cuerpo sautissimo parte que no estuuiesse llagadissima.

Osea.11. Tambien por Oseas. cap. 11. os vi cargado de vna carga, de que vos hizistes harto cargo a vuestro pueblo, quando dixistes: *Et ego quasi nutritius Ephraim, portabam eos imbrachijs meis, & nescierunt quod curarem eos.* Yo truxe a este mi pueblo en mis braços, de la suerte que suele el ayo, o el ama traer al niño pequeñito en su pecho, y ellos no echaron de ver tan grande beneficio, y desestimaron tan gran cuydado. Grande por cierto es el que tiene el ayo del niño que lleua en sus braços, principalmente si es hijo de vn Principe, o vn gran señor, si le haze dar dos pasos para enseñarle a andar, con que miedo va no tropiece, que ajustando va sus pasos con los del niño, y en dãdo dos ò tres, luego lo torna a leuantar en los braços. Dizele mil caricias, y hazele

mil

mil regalos. Por otra parte que ſufre de peſadumbres y moleſtias? Ya llorando el muchacho, ya meſandole las barbas, ya dandole otros mil enfados, que aquella edad moleſta ſuele traer conſigo. Lo miſmo es del ama que trae a ſus pechos el niño, quanto procura regalarlo, dandole la leche mas pura de ſus entrañas, ya tañendole, ya cantandole, y al fin ſiendole vna carga poco moleſta, por ſer muy amoroſa. Y no ſe puede negar ſino que el niño no agradece nada del bien que ſe le haze, ni lo atiende: porque la inocencia y niñez no le an auierto el entendimiento, para que eche de ver quanto deue a los que del cuydan. Deſta manera ſe vuo Dios con aquel pueblo, principalmente en aquella jornada y camino del deſierto, que poco a poco ſe yua moderando ſus paſos, y ajuſtandolos con la flaqueza de los que cada momento ſe canſauan, con que cuydado mirò por ſu regalo. Aya vna nube para que no les toque el Sol, aya vna hacha de fuego para que no les ofenda la eſcuridad ni tropieçen. Pues que dirè de ſu regalo? Ya el cielo les embiaua el mana, ya la piedra les daua el agua dulce y ſabroſa como miel. Y finalmente los introduxo en vna tierra que manaua la leche y miel, regalo proprio de niños. Y los tan regalados, fue coſa marauilloſa ver que deſagradecidos fueron, y que moleſtos. Ya llorauan ſin que baſtaſe a hazerlos callar nadie, ya reyan y jugauan y baylauan deſcompueſtamente, haſta enojar a Dios con ello. Pues quantas vezes ſe le fueron a las barbas, y le perdieron el reſpeto? Quantas no como niños hizieron muñecas, ſino como peruerſos idolatras.

Exod. 13.

Pſalm. 77.

latras adoraron beżerros? Y con todo esso era tan grande vuestro amor Señor mio, que esta carga no la sentiades, y con razon: porque la carga para sentir, solamente es la que agora lleuays, y en respeto desta, ninguna (aunque lo sea) puede parecer pesada. Yo confiesso q̃ os fueron molestos los Hebreos, quando los lleuauades por el desierto, pero de la misma comparacion que vos vsays, veo que la carga que lleuauades entonces era de vn niño, la carga que agora lleuays es de inumerables Gigantes. Las descortesias que entonces sufriades, eran como de vn niño ignorante, que mas las haze la inocēcia que la malicia: pero las de agora son de maldad crecida y con barba, y de malicia fundada y muy entendida, y alli en fin erades como ama, la qual nunca se da por agrauiada de las ofensas que le haze el niño, y assi los regala como de antes, aunque mas la arañe y mese, y vos, aunque verdaderamente os ofendian los de aq̃l pueblo, presto se os quitaua el enojo, y tornauades al regalo: que era enojo de ama. Pero agora anseos atreuido como a maestro y señor, y an os perdido el respeto, no con manos de niños, sino con manos poderosas, hasta quitaros la vida. Mirad si es esta carga pesada, que a menester los ombros que teneys.

O amor infinito, que con ser tan rigurosa carga, la lleuas Señor mio, con mas amor que jamas lleuaste otra alguna. Y siendo para mi prouecho la carga dessa Cruz, dize tu Euangelista que lleuauas la Cruz para ti: *Exiuit baiulans sibi crucem*. Saliò lleuando la Cruz para su prouecho, como para tu prouecho? Para tu daño veo yo Señor que la lleuas. Para tu deshonrra.

Para

Para tu muerte, a quien viene el prouecho es a mi. Para mi la honrra, la gloria, y todas las buenas dichas dessa Cruz, pero ya lo entiendo, que por el mismo caso q̃ el prouecho de la Cruz es para mi, dize el Señor que es para si, y porque quanto mas se cargaua de trabajos (supuesta la ordenacion diuina) y del peso de su Cruz, y quanto mas se ponian sobre sus ombros las penas, y satisfaciones de las culpas del genero humano, tanto mas auian de cargar sobre el, el numero de los bien auenturados, y tantos mas auian de ser los que consiguiessen la salud eterna, tiene por suya la gloria y prouecho, que a de resultar del peso de la Cruz, porque vltimamente nosotros auemos de conseguir esse fruto, consiguiendo el bié de la gloria, por el trabajo de aquel peso.

Declarose bien este pensamiento con aquel lugar de Esaias. cap. 22. en el qual auiendo dicho de Christo, de quien casi todos los padres entienden este lugar: *Dabo clauem Dauid super humerũ eius*, añade luego: *Et figam illum paxillum in loco fideli, & erit in soliũ gloriæ domui patris eius, & suspendam super eum omnem gloriã domus patris eius, vasorum diuersa genera. Omne vas paruulũ a vasis craterarum, vsque ad omne vas musicorum*. Pondre la llaue de Dauid sobre sus ombros (esto es la Cruz) como entienden los padres, la qual con propriedad se llama llaue, porque nunca se abrio el cielo hasta que la Cruz lo abrio. No se marauille nadie q̃ la llaue fuesse de madera, auiendo sido de madera la cerradura que cerrò el cielo. Pues por el peccado del arbol primero se cerraron sus puertas, hasta que las abrio la Cruz. Esta fue la llaue que cargò sobre *Esai c. 22.*

los

los ombros de Christo nuestro Redemptor, porque era tan pesada que no se podia lleuar colgando de la cinta. Y assi era menester lleuarla sobre ombros, y tales como los de Dios y hombre, pero para que la lleuasse de buena gana el hijo de Dios, le dize el Profeta luego, otra carga suauissima que a de cargar sobre sus ombros. *Figam illum paxillum in loco fideli*, yo lo hincare en vna fuerte pared, como estaca firme y fuerte, para que cuelguen en el todos los vasos, desde las taças con que beben, hasta los instrumentos de musica con que tañen, lo qual disimuladamente no fue otra cosa sino dezir, por vna carga de pesar, lleuara otra carga de plazer.

Suele en las casas ricas auer vnas estacas, donde se cuelgan muchas cosas preciosas, y en las casas de los sastres ay vnas perchas, donde se ponen todos los vestidos y ropas. Pues Christo, quando lleuò la Cruz a cuestas, lleuaua vna estaca, o vna percha, en la qual yuan colgados, y cargauan todos los peccados y abominaciones del genero humano, y juntamente todos los dolores y tormentos, que para la satisfacion de todas aquellas culpas, tenia la justicia diuina determinados, y a quantos mas alcançasse el prouecho de aquella sangre, se comunicaria la gloria. Dize pues agora el Padre eterno al Hijo por Esaias, lleue de buena gana mi Hijo la percha y estaca de los grandes dolores y tormentos, carguen nora buena sobre el la satisfacion de las culpas, que a quantos mas se estendiere, tantos mas se saluaran, y vendra a ser percha donde carguen todos los bien auenturados,

desde

desde la suprema Hierarchia hasta la infima. Que si a de ser estaca donde carguen los dolores, es para que por ay vengan a cargar sobre el todos los bienauenturados, que an de venir a tener gloria. Los quales declarò el Profeta con esta palabra, *Et suspendam super eum, omnem gloriam domus patris eius, vasorum diuersa genera, omne vas paruulum, a vasis craterarum, vsq; ad omnia vasa musicorum.* Los entendimientos de los bienauenturados, se llaman vasos, y vasos de uarias suertes y generos, segun la varia capacidad y varios oficios: pero todos ellos se llaman vasos de vino, y instrumentos de musica, para dar a entender asi, el gusto y alegria que tienen los bien auenturados, con el exercicio en que se emplean en aquella dichosa y bien auenturada morada. El vino es Symbolo del deleyte y alegria de la gloria, *Inebriabuntur ab vbertate domus tuæ, & torrente voluptatis tuæ potabis eos.* Ese pues es el bien de aquella gloria, que todos los vasos por peq̃ños o grandes que sean, estará llenos de alegria, que es el vino de la gloria, y no se echara en aquellos vasos tristeza ni pesadumbre, antes *Lætitia sempiterna super capita eorum gaudium et exultationẽ obtinebũt.* Pues su exercicio no sera otro que el de los instrumentos de la musica de los templos, qne siempre se emplea en alabar a Dios. *Beati qui habitant in domo tua Domine, in sæcula sæculorum laudabunt te.* Ese a de ser el oficio de los bienauenturados, dar musicas de sempiternas alabãças a su Dios. Y lo q̃ mas haze a la inteligencia desto es, que asi como todos los vasos que estan colgados de vna estaca o de vna percha, de tal manera cargan en ella, que en soltandolos se cayrian todos: asi los

Esai. cap. 22.

Psal. 35.

Esai. 35.

Psal. 83.

Simile.

bienauenturados estan pendientes de Dios, porque su gloria consiste en la vision beatifica, y si por impossible no vieran a Dios por algun poco, fuera como si se quebrara la estaca o la percha, que todo diera en tierra: porque cayeran de su bienauenturança, la qual no se puede auer, donde no se ve y goza la vista de Dios. Vease pues el ingenio de el Profeta, que auiendo dicho que auia de lleuar la Cruz acuestas, dixo que tambien auia de lleuar acuestas todos los bienauenturados, y que su bienauenturança auia de estar colgada de Christo: como estan los vasos de la estaca de la pared, todo a fin de que el hijo lleue de buena gana el peso de la vna carga, con el contrapeso de la otra. Lo qual entendio el muy bien, pues quando se echò a cuestas el inmenso, peso dela Cruz, se la cargò tan de buena gana, porque era para nuestro remedio: que como si fuera para solo el suyo, *Exiuit baiulans sibi Crucem*

Sale pues el obediente Isaac, con la carga de leña de la Cruz acuestas, desde la casa de Pilato comiença la griteria, suena la trompeta, leuanta la voz el pregonero asomanse las mugeres a las ventanas, salen los oficiales a las puertas, salè delante el tropel y ruydo de los armados, de que yuan apercebidos: por temor de el pueblo. Ven primero salir vna soga, y tirar de ella dos sayones. Ven salir por la puerta vn horrible y nunca visto espectaculo, vn hombre afligidissimo, doblegado con el peso de vna cruz intolerable, coronado cō vna fiera corona de espinas, y como no podia menearse, assi por estar molido de los açotes, como por el peso dela cruz, comiēçā a tirar de la soga

que

q̃ lleuaua al cuello, y a darle empellones, y con grãde griteria, vnos le llamauan hechizero, otros blasfemo otros engañador. Desta manera va prosiguiẽdo aq̃lla amarga y dificultosa jornada. O señor y q̃ diferẽte salida es esta q̃ hazeys de Hyerusalen, de la entrada q̃ hizistes en esa misma ciudad poco a. Acompañado entrastes, y acõpañado salis, con vozes os recibieron, y con vozes os despiden, pero q̃ diferẽcia de la entrada a la salida. Alli os cantauan Hymnos de alabanças, aqui dan cõtra vos vozes de infamia y vituperio. Alli entrastes cauallero, aqui salis a pie. Alli vno os seruia con los ramos, otro con las vestiduras, y todos os hõrauan: aqui todos os ofenden y vltrajan, vnos cõ las espinas, otros cõ la enzina, vnos os quitã las vestiduras, y otros os quitã los mismos cueros, y todos os infamauã y deziã palabras de grãde vituperio.

Y aunq̃ el señor sentia todos estos dolores y afrentas, lo q̃ mas le prenetò el coraçon, fue (q̃ segun entiẽden algunos deuotos) la virgen santissima q̃ no auia visto qual lleuauã a su querido hijo, apresurãdo el paso desq̃ lo supo q̃ ya lo lleuauã, quiso acõpañarle en aq̃lla jornada postrimera, y rõpiẽdo por entre la gente (q̃ aũ no le q̃riã dar aq̃l cõsuelo) se vino a encõtrar cõ su diuino hijo. Lo q̃ aqui pasò quede para la cõsideracion de el que tiene sentimiento cristiano y piadoso, quãdo la Luna se pone delante del Sol, es cosa cierta q̃ el se eclipsa, y todo q̃da anochecido y triste: Pues si la Virgẽ es Luna, y xp̃o Sol: q̃ se puede esperar en este encuẽtro, sino q̃ el Sol q̃de eclipsado? Y assi tẽgo yo por cierto, q̃ vno de los dolores mayores q̃ Xp̃o padecio, fue este de ver a su madre: porque la vio tan

congoxada y afligida, que le acrecentò grandemente sus dolores. Violo todo dessigurado, cercado de enemigos, y con vn peso tan grãde que no lo dexaua dar paso, quierele ayudar la madre y no la dexan los sayones, y fue tan tierno este doloroso paso, que por ventura aqui fue el punto, a que las mugeres que lo vieron, començaron a romper en lagrimas, y clamores tan grandes, que obligarõ al señor a pedirles que no lloraran, diziendo. *Filiæ Hyerusalem nolite flere super me, sed super vos flete.* O caso marauilloso.

Lucæ cap. 23.

Dezidme señor porque estoruays ese pequeño cõsuelo que podeys tener, viendo que siquiera ay algunas mugeres que se compadezcan de vuestra dolorosa muerte? Bien sabeys que es el dia en que como razimo carga la viga del lagar de los tormentos sobre vos. Pues la viga de esa pesada Cruz que sobre vuestros ombros carga, o sua estrujando la sangre, y dexãdoos como las vbas vendimiadas, y que en ese lagar no huvo hombre que se apiadase de vos, antes todos os pisauan como crueles lagareros, y asi os quexasses vos diziendo *Torcular calcaui solus, & degentibus non fuit vir mecum*: y es de notar que dize que el pisaua, diziendo asi que a el lo pisauan. Pero todo fue verdad porque mientras los lagareros (que eran los judios) le yuan a el pisando, y sacando la sangre, el yua pisando al demonio y a la muerte, y dexandolos sin poderio ni fuerças. Pero lo que haze a nuestro caso es, que solo os quexays de que ningun hombre os ayudo, no escluyendo a las mugeres, porque verdaderamente en este camino tuvieron compasion de vos, y mostrauan que os querian ayudar a lleuar la carga. Y siendo

Esai. 63.

asi

assi que estas mugeres os consuelan llorãdo, porque Dios mio les estoruays que lloren, ¿y dezis *Nolite flere*? Porque no tomais ese pequeño consuelo q̃ os embia el padre eterno?

Quando los profetas y amigos de Dios padecian, siempre su diuina mãgestad tenia cuydado especial, de embiarles algun consuelo, enmedio de sus angustias. Estaua Daniel en medio de vnos fieros y hambrientos Leones, embiale Dios vn Angel con vn profeta, que lo consuele y regale. Estan los tres niños en Babilonia encerrados en vn horno abrasador, y alli les embia Dios su Angel, y su rocio, que los consuela y aliuia. Y auos hijo vnico del padre eterno, q̃ estays en medio de Leones sangriẽtos y carniceros, y en vn horno de tribulaciones y angustias, ya que ni os embian Profeta, ni Angel, ni rocio, que os socorra. Porque solas las lagrimas de vnas tiernas mugeres, que de compasion os lloran y se duelẽ de vos, las impedis y estoruays? Porque os priuays de ese pequeño consuelo? En fin no se puede negar sino que es alguno, hallar quien se compadezca de el mal que se padece.

Daniel. 14.

Daniel. 3.

Mas lo que se responde a esto es. Que no menospreciò Christo las lagrimas, antes las estimò en mucho y quiso aprouecharlas, y assi no les quitò absolutamente que no lloraran, sino *Nolite flere super me, sed super vos flete*, como quiẽ dize no estoruo el llorar, sino mudo las lagrimas, y digo, lo que aueys de llorar sobre mi, lloradlo sobre vosotras. Como si les dixera, vosotras llorays de verme yr tan cargado y afligido con este peso, y con esas lagrimas me sinificays q̃ me lo quisierades quitar deste ombro tã lastimado, pues

buen remedio, sabed q̃ el peso maior q̃ yo lleuo, y el que mas me haze arrodillar, son vuestros peccados: los quales cõ lagrimas de coraçon arrepentido se deshazen y quitan, llorad pues vuestros peccados, q̃ quãto mas los lloraredes, tanta mas carga me quitays de encima. Por eso pues os digo q̃ si quereys cõsolarme, q̃ llore ys sobre vosotras, porq̃ desta manera deshareys los peccados q̃ me cargã, y yo yre mas aliuiado.

Esta doctrina es para ti christiano, llora tus culpas, y ayudaras a lleuar la carga al señor. Y pues el abaxò el ombro a la obediencia del padre eterno, para lleuar la cruz que el padre le puso, *Factus obediens vsq; ad mortem, mortem autem crucis*, razon sera q̃ tu abaxes el ombro, para lleuar la q̃ Dios te puso. Y si Sophonias. c.3. dixo q̃ auria tiempo enel qual se põdrian los ombros muy de voluntad, para lleuar las cargas q̃ Dios les pusiese, *Quia tunc reddam populis labiũ electum, vt inuocent omnes in nomine domini, & seruiant ei humero vno*, quãdo mejor pueden todos los hõbres poner el ombro, para lleuar las cargas de Dios, cõ tanta vniformidad (q̃ de muchos ombros se haga vno, *Humero vno*) q̃ agora que Xp̃o puso su ombro, para lleuar nr̃as culpas, y de vn ombro hizo muchos, para lleuar las d̃ todo el genero humano? Y si Xp̃o nos comprò la gloria cõ tãtos trabajos a q̃ puso el ombro, porq̃ nosotros q̃ la deseamos tãto, no põdremos el ombro para alcançarla? De Isacar se dize *Isacar asinus fortis vidit requiem quod esset bona, & supposuit humerum ad portandum.* Fue vn jumẽto fuerte Isacar para lleuar trabajos, porque vio el biẽ q̃ auia en el descanso, y como muy entendido, sabiẽdo q̃ descãsos no se cõpran sin trabajo, puso

Phili. cap. 2.

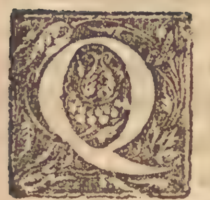
Sophon. cap. 3.

Gene. 49.

el ombro para sufrirlos y lleuarlos, dóde por vna parte veras que llama jumento a Isacar, y por otra parte que vio y entendio, y que como muy entẽdido echò bien la cuenta, y vio que glorias y descansos, no se cõpran sin trabajo de ombros. Es el jumẽto animal muy estolido, sin ningun buen instinto ni docilidad, mas cõ todo eso a Isacar le llaman jumento, y por otra parte dizen que es muy entendido, que fue como dezir para otras cosas es menester ser muy abil y entendido, pero para saber que el descanso sea de comprar con trabajo de ombros, por jumento q̃ sea vno, y por bestia que vos me lo querays pintar, a de entender esta verdad. Sease Isacar quã jumento vos quisierdes, no tenga mas entendimiento q̃ vna bestia, con solo q̃ tẽga ojos y vea q̃ ay descãso, y q̃ ese descanso es bueno *Vidit requiem quod esset bona*, yo os certifico que luego infiera, q̃ se a de baxar el ombro para el trabajo. Pero ay que esta el mundo lleno de hombres peores q̃ jumentos, semejantes a aquel mal profeta Balã, a quiẽ enseñaua su asno, y encaminaua en lo q̃ deuia hazer, *Nume. 22.*
porque el era mas ignorante que la bestia, q̃ si ella no tenia entendimiento, a lo menos tenia ojos: pero el profeta tenia entendimiento deprauado, que era peor q̃ no tenerlo, y estaua ciego que tenia ojos (como lo dize la sagrada escritura) *Cuius obturatus est oculus.* *Nume. 24.*
Dios por su infinita misericordia abra los nuestros, para que veamos que el medio para el descanso eterno que nos tiene Dios prometido, es lleuar a cuestas la Cruz de Cristo, el qual *Proposito sibi gaudio sustinuit crucem confusione contempta.* *Hebre. 12.*

EXERCICIO EN el qual ſe tratan las cauſas y razones, porque el Se: ñor quiſo morir en la Cruz. Cap 12.

¶ *Et Crucifixerunt eum & latrones, &c.* *Lucæ.* 23.



QVANDO VEO A LA SABIduria del padre eterno pueſta en vna afrentoſa Cruz, y clauada con tres clauos, y lo que los Sabios del mundo cõdenaron eſte hecho, vnos teniendolo por eſtulticia, y otros por eſcandalo, no puedo dexar de eſpantarme, y lleno de admiracion preguntarle a eſte ſeñor, como eſtando en ſu uoluntad el elegir el genero de muerte que quiſiera, ſe ſiruio de elegir el mas afrentoſo y aborrecido de todos los hombres? Mas a eſto reſponde el Apoſtol ſant Pablo, que aunque es verdad que toda la ſabiduria humana tropeço en la Cruz, condenandola por ignorancia, porque la juzgauan con ojos de carne, noſotros juzgamos muy diferente mente, y la teniamos por fortaleza y ſabiduria de Dios,

Nos

Nos autem prædicamus Christum Crucifixum, Iudæis quidem scandalum, gentibus autem stultitiam, ipsis autem vocatis Iudæis, atq; gracis, Christum Dei virtutem, & Dei sapientiam, quia quod stultum est Dei, sapientius est hominibus, & quod infirmum est Dei, fortius est hominibus. De manera, q̃ a los mismos Griegos y Iudios les parecia la Cruz estulticia y flaqueza, y a ellos mismos tambien les parecio fortaleza y sabiduria. Pues en que estuvo la diferencia? El Apostol la dixo. *Ipsis autem vocatis Iudæis & Grecis*, a los que Dios llamò para la salud etrrna, a los predestinados y a quien Dios abrio los ojos, diferentemente les parecio que, a los reprobòs, y que no teniã ojos alũbrados cõ lũbre sobre natural y diuina, porq̃ si los tuuierã, loq̃ a su parecer fuera mayor ignorãcia en Dios, auiã por fuerça deuenir a cõfesar, q̃ era la mayor sabiduria de los hõbres, y por el cõsiguiẽte q̃ la Cruz (q̃ en la estimacion del mundo era la cosa de mayor desuẽtura, y el elegir tal genero de muerte la mayor ignorãcia) era la mayor dicha y sabiduria q̃ se podia imaginar. Como lo notò doctamente S. Au. N.P. El qual dize, q̃ es la causa (pensays) porq̃ la vara de Moysen se boluio en culebra? Y respõde *Quia Crux quæ Iudæis stultitia creditur esse, versa est in serpentem (hoc est) in sapiẽtiã, & in sanctã sapientiã, quæ omnẽ istius mundi sapientiã deuoraret.* Para inteligẽcia de esto sea de notar q̃ la serpiẽte en q̃ se cõuirtio la vara de moysen se tragò las serpientes q̃ los magos cõ sus encãtamẽtos hizierõ. A se de notar tãbiẽ, q̃ la serpiente fue Symbolo de la sabiduria, por la prudẽcia y astucia que tiene entre todos los animales. Y aũ se deue mas notar (segun notò el mismo P.N.S. Aug.) q̃ la vara de Moysen fue

August. serm. 86. & 87. de tempo.

August. sermone. 101.

vn retrato dela Cruz de Dios, que no ſin miſterio (como veremos deſpues) hizo Moyſen todos los milagros mediante ſu vara. Pues querer Dios que la vara (quando eſtà echada en el ſuelo y arrojada de las manos) ſe conuierta en Serpiēte, y no en Leō, ni en Oſo, ni otro animal alguno, fue dezir ſin duda, que lo que el mundo auia deſechado por deſpreciado y abatido que era la Cruz, eſo era la coſa de mayor ſabiduria y aſtucia, que jamas ſe pudo penſar. Pero no la entienden ſino ſolamente aquellos a quien llama Dios, y les deſcubre eſtos miſterios, que poco aprouecha ſer judio, y eſtar muy curſado en la ſobre haz y letra de la eſcritura, y ſer Griego y gran filoſofo, y muy adornado en toda la ſabiduria de Athenas, porque para que eſos miſmos Iudios y Griegos entiendan que la Cruz es ſabiduria, es meneſter que ſean llamados para la ſalud eterna, y alumbrados con luz del Cielo, la qual ſuplico a ſu diuina mageſtad me conceda a mi, y a los q̃ leyeren eſte diſcurſo, para que echemos de ver biē las razones, en que la ſabiduria de Dios fundò el querer morir en Cruz.

Hiero. in Epiſtol. ad Gala. cap. 1. Damaſcenus libr. 4. cap. 12.

La primera razon es del glorioſo ſant Hyeronimo in c. 1. Epiſt. ad Galat. y de S. Damaſeno lib. 4. c. 12. y es por correſpōder cō el remedio, a el daño que hizierō nueſtros primeros padres. Y aſsi dize el ſancto, lo q̃ el Apoſtol ſant Pablo, *In obedientia vnius hominis, peccatores conſtituti ſunt multi, & per vnius obediĉtionem, juſti conſtituentur multi.* Sepamos pues agora qual fue la deſobediencia de Adā, y veremos como fue por comer de vn arbol vedado. Luego ſi la deſobediēcia fue vn arbol, la obediencia en arbol a de ſer para inte-

ligencia deste misterio se deue notar (segun N. P. S. Aug.) q̃ el arbol en q̃ peccò Adan fue Higuera, quiça por vẽtura no solo por obligallo a la obediẽcia, sino por començallo a desuiar de la demasiada terneza y blandura, q̃ causa el comer higos. Los quales dizen q̃ comidos frequẽtemente ablãdan la carne, y regalan demasiadamente. Y assi viniẽdo cõtra el Emperador de los persas vn exercito de Ateniẽses, y teniendolos el en poco, y hablãdo de ellos cõ grã desprecio, se llegò a el vn grã amigo suyo y le dixo, no desprecies señor esta gẽte aunq̃ te parezca poca, q̃ te certifico q̃ toda es gẽte dura y acostũbrada a trabajos, Y aũ te puedo dezir mas (como quiẽ bien lo sabe) q̃ en todo este exercito no viene hõbre q̃ aya comido vn solo higo. Esto quiça le quiso Dios dar a entender a Adã, q̃ aun q̃ en aq̃l estado dichoso, no tenia necessidad de endurecerse para el trabajo, tãpoco q̃ria el señor q̃ buscasse cosas q̃ le hiziessen mas blando y regalon. *Augustinus*

Y aunq̃ comunmente se dize q̃ fue higuera (como aduirtio Casaneo in Chatalo. gloriæ mũdi) no se a de entẽder q̃ aq̃lla higuera fue como estas, q̃ aqui comũ mente vemos. Y assi dize el q̃ ay vn puerto de el mar Meditarraneo llamado Baruth, el qual està muy cerca dela tierra de promisiõ, dõde se produze vna fruta llamada Musa, q̃ es lo mismo q̃ higuera, y segun aduirtio el P. Torres de la compañia en su filosofia moral de principes, es cosa comun entre los moradores de aq̃lla tierra, que aquel fue el arbol de que comio Adan. Desta fruta dizen vna cosa marauillosa, que si se corta a ruedas, se hallara que en medio tiene vna Cruz hecha a manera de Tau, que por ventura fue el *Casaneus in Cathalo Gloria mundi.* *Torre in Philoso. morali. Princip.*

secreto

ſecreto de todo el miſterio que vamos diziendo, como ſi vn gran medico vieſe que en el plato y comida que ſe le daua a vn gran principe venia ponçoña, y el con grande diſimulo echaſe alguna contra yerua en medio del plato, para que fueſe medicina del daño q̃ auia de hazer la ponçoña. Aſsi yendo en aquella comida de higos la ponçoña del peccado de la deſobediencia, quiſo el ſeñor que en la miſma comida eſtuvieſe ſeñalada la medicina, con que ſe auia de quitar la ponçoña del peccado, que era la Cruz de Chriſto.

simile.

Pues ſiendo aſsi que el remedio de el peccado de Adan, que ſe cometio en vn arbol, eſtaua ya determinado que ſe remediaſe con otro arbol que era la cruz la qual era atriaca de aquella ponçoña, conuino que Chriſto diera con ſu ſangre virtud a eſta Cruz *Vt me delam ferret inde hoſtis vnde læſerat.* Y aun ſe a de notar vna coſa aqui a cerca de eſta miſterioſa fruta, de que auemos hablado, Que la Cruz que eſtaua en medio de los higos, no era de quatro eſquinas como lo que vemos comunmente, ſino de tres a manera de Tau, q̃ era la vltima letra de el A. B. C. de los Samaritanos. Y como e dicho en otro lugar, la primera con que ſe eſcriue eſta palabra Tora, que ſinifica la ley. De manera que con vna letra ſe ſinificaua la ley, y la Cruz. La qual es marauilloſa aduertencia contra los ereges de nueſtros tiempos, que todo lo quieren atribuyr a la Cruz, queriẽdo deſobligar a los hõbres de la ley q̃ les obliga a obrar biẽ, y hazer penitẽcia. Obras ſon meneſter y obſeruancia de ley, jũto cõ ſangre de Xp̃o, q̃ da valor a las obras. Porq̃ (como dixo N.P.S. Auguſtin.) el q̃ te crio ſin ti, no te ſaluara ſin ti.

Augustinus

Vaya

Vaya pues enla fruta la Cruz y la ley, pintadas cō vna misma letra, para q̃ se entiēda q̃ todos los peccados q̃ procedierō de Adan, se an de remediar con Cruz de Christo y con obras del adulto, que con penitēcia y obseruancia de la le y, se a de aplicar asi los meritos y valor deaquesa Cruz. Muere pues Christo en arbol, por remediar los daños del otro arbol, ved si fue pequeña sabiduria.

Segunda causa es, porque todas las victorias famosas de Dios, se hizieron con alguna vara o madero, q̃ significaua la Cruz, ò con alguna mistica y misteriosa cifra, que sinificaua la Cruz. Y antes que vengamos a esto se a de aduertir, que la fortaleza de Christo estuvo en su Cruz, como lo dixo Abacuc. *Ibi abscondita est fortitudo eius*, con esta derribò sus enemigos y los vencio. Con esta alcançò victorias famosas, que nūca las gastara el tiempo que todo lo consume. De donde vino sant Iustino martir lib. contra Triphon judio a dezir, que por eso comparauan la fortaleza de Christo, Al Vnicornio o Rynocerōte, q̃ todo es vno, *Dilectus quem admodum filius Vnicornium, cuius fortitudo similis est Rinocerotis.* Porque este animal tiene vn solo cuerno en la frente, en cuya estremidad salen dos ganchos por los lados, que vienen a formar vna Cruz. Dando por esto a entēder, que la fortaleza de Christo (a quiē representaua aquel animal) se auia de manifestar en la Cruz, y ella auia de ser el cuerno conque auia de ventilar sus enemigos.

Haba. cap. 3.

Iusti. Mar. li. contra Trip. Iudeus.

Psal. 28.

Nume. 23.

De aqui es que todas las victorias dōde Dios mostrò mayor fortaleza, tuvieron alguna cifra de Cruz (como auemos dicho) por donde vino nuestro padre

S.

S. Augustin en el lugar alegado a aduertir, que todas las victorias de Moysen fueron con vara. Con vara jũtò los exercitos de Ranas, Moscas, Mosquitos, granizos, apostemas, y todos aquellos vengadores soldados delas diez plagas, y vltimamente con la vara hundio a Pharaō, y todo el exercito de enemigos. Y Tertuliano libro. 3. contra Marcionem & contra Iudæos, haze alto considerando la postura de Moysen, quando Iosue estaua peleando con sus enemigos, *Expansis manibus orat*, estraña manera de orar abiertos los braços. No fuera mejor de rodillas o prostrado el rostro por el suelo, o puestas las manos y dandose de golpes en el pecho? Esa si era buena manera de ayudar con oraciones, al valeroso Iosue que va a gran peligro en medio de sus enemigos. Pero mejor hizo Moysen de lo que pensamos (dize Tertuliano) *Vbi nomen domini dimicabatur, dimicaturis aduersus diabolũ, crucis quoq; erat habitus necessarius, per quam Iesus victoriam esset relaturus* Siendo Iesus el que peleaua (que eso sinifica el nombre de Iosue) era menester que se hiziese vna figura de Cruz, para asegurar de que se auia de alcançar aquella victoria, la qual era retrato y figura, de la que el verdadero Iosue auia de alcançar de sus enemigos los demonios, mediante la Cruz: con que auia de salir victorioso.

Augustinus.

Tertulianus. libe. 3. contra Marcion. & contra Iude.

Exo. 17.

Pues si miramos la victoria famosa de Iedeon, hallaremos otra cifra de la Cruz, con que se vino a alcançar, como auemos insinuado en otra parte. Que no sin misterio se fue apocando el exercito, hasta quedar en trezientos. Porque la letra Tau (de quien auemos hablado y es figura de Cruz) importa

en

en la cuenta de los Hebreos numero de 300. que den pues trezientos soldados, que hazen numero cõ que se sinificala Cruz, porque ella a de ser la que a de alcançar la victoria insigne, de la redempcion del genero humano, sinificada por todas estas tan maravillosas victorias. Muere pues Christo en Cruz, para alcançar la victoria, de que tantas victories fuerõ simbolo y representacion.

Y porque se entienda quan ciertas son las victorias de la Cruz, y como por quedar victorioso muriò en ella, es bien aduertir lo que notò sant Athanasio. El qual dize que Christo quiso morir en la Cruz por morir en el ayre, y la razon de esto fue, porque puesto en el lo purificara de los demonios sus enemigos, que reynauan en el. Sus palabras son *Ita enim sublimatus, aerem purgauit, ab omni diabolica aliorum q; demonum infestatione.* Y fue ingeniosissima traça, la que hizo el señor, para limpiar el ayre de demonios. querer morir crucificado en el ayre. *Athanasius.*

Dize Iusto lipsio libro de Cruce, que los de Africa para asegurar los caminos, de las asechanças y peligros de los muchos Leones, que continuamente auia en ellos haziendo grandes daños en los caminantes y pasageros, tomaron por remedio eficacissimo, crucificar muchos Leones por los caminos, con lo qual se espantaron tanto los Leones, que andauan en los caminos, que huyendo de todo punto, dexaron libres los pasos. tanto fue el horror que tomaron de ver crucificados esotros Leones. *Iusto lipsio lib. de Cruce.*

De esto haze mencion Plinio libro. 8. capitul. 16. *Plinius lib. 8. cap. 16.*

Y dize

Y dize que Polibio y ſcipion Capitanes Romanos, ſe eſpantaron (como gẽte nueua en la tierra) de ver por los caminos crucificados tantos Leones, haſta que ſupieron enteramente la cauſa. Eſta pues fue la ingenioſa y marauiloſa traça, de que vſo uueſtro redemptor. Es Leon del tribu de Iuda, *Vicit Leo de tribu Iuda*, tambien el demonio es Leon, *Aduerſarius veſter Diabolus tanquam Leo rugiens*, viuian eſtos Leones infernales, y teniã ocupado eſte ayre caliginoſo, y deſde el ofendiã grandemente a los hombres, y como tenian eſtõces imperio y principado en el mundo, hazian grauiſſimos daños: Mas eſte diuino Leon quiſo que lo crucificaran en el ayre, para quitalles el imperio que en el ayre tenian. Y aſsi purificò el ayre, y ahuyentò los Leones infernales, de manera, que ya es poco o caſi ninguno el daño que ellos hazen. Ved las victorias de la cruz quan grandes ſon, pues no ſolamente los enemigos viſibles, pero los inuiſibles ſon vencidos y ahuyentados.

Apoc. ca. 5.
1. Petri. ca. 5.

Y aun notò Galatino libro de Arcanis catholicæ ueritatis, que eſta palabra *Crux Importat geminum ſabbaoth, ideſt dextrum & ſiniſtrum*, que quiere dezir que eſta palabra *Crux* conſta de tantos numeros entre los Hebreos, como dos vezes eſta palabra Sabbaoth, q̃ quiere dezir exercito de la mano derecha y de la mano yzquierda, porque Sabbaoth y Crux montã. *998.* repeitiendo dos vezes el nombre de Sabbaoth como auemos dicho, dando por eſto a entender que los Angeles de Dios ſe repartieron en dos exercitos, vno de la mano derecha que fueron los obedientes y humildes, y otro de la mano yzquierda que fueron los ſober-

Galati. li de Arcanis Catho. verita.

ſoberbios y deſobedientes. Pues dezir que la Cruz ſinifica tanto como eſtos dos exercitos, fue dezir que la Cruz reparò la cayda de el exercito de la man derecha, redimiẽdo los hombres en la Cruz, con que ſe llenaron las ſillas que quedaron vazias, y deſtruyò y aſolò el exercito de la mano izquierda, echando del mundo al principe de las tinieblas, que tan apoderado eſtaua del. Y no ſolo de la tierra, pero del ayre, dõde tan enſeñoreado eſtaua.

A eſto por ventura acudio aquella milagroſa Cruz de quiẽ haze mencion el concilio Niceno. Quiſo el glorioſo martir ſant Procopio, hazer vna Cruz para ſu deuocion y conſuelo, y trayendola el oficial hecha por la mañana, hallò eſcritos tres nombres milagroſamente. En medio eſte nombre Emanuel, en el vn braço de la Cruz el nombre de Michael, y en el otro el de Gabriel, dando a entender ſin duda, que aquel diuino Emanuel, que no ſolamente quiſo viuir con noſotros, ſino morir por noſotros en la Cruz, auia vẽcido los demonios, a quien Michael Angel fortiſsimo derribò del Cielo con autoridad diuina, y reparò las ſillas que auian dexado vazias los que cayerõ, dando orden para eſto que viniera Gabriel a vna Virgen, de quien auia de tomar el cuerpo que auia de morir en Cruz, para que los hombres ſe remediarã, y ocuparan las ſillas que dexaron vazias los que cayeron, con lo qual quedaua victorioſo. Pues ſi la Cruz fue la obradora de tantas victorias, aſsi del Cielo como de la tierra, razon era que Chriſto cumpliera tantas ſeñales como auiã precedido, alcançando la principal de las victorias, que era la de nueſtra redẽpcion.

Concil. Nicen.

cion, de quien fueron figura todas las demas.

La tercera causa porque Christo murio en Cruz, es de N.P.S.Aug.psal.140. *Ne sui discipuli mortem quidẽ non modo non timerent, sed ne genus quidem mortis.* Porq̃ no temieran sus dicipulos, no solo el morir, pero aun ni el genero de tal muerte. Fue la Cruz afrentosissima muerte como maldita de Dios, el qual dixo *Maledictus omnis qui pependit in ligno.* Y assi la aborrecian de manera los hombres, que aun tocarla ni llegar a ella no se atreuian, porque de solo el contacto les parecia que quedauan infames. De aqui nació que quã do Christo lleuaua su Cruz a cuestas, nò huvo entre los Hebreos hombre por pobre que fuese, que quisiese ayudarle a lleuar la cruz. Y assi se huvo de buscar vn estrangero Cireneo (y aun alquilado fue marauilla hallarle.) Tanta era la infamia de la cruz. Y no solo entre los Hebreos, pero entre los Romanos, era tan gran desuentura y afrenta, que dize Scaligero q̃ en Roma huvo vna gran melancolia, que se apodero tanto de los coraçones en algunos, de quien ella hizo asiento, que se ahorcauan por momentos, oy amanecian ahorcados diez, mañana veynte, y assi yua cundiendo el cancer tanto, que fue necessario atajarlo, porque no se asolase la ciudad que era reyna del mũdo. Entraron en acuerdo para proueer de remedio a tanto daño, y despues de muchos tanteos y buenas traças, se resoluierõ en que los q̃ se ahorcasen aquella noche, por la mañana los crucificasen donde los viese todo el mundo, y luego echaron vn vando, donde notificaron que a qualquiera que se ahorcase, lo pondrian de aquella manera. Salio toda la ciudad a ver el

Augustin. in Psalm. 140.

Gala. 3.

Matth. c. 27.

Scaligerus in festum.

el espectaçulo, y fue tanto el horror y grima que tomaron, de ver a sus ciudadanos Romanos con tanta afrenta, y en cruzes de tanta ignominia, que de alli adelãte no se ahorcò ninguno, porq̃ en haziendole la cruz ala melãcolia, luego se quitaua como cõla mano

Pues como el tormento de cruz fuese tan ignominioso y tan infame, con ninguna cosa ponian los tiranos mayor miedo a los martires. Mas preuiniendo Christo redemptor nuestro esta tan grande afrenta, quiso morir en la cruz, para que honrrandola con su muerte, no solo no la temiesen, pero la amasen de todo coraçon: y la pretendiesen como la cosa de mas alta honrra, q̃ tuviese el mundo. Y sino dezidme ay cosa tan honrrada como la cruz? Los caualleros las traeñ en sus capas y pechos, en señal de hõrra y caualleria, los capitanes en sus estandartes, en señal de esfuerço y atreuimiento honrroso. Las Iusticias en sus varas, los Reyes en sus cetros y coronas, los Emperadores en sus Globos y diademas, los Obispos en su mitras y pechos, los Põtifices en sus guiones y tiaras, y finalmẽte no ay edificio alto ni leuãtado chapitel, q̃ no se remate en vna cruz, porq̃ ellas son la gloria de sus edificios sumptuosos. Y asi Origines cõpara la cruz a la vara de Aaron, la qual sola se vistio de hojas, flores y fruta, q̃dando las otras secas, y sin nigun lustre, ni buena aparẽcia. Sus palabras son, *Verus Pontifex Christus est, cuius virga Crucis non solum germinauit, se defloruit*. El verdadero pontifice es Christo, cuya vara que fue la Cruz, no solo lleuò hojas, pero flores. *Nulla silua talem profert, fronde flore germine*. Todas las varas de las otras Cruzes eran secas, sin honrra, sin *Orig. homi 9 in c.17 num.*

gusto, sin prouecho, pero la Cruz de Coristo lleuò hojas con que se vistio de honrra, lleuò flores olorosas con que esparzio la fragancia de su fama por todo el mundo, lleuò frutos dulces y prouechosos, *Dulce lignum dulces clauos*, pero asi como todo esto le vino a la vara de Aron, porque estuvo en manos de el sumo sacerdote, asi a la Cruz de Christo, por auerla el tomado y muerto en ella, q̃ era el sumo sacerdote segun la orden de Melchisedech.

La quarta razon porque Christo quiso morir en Cruz. Fue, por asegurar que nos concederia de buena gana lo que le pidiesemos. Donde se a de notar lo que dize Casaneo in catha. gloriæ mundi, que la Cruz era señal de pedir con confiança. Y asi los que pedian hazian la señal de la Cruz, en sinificacion delo que suplicauan. Y aun en la Iglesia nos a quedado esta costumbre, que quando queremos pedir ahinçadamente vna cosa, le conjuramos por su Cruz sagrada, *Per crucem & pasionem tuam*. Y para inclinar al padre eterno a que siempre nos haga mercedes, siempre acabamos nuestras peticiones diziendo *Per dominum nostrum Iesum Christum*. Por amor de tu hijo que murio por nosotros. Y aun se deue de notar vna cosa marauillosa que se vsaua en la primitiua Iglesia (como notò Iacobo Gretserio (con que se esforçara mucho la confiança delos que piden, y es que se solia pintar la Cruz, en la qual se ponia la figura de vn ojo, aludiendo en esto sin duda al cetro de Osiris, a quien llamauan el Sol, notando por esto que el Sol q̃ es el ojo del mundo (segun dezian los Filosofos) era el que tenia el cetro y mando en estas cosas inferiores.

Casaneus in Catha. Glor. mundi.

Iacobus Gretserius.

Y que-

Y queriẽdo los christianos christianar aquella pintura, para que los nueuamente conuertidos a la Iglesia no adorasen el Sol, ni fuesen a el con sus ruegos, pintaron la cruz (que fue la vara y cetro de nuestro Rey) y encima vn ojo que representaua el verdadero sol que murio en la cruz, y se puso en ella para acudir a nuestras necessidades. Y assi sant Hier. Malac. 4. declara a este proposito aquel lugar *Orietur timentibus vobis Sol justitiæ, & sanitas in pennis eius.* A vosotros que temeys a Dios os amanecera el sol de justicia, y os trayra la salud en sus rayos, que son las alas con que buela y discurre por todo el mundo, como el aue con las suyas. Pues en la cruz (dize Hiero) estendiendo Christo los braços, parecio al Sol que estiende sus rayos, y alli parecio Sol de justicia, sol, porque en la cruz tornò a engendrar el genero humano, el qual si se ayudare de la sangre que alli vertiò, gozara del bien de la regeneracion y nueua vida, y se dira con grã propriedad y verdad, que *Sol & homo generant hominem.* Y llamase tambien de justicia, porque de todo rigor della quedò satisfecha en la Cruz, la culpa de nuestros primeros padres. Todo esto he venido a dezir, para declarar la pintura de la Cruz con vn ojo encima. Pero reboluiendo sobre nuestro proposito, ay otro secreto aqui mayor, con que se despierta la confiança de las peticiones, que hizieremos a Dios en nuestras necessidades. Pintar pues a Christo hecho Sol en la Cruz, es vn gran consuelo para los necessitados. Para lo qual se a de notar, que quando peccaron aquellos principes con las Madianitas, mandò Dios, *Tolle cũctos Principes populi, & suspẽde eos contra Solẽ in patibulis*

Hiero in c. 4. Malachi.

Numer c. 25.

Crucificame esos Principes, y ponlos frontero de el Sol, y que los mandase poner no en palos sino en cruz, vese claramente de la translacion de los 70. interpretes que dizen, *Suspende eos in ligno gemino*, pues palo que constaua de dos maderos, cruz era. Pero veamos que quiso dezir en mandar que los crucificasen frontero del Sol, dize Cayetan. que estos adoraron el Sol, y que por eso como a idolatras los mandò crucificar frontero del Dios a quien auian adorado, como diziendo *Vbi sunt Dij in quibus habebant fiduciam? Surgant & opitulentur vobis, & in necessitate vos protegant.* Veamos si los socorren sus Dioses en su angustia y trabajo, denle gritos, y veamos si les socorren defienden o amparā en ellas, para que viendo que el Sol se yua de largo, y aun yua como huyendo de la Cruz, echasen de ver que aquel no era Dios, pues no acudia a quien le llamaua.

60 Interpretes.

Caiet.

Deuter. c. 32.

Mas nuestro Dios verdadero, quiere asegurar a los que por adorarle a el murieren en Cruz, que esta tan lexos de hazerse sordo quando lo llamaren, y de huyr de la afrenta de la Cruz, para socorrer a los que estuuieren en ella, que el mismo baxara de su Cielo y se pondra en la Cruz, para que si los que mueren en Cruz son los mas atribulados y afrentados, y como tales los mas necessitados de socorro, lo tengan tan a mano que estè clauado en la misma Cruz, de donde todos huyeron. Que no es el como el Sol material, a quien la gentilidad engañada adoraua por Dios, y no podia socorrer a los que le ynuocauan, sino el verdadero, y que acudia en las oportunidades y trances, aunq̃ para remediallas se obligase a baxar

a la

a la misma Cruz, de quien todos huyen. Y para que se viese quan poco la aborrecia, y quan amigo era de dar, quiso que con la señal de la Cruz le obligasen, a que concediese mas a priesa y con mayor gusto, lo q̃ pedian. Y para eso quiso q̃ vsasen de su figura, los q̃ pidẽ, para q̃ fuesen mejor y mas presto despachados.

Y aun se notara vna coso para mas alentarnos a pedir con confiança. Y es que todas las mercedes milagrosas, que Dios concedio a Moysen para su pueblo, fueron mediante la vara q̃ representaua la Cruz. Pero ay aqui vna cosa muy curiosa que aduertir. Y es que quando pidieron el agua, y la quiso sacar Moysen de la piedra, aunque la hirio con la vara, no salio gota de ella, hasta que *Percusit bis lapidem*, dio dos golpes. Porque no salio el agua al primer golpe, o ya q̃ fue menester dar mas que vn golpe, porque no fue al tercero que era numero mas a proposito, para pedir a Dios: en cuya vnidad de essencia ay tres personas? Principalmente que quando le rogauan a Dios alguna cosa, le ponian delante sus tres amigos, Abrahan, Isac, y Iacob, aunque tenia otros muchos acudiendo con esto al numero de la Trinidad beatissima? Lo q̃ se respõde es, q̃ al primer golpe no conuino hazer el milagro, en pena de la desconfiança q̃ tuuo Moysen, no del poder de Dios sino de su volũtad, porq̃ entẽdio q̃ dios no querria hazer el milagro, porq̃ el pueblo por su dureza y peccados no lo merecia. Y estaua obligado a entender Moysen, q̃ auiẽdo el señor interpuesto su palabra, y prometido q̃ daria agua, ya aq̃lla promesa no recãbiaua sobre merecimiẽtos del pueblo, sino sobre el hecho đ su real y diuina palabra

Y aſsi para caſtigo de eſte deſcuydo, no ſe haga el milagro al primer golpe ni tá poco ſe a de hazer al ſegũdo, porque ſegun dize Seueriano Gabalorum Epiſcopus orat. 4. in ſan. Crucem, *Moyſen percuſsit bis lapidem* hirio dos vezes la piedra, vna vez lleuando derecha la vara, y otra cruzandola por medio, haziendo vna ſeñal de cruz. Mas entonces hecha eſta ſeñal, no huvo piedra que lo fueſe, ni dureza que no ſe ablandaſe, ni fuente de miſericordia que no corrieſe a rios de caudaloſas mercedes. Y aunque es verdad que la vara al principio quando ſe dio el primer golpe, tambien repreſentaua la Cruz, no tan explicitamente ni tan clara, como quando hizo la ſegunda ſeñal formãdo vna Cruz, atraueſada con dos maderos. Como quien dize quando mas duro eſtuviere y hecho piedra, no os contenteys con ſinificarme la Cruz, y ponermela por delante de paſo, mal ſeñalada y como quiera, ſeñaladmela muy bien, dezidme algo de las ignominias y afrentas que padeci por el mundo, que guſto tanto de que me las refreſqueys bien a la memoria, que ſera impoſible ſino que de piedra me torne cera, y ſalgan de mi arroyos de piedad y miſericordia caudaloſiſsima. Y pues la Cruz es con lo que de Dios ſacamos mayores mercedes, ved lo mucho que le deuemos, pues quiſo morir en ella, para obligarſe a conceder lo que le pidieremos.

Seueria. Ora. 4. in Sã. Cru.

La quinta razon porque Chriſto quiere morir en Cruz es, para q̃ matãdo a la muerte en la cruz, quede ella por verdadera y cierta ſeñal de nueſtra vida, mejor q̃ lo auia ſido haſta agora. Donde ſe deue notar, q̃ los antiguos contauan por los dedos de las manos, y

com

con diferentes posturas que con ellos hazian, diferẽciauan los numeros vnos de otros. Y los numeros q̃ en la mano izquierda erã senzillos, en la derecha erã doblados, como refieren muchos autores. Tertuliano in apolo. c. 19. y otros, de manera que el numero que en la mano izquierda sinificaua diez, en la derecha sinificaua ciento, y el que en la mano izquierda montaua veynte, en la derecha valia dozientos, y assi delos demas. Pues el numero mas perfecto de todos, es el numero de diez y de ciento como lo dixo Philon lib. de congressu querendæ eruditionis causa, y assi llama el a este numero *Numerum Deo familiarissimum, perfectum, & totius sapientiæ comparararem.* La postura de los dedos para sinificar este numero de diez y de ciento, era doblando el dedo indice, hazia la palma de la mano, y poniẽdo sobre el dedo pulgar hecho vna cruz. Y esta misma señal que en la mano izquierda sinificaua diez, en la derecha sinificaua dozientos. Deuese tambien notar, que para sinificar la edad cumplida y llena, señalaron los antiguos cien años. Y assi para sinificar q̃ ya vn hombre llegaua a edad madura, y de cien años: le solian dezir que ya cõtaua el numero de la edad por la mano derecha, como lo aduirtiò Iuuenal hablando de Nestor, que dizo: *Suos dextra computat anos* y Ouidio dixo del mismo, *Vixi annos bis centum, iam tercia viuitur ætas.* de aqui vino a dezir hablãdo de Dios el Sabio, *Longitudo dierum in dextera eius, & in sinistra illius diuitiæ & gloriæ.* De manera que haziẽdose el numero de diez cõ la señal de la Cruz, (como dixo tambien Beda) y contados los ciento deste modo en la mano derecha, fueron señal de vna vida larga.

Tertulianus. in Apolo. c. 19.

Philon lib. de Congres. querendæ eruditionis causa.

Iuuenalis.
Ouidius.

Prouerb. c. 3.

Beda hor. de indigita.

Es cosa muy cierta que la Cruz fue señal de vida, para vnos corta y para otros larga. Para los que la tomaren de mano de Dios, que la tiene en la mano derecha sera larga y eterna. Pero para los que la tomaren de la mano de sus culpas y peccados, que son los que encaminan a la mano izqnierda, sera vida corta y desuenturada; porque Cruz que no es recebida de mano de Dios, ni sufrida por el: no puede parar sino en vida muy corta. Mas la vida que da nuestro crucifiaado es de man derecha, y assi *Longitudo dierum est in dextera illius.* Pero porque esta vida no la podia dar la Cruz, sino era muriendo la muerte, lo qual no se podia hazer sino muriendo en ella la vida, porque *Mors mortua tua tunc fuit in ligno, quando mortua vita est*, fue necessario que Cristo muriera en la Cruz para que ella quedara por señal de vida.

Rupert lib 2. in Exodum. Y es cosa tan cierta que la vida se alcançò mediante la Cruz, que (como notò Ruperto Abbad libro 2. in exodum) aquella insigne salud y vida, que el Angel percuciente conseruò en las casas de los Hebreos, quando yua a hecho lleuando todos los primogenitos de los Egipcios, y dexandolos sin vida; la hizo, la Cruz, que con gotas de sangre pintaua el Angel en las casas de los que auia de dexar con vida. Porque dize este Doctor, que con la sangre hazia tres señales, o ponia tres gotas, dos en los dos postigos, y vna en el vmbral, que venian a hazer tres angulos a manera de Cruz, dando por esto a entender, que la insigne salud y vida larga, que Dios auia de dar a los hombres, auia de ser mediante la Cruz. Y assi la Iglesia canta *Nos autem gloriari oportet in cruce domini nostri Iesu*

Crist;

Cristi, in quo est salus vita & resurrectio nostra.

La sexta y vltima causa fue para que aportasemos seguramente al puerto de la vida eterna, lleuando el nauio de nuestra Iglesia por mastil, la Cruz sanctissima, y en ella la vela desplegada y tendida, que era el cuerpo de Christo redemptor nuestro, estendido en la Cruz, y clauado en ella, que por no auer estimado este mastil la desuenturada sinagoga, lo cortò como mal marinero, quando se vio en la borrasca de sus miedos y temores: de tal manera que no pudiendo tornar a enarbolallo, quedò al combate de las olas, que le quebraron las maromas, y hizieron peder las ancoras, con lo qual vino a dar en los baxios y rocas, en que se abrio por los costados. De esto ay vn insigne lugar Esai. 33. *Laxati sunt funiculi tui, sed non præualebunt, sic erit malus tuus, vt dilatare signum non queas.* Palabras son (segun declara san Theodoreto, y aduirtiò Leon de Castro) con que Dios amenaza a la sinagoga, hablando con ella como con vn nauio. *Esai. cap. 33.* *Theodoretus.* *Legionen. de Castro in Comment.*

Pensaste preualecer contra las tempestades y tormentas, con tus maromas y cables fuertes, donde agarrauan las anchoras de tu esperança: Mas a la fee: *Laxati sunt funiculi, sed non præualebunt*, quebraronse y rompieronse las maromas, y no pudieron preualecer: y con esto valistete de la industria de los Pilotos, que cortan el mastil porque no se trastorne el nauio, mas si no tiene otro para que (passada la tormenta) puedan poner la vela, quedan perdidos, y no pueden tomar el puerto. Assi tu desuenturada sinagoga, en la tormenta de tus miedos, combatida por vna parte de el interes que te parecia que *simile.*

perdias,

perdias si te quitauan los sacrificios de la vieja ley, por otra parte de el temor de los Romanos, de quien temiste que te quitarian el templo y ciudad, echaste mil sogas y maromas, mil traças, mil inuenciones para asegurarte y fortalecerte: Para esto juntaste concilios de gente perdida y sin Dios, diste dineros al discipulo para que te lo entregara, todas esas traças se rompieron: que la inocencia de Christo afloxò y rõpio todas esas maromas, y pareciendote cosa que cõvenia (despues que lo viste crucificado, y puesto en el mastil como vela) que si lo recebias y confesauas por Dios, te yuas a fondo: diste en derribar el mastil, desechaste la Cruz y al crucificado, y assi agora no puedes (como no tienes mastil) leuantar la vela ni llegar a buen puerto, *sic erit malus tuus, vt eleuare signum non queas*. De tal manera quedò tu mastil, que no puedes leuantar la vela. Llama *Signum* a la vela, porque la señal por donde se conocen los nauios desde lexos, son ellas.

Los nauios Turcos y Moros, traen velas latinas, los christianos velas redondas, y por las velas conoce el atalaya el nauio desde lexos. Y aun solian antiguamẽte venir señalados los nauios en las velas, ora fuese necessario sinificar la alegria, ora la tristeza, tiñendolas de negro quando venian de luto, y dexando las blancas quando venian alegres. Pues quedando la sinagoga sin el mastil de la Cruz, no pudo de ninguna manera leuantar la vela, que fue Christo Redemptor nuestro: señal y lustre con que nuestra Iglesia se diferencia de todas las demas naciones.

Mas queriendole hazer merced ſingulariſsima a eſte ſu nauio de la Igleſia, le puſo el maſtil de la Cruz, y aſsi miſmo en ella hecho vela, para que llegaſemos al puerto de la vida eterna, ſin el qual de ninguna manera pudieramos. Eſtas ſon agora alma criſtiana entre mil las cauſas, porque Chriſto quiſo morir en la Cruz. Leuanta pues los ojos y veraſlo ſubido en lo alto de vna Cruz, como buen paſtor mirando ſu ganado, miralo entre Dios y los peccadores, entre la yra diuina y las culpas humanas, hecho vn muro en medio deſto: para que la yra del padre deſcargue en el ſu indignacion y caſtigo, y queden libres los peccadores. Miralo morir en el ayre entre Cielo y Tierra, pacificando y haziendo las amiſtades entre Dios y los hombres, entre el Cielo y el mundo que tan encõtrados eſtauan, y de ſu miſma poſtura te aſeguro q̃ cobraras esfuerço, para hablarle lo q̃ quiſieres, la cabeça tiene inclinada para oyrte, y para recebirte tiene abiertos los braços. Dile pues lo que quiſieres, y con confiança pidele y dile o mi buen Ieſu, parayſo de deleytes, llaue de Dauid, que abres y ninguno cierra, cierras y ninguno abre, eſtiende y abre eſos braſos de tu diuina clemencia y gracia, pues tan abiertos tienes los de eſe cuerpo llagado: y recibe a eſta miſerable criatura tuya, q̃ ſe viene a faborecer y recoger en el abrigo de tu amparo, temblando como la oueja perdida, que cercada de inumerables y hambrientos lobos buſca a ſu paſtor. Y pues tu lo eres de mi alma, y veniſte a buſcar eſta oueja perdida: no encojas para ella ſola eſos amoroſos braços, que para todos tienes abiertos: no me cierres eſas ſacratiſsimas

llagas,

llagas, que si bien las abriò el odio de tus enemigos, el amor te las a dexado abiertas, para q̃ se recojan en ellas los fatigados. A ellas pues vengo a esconderme, de las saetas que los infernales caçadores me tiran por momentos. Abraçame como la piadosa madre a su hijo enfermo y fatigado, que si vengo llagado de mortales heridas, por eso eres tu la madre, que en ese arbol de la Cruz no solo nos engendraste pero nos pariste a nueua vida. Pues a quien a de acudir el hijo sino a la madre? A quien el enfermo sino al medico? Y a quien vltimamente mi miseria sino a tu misericordia.

(❊❊)
(❊)



EXERCICIO PARA la Conuersion del buen Ladron. Capit 13.

¶ *Domine Memento mei. Lucæ. 23.*



OSA DE MARVILLA es ver, que en este largo discurso de la passion, que callado y mudo a estado Christo, que a penas le podian sacar vna palabra de la boca, tanto que le dixo Pilato *Mihi non loqueris?* Ami no me hablas? Y lo mismo fue en las casas de Anas, Cayfas, y Erodes. Que aun por eso los profetas le dixeron que callaua mas que vna oueja, *Tanquam agnus coram tondente se obmutescet*, y agora que esta en la Cruz, no solamente habla con vno, pero con muchas: y no quedo sino a gritos. Ya habla con el padre y pide perdon para los peccadores, *Pater ignosce illis*, ya habla con la madre y dize, *Mulier ecce filius tuus*, ya con los que le crucifican y les pide de beber diziendo *Sitio*. y oy con este venturoso y dichoso ladron habla tan de espacio, que le promete vn Reyno y le dize, *Amen dico tibi hodie mecum eris in paradiso*. Que es la causa de esta nouedad tan grande, que

Ioa.cap. 19.
Esai. 53.
Luce 23.
Ioa cap 19.
Io. 4. 19.
Luce 23.

que calla Christo quando se suele hablar, y quando se suele callar habla? Quando le hazian cargos y le imponian acusaciones falsas, que parecia deuia hablar en su defensa, como suelen los demas hombres, calla: y quando con el trance de la muerte callan los hombres, que no pueden rodear la lengua, hablays tanto señor? Cosa es porcierto de grande marauilla. Pero este callar y hablar todo lo haze el amor. Sabia el señor que sus palabras robauan los coraçones, enternecian los pechos de diamante, porque ellas eran
Ioan.cap.6. de quien dixo S. Pedro *Verba vitæ æternæ habes*. Y assi quando desplegaua sus labios, no auia quien tuviese manos para prenderlo. Quando vna vez viniero͂ los sayones para asirlo, se fueron sin hazer lo que pretendian, rendidos de la fuerça de sus palabras. Y asi di-
Ioan.c.7. xeron *Nunquam sic homo locutus est*. Y quando vinieron en el guerto a prenderlo, co͂ sola vna palabra
Ioa.cap.18. que dixo *Ego sum*, los derribo, y quedaron ta͂ destituydos de fuerça, que sino los leuantara se quedaran alli para siempre. Y asi como deseaua por todo estremo morir por los hombres, *Baptismo habeo baptizari, & quo*
Luca.c.12. *modo coarctor, donec perficiam illud*. Porque sus palabras diuinas no le estoruasen la muerte, callaua, no auia quien le sacara vna palabra de la boca, principalmente que su inocencia no auia menester la defensa de sus palabras, por ser ella tan conocida. Mas desque se vio enclauado en la cruz, y con mortales heridas. Y que ya era cierto el morir, sin que el demonio ni sus enemigos pudieran estoruarlo, fue tanto lo que hablò, q́ no cerro su boca tanto como esto, que la vltima palabra fue dando gritos. despues de auer hablado con el

Cielo

cielo y con la tierra, con hombres y con mugeres, y fue tanta la eficacia destas diuinas palabras: que con ellas se ablandaron los coraçones mas duros que ay en el mundo. El de Nicodemus que era rico, que cobrò animo para pedir a Pilato el cuerpo del Señor. El del Centurio que era soldado, y dixo: *Vere Dei filius erat iste*, y el deste ladron cosario que lo confesso por Dios. Pues los que saben destas suertes de gentes, echaran de ver, que si ay algunos coraçones duros en el mundo, son los de los ricos. Si ay algunos crueles son los de los soldados. Si ay algunos sin piedad ni compassion, son los de los ladrones. Pues todos se ablandaron con las palabras de Christo Redemptor nuestro, supliquemosle muy encarecidamēte nos hable alguna, para que ablande la dureza de nuestros coraçones. *Matth. 27.*

No puedo començar esta historia tan marauillosa, sin encoger los hombros, y abatir las alas, y leuantar las manos al cielo, diziendo con san Pablo: *O altitudo diuitiarum sapientiæ & scientiæ Dei, quam incomprehensibilia sunt iudicia eius, & inuestigabiles viæ eius?* Veo cumplido a la letra lo q̃ dixo vna vez Christo: *Erunt duo molentes in molēdino, & vnus relinquetur, & vnus asumetur*. Es la vida vna tahona que nos trae molidos y hechos vn acemite, tan molido el que sirue al mundo, como el que sirue a Dios, y que vno se queda entre sus moliendas, poluos y ruydos, y al otro lo sacan a descanso, limpieza y sosiego. Veo al soberano Ioseph en vna misma carcel, entre dos compañeros presos, y que al vno sacan libre para ser copero del Rey Pharaon, y gozar de reales banquetes, y el otro *Roma. 11.* *Matth. 24.*

ſale para la horca, y que todos ſus paſteles y fruta de maſa ſe la comieron las aues, ſueño triſte, y pronoſtico de ſu deſuentura. Veo al ſumo Sacerdote Aaron con el incenſario de ſu humanidad ſantiſsima, abierto por mil partes, y abraſado con el fuego de ſu amor, ofreciendo ſacrificio entre dos, vno de los quales ſe quedò muerto, y el otro ſe quedò viuo. Veo aquella marauilla de quien ſe haze memoria en el libro de Iob: *Penna ſtruthionis ſimilis eſt pennis Herodi*, que las alas del Abeſtruz ſon parecidas a las de la Garça, y con todo eſſo ſon tan diferentes en los efectos, que el Abeſtruz no buela ni ſe leuanta del ſuelo, y la Garça no para en la tierra ſino muy poco, y ſe encumbra tan alto, que a penas le pueden alcançar los muy ligeros halcones. Veo al lirio del campo, cercado de vna aueja y de vna araña, y que la vna ſaca miel, y la otra hiel y ponçoña. O eſtrañas marauillas, que eſte Chriſto Redemptor nueſtro en la cruz, y junto a el eſten dos ladrones, tan molidos de andar en el atahona de ſus guſtos, que ambos llegaron ygualmente quebrantados, y que el vno ſe ſalua, y el otro ſe condena? Que el vno vaya a la meſa real del Parayſo celeſtial, y el otro a la horca del infierno, y que el amaſijo de ſus obras ſe lo coman las aues y cueruos del infierno? Que en medio del humo de aquel incenſario, que en el ſacrificio de la cruz ſe ofrecio al Padre eterno, el vno ſalga viuo, y el otro quede muerto? Que teniendo alas entrambos ladrones para poder ſaluarſe y ſubir a la gloria, pues tan aparejado eſtaua el Señor para perdonar al vno como al otro, ſi quiſiera el

Iob c.39.

leuan-

leuantar las alas del conocimiento, y acudir al llamamiento de la gracia, que estaua combidando para el Parayso que se lleuò su compañero, y que el vno no bolasse, ni le siruiessē las plumas mas que al Abestruz las suyas, y el otro bolasse como vna Garça hazia el cielo? Y que vltimamente de vna misma flor que quiso estar en el campo, para que todos libremente pudieran llegar a el, el vno como aueja saque vna confession mas dulce que la miel, y el otro como ponçoñosa araña saque tosigo de veneno, por su mala disposicion y peruersas entrañas? A cosas tan escondidas no ay mas sino dezir: *O altitudo diuitiarum*, &c. O alteza de los profundos consejos y sabiduria de Dios. A esto no se puede responder mas que lo q̄ dixo vn santo, a quien preguntandole vna vez vn curioso escudriñador de los secretos diuinos, que que estaria haziendo Dios entonces? Le respondiò el santo. Esta haziendo vn infierno, para los que quieren con curiosidad escudriñar sus altos y escondidos secretos. Y assi dixo nuestro padre san Augustin, hablando en esta materia, sino quieres errar, no quieras inuestigar, por esso esta historia es menester que la mires, porque mirandola por vn lado, se animan las esperanças, y mirandola por otro, se derriban las presunciones. Por vna parte se alienta el coraçon, por la otra se desmaya. Y lo que por la vna esfuerça, por la otra desmaya y descaece. Animase el coraçon de ver de que hasta la vltima boqueada, es tiempo de perdon y misericordia, y puede saluarse vn hombre si imita al buen ladron, desanimasse de ver, que estando el otro al lado de Christo,

ſe le eſcapò de debaxo de los braços, y que tan cerca del remedio nunca ſe valio, ni ſe aprouechò del: porque de ordinario, quien en mal anda, en mal acaba. Y aſsi aunque la conuerſion del buen ladron, es el mayor conſuelo que pueden tener los peccadores, que an viuido mal: es meneſter mirarla con dos ojos, poniendo el vno en el que ſe saluò, y en el que ſe condenò el otro: porque deſta manera la miraran a derechas, y ſiendo el amor y el temor los dos ojos con que ſe mira, quantos ſe animaren por la vna parte, tanto temeran por la otra.

Pero aunque parece tan oculta coſa, la conuerſion del vno, y la perdicion del otro, muchas cauſas y razones ay, por las quales ſe saluò el bueno, y ſe condenò el malo. Mas antes que vengamos a eſpecificarlas, es neceſſario que preguntemos, por que cauſa ſe mouieron los Iudios a crucificar a Chriſto entre dos ladron? A lo qual reſpondo, que de parte de los Iudios vuo vnas, y de parte del demonio vuo otras, aunque todas las traçaua el: porque echaron de ver claramente, que ninguna coſa ſentia tanto el Señor, como ver que lo trataſſen como ladron. Aſsi ſe quexò del modo del prendimiento: *Tanquam ad latronem exiſtis*. Como ſi dixera, no ſiento tanto la priſsion, ſino el modo afrentoſo de lleuarme como ladron. Y deſto ſe quexò tambien delante de ſu padre: *Quæ non rapui tunc exſoluebam*. Pago como ladron Padre eterno, y bien ſabes tu que no è hurtado ni robado a nadie. Y viendo el Apoſtol S. Pablo que lo auian pueſto entre ladrones, y por otra parte, que la cauſa de crucificarl

Matth. 26.

Pſal. 68.

ſicarl

ficarlo dezian que era, porque se auia hecho hijo de Dios: *Quia filium Dei se fecit*, como quien dize, que tiene que ver crucificarlo como a ladrō, porque se hizo hijo de Dios. Si, que esso no fue latrocinio. Y asi dixo: *Non rapinam arbitratus est esse se equalem Deo*, no hurtò el ser Dios, que ygual era al Padre eterno que lo engendrò desde su eternidad, y estuuo tan lexos de hurtar lo ageno, que antes parecia que se desnudaua de lo proprio, tomando forma de sieruo, y escondiēdola de Señor: *Sed semetipsum exinaniuit, formam serui accipiens*. Lo qual dize el Apostol san Pablo boluiendo por la honrra de su señor, a quien infamauan sus enemigos de ladron, cosa que el sentia terriblemente. Pues como los Iudios vieron que tanto se sentia de que lo tratassen como ladron, ninguna cosa procuraron tanto como crucificarlo entre ladrones, para q̄ lo tuuieran por vno dellos. *Ioan. c. 19.* *Philip. c. 2.*

Y quiça tambien lo quisieron crucificar entre ladrones, como sentidos de que algunas vezes en las parabolas y comparaciones, parecia que los motejaua de ladrones. Luc. 10. le preguntò vno, que qual era el proximo a quien auia de amar y hazer bien? Y respondiò el Señor con vna parabola y comparacion de vn caminante que cayò en poder de ladrones, y auiendolo despojado y herido, lo dexaron en esse campo medio muerto. Aconteciò que passò vn Sacerdote por aquel mismo camino, el qual se passò de largo, sin hazer caso del herido. Lo mismo hizo vn Leuita, hasta que passando vn Samaritano piadoso, lo curò con azeyte y vino, y lauando las heridas, lo puso en su caualgadura, y lleuò a vna posada donde *Luca. c. 10.*

 lo

lo curaron del todo. En la qual parabola (segun dizen los santos) quiso disimuladamente sinificar el discurso de su vida, y tratamiento que le hizieron los Iudios, los quales le trataron con la impiedad que suelen los ladrones inexorables, tratar a vn caminante, no solamente despoxandole de la hazienda, pero hiriendolo cruelmente de muerte, passandose de largo los Sacerdotes y Leuitas, que lo dexaron como cosa inmunda, hasta que la gentilidad lo adorò y recibio por Dios.

Tambien en la parabola de la viña, no pretendiò el Señor otra cosa, sino motejarlos de ladrones, no por afrentarlos, sino por sinificar lo que verdaderamente eran, para que se emendaran, que se quedauã con el fruto de la viña, y se leuantauan con el fruto del, y se alçauan con la hazienda agena, creciendo en su mal hasta matar al hijo heredero, del señor que se la auia entregado. Tambien los motejò

Matth. c. 15. de ladrones, quando les dixo: *Quare & vos transgredimini mandatum Domini, propter tradditiones vestras?* Porq̃ quitauan con sobre escripto de Dios, el sustẽto y limosna q̃ los hijos (de derecho natural) auian de dar a sus padres, diziendo q̃ bastaua hazer limosnas y sacrificios al templo, lo qual era cõtra la ley de Dios. Y dõde mas claramente y sin rodeos los notò deste vicio, fue quãdo en el templo derribò las mesas del dinero, y echò del a los q̃ vendian el ganado y palomas, açotandolos con vna soga, castigo propriamẽte de ladrones. Y assi les dixo, mi casa, es casa de oracion, y vosotros

Matth. 21. la aueys hecho cueua de ladrones: *Domus mea, domus orationis vocabitur*. Pues como el Señor les diesse

en

en rostro con los peccados, como se quexaron ellos. Sap.2. *Improperat nobis peccata legis, & difamat in nos peccata disciplinæ nostræ.* Y en las cõparaciones y parabolas, el peccado de q̃ mas los infamaua (como auemos dicho) era de latrocinio, dieron en perseguirlo hasta quitarle la vida con infamia, motejandolo de ladron, como el los motejaua, como quien dize: Vos nos motejauades de ladrones, q̃ lo erades tan grãde, que quisistes hurtar a Dios su diuinidad, y hazeros su hijo? vos si soys el ladron famoso y digno de castigo, y en cuyo respeto los insignes ladrones como Barrabas, se an de estimar por justos, como nosotros lo hizimos. O blasfemia endemoniada, y malicia infernal, esta es la causa de parte de los Iudios. *Sap cap.2.*

Pero de parte del demonio vuo otras causas, por las quales pretendiò vengarse de Christo, y hazerle quanto daño pudiera. Sabia el que auia vna profecia del Mesias en el.c.8. de Esai. que dezia: *Voca nomen eius accelera, spolia detrahere, festina prædari, quia antequã sciat puer vocare patrem suum, & matrem suam, aufferetur fortitudo Damasci, &c.* Llamale y ponele por nõbre, el apresurado para saquear y robar el despojo, el que se a de dar priesa para robar, porq̃ antes que el niño sepa llamar a su padre, o madre, saqueara los despojos de Damasco. En lo qual verdaderamente debaxo de metafora de Damasco, trataua el Profeta de la presteza con q̃ el Mesias auia de saquear, y despojar el poderio del demonio. Pues como el se anduuiesse recelãdo de q̃ auia đ venir vn Mesias q̃ lo robase, aunq̃ no sabia cierto si Chr̃o lo era, como via q̃ cõ sus milagros y obras marauillosas lo yua despojãdo y robãdo, no solo *Esai.c.8.*

ſu credito y Reyno, pero las almas que era lo que el mas preciaua, aunque toda via con alguna duda, ſe perſuadio a que eſte era el verdadero Meſias, que lo auia de robar. Y aſsi para vẽgarſe del y caſtigarlo como a ladron, que tan calificados hurtos le hazia, dio traça con los Iudios (de cuyo coraçon eſtaua apoderado) para que no ſolamente lo condenaſſen a muerte, pero a muerte de ladron que era la mas afrentoſa, y con que el quedaria mas ſatisfecho y vengado.

Tambien pretendiò el demonio que muriera entre eſtos ladrones, para tentarlo de impaciencia, porque ſegun ſe colige del Euãgelio, los ladrones le blaſfemauan eſtando crucificados con el. *Latrones erant blaſphemantes.* Y aunque algunos quieren dezir que ſe puſo eſto por cauſa de amplificacion, como muchas vezes ſe toma el prural por ſingular, como ſolemos aca dezir los Pompeyos, los Alexandros, y no vuo mas que vn Alexandro y vn Pompeyo, aſsi aca dezimos los ladrones blaſfemauan, y no era mas que vn ladron. Pero ſegun ſienten otros padres, y comunmente ſe dize, ambos ladrones fueron los que blaſfemaron. Pero el bueno, aunque començò blaſfemando, ſe arrepintiò, y acabò alabando al Señor, y ſolo el malo fue el q̃ perſeuerò en ſu blaſfemia, pero como quiera q̃ ſea no ay q̃ dudar, ſino que la materia de mayor impaciencia, que ſe le podia ofrecer a vn hõbre que no fuera Dios, era ver que en el trance de la muerte, y al punto que eſtauan aquellos hombres para yr a dar quenta a Dios, renegaſſen del, y lo blaſfemaſſen. Los peccadores quando viuẽ y tienen ſalud,

Math. 27.

Simile.

vanſe

vanſe deſapoderadamente por el camino del vicio, ninguna maldad dexan de cometer, de obra ni de palabra: pero ſi enmedio deſte camino por donde van corriendo ligeros, ſe les hinca vna eſpina en el pie, paran, dan la buelta, dexan ſus malos intentos, y hablan bien de lo que ſoliã hablar mal. Aſsi lo dixo David: *Conuerſus ſum in ærumna mea, dum configitur ſpina.* Pſal. 31.
Mas ſi en eſte tiempo que ſe le a hincado al peccador vna eſpina de vna enfermedad, de vn peligro de muerte, y que en realidad de verdad ſupieſſe que ya no puede eſcapar della, lo vieſſedes blasfemar y dezir mal, de alguien ſin duda juzgariades que es juſto aquello que haze, y que fue blasfemia de quien deue blasfemar, y de quien merece ſer blasfemado, y de quien para la ſaluacion de ſu anima le conuiene blaſfemar en tal tiempo, porque en aquel de tanto rigor los muy deſalmados ſe componen y ſe mudan, y procuran edificar cõ ſus palabras. Y aſsi ſe vera, que ſi vn hombre reniega al tiempo del morir, es del demonio, de vn Mahoma, o de otras casas tan malas como eſtas, de las quales deteſta en aquel tiempo, proteſtando como fiel y verdadero Catolico, que ſe aparta del vando de Satanas, y de todas ſus falſas ſetas, y muere en la ley de ſu Redemptor. Ved pues agora quanta paciencia era meneſter que tuuiera Chriſto, oyẽdo a ſus oydos, que vnos hombres que eſtauan a punto de muerte, ſin remedio de eſcapar, blasfemauan del, no blasfemauan del demonio, no de las falſas ſetas de los Gentiles, no de los idolatras y ſus falſos idolos, ſino ſolamente de Chriſto. Caſo de gran paciencia, y donde ſe pudiera temer, que el que fuera pura

criatura la perdiera, de verſe tan cruelmente vltraxado y vituperado.

Finalmente, aſsi el demonio como los Iudios, ambos a dos pretendierõ que Chriſto muriera como ladron, y entre ladrones: para que deſta manera nadie tuuiera piedad del. Sacan a ajuſticiar vn hombre que fue adultero, aſomanſe las mugeres a las ventanas, y los hombres a las puertas, lloran ellas, compadecẽſe ellos, y dizen, en fin, fue peccado de flaqueza, coſas ſon de hombres en que todos podian caer. Veys otro dia que ſacan a vno, porque riñendo con otro, lo matò, tienen del la miſma compaſsion, y dizẽ: Señor, no fue en ſus manos, arrebatolo vna ſubita colera, tambien el otro le pudiera matar a el, todos ſe duelen y compadecen, y quiſieran librarlo ſi pudieran. Pero veys otro dia que lleuauan a juſticiar vn hombre, y que dize el pregon que es por ladron, y que deſpues de ahorcado lo mandan hazer quartos, y poner en los caminos a que ſe los coman los paxaros, y con ſer tan graue y afrentoſa muerte, todos ſe huelgan que lo juſticien, todos ayudan a que muera, todos dan por bien empleado aquel caſtigo, todos alaban y echan bendiciones a quien lo ſentencio, porque ſeñor con vn ladron, ni en vueſtra caſa, ni en la calle, ni eñ el camino teneys ſegura la hazienda ni la vida. Quien ſe a de doler de vn ſalteador de caminos, que enmedio de vn campo os dexa herido, robado, y a pie, ſin que aya criatura que os ſocorra ſino las fieras, de quien eſperays que os coman? O ingenioſa y aſtuta malicia de la culebra infernal, que porq̃ nadie ſe dolieſſe de Chriſto, y todos guſtaſſẽ de ſu muerte,

dio

dio traça con los Iudios para que lo crucificassen como a ladron, entre todos, y para que quando passasse el caminante, y viendolos crucificados, preguntasse, quien son aquellos que estan en aquellos palos? y le respondiessen, tres ladrones son que asolauan esta tierra, y dixesse el, bien aya la justicia que alli los puso, mueran los ladrones que con esto estaran seguros los caminos. O maldad cruelissima, o ingratitud mas que de fieras, sepamos que os robo este Señor a quien tratays como ladron? Que hazienda os quitò el que os dio de comer milagrosamente tantas vezes? Que muerte os dio el que sanò vuestros enfermos, y resucitò vuestros muertos? Pues hago os saber, ò enemigos crueles, que no aueys de salir con vuestro intento, ni aueys de escurecer su fama por ponerlo entre dos ladrones, porque assi como quando el Sol se pone entre dos nubes, que parece que lo quieren escurecer, y eclypsar, el con su mucha fuerça rompe por entre las nubes, y las borda principalmente por aquella parte donde sus rayos mas reberberan, y haze vnos matizes y cambiantes de mil colores agradables, y el labrador que ve poner el Sol entre dos nubes densas y denegridas, no entiende que el Sol por aquello perdiò algo de su resplandor, antes se alegra mucho, porque ve que aquello es señal de pluuia, con que se remediaran y fertilizaran los campos, assi aunque vosotros ò enemigos pusistes essas dos nubes densas y denegridas dessos dos ladrones, para que escurecieran al Sol de justicia, quando se yua a poner en el Occidente de su muerte, no *Simile.*

aueys

aueys salido con vuestro intento, porque el rompio por la vna parte, donde sus rayos hirieron con mas fuerça, y bordaron la nube del buen ladron, con tantos matizes de virtudes y perfecciones, que se echaron bien de ver los rayos del Sol, y su soberana fuerça, y dio pronostico alegre al mundo, de que presto llouería la pluuia de nuestra redempcion, pues el Sol se ponia entre tan densas nubes.

Y si quiso la culebra sagaz y astuta tentar a Christo de impaciencia, sepa que estuuo tan lexos de salir cō su intento, que vna de las principales causas porque se conuirtio el ladron, fue ver la immensa paciencia con que Christo derramando toda su sangre, no solo tuuo impaciencia, pero a vn rogò por los mismos que se la derramauan. Y assi en diziendo el: *Pater dimitte illis quia nesciunt quid faciunt*, fue tanto lo que se admirò el ladron, de ver que con tan gran paciencia rogasse por los mismos persiguidores, y los escusase: que vino a conocer (alumbrandolo Dios) que tal paciēcia no podia ser humana, sino diuina, y que el que alli padecia no era solamente hombre, sino Dios juntamente. Para que se vea quan mal salio el demonio con su intento, y con quanta razon dixo san Iuā, que si *Tres sunt qui testimonium dant in cœlo, Pater, Verbum, & Spiritus sanctus. Tres sunt qui testimonium dant in terra, spiritus, aqua & sanguis.* En el cielo dan testimonio de la diuinidad, el Padre, el Hijo, y el Espiritu santo, y en la tierra vuo otras tres cosas en la humanidad de Christo, que dieron testimonio, de que juntamente con ser hombre era Dios, que son el Espiritu, el agua y la sangre. El Espiritu que fue quādo espiro, quedar

Luca. 23.

1. Ioan. c. 5.

el

el espiritu, y despedir el alma del cuerpo, con vn grito tan valiente y vigoroso, quando los demas de puro desmayo no pueden echar la habla, no era cosa humana, sino diuina, y como en testimonio de tal verdad moria de aquella manera. Y assi confessò el Centurio, diziendo, que era hijo de Dios. Y si le preguntan la causa al Euangelista: *Videns Centurio quia sic clamans expirasset: ait, Vere hic homo filius Dei erat.* El agua que saliò de su costado despues de muerto, tambien dio testimonio de que era Dios aquel hombre que moria, porque no es cosa natural ni humana, salir agua de vn cuerpo muerto, aunque salga rebuelta con la sangre: porque ni ella puede salir de vn cuerpo muerto, porque luego se congela: y assi fue misteriosa el agua, y sinificacion del baptismo, con que se auian de labrar las almas: cuya virtud solo Dios la podia dar. Pero el tercer testimonio que fue la sangre, como fue tan largo y prolixo, fue el mayor testimonio. Y assi viendo el ladron tanto correr de sangre, tanto añedir de heridas y llagas, y que nunca abriò la boca ni despego sus labios, para dezir mal de los que se la derramauan, antes quando los vino a abrir, fue para rogar y pedirles perdon, fue tanto lo que el admirò esto, que vino a conocer que aquel sufrimiento era diuino, y que aquella paciencia, solo era de Dios. Vease quan mal salieron con su intento los enemigos de Christo, y como ni las nubes lo escurecieron, ni el Señor perdiò la paciencia, antes todo se conuirtiò en pluuia, de la qual an nacido tãtas flores en la Yglesia, como fue la cõuersion deste ladron, y mil virtudes suyas q̃ aqui resplandecieron.

Marci. 15.

Veamos

Veamos agora lo que propusimos al principio, cõ mo este ladron hizo todo lo que pudo, y se ayudò cõ la gracia: sin que le quedasse diligencia de las que le concedio el poco tiempo que tuuo, y el gran impedimento de sus tormentos. Quatro cosas dixo el Apostol san Pablo que hizo Christo por nosotros, en las quales mostro el prouecho grande que de su venida

1.Corint.c.1. alcançò el mundo. *Qui factus est nobis à Deo sapientia iustitia sanctificatio & redemptio*. Y todas estas quatro las comunicò al ladron, a quien hizo sabio, amigo de justicia, santo, y que consiguiesse el fruto de la redem pcion, en las quales quatro cosas se vera claramente, como este ladron diligenciò de su parte su saluacion, no estando ocioso con las mercedes que le hazia Dios, sino obrando con ellas. Lo primero tuuo

Textus. sabiduria, quando dixo: *Domine memento mei dum veneris in regnum tuum*. Llamole Señor y Rey, al que vio en suma miseria. Si le viera como Moysen que le vio en la çarça que ardia y no se quemaua, o en el edificio de adobes resplandecientes, y de color de safiro: no auia que marauillarse desta confession. O si

Esai c.6. lo viera como Esaias, que dixo: *Vidi Dominum sedentem super solium excelsum, & eleuatum, & plena erat omnis terra maiestate eius, Seraphin stabant super illud, &c*. Vi al Señor sentado en vn trono alto y leuantado, vestido de reales vestiduras, y lo que le arrastraua dellas cubria el templo. Vilo rodeado de Serafines que todos le estauan alabando, y diziendo, santo, santo. Vi que le llamauan Señor de los exercitos: *Dominus Deus Sabbaoth*. Vi que estremecio el templo, y que todas las colunas del temblauan, essa

era

era muy propria señal de Dios, y aparato muy digno de su real presencia. Tambien le vio Daniel con grande magestad sentado. Y finalmente todos los Profetas que le conocieron y vieron, por la grandeza del aparato con que venia, echauã de ver que era Dios. Pero dime, que viste tu, ò venturoso ladron, por donde puedas inferir que es Señor y Rey, este a quien confiessas por tal? No le viste como Moysen entre espinas que no le lastimauan, sino entre espinas que le punçauan las sienes, y le penetran toda la cabeça. No le ves en trono de resplandecientes y preciosas piedras, sino de vna afrentosa cruz. Verdad es que el trono es leuantado, pero no es como el que vio Esaias. Verdad es que esta acompañado, pero no entre Serafines, sino entre ladrones. Verdad es que hablan del los que estan cerca, pero no como los Serafines que lo pregonauan por santo: porque tu, y tu compañero (que estauades junto a el) lo blasfemastes, y todos los que lo mirauan estauan burlando y mofando del. No le podian llamar Dios de exercitos, porque contra el se armaron todos los de la tierra, los Romanos por su parte, los Iudios por la suya, vnos poniendoles las manos, y otros dando fuerça y atreuimiento para ello, todos le hizieron guerra, no tiembla nadie del, ni teme de injuriarlo, el era el que temia y temblaua de caer en las manos de sus enemigos. Y assi lo dixo el Euangelista: *Cœpit pauere & tædere*, y Dauid en su nombre lo confesso diziendo: *Timor & tremor venerunt super me*. Pues dime ladron sapientissimo, si estas señas en que ves agora a Christo, son tan agenas y desuiadas de la dignidad real de Dios,

Marci c. 14.
Psal. 54.

Dios,como le confiessas por Señor y Rey. Ame comunicado su sabiduria este Señor,y cõ ella veo y entiendo que es verdadero Rey y pastor de las almas. Que cosa ay mas propria de los Reyes, que pelear y morir por la defensa de los suyos? Que cosa ay con q̃ mas resplandezca el buen pastor,que cõ poner la vida por sus ouejas? *Bonus pastor animam suam dat pro ouibus suis.* Pues yo te veo Señor morir sin culpa ni peccado tuyo,y veo que no hazes otra cosa sino rogar por los tuyos,y querer morir por redemirlos. Pues quien puede hazer esto sino vn Rey? y mas,que por las aberturas de las llagas è visto las ricas joyas, que embueltas en tu preciosa sangre tienes para dar al mundo, y echò de ver, que quien tales riquezas tiene, es impossible q̃ dexe de ser Rey,y no de Reyno temporal, sino diuino y eterno. O sabiduria nunca oyda: *Quomodo hic literas scit cum nunquam didiscerit?* Donde aprendiste ladron,que sabes mas que los letrados,y cõfundes toda la sabiduria de la Sinagoga, y en essa Catedra de la cruz,sustentas vnas conclusiones tan dificultosas,con tanta erudicion,que a todos los concluyes, y a esse tu compañero,q̃ quiso poner lengua en Christo,lo confundiste con tanta sabiduria,que espantaste el mundo,diziendo: *Nos quidem digna factis nostris recipimus,hic autem quid malefecit?* Pero no me marauillo porque el que presidia a esse acto (que era la sabiduria del Padre eterno) desde la Catedra de su Cruz te enseñò a responder,y hizo capaz de los misterios de la cruz,con los quales supiste tanto como san Pablo. El confiessa de si que no tiene otra ciencia ni sabiduria sino la cruz, y a Christo crucificado en ella: *Non enim*

Ioan. c. 12.

Ioan c. 7.

Luca. c. 23.

enim iudicaui me ſcire aliquid inter vos niſi Chriſtum, & hũc Crucifixum, yo confieſſo que no ſe otra filoſofia ni otras letras, mas que a Ieſuchriſto crucificado. Pues quien mejor ſupo eſto que el ladron, que conocio al Rey eſtando encubierto, y los miſterios de la cruz, y ſus triunfos y grandezas, en medio de ſus ignominias? La ſegunda coſa que reſplandecio en eſte ladrõ fue la juſticia, a la qual es proprio dar a cada vno lo q̃ le pertenece: porque al ladron q̃ condenaua a Chriſto, lo reprehendio y dio a entender que era culpado, y que Chriſto era inocentiſsimo. Diſtribuyò bien y conforme a juſticia, lo que a cada vno le pertenecia. culpoſe aſsi y a ſu compañero *Nos quidem digna, factis noſtris recipimus*, y deſculpo a Chriſto y moſtrò que era inocente, *Hic autem quid mali fecit?* Quien penſara que vn hombre tan ignorante como eſte, auia de dezir coſas tan altas, y auia de defender tanto a Chriſto, y eſtar tan a ſu lado, para boluer por ſu juſticia y ſanctidad, en tiempo que los Apoſtoles y dicipulos enſeñados huyan y lo deſamparauan? No ay duda ſino que eſta confeſion fue vna de las coſas con que Dios hizo mas guerra al demonio. Dixo Dios a Iob *Numquid ingreſſus es Theſauros niuis aut Theſauros grandinis coſideraſti, quæ præparaui in tempus hoſtis & belli?* En traſte tu alguna vez a ver los teſoros de nieue y granizo, que tẽgo yo guardados para el dia de la guerra y đ los enemigos? Algunas vezes vimos y aũ en nr̃os tiẽpos, hazer mas guerra la nieue que los exercitos de los ſoldados, como ſe vio en eſta vltima guerra de Granada, quando el leuantamiento de los moriſcos, que la noche que auian de venir todos los de

Corint.1. 2.

las ſierras a dar ſobre la ciudad (como auian acordado) cayò tanta cantidad de nieue que les eſtoruò el paſo, y hizo mas guerra que todos los exercitos juntos. Bien tenian los moros tanteada la fuerça de ſu campo y la del nueſtro, y fundados en ſu cuydado y nueſtro deſcuydo, ſe hallauan en todo ſuperiores y con vencimiento, pero quedaron vencidos y atajados. Y ſi les preguntamos como no ſaliſtes con lo que pretendiades, ſiendo voſotros mas y los chriſtianos menos? Reſponderian que porque baxò ſobre ellos infinita nieue. Y ſi les tornamos a preguntar pues como no os reparaſtes contra eſe negocio? Reſponderian q̃ no lo vieron, que es exercito oculto y eſcondido, el qual tiene Dios guardado en ſus teſoros. Deſta miſma manera ſuele Dios tener algunos peccadores, frios y hechos nieue, eſcondidos y que nadie lo ſabe, como los ricos ſus teſoros para hazer con ellos guerra a ſu mayor enemigo. Que alma tan fria, que coraçon tan elado, ſin calor de amor para con Dios ni para con los hombres, era la vida de eſte ladron: pero alli tenia Dios oculta y ateſorada, la guerra que auia de hazer con el a ſu enemigo el demonio. Que elado ſe hallaria el exercito infernal en medio de ſus llamas, quando oyeſen la confeſion deſte ladron, auiendo ellos con todas ſus fuerças pretendido, q̃ muriera Chriſto entre ladrones, para deſluſtrar la honrra y fama de Chriſto. Como no viſtes eſta nieue dezidme infernales quadrillas? Como no viſtes el daño q̃ os auia de venir por eſte camino? Reſpõderã q̃ lo q̃ eſtà ateſorado eſtà en lugar eſcõdido, y q̃ quiẽ pudiera ymaginar q̃ en vn ladrõ tã frio y elado, auia de auer tal cõfeſion.

ſion. Mas eſtas ſon las hazañas de Chriſto, q̃ comunicò tanto de ſu juſticia a eſte ladron, que a cada vno le dio lo que le pertenecia, a ſu compañero la culpa por q̃ moria, a Chriſto la inocẽcia de ſu inculpable vida, y al demonio la peſadumbre y confuſion, de ver quã mal le auian ſalido ſus traças.

Diole Dios tambien la ſantificacion, ayudandole para que hizieſe obras con que la alcançaſe, quanto fue poſible a vn hobre reduzido a tanto eſtrecho, dixo ſant Pablo. *Corde creditur ad juſtitiam, ore autem confeſio fit ad ſalutem.* Pues eſto hizo el ladron. Tenia atadas las manos para hazer otras buenas obras, tenia impedidos los pies, no tenia hazienda con que reſtituyr ni ſatisfazer, ſolo tenia libre el coraçon y la boca, con el coraçon creyo, con la boca confeſo, y aſsi conſiguio la ſalud y ſantificacion. Y aun moſtrò que tenia aquellas tres virtudes tan neceſſarias para eſto, que ſon Fee Eſperança y Caridad. La Fee haziendo tal confeſion como auemos dicho, la Eſperança teniendola de que cõ ſeguiria la poſeſiõ del Reyno que pedia, y la Caridad para con Dios y con el proximo. Cõ Dios boluiendo por ſu honrra y manifeſtando ſu inocencia, con el proximo deſeandole ſu ſalud, y procurando reduzir a ſu compañero, para que conociera a Chriſto como el lo auia conocido. De manera que no le dan tan de balde a eſte ladron el premio, y aſsi alcanço el fruto dela redempcion, que fue la bienabẽnturança y reyno que pidio. *Roma. ca. 10.*

Pero que confeſion mas diſcreta pudo auer que la que hizo? Que con yr tan llena de buenas circunſtancies, fundò tan poco ſu derecho en ellas, poniendolo

todo en sola la misericordia de Dios. y assi no le dixo señor acuerdate de la fee que tengo, ni de la caridad con que te amo, ya que de la vida passada no puedo dezir que te acuerdes, pues a sido tan llena de peccados: sino lo que dixo fue *Domine memento mei*, como quien dize si te acuerdas de mi y no de la vida peruersa que he tenido, harasme mercedes: porque veras q̃ soy vna criatura, yo confiesso que he sido enemigo tuyo, pero si me miras a mi y te acuerdas que soy hombre, echaras de ver que soy vno de aquellos por quiẽ poco arogaste a tu padre, pidiẽdoles perdon. Yo holgara tener muchas cosas con que seruirte, pero tambien se que; quando no ay mas, te agradas y contentas con que se te ofresca todo lo que se puede. Oydo he dezir q̃ estimaste en mas dos cornados que echo vna viejezita en el Gazo filacio, que todas las ricas monedas que echaron los fariseos soberuios. Dos so los cornadillos me an quedado que son la boca y el coraçõ, ambos te los ofresco y te suplico recibas esta pequeña limosna, y pues me as reuelado q̃ oy como sumo Pontifice celebras la primera missa de pontifical, y en el ara dela cruz as d̃ hazer esta solene ofrẽda por viuos y difũtos. lo q̃ te suplico es q̃ en el memẽto te acuerdes de este pobre peccador. *Domine memento mei.*

Textus.

Tengo por muy sin duda que la confesion deste ladron, fue vno de los mayores regalos que Christo tuvo en su vida, y que fue como vn pomo de agua de olor, con que suelen socorrer a vn hombre desmayado, rociandole el rostro con ella. Estaua fatigadissimo el hijo de Dios en la Cruz, de ver que derramaua

su

ſu ſangre, y que no ſe aprouechauan de ella los hombres, y que vn fruto tan grande ſe perdia, porque pocos ſe remediauan. Y aſsi ſe quexaua a ſu padre y dezia *Sicut aqua effuſus ſum*, de la miſma manera me vierten la ſangre como ſi fuera vna poca de agua, que deſpues de auer lauado los paños, la echan por ay como coſa inmunda. Mas a eſto quiſo reſponder el padre eterno con vn conſuelo grande, rociandolo con la conuerſion de eſte peccador, que fue como vna agua de olor, que le dio esfuerço y conorte en tan grande deſconſuelo. Y aſsi eſtimò eſte ſeruicio y alabanças de manera, que mucho antes las tenia ſinificadas por el profeta Eſai. quando dixo *Glorificabit me beſtia Agri, Dracones & ſtruthiones*, como ſi dixera no os acordeys de las alabanças primeras, con que los ſerafines y todos los demas coros de los Angeles me alaban de dia y de noche, ni pongays en cuenta las alabanças de aquellos juſtos y grandes amigos mios, cuyo empleo era alabarme ſiempre, haziẽdome ſacrificios y leuantando titulos y aras con que honrrarme, que eſo no es marauilla ſiendo ellos quien eran, y auiendo recebido de mi tan grandes y ſingulares mercedes, de lo que quiero que os acordeys y eſtimeis en mucho es, de que *Laudabit me beſtia agri*, de que me alabara la beſtia y fiera del campo, que vn Leon carnicero que deſangra en vn campo, que vna ſerpiente que echa fuego por la boca, que vna Cabra montes ligera y que ſe eſcape de los caçadores, ſe paren a alabarme: y confieſen quien yo ſoy, eſto es mucho de eſtimar.

Hombres

Pſal. 21.

Eſai. 43.

Y si alguna Bestia pudo causar esta admiracion, fue la mas monstruosa que a auido en el mundo, que fue este ladron. Fabulan los poetas que huvo vn monstruo llamado Chimera, compuesto de varios animales fieros. Dezian que tenia la cola de Dragon, el cuerpo de Leon fiero, y el cuello de cabra, y la boca de fuego, y no fue sino vn monte, en cuyas faldas se criauan Dragones, mas arriba Leones, y mas arriba Cabras monteses, y vltimamente en la cima tenia vna boca de fuego, como suele el monte Ethna.

Pero todas esas chimeras que alla eran mentira, en este ladron fueron verdad. Era ponçoñosa su vida como de vn Dragon, era robador como vn Leon que desollaua a los caminantes, era ligero como vna Cabra que tantas vezes se escapò por pies a los llamamientos diuinos, tenia entrañas de piedra çufre que deuia de echar fuego por la boca, con que cõsumia las vidas y haziendas de los q̃ robaua, como vn fuego que todo lo asuela. Mas despues que Christo redentor nuestro (*Qui factus est nobis sapientia, Iustitia, sanctificatio & redemptio*) comunicò particularmente a este ladron, los bienes de esta su sabiduria, Iusticia, sanctificacion y redempcion.

1. Corint. c. 1.

Esta bestia de el campo, esta chimera, este ladron famoso, todo se conuirtio en alabanças de Dios: y el Dragon quedò por Symbolo de la sabiduria, confessando a Christo nuestro redentor por Dios, sabiduria a donde no llegaron los Filosofos, y el Leon quedò por Symbolo de la justicia, dando a cada vno lo que se le deuia, quando reprehendio a su

com-

compañero, y mostrò la inocencia de Christo, y la Cabra quedò por Symbolo de el peccador, que puesto en el Ara de su Cruz, ofrecio agradable sacrificio por sus peccados. Y la boca de fuego quedò por exemplo de la confesion mas llena de amor y caridad, y abrasadas entrañas, que se lee de ningun peccador. Ved si alabanças tales como estas quiere Christo que se estimen, y si merecio el ladron que el señor le hiziera las mercedes que le hizo, cuydando mas de su buen despacho q̃ de los dolores propios, y le respondiera con la presteza q̃ le respondio, diziendole.

AMEN DICO TIBI. Lo primero que hizo el señor, fue prometerle con juramento la dadiua que le ofrecia, para asegurallo de que era verdad. Ay vnos padres muy guardosos, y que procuran atesorar grande mente para sus hijos, para esto guardan, cercenan, tasan el vestido, los criados, y aun la mesa, y assi como todo anda corto, los que vea tan ruyn pelo, tienenlos por pobres: mas si al tiempo de el morir, quando viene el escriuano a hazer testamento, y es tiempo de dezir verdades, porque la muerte todo lo descubre, dixese que dexaua vn millon para su hijo, no seria cosa de admiracion y espanto? No seria necessario dezir algunas palabras que lo certificasen, y aun jurar algun juramento para que se tuviese por verdad? Cristo redemptor nuestro quiso mucho a los hombres, que eran hijos a quien el engendro, y para estos adquirio grandes reynos y tesoros: mas no se le echaua de ver en el pelo que era tan poderoso y *Simile.*

rico, porque andaua vestido en trage de hombre, Habitu inuentus vt homo, su casa y comida eran pobres, y assi era estimado como tal, mas al tiempo de la muerte, como ya fue menester hazer testamento, y de vna sola manda mando vn reyno, fue menester jurarlo: por q̃ parecia inposible, que tal dadiua pudiesse dar, quien parecia tan pobre.

Philip. cap. 2.

Iurole tambien aun primero que le mandase tan grande dadiua, para que se echase de ver la diferencia que auia, de las dadiuas y bendiciones de el nueuo testamento, a las de el viejo. Para inteligencia de lo qual, se a de aduertir lo que paso en aquellos dos montes, en que diuidio Moysen los tribus, en vno de los quales se echaron maldiciones, y en otro bendiciones, a los que guardasen o quebrantasen la ley. Pero esta era la diferencia, que quando descomulgauan (como si dixeramos) y maldezian a los quebrantadores de la ley, luego respondian los tribus y dezian amen, maldito sea el que quequebrantare la ley de Dios: dezian amen. Maldito en el campo, amen. Maldito en la Ciudad amen. Y assi en las demas cosas en que los maldixeron, respondian con vn amen. Pero en el monte de las bendiciones no respondian amen. Y aunque los bendezian en el campo, y en la Ciudad, y en la generacion, y en la hazienda, nunca jamas respondian amen. Que sea la causa de esta tan gran diferencia, comunmente se responde que fue, para diferenciar el tiempo de la ley de escritura, de el de la ley de gracia.

Deute. 27.

Deute. 28.

Aquella ley era de rigor, y assi las cosas que lo tenian

tenian eran cumplidas, y tenian su efecto, y echando entonces vna maldicion, bien le podiades acudir con el amen: porque seria cierta. Mas las bendiciones y bienes eternos, no tenian estonces su cumplimiento, y assi no auia para que responder el amen. Essa palabra era para el tiempo de la ley de gracia, en la qual las bendiciones auian de tener su amen, porque se auian de cumplir puntualmente.

Y notò aqui aduertidamente sant Theodoreto vna cosa, que los tribus que señalaron para el monte de las bendiciones, fueron aquellos de quien auia de decendir Christo segun la carne. Dando a entender por esto, que las bendiciones auian de tener su cumplimiento por Christo redentor nuestro, y no auian de ser faltas como aquellas. Y assi sant Pablo tratando de Christo dize, *Dei enim filius Iesus Christus qui in vobis per nos prædicatus est per me & Siluanum & timotheum non fuit, est, &, non sed est in illo fuit. quot quot enim promissiones Dei sunt in illo, est. Ideo & per ipsum amen Deo ad gloriam nostram*, dando a entender en esso que no era como en la ley vieja, que vnas cosas tenian amen, y otras no: antes el y por el, los bienes y dadiuas de misericordia, tenian mas cierto el cumplimiento: y quanto mayor era la merced y bendicion, tanto mayor era el seguro de su cumplimiento.

Theodoret.

2. Corint. 1.

Y assi como esta palabra de parayso y bienauenturança, nunca se auia oydo en el mundo jamas, ni tal se auia prometido de la manera que oy, primero echa el amen que haze la promessa, como quien dize mira que diferente tiempo es este del passado,

en aquel, para las maldiciones auia amen, y para las bendiciones no, agora ay amen para las bendiciones. Entonces primero se hazia la bendicion, y aun despues no auia el amen: agora primero viene el amen que la bendicion, en fin es tiempo de gracia y dia de jubileo plenissimo, y assi se ganan grandes perdones.

Glosa. *HODIE MECVM ERIS IN PARAdiso*, oy as de estar comigo en el parayso, porque oy as de ser bienauenturado. La Glosa dize: *Qua hora Adã ex paradiso eiectus fuit, eadem fuit ad missus latro ad paradisum, quantum ad promissionem.* Viernes a la hora de sexta pecò Adan segun dizen los Doctores, y a essa ora le prometen al ladron el Parayso. Tampresto señor le pagays a este ladron, que dezis *Hodie mecum eris?* Oy a de ser en este dia? No se diferira esta merced para otro? No sino oy. Porque no a de ser de menor condicion la misericordia que la justicia, esta se executa algunas vezes luego sin detenimiento *Ad huc escæ eorum erant in ore ipsorum, & ira Dei ascen-*

Psal. 77. *dit super eos:* Luego la misericordia es bien que se execute tambien al mismo punto, y si quando peccò Adan que fue ladron, luego sin tardança sintio la pena. *Inquacunq; hora comederis, morte morieris.* Razon

Gene. c. 2. es que quando se conuirtio el ladron luego se le de el premio. Y si a Adan que siendo ladron se escuso assi, y acusò a Dios; lo echaron luego de el parayso, es bien q̃ el ladron que se acusò a si y escuso a Christo, luego sea admitido en el parayso. Y si el que estando en el parayso hurtò de el arbol, y por esso lo echaron de el, justo es que el que estando en el

arbol

arbol hurtò el parayso, lo goze, y pues aqllo se hizo luego, esto se haga luego tambien.

O dadiua real y por mejor hablar o dadiua de el solo Dios. Nuca jamas tal dadiua dieron Reyes. Asuero asombrò al mundo con la promesa que hizo a la Reyna Ester, quando le prometio la mitad de su Reyno: pero al fin no prometio vn reyno entero, y a quien se lo dauan era a vna hermosa y sancta muger: como Ester. Pero a vn ladron feo y que viuio en peccados toda su vida, darle no medio reyno sino todo entero el parayso? En fin señor no se lo auiá de ganar todo Alexandro Magno, el qual dando vn dia vna gran dadiua a vn pobre hombre, y pareciendole que era excessiua para lo que el merecia, y mucho mayor de lo que pidio: le respondio yo doy como Alexandro. Y aunque tu pidas como pobre, a mi me cōviene dar como rico. Pide el ladron que se acuerde de el el señor, y el como quien era diole vn parayso.

Esther. 7.

Apoptegma

Y no le parezca a nadie que esto fue ageno de razon, ni se quexe el criado fiel, de que por quatro palabras que este dixo, lo perdonaron luego: como el criado de Dauid que se quexò de el Rey, porque perdonò al traydor de Semey. Quando yua Dauid huyendo de su hijo Absalon: dixole grandes afrentas y oprobrios el traydor de Semey, y fueron tales las palabras afrentosas, que si se mira el texto Hebreo, contienen las cinco palabras que el derecho a juzgado por infames, y que son afrentosas de las quales dezimos aca dixele vna de las cinco palabras. De mas de eso le tirò muchas pedradas

2. Reg. 19.

caso por donde merecia vna muy cruel y afrentosa muerte.

Mas despues que vio restituydo en el reyno a David, y muerto a su hijo Absalon: salio a priesa y passò el Iordan, llegò el primero de la casa de Ioseph, y
2. Regum 19. prostrado delante del Rey le dixo, *Ne reputes mihi domine mi iniquitatem, neq; memineris injuriarum seruitui, in die qua egresus est domine mi Rex de Hyerusalen, agnosco enim seruus tuus peccatum meũ: & id circo hodie primus veni de omni domo Ioseph, descendi q; in occursum domini mei Regis*, No te acuerdes señor de lo passado, ni te acuerdes de las ofensas que cometi contra ti, quando saliste de Hyerusalen, que por eso conozco mi culpa, y soy el primero que vengo de todo mi tribu a seruirte y acompañarte. Entonces dixo Abisai, *Numquid pro his verbis non occidetur Semei, quia maledixit Christo domini?* Es posible que por estas quatro palabras an de perdonar a vn hombre como este, que tales afrentas dixo a su Rey? Assi los que quisieren culpar la presteza de el perdon de este ladron, aunque de las palabras de el mesmo Semei pudieramos sacar la respuesta, y dezir que este ladron fue el primero que salio al encuentro, quando le conocio y vio hecho Rey, y juntamente como Semei conocio su culpa, pero no ay para que aprouecharnos de esto, sino responder las mismas palabras que dixo el Rey, *An ignoro hodie me factum Regem super Israel?* Como si dixera si que no ignoro yo que oy de nueuo me an hecho Rey de Israel, hago cuenta que oy me coronan de nueuo por Rey, pues en dia de coronacion de Reyes no es

es dia de muerte, sino de hazer mercedes, y por tanto *Non morieris.* Esto se responde a los que sin razon les parece, que presto y con quatro palabras perdonarō al ladron, que tanto auia ofendido a Dios. Oy dize Christo me veo coronado como Rey, y oy adquiero otro nueuo derecho para el reyno, que por tantos titulos me conuenia. Llegaste en buena sazon, el tiempo te a sido faborable, no es dia de que mueras sino de que recibas mercedes, toma vn parayso. 2. Reg. 19.

No es cosa muy comun que quando vn cauallero ò vn hombre rico y poderoso va camino, si se sienta con el ala mesa en la posada algun hombre pobre, pague el escote por ambos, y lo que si viniera solo le costara mucho, por estar tambien acompañado le cuesta poco? Camina pues Cristo redentor nuestro con este ladron por aquel camino de la amargura, pararon ambos en el Caluario, sentaronse ambos a la mesa de la Cruz, pagò Cristo por el el escote, que marauilla es que le cueste tan poco? Estan jugando a vna mesa muchos, llegò vn pobre a pedir barato quando se auia hecho vn gran resto, que marauilla es que se lo den? Auia Christo redentor nuestro en la mesa de la Cruz hecho vn gran resto de toda la redempcion, en tiempo de tanta ganancia llega el ladron a pedir barato, que marauilla es que se le de? Acabase la feria, los mercaderes que an regateado sus mercancias, viendo que ya les queda poco tiempo, por hazer dineros y no boluerselas a casa, hazen barato, el que entonces llegò a comprar, lleua la vara de el paño de balde, respeto de el que la comprò al

Simile.

Simile.

Simile.

prin-

principio. El tiempo selo vendio. traya Christo rico mercader grandes pieças y ricas joyas para vender en la feria de este mundo, al principio regateaua, regateole a la Cananea, regateo a Lazaro: Pero quando vio que se acabaua el tiẽpo, hizo barato: y la mas rica joya que era el parayso, la dio asi de balde, porque llegò a tiempo este comprador, que se acabaua la feria. Aca, vemos que madrugan muchos para oyr vn sermon de quaresma, y desde el alua estã a la puerta dela Iglesia, esperando para entrar elãdose de frio: vino el otro y en leuantandose de la cama entrò en la yglesia: señor como entrastes vos tan presto, que nosotros esperauamos seys oras? Responde señor yo tuve tanta dicha, que me leuantè quando el sacristan abria la puerta, y asi me entré sin impedimento: Asi aqui verdad es que Abrahã Isaac y Iacob y aquellos Patriarchas, estuvieron aguardando para que se les abriera la puerta del parayso muchos años, y que el ladron en el dia que le prometieron gozo de Dios y fue bienabenturado: que eso es abrir el Cielo. Pero que marauilla si entonces Christo con la llaue dela Cruz abria el Cielo, que tantos años atras auia estado cerrado? Y vltimamente que marauilla es que alcance tales bienes, quien consigo lleuaua la ventura de Christo? Yua nauegando vna vez Cesar en vn barquillo, y leuantose vna tan grande borrasca que començò a temer el barquero terriblemente, al qual le dixo Cesar no temas, que contigo va la ventura de Cesar, y yendo en vn mismo barco vn hombre tan venturoso no tiene que temer otro hombre desuenturado.

Simile.

Apophteg.

Yuan

Yuan en vn mismo barco, en vna misma muerte de cruz, Christo y el ladron. Leuantase vna borrasca y tormenta de los tormentos y agonias de la muerte, començò a temer grandemente, como peccador el ladron, mas viendolo Christo tan temeroso le dixo, no temas; que contigo va la ventura de Christo y pues te as embarcado comigo, *Me cum eris in Paradiso*, todos llegaremos a buen puerto. *Textus.*

Estas son las razones mas comunes que se dan, de este hecho, pero dexada la vētura del ladron que fue la mayor que se puede pensar, pues otros ladrones pierden la vida hurtando, y este hurtando ganò la vida, y no como quiera: sino la eterna: pues hurtò desde la Cruz el reyno del Paraysо: Aun de parte de Christo ay otras de grandissima importancia, que conuiene mucho saber: de las quales solamente dire dos, una que tiene respeto a su honrra, y otra que lo tiene a nuestro prouecho. A su honrra pertenece grādemente, que se pasen a su vando y dexen al demonio, los que mas le an seruido: para que con ellos le haga guerra, que es gloria de vn capitan hazer guerra al enemigo con sus mismos soldados, y que los que el tenia de su parte, se bueluan contra el. Por esto alabaua Dios tanto a su Iglesia quando le dixo, *Equitatui meo in curribus Pharaonis assimilauite amica mea*, habla en persona de Salomon y dize, semejante eres a los carros cō q̄ yo voy ala guerra, para los quales me embiaua el Rey Pharaō de Egipto cada año muchos cauallos. Para intelligēcia se a de notar, q̄ la cria de los cauallos de Egipto era mucho mejor q̄ la de la tierra de Palestina. Y asi los Reyes de Egipto armauā muchos *Cantl.c.1.*

chos

chos carros con que yuan a la guerra, y ſus exercitos eran mas temidos, como muy poderoſos. Pues como el Rey Salomon era Rey poderoſo, buſcaua la mejor caſta de caballos para ſu Reyno, y aſsi cada año le trayan de Egipto (que eran los mejores) grãde copia de caballos, de los quales vino Salomon a tener tantos, que es coſa de admiracion. Con eſtos tenia guarnecida ſu tierra, con eſtos armaua ſus carros, con que hazia guerra a ſus enemigos. Pues ſepamos agora, ſi los Hebreos pelearan contra los Gitanos, con que cauallos auian de hazerles guerra? Segun lo que auemos dicho, con los miſmos que ſe auiã criado y nacido en Egipto, y con los que los miſmos Gitanos criauan para hazer guerra a ſus contrarios. Pues eſte es el apodo que le dio Dios a ſu Igleſia, conuertida de la gentilidad. Aſsi como con los cauallos de los Gitanos haziã los Hebreos guerra a los Gentiles, aſsi con los miſmos hombres que ſiruieron al demonio, en los peccados y ydolatrias de la gentilidad, hizo Dios guerra al demonio, cõuirtiendolos a ſi. Y lo que dezimos delos Gentiles, ſe a de entẽder de todos los peccadores cõuertidos, los quales ſon gloria de Dios; porq̃ auiendo ſido criados en la caſa del demonio, y acoſtũbrados a ſus vicios y torpezas, deſpues de conuertidos: ſeã cõ los q̃ el ſeñor haga mas guerra al demonio. Y aſsi vna de las mayores honrras de Chriſto, es que eſte ladrõ q̃ toda ſu vida hizo guerra a Dios, ſiruiendo al demonio) agora haga guerra al demonio ſiruiẽdolo a el. Y no ay duda ſino q̃ le hizo cruel guerra, pues auiendo pretẽdido q̃ muriera jũto a el para q̃ perdiera la paciẽcia. Se boluio cõtra el dẽmonio, y cõfeſo a Xp̃o por verdadero Dios.

Simile.

La

La otra razon tiene respeto a nuestro prouecho, y lo principal tēgo para mi, que a lo que mira esta historia destos dos ladrones, es a que sepamos que camino auemos de tomar para saluarnos. *Væ illis* (dixo san Iudas) *qui in via Cain abierunt, & mercede Balaam effusi sunt.* Ay de aquellos que van por tan malos caminos como fueron aquellos por donde caminaron Cain y Balan. Dezidme santo Apostol, porque juntays estos dos tan distantes caminantes? Para aduertir, que todos los que se pierden en el camino del cielo, y se apartan de la verdadera senda, van por vno destos dos caminos. Vnos caminan por el camino de Cain, otros por el de Balan, y ambos tienē mal paradero, porque todos van por los estremos. Cain fue por el camino de la desesperacion, Balan por el de la demasiada confiança. O que malos caminantes. Cain dixo: *Maior est iniquitas mea quam vt veniam merear.* Pareciendole que era mayor su culpa que la misericordia de Dios. *Iuda.* *Genes. 4.*

Balan fue tan confiado q̃ auiendo viuido muy mal, pensaua tener buena muerte. Y assi dezia: *Moriatur anima mea morte iustorum.* Ay de los que van por tan mal camino, no es esse el camino por donde aueys de echar, sino por el camino del medio. Y para esso para que no vays por el de la desesperacion que siguio Cain, sino que tengays confiança, se pone vn buen ladron, que aunque toda su vida viuio mal, murio biē: porque en aquel poco de tiempo que tuuo, se boluio a Dios de veras, y lo hallò a su lado agradable y piadoso, que no solo lo perdenò: pero le dio vn Reyno. Pero para que no vays por el camino de la demasiada *Nume. 23.*

presuncion y confiança como Balan, se pone otro ladron, que con estar al lado de Christo, y tener otro que lo animara con su buen exemplo a saluarse, y con ser dia de Iubileo y de indulgencia plenaria, se condenò: y tuuo la muerte como la vida. Para que nadie no presuma como Balan, ni desespere como Cain, y dexando estos caminos, camine entre la esperança y temor, por el camino ancho, que es Christo nuestro Redemptor, que esta enmedio destos dos: el qual dixo de si: *Ego sum via veritas & vita.*

Ioan.s.14.

Grego. Nazi. tract de pass.

Dixo san Gregorio Nazianzeno. tract. de passion. que este fue vno de los mayores dolores que recibio la Virgen, porque como auia callado tanto el hijo en su passion, y desseaua la madre que le hablara vna palabra, quando vio que la primera de las siete que hablò en la cruz, fue al padre, diziendo: *Pater dimitte illis quia nesciunt quid faciunt.* Tomò vn poco de aliento, entendiendo sin ninguna duda, que despues de auer hablado con el Padre, auia de hablar con la madre sucessiuamente, mas como hablò con el ladron la segunda palabra, se le renouaron sus dolores, y acrecentaron las penas. Esperaua yo (le diria) hijo y Señor mio, que en aquesta partida postrimera, me dixerades algunas palabras de consuelo, o me dexarades encomendada algo, que hiziera en vuestro seruicio: pero veo hijo de mi alma, que primero hablays con los ladrones que con la madre, primero los consolays a ellos que a mi, primero acudis a sus dolores y quexas que a las mias, mas ya lo entiendo hijo mio, y veo que teneys gran razon de acudir a

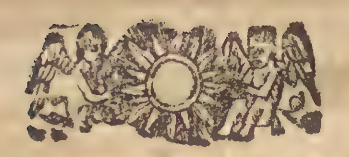
Luca.c.23.

la mayor necesſsidad,y que el deſpachar a eſſe peccador, lo hazeys por acudir al remedio de las almas, por quien vos padeceys.

O Christianos,ſi a caſo os a quedado algun ſentimiento humano,es poſible que no echays de ver, y ſentis lo mucho que deueys al hijo de Dios,pues por acudir al remedio de vueſtras culpas y peccados, no acude a remediar vn coraçon traſpaſſado como es el de ſu madre? Y a vn mas, q̃ quando le vino a hablar fue encomendando el cuydado de la madre a ſu diſcipulo Iuan, mas el remedio deſte ladron no lo quiſo encomendar a nadie,el lo tomò a ſu cargo,y el lo remedio,para que veas quanto vale vn alma, y quanto la precia Dios.Por eſſo bueluete a el peccador, y aun q̃ es verdad q̃ los recibe al poſtrer trance de la vida, no lo guardes te ruego para entonces,porq̃ ſon raros los q̃ en aquel tiempo hazen verdadera penitencia, auiendo viuido mal toda la vida. Alomenos vna coſa auras echado de ver ſi as querido, que de todos quātos peccadores conuirtio Chriſto, ſolo a eſte conuirtio en la muerte.Viua y ſana eſtaua la Cananea, viua la Samaritana,con ſalud eſtaua la Magdalena, lleno de vigor y fuerça eſtaua Pablo, en ſu banco eſtaua Mateo, y los Publicanos y peccadores que ſe conuirtieron buenos y ſanos eſtauan. Solo vn ladron ſe conuierte al tiempo de la muerte, porque aunque alli puede conuertirſe, y es coſa cierta, tambien lo es,que es muy dificultoſo aquel tiempo, donde tantas coſas diuierten de lo que mas importa, que es la conuerſion. Las congoxas cargan, los dolores aprietan,los negocios q̃ entonces ſe ofrecē ocupan,

las cosas vnas con otras se atropellan, y sobre todo, la turbacion de la muerte, el amor de la vida, el desacuerdo de todo, y vltimamente la turbacion de los sentidos, dexan a vn hombre tal, que a penas se acuerda de su alma, Dios ponga los ojos de misericordia sobre las nuestras, para que entendamos esta verdad.

(.·.)



EXERCICIO PARA la Eſpiracion y ſagrada lançada y herida de ſu coſtado. Capit. 14.

Inclinato capite emiſsit ſpiritum, & vnus militum lancea latus eius aperuit. Ioan. 19.



OMVN COSA ES QVE los que eſtan en torno de la cama de vn difunto, aunque tengã traſpaſſado de dolor el coraçon, de ver agonizar a la perſona que bien quieren, de tener las lagrimas, y no romper con el llanto y gritos doloroſos, haſta que a eſpirado el difunto. Y aſsi aunque en eſte largo diſcurſo de la paſsion de Chriſto, ſe nos an ofrecido muchas ocaſiones de llanto amargo, y ſentimiento doloroſo, y por contemplar mejor los miſterios, auemos detenido las lagrimas, pero ya que a eſpirado nueſtro difunto, no es poſsible detener las lagrimas. Haganſe los ojos fuentes, rompaſſe el ayre con ſuſpiros, ſuenen los clamores y ſolloços, que eſtan juſto el ſentimiento,

que a nadie le parecera eſtremo : pues con todos quantos ſe hizieron, no ſe ſatisfara a la obligacion que ay de ſentirlo. El Profeta Zacharias tratando deſte dia, dize, que a de auer gran llanto, y tan general,
Zacha. 12. que no ſe puedan eſcapar del los muy valientes: *Et plangent eum planctu quaſi ſuper vnigenitum, & dolebunt ſuper eum, vt doleri ſolet in morte primogeniti. In die illa magnus erit planctus in Ieruſalem ſicut planctus Adrademon in campo Mageddon, & planget terra, familiæ & familiæ ſeorſum: familiæ domus Dauid ſeorſum, & mulieres eorum ſeorſum, familiæ domus Nathan ſeorſum, & mulieres eorum ſeorſum, &c. Omnes familiæ reliquæ, familiæ, & familiæ ſeorſum, & mulieres eorum ſeorſum.* En aquel dia lloraran la muerte del Señor, de la manera que ſe ſuele llorar la muerte de vn vnigenito, y ſerà tan general el llanto, como el que vuo por la muerte del Rey Ioſias, a quien yendo en ſu carro matò el campo del
2. Paral 35. Rey de Egipto. 2. Parali. 35. del qual llanto no ſe eſcapo familia que no lloraſſe, deſde la caſa de Dauid, Nathan, Leui, Semei, haſta la minima caſa de Iſrael. Las mugeres a parte, y los hombres a parte, y a vn dura el llanto en los Iudios haſta el dia de oy. Y Ieremias Profeta compuſo las lamentaciones para llorar eſta muerte, y las Endechaderas que tenian eſto por oficio, las cantauan con gran dolor.

Fue el Rey Ioſias muy ſanto, muy zeloſo de la ley, muy obſeruante del culto diuino, grãde aborrecedor de los idolos, capital enemigo de los idolatras, limpiò todo el pueblo de Dios de los falſos dioſes que adorauan, celebrò la Paſcua y fieſtas de la ley vieja, tambiẽ como en el tiempo de Samuel, murio laſtimoſamẽte

de vn cruel flechazo. Tales Reyes como estos, llorenlos todas las familias, llorelo la familia de los Dauides y Nathanes, que son las familias reales, pues murio vn Rey que autorizaua la corona, y la tenia tan subida de punto. Llorelo la familia de los Leuitas y Sacerdotes, pues murio el honrrador del culto diuino, y el que con tanta solenidad celebraua sus fiestas. Llorelo la casa de los caualleros, pues muere el Rey, que era la flor de la caualleria. Llorenle la familia de los mercaderes, pues murio el Rey que tan rico tenia su reyno, y tanto comercio tenian todas las naciones con su tierra, por su buen tratamiento. Llorenlo los soldados, pues perdieron vn Rey que era el primero que yua en las batallas. Llorenlo los labradores, pues con la defensa que con el tenian gozauã de sus cosechas y lograuan su trabajo. Y pues murio el que era padre de todos, todas las familias le llorẽ, y no le lloren todos juntos, que no era muerte para llorarla a bulto, sino llorenlo especialmẽte cada vno *en particular, los hombres de por si, y las mugeres* de por si, porque demas de las razones de llorarlo generalmente y en comun, cada vno tiene porque llorar de por si, y tan grande perdida, no solamente es de todos juntos, sino de cada vno de por si. Desta manera dize Zacharias que se a de llorar la muerte de Christo, y con razon por cierto. Quien mas pareci do a Iosias que Christo? quien mas limpiò la casa de Dios de los logros y malos tratos, y otras mil inmundicias que auia, quando derribò las mesas y echò los que reuendian del templo? Quien celebrò mejor las fiestas, y las guardò mas puntualmente *Matth. 21.*

que el, honrrandolas siempre, o con algun grande milagro, o con algun famoso sermon, tratando en ellas de sanar el cuerpo y alma? Quien peleo con mas animo contra los infieles Gitanos? Y finalmente yendo en el carro de su cruz, recibiò la mortal herida que le quitò la vida. Pues a este tal, razon es que le lloren todos principalmente, que concurren aqui otras causas mas principales de llanto, que no en Iosias: para que lo llore cada familia de por

Apoc. 19. si. Llorenlo los Reyes, porque muere vn Rey: *Rex regum & Dominus dominantium*. Llorenlo los Sacer-

Psalm. 109. dotes, porque muere vn Sacerdote: *Tu es Sacerdos in æternum, secundum ordinem Melchisedech*. Llorenlo

Esai c. 55. los Capitanes, porque muere vn Capitan: *Ducem & præceptorem gentium*. Lloren lo los ricos mercaderes,

2 Corint. 8. porque muere vn rico: *Qui cum diues esset pro nobis egenus factus est*. Y muere vn mercader famoso que vino

Matth 13. a buscar la Margarita preciosa: *Simile est Regnum cœlorum homini negociatori, quærenti bonas Margaritas*. Llorenlo los labradores, porque muere vn gran labra-

Luca. 8. dor: *Exit qui siminat seminare semen suum*. Y pues mue-

2. Corint. c. 5. re por todos hombres y mugeres: *Christus pro omnibus mortuus est*, y cada vno particularmente siente el efecto desta redempcion, y puede dezir con Pablo: *Qui dilexit me, tradidit semetipsum pro me*, el que me amò, y se entregò por mi a la muerte: Llorelo cada vno de por si, que ya no es tiempo de esperar mas, ni detenerlas las lagrimas, pues ya abaxo la cabeça y espiro nuestro difunto.

INCLINATO CAPITE EMISSIT SPIritum. Los que tratan desta muerte y deste salirse el

espiritu

eſpiritu de las carnes de Chriſto, hablan diferentemẽte, aunq̃ todos a vn fin. Aqui el Euãgeliſta dize: *Emiſſit ſpiritũ*, otro Euangeliſta dize: *Tradidit ſpiritum*, y el Cẽturio dixo: *Videns Centurio quia ſic ſpirauit.* Demanera, q̃ vno dize q̃ embio el eſpiritu, otro que lo entregò, otro q̃ eſpiro, y todo viene a deſcubrir diuerſos miſterios de vna miſma coſa. Aquel *Spirauit*, parece q̃ haze aluſion a lo del Geneſis, donde deſpues de auer fabricado Dios a Adan de vn poco de barro: *Inſpirauit in faciem eius ſpiraculum vitæ*, dando como ſi dixeramos vn ſoplo, y comunicãdole ſu diuino aliẽto, le infundiò el alma, y con ella la vida. Aſsi eſtãdo muerto el genero humano por el peccado de Adan, hecho vn poco de barro: le comunico Dios la vida quãdo el eſpirò, porq̃ apartandoſe ſu alma del cuerpo, y acabandoſele ſu vida, fue como dar vn ſoplo, con q̃ nos la comunicò a noſotros: *Et factus eſt homo in animam viuentẽ*. Y porq̃ eſta vida que nos dio, le auia de coſtar a el grã precio, y tan grãde como morir: *Empti enim eſtis præcio magno*, dize el otro Euangeliſta *Tradidit ſpiritum*, como quien dize: hizo entrega del eſpiritu, que es palabra q̃ ſe dize quando ſe pone en tabla el dinero, y haze entrega del, y porque el fin deſtas dos coſas, y lo que reſultò dellas fue la paz entre Dios y los hõbres, dize nueſtro Euangeliſta: *Emiſſit ſpiritũ*, haziẽdo aluſion a la paloma q̃ el ſanto Noe embiò deſde el arca, la qual traxo vn ramo de oliua, ſimbolo de la paz. Y a vn por vẽtura eſto quiſo ſinificar lo que an dicho algunos doctos, que quando Chriſto murio y ſe rompio el velo del templo, ſe vio viſiblemente ſalir bolando vna paloma, por la rotura del miſmo velo templo, y a vn

Textus.
Ioan. 19.
Marci. 15.
Geneſ. 2.
Geneſ. 2.
1. Corint. 6.
Textus.

en la region donde predicò el glorioso Apostol santo Thomas, se hallò vna cruz despues de muchos tiempos, sobre la qual estaua figurada vna paloma, como refiere Cesar Varo. tom. 1. Anna. que todo parece q̃ haze consonancia con la palabra que dixo el Euangelista: *Emisit*, como si dixera: embiò el verdadero Noe la blanca paloma de su alma, para que diera noticia al mundo, como ya auia pazes y concordia entre Dios y los hombres, y que ya el Padre eterno estaua muy bien pagado: porque en la tabla de la cruz se auia hecho la entrega, de la valia de los daños que auia hecho Adan, y que assi ya podia gozar y viuir vida segura el hombre.

Cæsar Varo. to. 1. Annal.

Pero aunque an variado en lo que auemos dicho, esto es, aunq̃ an dicho vna misma cosa por diferentes terminos, todos conuienen en dezir que inclinò la cabeça, y luego murio. Y si es verdad, como es doctrina de algunos doctores, q̃ de ordinario acontecieron las cosas por el orden q̃ las quenta la diuina Escritura, sino es quãdo se anteponen ò posponen por recapitulaciõ: diziendo los Euangelistas primero q̃ inclinò la cabeça, y luego que espirò, nueuo modo de morir es este, y estraña cosa es caerse primero la cabeça, y luego espirar, porque en los hõbres que mueren naturalmente, vemos lo cõtrario, que primero mueren, y luego se les cae la cabeça. Y assi se a de entender, q̃ ay aqui grandes misterios. Vnos dizen que la muerte estaua temerosa y temblando de auer de acometer a Christo, porque le parecia que no tenia ella fuerças para tan grãde impressa, y se detenia y recelaua, mas Christo la animò y la llamò cõ la cabeça, inclinãdola,

y assi

yassi ella esforçada le acometiò y murio el Señor. Inclinò pues la cabeça para llamar la muerte, y abaxò los ojos como haziendose del que no via, para que tuuiesse valor y esfuerço la muerte para quitarle la vida, porq̃ con aq̃l hecho se remediaua la nuestra.

Inclinò tambien la cabeça antes de morir, como dando a entender, q̃ antes que moria se abaxaua dela querella que tenia contra los que lo auian crucificado. Quatro cargos les hazia a los Iudios aquel titulo que Christo tenia sobre la cabeça. El primero, q̃ matauan a vn Saluador, que esso quiere dezir Iesus. El segundo, que le quitauã la vida a vn santo florecido de virtudes, q̃ esso quiere dezir Nazareno. El tercero, q̃ se la quitauan a vn Rey. El quarto, q̃ eran ingratos al mismo Rey q̃ era suyo, esso es: *Rex Iudæarum*. Viendo pues el Señor q̃ estos cargos erã vna querella criminal cõtra los Iudios, apartò la cabeça del titulo, y luego murio, como quiẽ dize: yo me aparto desta querella, y en señal de q̃ esta es mi vltima voluntad, quiero morir inmediatamẽte. Y fue biẽ menester q̃ el hijo de Dios hiziera esto, porq̃ visto el retulo, todas las criaturas se inclinarõ a reuerẽciarlo: porq̃ al nõbre de Iesus se an de arrodillar todas las criaturas, y a hinojar las rodillas: *Cœlestiũ terrestriũ & infernorũ*. Y delas celestiales hizo su sentimiẽto el Sol, y se enlutò, delas de la tierra, las piedras se dierõ vnas cõ otras, y delas inferiores se abrierõ los sepulcros, como si viendo a su Rey puesto en aprieto, se hincaran de rodillas todos sus vasallos delante del, y le pidieran con ahinco los dexara salir a la vengança. Mas viendolos el Señor inclinò la cabeça, dãdo a entender que el se apartaua Philip. c. 2.

de

de la vengança, y que afsi sus criaturas parassen en lo que auian començado.

Otros dizen, que el inclinar la cabeça Christo, fue para acabar de probar manifiestamente, quan graue y pessada era la carga de los peccados, que auia echado sobre sus ombros: y como pudo dezir mejor, que Dauid *Iniquitates super gressæ sunt caput meũ, & sicut onus graua grauatæ sunt super me.* Para inteligencia desto se a de notar, que vna de las cosas que mas pretendio Christo prouar en el discurso de su pasion fue, q̃ aunque moria por nuestras culpas, el no tenia ninguna: porque era la suma inocencia, para esso quiso que le vistieran de blanco en casa de Herodes (como auemos dicho) porque en aquella burla y mofa, yua el sinificando la blancura de su vida inocente y candida. Para esto hizo tambien, que los que mas entendieron en su muerte, fuessen testigos de su inocencia. Y asi Pilato dixo: *Nullam in eo inuenio causam*, y su muger atestiguò y dixo, que era justo: *Quid tibi & iusto huic?* Iudas que anduuo en la venta confessò tambien que era justo: *Peccaui sanguinem iustum traddens.* El ladron que estaua junto a el: *Hic autem quid male fecit?* Para que Señor amontonays tantos testigos de vuestra inocencia? Sabeys para que? Para que pueda hazerles cargo a los hombres, de que me è echado vna carga a cuestas, q̃ solo yo puedo sentir su peso. Digamos esto mas claro. Quãdo vno es grãde peccador, y esta muy engolfado en peccados, no siẽte quan graue carga son ellos: pero quando es justo y santo, ninguna cosa le es mas graue y cargosa, que vn peccado. Veamos estas dos cosas en vn mismo supuesto.

Psal. 37.

Ioan 18.

Matth. 27.

Matth. 27.

Traenle

Traele a Dauid vna nueua, de que an muerto a Vrias en la guerra: venia el mensajero triste y temblando por las malas nueuas que traya, entendiẽdo que con tan grande perdida auia el Rey de hazer grandes estremos, mas los que hizo, fue dezirle con buen semblante: *Non te frangat ista res, varius est euentus belli*. No te cõgoxes mucho, que la guerra tiene bueltas y mudanças. Hablemos agora a este Rey, y digamosle, vos no mandastes matar este? Si por cierto. Pues homicidio de vn hombre tan importante sentis tan poco, y vn peccado tan atroz os pessa tan poco? Sabeys porque? porque era peccador el, estaua amancebado, era adultero. Sobre vn alma peccadora echad quantas cargas de peccados quisieredes, que no las siente, que quando el toro esta lleno de garrochas, no haze caso de las que sobreuienen, mas mirad lo que passò con esse mismo Dauid en la cueua de Odolan, caele alli en las manos su enemigo, persuadenle los que estan alli que lo mate, y acabara de vna vez: y estuuo tan lexos de hazerlo, que dixo, tate tate, nunca Dios tal quiera, que yo ponga las manos en el vngido del Señor, quando mucho le cortò vn pedaço de la vestidura, y de auerlo hecho le dio vn pellizco el coraçon. Tanto como esto que dize el Texto: *Post hæc percussit cor suum Dauid, eo quod abscidisset oram chlamydis Saul.* Preguntemosle agora a este tan escrupuloso coraçõ, y que tan lastimado se siente de auerle cortado vn pedaço de vn faldamento. Tan graue mal era esse? heristesle? sacastesle sangre? dixistesle alguna palabra de afrenta? No por cierto. Pues de que os a herido el coraçon el dolor de lo que aueys hecho? con herida de

2.Reg.c.11.

Simile.

1.Reg.24.

cora-

coraçon castigays vos la herida de vn poco de paño? la rotura de vna cosa insensible, con el dolor de las mas sensibles que ay, que es el coraçon? Pero ya lo entiendo, que como soys justo y bueno, qualquier cosa os es pesada y graue. Y assi Dauid, quando hazia penitencia, y Dios le auia perdonado, sentia la graue carga de los peccados que auia traydo, y sola la consideracion dellos lo trayan agouiado por su mucho peso.

Agora pues se entendera el pensamiento que vamos hablando, como Christo era la misma inocencia, sintio mas la carga de los peccados, que ninguna otra pura criatura. Y como quando *Peccata nostra ipse pertulit in corpore suo super lignum*, arrodillo con el peso de la cruz donde yuan los peccados, como despues de auersela quitado de los hombros, para clauarlo en ella, cargaron todos sobre sus ombros, fue tan grã de el peso que inclino la cabeça, y luego espirò, como quien dize, este peso me quita la vida, la carga de vuestras culpas hombres, me a hecho abaxar la cabeça, demanera que me a muerto.

j.Petri.c.2.

Otros dizẽ, que este inclinar la cabeça y morir luego, fue porque de abajar la cabeça, y ver lo q̃ vio junto assi, le dio tal dolor: que le acabò de quitar la vida, que no auia bastado a quitar los açotes, corona, y clauos, que tanto le auian atormentado. Estaua al pie de la cruz la madre dolorosissima, la qual tenia con la cõpassion y ternura hecho el coraçon de cera, y via el hijo, que de la suerte que vn sello se imprime en ella, sin que quede linea ni raya que no se estampe, assi todas las rayas de sus heridas, llagas, cardenales se

Simile.

le

le imprimian y ſellauan en aquel coraçon, tan diſpueſto para ſentirlas. Vio tambien (como quien deſde el inſtante de ſu concepcion acepto ſu paſsion, y ſupo lo que auia de padecer) que le auian de dar vna cruel lançada, con que le auian de partir las entrañas y el coraçon, y que por eſtar el muerto no la auia de ſentir la madre. Repreſentoſele tambien ſu ſoledad, y las afrentas con que le auian de tratar aquellos tan crueles enemigos ſuyos. Y aſsi como miẽtras tuuo leuantada la cabeça, y eſtuuo hablando con ſu Padre eterno, ſe entretuuo la vida: luego que la baxo y vio a la madre afligida, en quien conſidero todo lo que auemos dicho: fue tal el dolor que le penetro el coraçon, que junto con los demas, eſte le acabò de quitar la vida. Y aſsi *Inclinato capite emiſit ſpiritum.*

La vltima razon que dan otros deſto es, que inclino la cabeça hazia el lado por donde le auian de dar la lançada, y abrir aquella puerta de nueſtro remedio, abaxando la cabeça: para que a todos los que le pidieſſen licencia para entrar, les dixeſſe de ſi: de la manera que podia quien ya no tenia habla, que era abaxando la cabeça, ſi ya no es que la dexò baxa, para ver a todos los que por aquella puerta entrauan, porque era puerta de juſtos: *Hæc porta Domini iuſti intrabunt per eam*, y por ninguna coſa daua el mas bien empleada ſu muerte, que porque vuieſſe juſtos que por alli entraſſen, porque por tal gente ſe le yuan a el los ojos. *Pſal. 117.*

Mas no ſe difirio mucho eſte deſſeo, porque *Vnus militum lancea latus eius aperuit*, quando vinieron los *Ioan. 19.*

ſayo-

ſayones a quebrar las piernas a los ladrones, hallarõ ya muerto al Señor, y aſsi no ſe las quebraron a el, parte porque las Profecias lo eſtoruauan, que tenian
Ioan. 19. dicho: *Os non comminuetis ex eo*. Parte porque como buen Capitan quiſo ſiẽpre eſtar en pie y derecho en la batalla de la Cruz, y que caydos todos y quebradas las piernas era neceſſario que conocieran que el ſolo quedaua en pie, y por el quedaua el campo, parte porque ſiendo el el lagarero, que ſolo ſin ayuda de nadie hizo la vendimia de nueſtra redempcion, y nos dexò en las vaſijas de los ſiete Sacramentos, el precioſo liquor de ſu ſangre: para que no ſe entendieſſe que los que le auian acompañado, que eran los dos ladrones, le auian ayudado a piſar en el lagar deſta vendimia, quiſo que les quebraſſen a ellos las piernas: mas que no le tocaſſen a el, para que ſe entendieſſe que era impoſible ſer piſadores y lagareros, los q̃ no tenian piernas. Y por el conſiguiente el que tenia ſanas las piernas, auia ſolamente piſado en el lagar,
Eſai. 63. y que aſsi podia dezir cõ verdad: *Torcular calcaui ſolus, & de gentibus non fuit vir mecum*. Parte tambien para nueſtra enſeñança, y darnos a entender, que la razon porque les quebraron las piernas a los ladrones, y no a Chriſto, era porque el eſtaua muerto, y los dos eſta-
Ioan. 19. uan viuos: *Ad Ieſum autem cum veniſſent, vt viderunt eum iam mortuum, non fregerunt eius crura*, que el que en ſu cruz eſta viuo, merece ſin duda que le quiebren las piernas, porque la cruz no es lugar para que vno eſte viuo en ella, ſino ò muerto, ò mortificado. Quiſiſtes os vos religioſo crucificar en la cruz de vueſtra religion, y dexaſteſos clauar con tres clauos de tres votos,

vtos, y nunca en vuestra vida estuvistes viuo a vuestras passiones y gustos, como despues d̃ crucificado? merceciades por cierto que os quebrasen las piernas, no es la cruz lugar de viuos sino de muertos, y quien al i quisiere viuir, a de tener quebrãtamiento de piernas, mas no el que estuviere muerto como Christo redentor nuestro, al qual por eso no se las quebrantaron.

SED VNVS MILITVM LANCEA LAtus eius aperuit. O crueles y sangrientos Leones, o tigres de Hircania carniceras y sin piedad, que no os contentays con herir y atormentar a vn viuo, sino q̃ tambien os encrueleceys como la Hiena contra los muertos? Pero esto fue para que si por vẽtura le quedaua algun rastro de vida, totalmente se la quitaran. En tres lugares principalmente està el asiento de la vida, en la sangre de las venas, en el celebro y en el coraçon, y en todas tres le buscaron la vida, para sacarsela donde quiera que la hallaran Sacaronle primero quanta sangre tenia en el cuerpo, con cinco mil y tantos açotes, y con los quatro barrenos de los pies y manos, por donde salia la sangre hecha rios caudalosos. No se contentan con esto sino buscanle la vida en el celebro, y para eso le pusieron aquella cruel corona, que se lo traspaso desapiadadamente. Y vltimamente le abren el coraçon por ver si a caso alli estaua recogida, alguna parte de la vida que ellos tanto aborrecian. O crueldad inmensa y nunca oyda.

Y la Iglesia hablãdo de solo este tormẽto, lo llama duro y cruel, auiẽdo llamado dulces ala cruz y los clauos

Dulce lignum dulces clauos, dulce pondus sustinet. Pero

Hymnus. quãdo viene a tratar de la lançada dize, *Quo vulneratus insuper, mucrone diro lanceæ &c.* la misma yglesia tratando la acerbidad de esta lançada trae aquel verso de Dauid, *Lanceis suis vulnerauerunt me, & concussa sunt omnia ossa mea.* Sepamos el misterio de lo primero, y luego si pudieremos de lo segundo tambien.

Aunque parece que los clauos se auian de llamar crueles, y la lançada dulce, porque el tormento que se siente es amargo, y el que no dulce, y assi la lançada q̃ no se sintio se auia de llamar dulce y amargos los clauos que se sintieron: con todo eso con grandissima razon y propriedad, llama mas cruel a la lançada, que a todos los demas tormentos. La causa parece que insinua la Iglesia diziendo, *Quo vulneratus insuper,* de mas de lo pasado, sobre lo hecho, sobre donde suele llegar el odiô y aborrecimiento de los que matan y persiguen, de mas de esto hazer lo que nunca nadie hizo, q̃ es vengarse de vn muerto, cosa es cruel

Ioã. 19. y aun el Euangelista dixo vna cosa marauillosa, *Vt viderunt eum iam mortuum, vnus militum lancea latus eius aperuit,* si lo aueys muerto y vuestros ojos son testigos *Vt viderunt eum iam mortuum,* para que es menester darle lançada para acaballo de matar? Porque aunque es verdad que los que tenian ojos lo vierõ muerto, vn solo soldado que no tenia ojos, se quiso tambiẽ satisfazer, y lo que con la vista no pudo, quiso ver con la punta de la lança. O cosa rara, que aquella pũta de lança fueron ojos de el Ciego, con que quiso ver si estaua muerto, el que aborrecia, nunca jamas tal se a visto.

En

En el estremo de vn cetro bien vimos que los Gitanos pintauan vn ojo, pero que en el estremo de vna lança vayan los ojos de vn ciego, nunca tal se a visto: y que por satisfazer a vn hombrezillo de tan poca importancia, se haga vna cosa tan inhumana y carnicera: Razon es que se sienta y que se diga, que este fue cruel tormento, porque fue en vn cuerpo muerto, cosa que no se vsa, y por satisfazer el apetito de vn hombre de tan poco ser y valor como era vn ciego.

Llamase tambien cruel, porque con este tormento exageraron y encarecieron mucho, las falsas culpas que a Christo le impusieron, dando a entender que fueron tan grauissimas, que para castigarlas dignamente, no bastaua vn cuerpo viuo: sino que era menester castigar el cuerpo muerto. Y assi aquella herida del pecho (si la miramos conforme la malicia de los que la hizieron) fue vna boca que quisieron dexar abierta, para que hablase contra el honor de Christo. Y con esto parece que se responde a lo que preguntamos arriba, porque tratando de la lança, no auiendo sido mas que vna la llaman muchas, *Lanceis suis vulnerauerunt me.* Siendo assi que no auemos de entender q̃ fue amplificacion esta, porque los Euangelistas procedieron en la enarracion de la passion, tan sin encarecimiento ni exageracion que pone espanto.

Pues tratando de el desacato tan grande como es dar vna bofetada en el rostro de Dios, lo dizen con vnas palabras tan senzillas, como, *Dedit alapam Iesu,* que si vn orador retorico dixera vna cosa semejante, *Ioa. cap. 18.*

hiziera tantos encarecimientos y ponderaciones, que hizierá erizar el cabello a quien los oyera. Y pues aqui dize que fueron muchas lanças, no auiendo auido mas de vna: no es encarecimiento sino misterio. Pero parece que se puede responder a esto, como respondio nuestro padre sant Augustin, a vna cõtradicion que parecia auer en los euangelios, donde vno dize que crucificaron a Christo a la ora de tercia, y otro a la ora de nona, y todo fue verdad dize el sancto porque a la vna ora lo crucificaron con las lenguas de los judios, y a la otra real y verdaderamente lo pusieron en vn palo. Assi aqui le dieron dos lançadas, y huvo dos lanças para matarle. La vna se dieron en el concilio, y la otra en la Cruz. Donde notaras que la lengua es hecha a manera de vn hierro de lança, y assi vna mala palabra lançada es que atraviessa el coraçon. Pues quando Cayfas dixo en el Concilio *Oportet vt vnus homo moriatur*, aquel mouer de lengua con que hablò, fue vn hierro de lança que matò a Christo Redentor nuestro. Y aquella fue vna lança la que le dio en el coraçon: porque quando le lleuaron la nueua de la resolucion que auiã tomado los fariseos, como verdadero hombre y que tenia sentimientos humanos, aunque se holgaua de nrõ remedio, y deseaua morir, se le atrauesso el coraçon de dolor, porque sabia que se le acercaua la muerte. Ves aqui las dos lanças. Pero esta es la diferencia, que la primera fue lengua que siruio de lança, y esta segunda es lança que sirue de lengua. Alli con aquella le quitaron la vida condenandolo desde entonces a muerte, aqui con esta le quitan la honra.

Y el hierro de aquella lança era vna lengua que hablaua, y aquella ancha herida era vna boca abierta con que le querian infamar, para que siempre estuuiera diziendo: mirad que tan graues fueron los insultos y maldades de este que aqui muere, pues en su cuerpo muerto fue necessario hazer tan grandes castigos, porque no bastaua el viuo para lleuar lo que merecia. O inocencia de el hijo de Dios y que cruelmente te tratan. Con razon porcierto llamas cruel a tu lança, pues no pudiendo quitarte la vida que ya no tenias, te procuro como infame lengua quitar la honrra, y lastimar la fama que cõ tanta razon tenias:

Pero aunque ellos hizieron esa llaga para dañarte, ella fue todo nuestro remedio. De la madre de el Rey don Sancho Abarca me parece que he leydo, que estando preñada de este niño, en vna cruel batalla entraron los moros, y le dieron vna lançada cõq̃ la mataron: pero tan venturosamente para el hijo que estaua dentro, que sacando el niño por la herida la mano, lo pudieron socorrer y sacar viuo. De donde resulta venir a reynar, y ser señor de vn reyno poderoso. Esto veo yo aqui mas verdaderamente cumplido en Christo redentor nuestro, pues trayendonos en sus entrañas como madre a sus hijos, *Qui portamini a meo vtero qui gestamini in visceribus meis*, por esta herida sacamos la mano los hijos, conque tenemos mano con Dios: porque por aqui se nos comunicò la vida delos sacramẽtos q̃ por esta puerta saliero͂. Esa. 46.

Mas pues emos visto las causas que tuviero͂ los judios para dar esta lançada, sepamos tambien que le mouio a Christo redẽtor nuestro, a querer padecer l.

Muchas cosas dan los doctores. Y la primera es para qu se eche de ver, como ya la enfermedad de Adan nuestro primer padre, quedò sana de todo punto. Para inteligencia de lo qual se a de notar. Que la mistica enfermedad que tuvo Adan por el peccado, fue dolor de costado. Porque del costado de Adã salio una, que fue su dolor y el de todo el mundo. Y aun se vera vna particularidad en la formacion de Eua, como an notado los que saben los secretos y curiosidad de la lengua Hebrea: que aquella palabra con que se sinifica el sueño que tuvo Adan, quando le sacaron de el costado a Eua, *Immißit dominus Deus soporem in Adã*, es la misma con que se declara el sueño que tenia Ionas, quando se hundia su nauio: y la tormenta deshecha se lo queria tragar. Como si dixeran a Ionas, este tu sueño fue como el sueño de Adan. De aquel sueño se leuantò vna tormenta con que el mismo Adã quedò hundido, y se lo tragò la Vallena de la culpa y quãtas tormentas y hundimiẽtos de nauios ay en la mar de este mundo, procedieron de lo que sucedio de aquel sueño. Finalmente todo el dolor de Adan y del genero humano, nacio de aquel costado. Pues como Christo vino a remediar las enfermedades de Adan en su misma carne, quiso yr curando su enfermedad de la manera que suelẽ los medicos curar el dolor de costado. La manera de curarlo es sangrãdo de los braços, para diuertir el dolor y humor, hazen tener dieta al enfermo, purgandolo, danle mas y mas sangrias porque en eso consiste su remedio. Pero quando no basta dizen que el eficacissimo de todos y vltimo es, echarle vna ventosa en el mismo lado, y luego sajarsela

Gene. 2.

sela con vna lanceta. Y si la sangre que sale muda de color, y es diferente de la que a salido por las venas, dizen los buenos medicos que es euidente señal de salud. Esta manera de remedio quiso el hijo de Dios aplicar en su carne, para sanar la enfermedad de Adã. Tuvo dieta ayunando quarenta dias, gustò la purga de la hiel y vinagre, sufrio innumerables sangrias: mas como aun todo eso no acabase de sanar el dolor del costido de Adã, porq̃ aunque vna gota de sangre era bastante para sanar mil mundos, estaua determinado que padeciera y sufriera hasta el vltimo remedio, para acabar de sanar el enfermo. Y assi el amor le echò vna encendida ventosa en el pecho, quedandose viuo el amor, en el coraçon muerto: para que llegã do longinos como barbero cruel, pudiera embiar la sangre viua y deselada, que naturalmente no puede correr y salir del cuerpo muerto, mas en aplicando el remedio, luego se vio que el enfermo quedaua sano, porque la sangre desta sangria salio de diferente color que la otra. Porque aqui *Exiuit sanguis & aqua.* Y assi el enfermo se dio por sano. O medicina de mis enfermedades, ò lança remedio de nuestros dolores. *Ioa. 19.*

Fabula o encantamento fue la que dixo Homero de la lança de Achiles, que las heridas que ella hazia no podian sanar, sino le tocauan con el hierro de la misma lança que las auia herido: pero lo que alli es mentira aqui es verdad, pues nuestras llagas y heridas se an sanado todas, con el hierro de esta lança soberana. *Imprese de Home. Luca.*

Quiso tambien que quedase esta ventana en su cuerpo santissimo, muy semejante a la ventana

que tenia el arca de Noe. Fue la passion del señor vn
Psal.68. diluvio, *Intrauerũt aquæ vsq; ad animam meam.* Y assi co
mo en el de Noe se abrieron todas las cataratas de el
Cielo, y las fuentes de la tierra, y los abismos se rom-
pieron, el Cielo llouiendo a cantaros, la tierra lançã-
do fuentes, gargantas, rios, y abismos de agua, cogiẽ-
do en medio de las dos aguas al arca sola a tantos gol
Simile. pes y baybenes, assi en la passion fue dia de diluvio:
porque no huvo en la tierra fuente de disfauor ni de
tormẽto, que no se abriese para perseguir a Christo.
Persiguieronle los Reyes de la tierra, los sacerdotes,
Gene.7. los soldados, los caualleros, los plebeyos, *Ruptiq; sunt omnes fontes abißi.* Pues por la parte del Cielo tambien
lluvio gran parte de diluvio, dexando padecer el padre eterno a su hijo, y no librandolo de manos de sus
enemigos: y finalmente, no socorriendolo ni ayudan
Psal.87. dolo. Y assi el lo dixo quexandose *Omnes fluctus tuos induxisti super me.* Mas en medio de estas aguas de tormentas, estaua el arca de la humanidad de Christo, en
que se auia de conseruar el genero humano: Pues para que de ella constara, y se supiera quando se auian
acabado los diluvios y enojos de Dios, fue bien que
quedase vna ventana como en el arca. Y assi quiso q̃
esta llaga de su costado fuese como la ventana del arca de Noe, la qual se parece mucho a la llaga del costado. Porque vnos dizen q̃ esta ventana era de christal, por donde se parecia muy bien quanto en el arca
auia. Otros (que son los Hebreos) dizen q̃ era vn carbunco que como llama de encendido fuego, alũbraua a todos los q̃ alli estauan, y por eso le llaman vẽtana. Como quiera que sea ninguna cosa puede auer

mas

mas a proposito para sinificar esta llaga. Si el cristal transparente haze que se vea lo que esta detras del, con ninguna cosa se vè tan claro lo que esta en las entrañas y coraçon de Christo, como con esta llaga.

Tratando Christo de sus enemigos dixo, *Circundederunt me inimici mei sicut apes*, cercaronme mis enemigos como auejas. El aueja no ve quando hiere, porq̃ tiene el aguijon a las espaldas, muy desuiado de los ojos: que si ella viera lo que hazia, no hiriera: que quādo hiere echa alli sus entrañas, y por eso muere. Que parece que con justa razon naturaleza se hizo verdugo suyo, quitandole la vida quando pica: porque herir con las entrañas, es herir muy de coraçon y de voluntad, que los que hieren como deuen, no lleuan en el aguijon las entrañas, antes van muy apartadas, y quedandose conellas muy llenas de compassion, desvian el instrumento con que hieren. Y juezes auemos uisto q̃ quādo matan y deguellan a vno, se enternecē y lloran de pura compasion. Sinificando con esto que no les nace delas entrañas, ni del coraçon. Aquel supremo juez que vuo de hincar el aguijon de su riguroso castigo, en todo el genero humano (como auemos dicho) no echò junto con el las entrañas, ni le salio del coraçon aquel castigo, antes *Tactus dolore cordis intrinsecus delebo inquit hominem &c.* Pero tenia ojos de misericordia, no heria a nadie a ciegas. Mas los peruersos enemigos de Christo, como auejas amigas de la dulçura de sus deleytes y peccados, de tal manera le hirieran, que de las entrañas le salia el aguijon: y mas le lastimauan con la voluntad que con las obras. Y assi quando Pilato lo entregò, *Tradidit voluntati eorū*

Psal. 117.

Gene. 6.

Luca. 23.

entregolo a la volũtad de aquellas entrañas dañadas donde procedian todos los tormentos que a Christo le quitaron la vida. Mas a ellos se la quitaron y el alma, que como ciegos no vieron el daño que se haziã. Vease pues agora si con esta vidriera y cristal transparente de esta ventana, se echa de ver que entrañas y coraçon tiene Dios, quando sus enemigos como auejas y a tanto daño suyo, an mostrado contra el el rigor y odio vengatiuo delas suyas. Paraos (dize Christo) y mirad por esta vẽtana, y vereys como por cristal transparente: como quando mis enemigos se rompen el coraçon y las entrañas por matarme, yo quiero que me rompan el coraçon y las entrañas por dar les vida. Yo de entrañas los amo; y ellos de entrañas me aborrecen. Mas ellos no ven lo que hazen, que hieren como auejas: yo si veo muy bien lo que hago, y para eso inclino la cabeça, y pongo los ojos sobre mi llaga: porque gusto de ver que se me salgã por ella las entrañas, para con su sangre dar salud a mis hijos, como el Pellicano a los suyos. O que clara y transparentemente señor mio aveys mostrado, por el cristal y ventana de esa arca soberana, el amor de vuestras entrañas. Y con mucha razon tambien podemos comparar esa diuina puerta al carbunco, que si el parece vna brasa, y resplandece mas entre las tinieblas de la noche, ninguna cosa a auido mas abrasada que vuestro coraçon: ni que en la noche de las tribulaciones y tormentos mas aya resplandecido, con tantas virtudes y amorosas demonstraciones. Y pues esa llaga señor es la vẽtana del arca, y ya se an acabado los diluvios de vuestros tormentos, salga por ella la mensageria

sagera de la paz, para que quede el mundo alegre.

Es possible christiano que de ver este coraçon deshecho y abierto, no se enternece el tuyo, y se abre para recebir enel al que como a paloma te esta cõbidando, con los guecos y agujeros q̃ en la piedra de su humanidad tienes para recogerte? Y es possible q̃ no miras quan diferentemente procede Dios agora cõtigo? Que antiguamente solia Dios escõder el pecho y quitar la leche de su misericordia a los peccadores, principalmente a los que eran crueles y desapiadados. Y assi dixo por Oseas que quitò el pecho al hijo que no tenia misericordia, *Ablactauit eam quæ est absq; misericordia*, que quien no tiene misericordia no la merece, y quiẽ tiene pecho duro, porque a de presumir de gozar de la suauidad y leche del pecho y entrañas de Dios? Pero ò trueque y mudança marauillosa, que desobrocha Dios su pecho, y la leche de su sangre la da frãca y liberalmẽte, a los hombres mas sin piedad que jamas se an visto. Bien les llama Zacharias entrañas de miseridordia, pues si algunos auia para quien se auiã de cerrar, erã para estos tã crueles enemigos, y cõtodo eso para ellos las abre, y cõel mismo q̃ le dio la lãçada vsò mayor misericordia, porq̃ (segun es tradiciõ d̃ la Iglesia) le abrio los ojos, auiẽdo sido ciego.

Oseæ 1.

Lucæ 2.

Mas de esta muchedũbre de misericordias, no a de tomar el peccador ocasiõ para darse a plazeres, y no castigar su carne cõel aspereza d̃ la penitẽcia: porq̃ aũ q̃ es verdad q̃ en Dios ay toda esta misericordia, tãbiẽ es menester q̃ entiẽdas q̃ tiene justicia, y q̃ para escapar te d̃ la eterna, te cõuiene castigar tu cuerpo tẽporalmẽte, y destetallo d̃ los pechos d̃ la misericordia d̃

que

que algunas vezes demasiadamẽte cõfias presumido porq̃ a los peccadores muchas vezes les cõuiene q̃ se criẽ cõ vino, y no cõ leche: y q̃ los pechos q̃ les dierẽ de mamar seã razimos de vuas, q̃ tienẽ mosto fuerte y no fuẽtes de leche. Por esto tẽgo para mi q̃ dixo el esposo, que los pechos de su esposa auiã de ser como vnos razimos de vbas de la cepa, *Et erũt vbera tua sicut botri vineæ*, dezidme soberano esposo, como se cõpadece q̃ querays vos q̃ los pechos a que la esposa a de criar sus hijos, dẽ enlugar de leche vino fuerte y riguroso, siẽdo asi q̃ v̄ros pechos son d̃ leche, y q̃ por eso la misma esposa se enamorò dellos, porq̃ no teniã pũta d̃ vino, como lo dixo ella; *Osculetur me osculo oris sui, quia meliora sunt vbera tua vino?* Vuestros pechos son mejores por ser de leche y no de vino, porq̃ a v̄ra esposa le days pechos de vino y no de leche? Para inteligẽcia desto se a de notar. Que eneste lenguage secreto y escõdido, se a de entẽder por el vino otra cosa diferẽte de lo q̃ suena. Y asi el vino en las sagradas letras, se toma por el castigo y pena q̃ Dios da a los peccadores. Y asi Dauid pinta muchas vezes a Dios con vn caliz de vino puro en las manos, dãdoselo a beber a los peccadores, *Calix in manu domini vini meri plenus mixto & inclinauit ex hoc in hoc* y en el Apocalip. amenazãdo cõ el castigo q̃ auia de dar la bestia, dixo q̃ les auia de dar de beber del vino dela yra de Dios, *Qui adorauerit bestiã & imaginẽ eius, hic bibet de vino iræ Dei*, la leche es Symbolo dela dulçura suabidad y regalo, como tãbiẽ lo es la miel: y por eso prometia tierra q̃ manaua leche y miel, esto es todo regalo, *Dabo vobis terrã fluentem lac & mel*. Pues dezir q̃ los pechos del esposo eran

Cant. 7.

Cant. 1.

Psal. 74.
Apoc. 14.

eran mejores que el vino,no era otra cosa sino dezir que los animos generosos y nobles, mas se llegan a Dios por regalo que por temor: y que mas gana tienen de abraçarlo y darle osculos de paz, considerando los pechos llenos de leche de regalo, que no de rigor y castigo que espanta. Y por eso dixo *Meliora sunt Vbera tua Vino*. Y en otra parte *Memores Vberum tuorum per uinum*, mucho mas nos acordaremos de la suauidad de tu pecho, y de su leche regalada: que del vino riguroso de tus castigos. Cant. 1.

Pues vẽgamos aora alo primero si son mejores los pechos cõ leche que que con uino, porq̃ a vuestra esposa quereys que tẽga pechos como razimos llenos de vino? Porque los a de criar ella con el rigor del vino? porque les a de enseñar el castigo y la penitencia sinificado por el, y no la blandura de la leche? Sabeys porque? Porque no piẽse el peccador que porque yo tengo leche en mis pechos, an de oluidarse ellos del vino de la penitencia, con que an de castigarse assi mesmos. En mi es bien que estè la leche, y en ellos es bien que estè el vino, en mi parezca la blandura y misericordia, en ellos la justicia y rigor: no piensen que yo mori y abri mi pecho para que ellos se oluidasen de castigarse, q̃ si ellos se paladeasẽ cõ ese vino, cierto cõseguirã la salud: que para esto suele Dios dar el vino de los castigos, *Ostendisti populo tuo dura: potasti nos Vino compunctionis*. Mostraste durezas y esquinezas grandes con tu pueblo, distele a bebar vino de cõpuncion y dolor. Mas bien se señor a que fin y proposito heziste eso? *Dedisti metuentibus te significationem, Vt fugiant a facie arcus: Vt liberentur dilecti tui.* Psal. 59. Psal. 59.

Hiziste

Hiziſte ſeñales y diſte auiſo a los que te temian, para que tus queridos ſe eſcapaſen de el golpe de tus flechas. Beba pues de el vino de los rigores, y deles a ſus hijos la Igleſia eſte vino: y hallaran deſpues en los pechos del eſpoſo lo que es mejor que el vino, que es la leche de ſus pechos: la qual eſtà manando de eſta llaga. Y no pienſe nadie que porque es ſangre no es leche, que ſi los ſanctos blanquean ſus veſtiduras cõ
Apoc. 7. eſta ſangre, *De albauerunt ſtolaſ ſuas in ſanguine agni*, ſangre blanca y que blanquea, no es otra coſa ſino le-
Isa. 55. che: lleguese pues el ſediento a eſta fuente, *Omnes ſitientes venite ad aquas, bibite abſq; argento vinum & lac.* Bebed ſin que os cueſte dinero. Pero aduertid que primero aueys de beber vino y deſpues *Lac*, primero aueys de beber el rigor, y luego la ſuauidad. Primero la penitencia riguroſa, para venir a gozar de la leche de la gracia, &c.

(✠)

EXERCICIO PARA el decendimiento dela Cruz, y lagrimas de nueſtra ſeño ra. Capit. 15.

¶ *Poſt hæc autem venit Ioſeph ab Arimatia, &c.* *Ioan. 19.*



NTRE LAS ALABANças que dixo el eſpoſo ſacro ſancto de ſu eſpoſa, vna fue la del olor dela boca, *Et odor oris tui ſicut malorum*, el olor de tu boca es como el de el mançano cargado de hermoſas y bellas mançanas. Y verdaderamente vna de las coſas que mas agradan y aficionan, es el buen olor de vna boca. Aſsi como el malo da enfado y aun es tormento. Demas que el buen aliento procede de que interiormente eſtan los humores bië compueſtos, y al contrario es mala conſtitucion de humores tener mal olor. Y aſsi como la eſpoſa que es la igleſia ſacroſancta, como por las muchas virtudes ſuyas tiene buen temperamento, tiene lindo olor de boca. Y qual ſea eſte declara luego, *Sicut malorum*, Cant 7.

como

como de mançanas. Y aunque parece que quiere dezir en esto que es olor natural, y no adquirido con pastillas de boca: sino tan proprio suyo como el olor de las camuesas o mançanas, que naturalmente nace de lo interior, y sin artificio: con todo eso mas quiso dezir. En la otra comparacion auia dicho la esposa, que su querido esposo era como el mançano, *Sicut malus inter ligna siluarum, sic amicus meus inter filios.* Pues dezir que la boca le guele a mançana, siendo cierto que el olor es cosa que sale fuera de la boca, sin duda no fue mas que dezir, sino que quanto hablaua y pronunciaua por la boca, olia a su esposo querido: al qual consideraua como mançana madura, y olorosa, amarilla y colorada, colgada de su arbol. Y esto le daua tãto gusto al esposo, que lo alabò grandemẽte.

En lo qual quiso enseñar el diuino esposo, que de ninguna cosa tenia mayor agrado, que de que nunca se le cayese de la boca, la memoria de quando estuvo colgado en la Cruz, amarillo con los tormentos, y colorado con la sangre de las heridas que alli padecio, porque alli dio su olor la gran fragancia, con que se le aficionaron mil almas. De aqui vinieron los muy amigos suyos, a no saber hablar ni predicar otra cosa, sino a Christo crucificado: como lo dezia S. Pablo, q̃
1.Corint.2. en vna parte dixo *Non enim iudicaui me scire aliquid inter vos nisi Iesum Christum & hunc Crucifixum*, yo confieso que no se hablar otra cosa sino a Christo crucifi-
1.Corint.1. cado. Y en otra *Prædicamus Christum crucifixum*, nosotros predicamos a Christo crucificado. Y por eso dixe
2.Corint.2. ron *Bonus odor Christi sumus*, como si dixeran por eso es agradable el olor de nuestra boca.

Esto

Esto è dicho contra algunos que rehuyen en sus sermones de tratar de la passiõ, y les parece que hablar de los sentimientos y ternuras destos pasos, es cosa menos graue: y ninguna ay que lo sea tãto en la Yglesia de Dios, como saber hablar de su muerte, y sentirla y llorarla. Algunos ay que saben hablar bien de la Resurreccion, Transfiguracion, y otros misterios de gloria, magestad, y autoridad del Señor, mas quando vienen a tratar de su humildad y muerte, se hallã mudos: y no es esto de buenos predicadores. Assi como no seria buen pintor vno, que mandandole hazer vn Christo para deuocion de vn oratorio, dixesse que no sabia pintar sino solamente vn Christo resucitado y glorioso, estando (para auer de ser buen oficial) obligado a saber de todo. Pues entre las pinturas que se pueden pintar demas importancia, y para que puedã mouer a los fieles a que tengan perseuerancia en el camino de la virtud, es la de la passion y muerte del Señor, que por esso se marauillo tanto el Apostol san Pablo, de que los Galatas (a quien tantas vezes auiã predicado la muerte y passion del Señor) no vuiessẽ perseuerado en la virtud. *O insensati Galatæ quis vos fascinauit, non obedire veritati, qui currebatis bene.* Y la causa de su marauilla da luego, diziendo: *Ante quorum oculos Iesus Christus proscriptus est, in vobis crucifixus*, y aquel *Proscriptus*, declara Eutimio *de pictus*, o insensatos Galatas quien os aojò como a los niños hermosos, que vn mal de ojo les quita la hermosura con q̃ començaron? Assi vosotros que corriades bien en el camino de la virtud, alguiẽ os aojò y os hizo parar, y perder la perseuerancia començada. Y lo q̃ nos haze

Simile. *Galat. 3.* *Eutym in comment.* *Similes*

doler, y a vn admirarnos es, que os auiamos pintado la imagen de Christo crucificado, para q̃ la truxerades delãte de vuestros ojos, remedio eficacissimo para perseuerar en la virtud. Suelẽ las madres para que duren los hijos en la hermosura y salud con que nacieron, ponerles remedio contra el mal de ojo, vnas vna mano de Tejon, otras vna higa de azabache, y las mas discretas algunas nominas de reliquias, mas los Apostoles sacrosantos, para que a los tiernos y rezien conuertidos en la Fè no los aojasse el demonio: el remedio q̃ contra este mal de ojo buscauan, no era otro sino pintarles con viuas palabras a Christo crucificado: la humildad y la obediẽcia que alli tuuo: *Factus est obediens vsque ad mortem.* La paciencia: *Qui cum pateretur non comminabatur.* La caridad amorosa: *Maiorem hanc dilectionem nemo habet quam vt animam suam ponat, quis pro amicis suis, commendat autem Deus charitatem suam: quod cum adhuc inimici essemus, ipse pro nobis mortuus est.* La perseuerancia hasta el fin, pues pidiendole que decendiera de la Cruz, y pudiendo: nunca quiso. Ved si puede auer pintura de mas importancia que la de la passion de Christo. Todo esto è venido a dezir aqui, porque como en este vltimo paso se recopila toda la passion del Señor, y se a de reduzir a la memoria lo pasado, y juntamente se an de cõsiderar los dolores de la madre afligida, no sea ocasion de q̃ se canse nadie en oyrlos de nueuo, que al Predicador Christiano que mas los repitiere, mas bien le olera la boca, y mas agradara al Señor que murio en la cruz, y el que sacare mas lagrimas de coraçõ, y animare mas a la perseuerancia de las virtudes que enseñò el en la

Philip 2.

Roma.c. 5.

cruz,

cruz, esse serà mejor pintor. Menester es que pidamos para esto fauor a la madre; y aunque ella esta tan necessitada de fauores, que los anda buscando para que Pilato le mande dar el cuerpo de su hijo, que ya esta difunto: Y es caso de gran dolor, que la intercessora de todos: a penas hallè vn intercessor, pues solos Ioseph y Nicodemus an intercedido por ella: Con todo esso, como la intercession que auemos menester desta Virgen, no es para con los hõbres (con quiẽ ella puede en este doloroso träce poco) sino cõ la magestad diuina, con quien ella puede tanto, cuyo fauor nos es el necessario: biẽ podemos animosamente llegar a pedirle nos alcance el fauor de la gracia.

Oy Christianos, mas duro a de ser que piedra, el q̃ si quiera con ellas no hiziere sentimiẽto, de ver el destroço y carneceria, que en la humanidad santissima de Christo, an hecho los hombres por quien el muere, porque es dia de general sentimiento y llanto, y pues para que mas sin estoruo lo hizieran todas las criaturas, se cerraron las ventanas del Sol y la Luna: porq̃ el aposento sin lumbre, es a proposito para llorar los difuntos, y pues nuestro difunto es tal que en el dia de su muerte se cerraron las ventanas de todo el mundo, todo el mundo quiere el Padre que llore a su hijo difunto: porque su muerte a todas las criaturas toca, y nadie puede escaparse de tener alguna razon de sentimiento.

Para inteligencia desto se a de notar, que en este dia de la passion le dio el Profeta Ieremias a Christo Redemptor nuestro vn nombre nueuo, y hasta entonces nunca oydo en las diuinas letras: *Mittamus* *Ierem. c. 11.*

Hieronym. *lignum in panem eius*, que (ſegun declara ſan Hieronymo) fue dezir: *Mittamus lignum in Chriſtũ*. Pongamos a Chriſto en vna Cruz, y llamemosle entonces Pan, nombre que haſta entonces no ſe auia oydo en la eſcritura: porque aqui haze aluſion a vn nõbre que los Gentiles llamauan Dios Pan. Esfuerçaſe eſto con lo
Plutarcus. que Plutarco cuenta que acontecio yendo nauegando vnos marineros en vn nauio, oyò el piloto vna voz que le dixo, en llegando a tal parage, di a gritos eſtas palabras. *Pan mortuus eſt*, el Dios Pan es muerto, y pareciendole al piloto que aquello era caſo de algũ gran miſterio, en llegando al pueſto que le ſeñalarõ, dio vn doloroſo grito, en q̃ dixo, el Dios Pan es muerto, y no lo vuo dicho quãdo ſe turbò el ayre, y caſi ſe eſcurecio el cielo, y ſe oyeron tremendos y eſpantables aullidos por todo el ayre, mas cõ todo eſſo en la mar no vuo tormenta, ni ſe arriſcaron las olas: antes ſe quedò ſeſga como eſtaua primero. Eſta hiſtoria (di
Euſeb. Caſar. ze Euſebio Ceſarienſe) q̃ acontecio en el miſmo punto que murio Chriſto, en cuya muerte fue razon ponerle eſte nõbre del Dios Pan, por el qual entendian los Gentiles al Dios de toda la naturaleza, pintauanlo con vnos cuernos en la frente, con el roſtro bermejo y encendido, cubierto con vn manto de eſtrellas, de la cintura abaxo cõ figura de animal, y tenia vn organo en la mano. Los cuernos ſinificauã la Luna, el roſtro encẽdido y roxo el Sol, el mãto eſtrellado los cielos, la parte inferior de animal la tierra, el organo en la mano el concierto, armonia, y proporciõ q̃ ay entre las coſas ſuperiores y inferiores, entre los cielos y la tierra, entre las calidades cõtrarias de los elemẽtos,
que

que todas templadas y puestas en paz, causan vna suaue armonia. Llamase pues Christo el dia de su muerte Dios Pan, dios de toda la naturaleza, porque nunca jamas se vio tan claro, que Christo era vniuersal Señor de toda ella, como en este dia: porque reconociendolo por Señor, hizo toda ella sentimiento. Hizieronlo el Sol, Luna y estrellas eclypsandose, el ayre perdiendo su claridad, la tierra temblando, dandose las piedras vnas con otras, y abriẽdo mil sepulturas. Y assi bien inferio san Dionisio viendo este general sentimiento: *Aut Deus naturæ patitur, aut tota machina mundi disoluetur.* Y lo que mas es, que los mismos demonios llorarõ su cayda, y el miserable fin de su Reyno y principado. Y assi dize Eusebio, y lo refiere Cesar Varonio, que aquellos aullidos que se oyeron en la mar, fueron dolorosos lamentos que hizieron los demonios, de ver su total destruycion. Pero lo q̃ mas ay aqui que admirar en esta misteriosa historia, es q̃ la mar estuuo en calma con tan general borrasca, y que los peces no hizieron sentimiento. Lo qual quiça fue (y a vn parece que sin duda) para denotar la dureza, la indocilidad, y poco sentimiẽto de los Iudios. Hablãdo el Profeta Abacuc del captiuerio de su pueblo, y quexandose de que Dios los dexaua alli afligidos, dixo: *Facis homines quasi pisces*, es possible Señor que tratays a este pueblo vuestro, y a estos hombres como peces, dexandolos en vn mar tan amargo de tribulaciones y captiuerios hundidos y anegados para siempre? Y pudierasele muy bien responder que si, que como peces los trataua por ser ellos peces, sin diciplina ni enseñança, incapazes de sentimiento. Para

Dionisius.

Eusebius.
Cæsar Varo.

Habac. 1.

 sini-

ſignificar pues eſto, y que ſolos los Iudios (que eran como peces) no ſentian la muerte de Chriſto, ni ſe alborotauan viendo alborotado todo el mundo, y aun haſta los miſmos demonios: permitiò Dios que aconteciesſe en la mar eſta tan notable hiſtoria. O pues dureza de los hombres, que no muriendo Dios por eſſotras criaturas, ſino ſolo por ellos: ellos ſolos no lo ſienten, y de tantos como en Hieruſalen auia, ſolos ſe hallen dos, que moſtrando ſentimiento deſta muerte, vengan a compadecerſe de la madre afligida, y al deſenclauar de la cruz al hijo, que tan enclauado tenia el coraçon de la madre.

POST HAEC AVTEM. Deſpues de aqueſtas coſas vinieron a deſcolgarlo de la cruz. Todos los que tratan eſte Euangelio, y con razon, echan de ver como el Euangeliſta con acuerdo ſoberano, no eſpecifica que fueron eſtas coſas que paſaron, ſino dize: *Poſt hæc*, deſpues deſtas coſas. Porque no nos dezis que coſas? porque ſon ellas tantas y tales, que no ay lengua que pueda contarlas ni referirlas. Y aſsi ſe notara, que caſi todas las vezes que ſe trata de la paſsiō del Señor, no ſe declaran ni eſpecifican las coſas della, ſino ſe embueluen y ouillan en vna palabra, q̃ no diziendo nada lo dize todo. Eſaias hablando de ſu

Eſai. 53. paſsion dize: *Vidimus eum, & non erat ei aſpectus, & deſiderauimus eum deſpectum, & nouiſsimum virorum, virũ dolorum, & ſcientem infirmitatem.* Vimosle, y no eſtaua para ver, aunque lo auiamos deſſeado mucho: porq̃ eſtaua el mas deſpreciado de los hombres, varon de dolores, y que ſupo biẽ de duelos. Y aunque Eutimio in Panoplia. part. 1. tit. 8. le llama *Nouiſsimum virorum*,

Euthimius in panoplia. p. 1. titul 8.

mas

mas apocado que los ladrones que estauan crucificados con el. Porq̃ segun algunas opiniones, a los ladrones no los crucificaron con clauos, ni sobre las cruzes les pusierõ titulos de afrẽta. Y assi entre aquellos hõbres crucificados, Christo era el mas abatido, atormẽtado y afligido, y entiende el: *Nouissimũ virorum (idest) illorum trium virorũ, qui simul crucifixi erant.* Y assi Christo murio mas presto q̃ ellos, porque lo dierõ mas priessa, pero lo comun y q̃ mas se asienta es, q̃ Christo fue el mas abatido, afligido y pisado, de todos quãtos hõbres an nacido en el mundo: *Nouissimus virorum.*

Y si dixere alguno, pues Christo no fue Rey, y le prometieron a la Virgen su madre la silla de Dauid para su hijo, en la qual reynaria en la casa de Iacob: *Dabit illi Dominus Deus sedem Dauid Patris eius, & regnabit in domo Iacob in æternum?* A esso respondo, que Dauid tuuo dos reynos, dos cortes, dos sillas, vn reyno fue de trabajos, otro fue de regalos y plazeres. Vno tuuo silla en la ciudad de Hierusalen, otro en la cueua de Odolan. Los cortesanos del vno, fueron todos los amargos de coraçon: *Omnes qui amaro erant animo, & oppressi ære alieno*, todos los quebrados y huydos, y afligidos del mundo. Los del otro los galanes, los regalados y poderosos. Pues destos dos reynos tuuo Dauid dos sucessores, la silla de Hierusalen que era de magestad y grandeza, dexò a su hijo Salomon, la de la cueua y monte aspero y riguroso, dexò a su hijo el Mesias que era Christo. Y assi como Salomon fue el rey mas leuantado, mas glorioso, mas rico, mas regalado y festejado, mas visitado y honrrado de todas las naciones

Luc. 1.

1. Reg. c. 22.

forasteras,como vn milagro del mundo, Christo fue el mas abatido y humillado, el mas pobre y menesteroso, el mas atormentado y afligido, el mas despreciado y afrentado, y vltimamente el mas desamparado, y de quien mas huyeron de todos quantos an nacido. Y assi por la misma razon que fue Rey, le puede llamar Esaias con mayor causa: *Nouissimum virorum.* Llamale mas: *Virum dolorum*, varon de dolores, y que sabia bien sus trabajos y enfermedades: *Virum dolorum, & scientem infirmitatem*, aunque otros leen: *Quem optime cognoscebant infirmitates*, parece que todos los trabajos y duelos lo conocian muy bien, y era posada ya conocida de todas las enfermedades. Era vn meson de trabajos, enfermedades y dolores, donde venian todos los duelos forasteros a tomar posada, y tenia como vna tablilla colgada a la puerta, que era su humildad: con la qual todos conocian la posada, y se le atreuian. Pero lo mas cierto, y que entiendo pōdera mas la grauedad de sus trabajos, es dezir: *Scientem infirmitatem*, que el solo como Dios y hombre, sabia que tales eran los dolores, las injurias, las afrētas que se le hazian: y el solo sabia bien y penetraua, quā graue peccado cometian los hombres en darselas. Y que assi como el solo sabia esto, y ninguno otro lo podia saber como el: tampoco nadie podia saber quā graue fue la enfermedad que padecio en la cama de la Cruz. Y assi hablando con el Padre, le dixo: *Tu scis improperium meum, & reuerentiam meam.* Tu solo Padre eterno, que tienes sabiduria infinita, puedes saber ꝗ tan grande es la afrenta y los improperios que yo è padecido. Y a vn se vera en este largo lugar de Esaias,

Arias Mont. in coment.

Psal. 68.

que

que dize: *Vidimus eum nouissimum virorum*. Vimosle el mas abatido de todos. Pero no distingue ni especifica en que. Llamale *Virum dolorum*, y no señala que dolores sean estos, ni quantos. Dize, que supo de enfermedades y trabajos, y no declara quales, pero a esto puede responder el Profeta, que si solo Dios las sabe, solo el las puede dezir.

De donde se vera, que siempre que se trata de la passion, se habla desta manera: *Et super dolorem vulnerum meorum addiderunt*. Añidieron sobre el dolor de mis llagas, que es lo que añidieron? No ay poderlo dezir, y yo que las entiẽdo bien (dize Christo) se que no se pueden dezir, demanera, que se entiendan del todo. De la misma manera habla san Pablo: *Recogitate eum qui talem à peccatoribus sustinuit contradictionem*. Pensad y tornad a pensar en aquel Señor que padecio tal contradicion? que tal diuino Apostol? Es tal, que no ay dezir qual. *Recogitate*, no os contenteys cõ pensarlo vna vez, sino otra, y otra, que esso es *Recogitare, iterum cogitare*: porque aunque lo penseys y repenseys, como no se puede acabar de dezir, tampoco se podra acabar de pensar. Por esta causa pues el Euangelista dize: *Post hec*, despues destas cosas, sin singularizar quales ni quantas: porque aunque se puede dezir que es el infimo de los hombres: *Nouissimum virorum*, el varon de dolores: *Virum dolorum*, el que sabe de daños y trabajos: *Scientem infirmitatem*, que padecio improperios y afrentas: *Tu scis improperium meũ*, que sufrio gran contradicion: *Sustinuit contradictionem*, todo es hablar cerradamente, sin especificar: porq̃ no ay lẽgua para ello. Y lo mejor es dezir: *Post hæc*?

Psal. 68.

Hebre. c. 12.

Mas aunque es impoſible poder particularizar ni dezir por menudo la acerbidad deſta paſsion, y la grauedad deſtos tormẽtos: alomenos echarſea de ver la fiereza deſta muerte, ſi la cõparamos a aq̃l Oſſo grande, de quiẽ haze mẽcion Daniel en el. c. 7. q̃ tenia tres ordenes de dientes, la qual ſinificaua la gran potẽcia de los tres reynos, Babilonia, Perſia. y Media, de que ſe vino a hazer vn tan potentiſsimo Imperio, por eſtar todos tres juntos, q̃ con razon le pudieron dezir: *Surge comede carnes plurimas.* Aſsi la muerte que agora quiſo deſpedaçar a Chriſto, venia potentiſsima porq̃ en ſu boca traya tres ordenes de diẽtes (eſto es) la potencia de tres reynos, con q̃ pẽſaua deſpedaçar la ſangre de Chriſto. El primero era la permiſsiõ de la potencia de Dios, el ſegundo la rauia y furor del demonio, el tercero, la embidia y enojo de los Iudios, porq̃ cõ todos eſtos poderes y reynos, traya la muerte tan afilados ſus dientes, y hirio tan de agudo a Chriſto, q̃ no ſe puede eſplicar con palabras. Hiriole pues el Padre eterno: *Propter ſcelus populi mei percuſsi eum*, no inſtigãdo a los Iudios, ſino no librãdo a ſu hijo de ſus manos: y juntamẽte dandole tanto amor y caridad a el, que quiſieſſe morir por los hõbres. Dezimos tambiẽ q̃ ayudò a eſta paſsion mucho, porq̃ la diuinidad no acudio con ningũ conſuelo ni ayuda a la humanidad del q̃ padecia, y tambiẽ porq̃ las coſas incompatibles (que para laſtimar a Chriſto ſe ajuntaron y auinieron vnas con otras) parece q̃ era impoſsible poderſe juntar en vno, ſino era por manos diuinas.

Daxi. 7.

Eſai. 53.

Quando en aquella plaga tan notable con q̃ Dios caſtigo a Egipto, llouio ſobre ellos granizo: vioſe manifieſta-

Exod. 9.

nifiestamente q̃ era ira de Dios, en que el granizo y el fuego de tal manera se juntaron, que el fuego lastimaua como granizo, y el granizo quemaua y derretia como fuego. Y lo que mas era, q̃ siendo calidades cõtrarias las del agua y fuego, y que la vna destruye a la otra, alli ambas a dos juntas se ayudauan, y ni el granizo apagaua el fuego, ni el fuego deselaua el granizo ni lo derretia: para que no lastimara. En fin conocieron todos que aquella era plaga decendida del cielo, y asi espanto mas que otras que procedierõ del poluo de la tierra, de la ceniza, o del rio: porque viã que elaua el fuego, y quemaua el yelo, y que era vna manera de castigo infernal, y que padecia vna cruel cicion aquella tierra, elandose, y abrasandose todo jũto. Asi aqui en la muerte de Christo, viẽdo cosas incompatibles, adunadas para perseguir a Christo, parecia que aquellos tormentos los embiaua Dios, y por esso dixeron: *Putauimus eum quasi leprosum, & quasi percussum à Deo*, y sino, ved de lo que se quexa el hijo de Dios: *Circundederunt me canes multi, tauri pingues obsederunt me*. Cercaronme muchos perros, y los toros gruessos me tuuieron puesto en gran aprieto. Quando corrẽ los toros en la plaça, para q̃ no hagan tanto daño, suelẽ echarles vnos alanos, los quales tienẽ tanta enemistad cõ el toro, q̃ se le asen a las orejas y los hazẽ pedaços, demanera q̃ dexã de arremeter a los hõbres, porq̃ tienẽ biẽ q̃ hazer en librarse d̃ los diẽtes del perro. Esto es lo ordinario q̃ pasa enlas plaças. Mas si viesedes vn dia q̃ estando vn toro arremetiẽdo cõtra vn hõbre, le echasẽ vn alano, para q̃ asiẽdosele de la oreja le detuuiesse, el no solo no hiriese al toro, ni

Esai. 53.
Psal. 21.

ni le lastimase en cosa ninguna, pero arremetiesse cõtra el mismo hombre a quien el toro arremete, y cercassen a vn hombre miserable toros y perros, el toro arremetiendo con los cuernos, el perro despedaçando con los dientes, no diriades verdaderamente que esto no es cosa humana, negocio sobre natural es este, castigo del cielo es el que a venido sobre este hombre: quien vio jamas conuenirse perros y toros contra nadie? Quien vio que el vno no templasse la fuerça del otro? Y pues aqui juntos dexã sus enemistades y encuentros naturales, el cielo lo castiga, de arriba viene esto. Que mayores enemigos podian ser que Herodes y Pilato? Que mayor encuentro podia auer que entre Gentiles y Iudios? Que cosa mas desauenida puede ser que el parecer de la turba, y el de las cabeças y principales de la Republica, de quien perpetuamente esta murmurando el vulgo? Pues no es cosa milagrosa, que siendo Herodes vn perro que arremetia contra Pilato, y los Gentiles mas enemigos de los Iudios, que perros y toros, y el vulgo mas ladrador de los Principes que vn mastin que despedaça la oreja del toro, se ayan conuenido contra Christo Herodes y Pilato, Iudios y Gentiles, chicos y grandes? Verdaderamente negocio parece del cielo, y que dixeron bien: *Putauimus eum quasi percussum à Deo.*

Porque es costumbre de Dios, quando ve que sale vn toro furioso en la plaça, a hazer mal a algun justo y amigo suyo, echar vn alano que lo estorue. Assi desde el cielo como desde la tierra. Leuantase el pueblo contra Moysen, comiençã a quererlo apedrear, arremetieron contra el mas ciegos que toros, echa Dios

contra

contra ellos vn mastin (que fue el amparo de su nube) que lo recogio en su tabernaculo. Leuantanse cõtra Ioseph sus hermanos, quierenlo matar, inspira Dios a Ruben que los estorue, echò vn alano contra el toro. Quiere Faraon boltear todo el pueblo Hebreo, echole Dios otro mastin que fue Moysen que lo impidiò. Quierẽ los viejos de Susana toros madrigados y brauos destruyrla, embia Dios otro mastin, que fue el santo Daniel que los estorue. Empoza el Rey Sedechias al santo Profeta Hieremias, ved de que manera arremetio aquel toro contra este santo varon, echale Dios vn Abdemelech que lo estorue. Demanera, que es costumbre de Dios embiar perros contra los toros, y quando se ve lo contrario es cosa nueua, y sin duda se a de entender que es permitida de Dios. Desta manera se atribuye este hecho a Dios, porque permitiò que lo trataran a su hijo desta manera, y no lo estoruo: porque se hiziera nuestra redempcion. Con este poder desta manera entendido, venia la bestia fiera de la muerte, con vnos dientes muy afilados, y le dio al hijo de Dios tales dentelladas y dolores, de verse desamparado de su padre, que como de bocados rauiosos, y que lastimauan las entrañas, se dolio y sintio, diziendo: *Vt quid dereliquisti me?* Padre mio, como me aueys desamparado? El segundo enemigo que persiguio al Señor, fue el demonio, al qual no le limitaron las fuerças para este hecho. Y assi con toda su potencia (sin que nadie lo estoruase) persiguio al Señor, y de tal manera, que (como el Rey de Siria, saliendo a vna batalla contra el Rey de Israel) mãdò a los suyos, q̃ no se empachasen *Matth. 27.*

ni

ni embaraçassen en herir ni robar a nadie, sino que todo el impetu de la guerra diesse sobre el Rey: porque muerto ò preso aquel solo, importaua mas que todo el exercito, y con sola su muerte se desbarataria todo el campo. Assi el demonio todas sus astucias y potencia puso en que prendieran a Christo, y lo pusieran en vn palo: sin que se ocupassen los Iudios en prender ningun discipulo. Caso marauilloso fue que cortasse san Pedro la oreja al Iudio, y que estuuiesse alli delante de la justicia que prendio a Christo, y que ninguno le echasse mano. Pues vn desacato a la justicia, y vna resistencia tan grande como esta, no castigays y prendeys a esse que la a hecho? Dira alguno no pudo ser, porque a penas le dio la cuchillada Pedro, quando se escapo por pies, y desaparecio. A esso digo que no es assi, porque despues de auer san Pedro cortado la oreja, le hablo Christo, y le dixo que enuaynara: y que aduirtiera, que los que matan a cuchillo mueren, y que no auia para que estoruarle su muerte à cuchilladas, que si el quisiera que se impidiera, baxaran las legiones y exercitos de Dios a estoruarsela. Pues donde vuo tanto lugar para enseñar cosas tan importantes al que hirio, tambien lo vuiera para prenderlo, mas no fue descuydo, sino que el Capitan desta quadrilla que era el demonio, encamino todo el impetu de la batalla en prēder al Rey de Israel, que era Christo, contra quien encaminaua todas sus fuerças.

Simile.

Matth.26.

San Iuan en su Apocalypsi nos pintaua vna vision, donde vio al dragon infernal hazer guerra al hijo de aquella soberana muger que el vio en el cielo,

cielo: por la qual entendio ſan Andres Obiſpo a la Virgen nueſtra Señora, a cuyo hijo (que fue Chriſto) perſiguiò el dragon con todas ſus fuerças, y para eſſo le pinta que con la cola eſta derribando la tercera parte de las eſtrellas, y que por la boca eſta echando vn rio entero de agua, por lo qual entienden, que lucifer infernal dragon, derribò la tercera parte de las eſtrellas (eſto es los Angeles que le ſiguieron) y el rio que echaua por la boca, era el impitu y auenida de tribulaciones y anguſtias, con que venia a perſeguir a Chriſto Redemtor nueſtro, en lo qual ſe deſcubrieron dos coſas. La vna, quan animoſo y confiado venia el demonio de poder alcançar victoria contra Chriſto. En lo otro, quanta fuerça penſaua poner en aquella cõquiſta.

Andreas epiſt.

Lo primero ſinificò repreſentando que auia derribado la tercera parte de las eſtrellas con la cola, coſa que ſuelen hazer los Capitanes para aſegurarſe de las impreſſas que acometen, como Dauid, que aſeguraua la victoria del Gigante, trayendo a la memoria y refiriendo las victorias que auia tenido de los Oſſos y leones: como ſolia cerrar con ellos, y ahogarlos entre ſus braços, como quien dize: pues yo hazia aquello, llanamente que con mayor facilidad hare eſſotro. Aſsi el dragon venia esforçado en la gran batalla que queria dar al hijo de la muger contra quien venia armado, y como confiado dezia: No ſoy yo el que derribe los Angeles, y para eſſo no fueron meneſter los colmillos de mi boca, ni las vñas de mis manos, ſino

ſola-

ſolamente la cola? Pues que derribe criaturas tan excelentes, tan inmateriales, no derribare a vn hombre de barro? Verdad es que deſcubro en el gran fortaleza, y que voy barruntando grandes daños ſino lo remedio: pero para eſſo tengo yo vn rio entero, para echar por la boca con que anegarlo. Para perſeguir y anegar a Iacob, con dos hilitos de agua, con dos arroyuelos, lo truxe muy apurado, ſolo ſu hermano y ſu ſuegro que yo deſperte contra el: lo truxeron muy fatigado. Para perſeguir el pueblo Hebreo eche otra poca mas de agua, que fueron los Reyes tiranos que lo perſiguieron. Faraon, Nabuco Donoſor, Senacherib y otros, no echè toda el agua alli, ni ſolte toda la preſa del rio de mis fuerças. Y aunque a Iob lo puſe en tan grande aprieto, bien ſe ſabe que no ſolte toda el agua que pudiera, pues me eſtoruaron que no le quitara la vida, pero contra eſte cierta ſera mi victoria, porque todo el rio de las tribulaciones, anguſtias y afrentas que yo puedo juntar, las tengo de encaminar hazia el. No vn hilo de agua, no vn arroyuelo, ſino todo el rio tengo de lançar contra el, que yo veo que Dios no me va a la mano, porque otras vezes me ahoga y pone el pie de ſu omnipotẽcia ſobre mi cuello, y no me dexa lançar toda el agua que quiero: ni afligir a ſus amigos quanto puedo, mas agora no me eſtorua, libremẽte lanço todo el rio por la boca, mia ſera la victoria, mas aunque ſe engañò en eſto el traydor, no ſe engañò en lo otro: porque aqui no le limitaron al demonio ſus fuerças, ſino lo dexaron hazer quanto pudo, como lo dixo el Señor: *Hæc eſt hora veſtra, & poteſtas tenebrarum.* Ved de que manera emplea

ria ſus fuerças el enemigo, en perſeguir a Chriſto. Cõ eſte poder, y con eſtos dientes tan aguzados, venia la beſtia fiera de la muerte, a deſpedaçar al Señor. Ved que bocados le daria.

Los terceros enemigos, y que mas viſiblemente perſiguieron a Chriſto, fueron los hombres, los quales deſnudos de toda humanidad, ſe viſtieron de rigor y fiereza de animales brauos y ſaluaginos, contra el. De aqui es, que quando pide el hijo a ſu padre que lo libre de ſus enemigos, no dize que lo libre de hombres, ſino de leones y de vnicornios: *Salua me ex ore leonis, & a cornibus vnicornium humilitatem meam*. Donde de camino ſe notara vna curioſidad con que habla Chriſto nueſtro Redemptor, pidiendole a ſu padre que lo libre de la boca del leon, y de los cuernos de los vnicornios, auiendo mas propriamente de dezir al reues, librame de las bocas de los leones, y del cuerno del vnicornio, porque leones auia muchos, y toda la tierra de Paleſtina eſtaua llena dellos, y vnicornios a penas ay vno. Pues como quando habla de los leones que ſon muchos, habla de ſingular: *Salua me ex ore leonis*, y quando habla del vno, habla de plural, librame de los cuernos de lor vnicornios: *Et à cornibus vnicornium*? Sabeys porque? Porque ſe eche de ver quan terribles eran los enemigos de Chriſto, y como por qualquier camino eran muy de temer. Vn exercito de muchos, aunque ſean fuertes y brauos, puede hazer poco daño, ſino viene biẽ ordenado para que no arremetan a vna: porque rompido vn eſquadron, no hazen nada, mas ſi vienen juntos los muchos, dema- Psal. 21.

nera, que todos parezcan vno, mucho ay que temer, muchos eran los enemigos de Christo, y fuertes como leones: pero todos venian a vna, y con tanta conformidad, que parecian vn solo leon. Tambien quando vn esquadró es de pocos, si son fuertes y animosos, los pocos parecen muchos: porque su grande fortaleza vale mas que vn numeroso exercito. Pues qualquiera enemigo de por si de los que tenia Christo, era tan fuerte y cruel, que parecian muchos enemigos. Y assi a los pocos y que le persiguian de por si (aunque eran raros como vnicornios) los llama muchos, y a los muchos (por la conformidad con que todos juntos arremetian como leones) los llama vno, de lo qual echareys de ver, quan fuertes erã y quan conformes en el perseguirlo. Pues ved a vn hombre delicado y sin ayuda cercado de vnicornios y leones.

Y para que se vea y pondere mas la iniquidad y entrañable odio de coraçon, con que estos Iudios persiguieron a Christo, se a de notar aquel lugar de Ieremias, donde se dize de la manera que se apodero este peccado de su coraçon. *Peccatum Iuda scriptum est stilo ferreo, in vngue adamantino exaratum, super latitudinem cordis eorum.* El peccado de Iuda de tal manera esta escripto con punta de hierro y buril, que a tomado y ocupado de cabo a cabo todo el ancho y latitud de su coraçon. No me espanto que los Iudios tuuiessen el coraçon ancho, que bien ancho era donde cupieron tales maldades: pero que este su peccado y odio fuesse tal, que tomasse todo el ancho, que no dexasse vn angulo ni vn rinconcito del coraçon

Ieremias. 17.

raçon que no lo ocupaſe, caſo es eſtraño. Otros peccados, aunque ſe apoderan del coraçon, no es tan del todo que no dexen alguna parte deſocupada para el deſengaño, para el arrepentimiento, o para la compaſsion, pero aqui no: *Exaratum eſt ſuper latitudinem cordis eorum*, porque tomò todo el ancho del coraçon. Y aſsi ſe vera que hizo Pilato vna coſa nunca jamas oyda ni viſta por juez, que entregò à Chriſto a la voluntad de enemigos que tal coraçon tenian contra el: *Traddidit voluntati eorum*, quien jamas a oydo tal deſconcierto? Quien tal ceguera? Quien tal arrojamiento de juez? Que ley ay que entregue al culpado que an de ajuſticiar a la voluntad del que el ofendio? Y ſi conceden que alguno (como en los caſos de adulterio) entreguen al que ofendio, no lo dexan a ſu voluntad del todo, ni podria el marido cortarle primero las orejas y narizes a ſu muger, y luego ſacarle los ojos con que mirò al adultero, y vltimamente degollarla, porque aunque ſe la entregan no a de ſer a ſu voluntad, ſino conforme a ley. Luca. 23.

Pero aqui, ò caſo nunca viſto: *De anguſtia; atque de iudicio ſublatus*, no guardaron con el ley ni juſticia, porque la ley y juſticia fue la voluntad de ſus enemigos: *Traddidit voluntati eorum*. Dezidme leones cruelíſsimos, porque lo poneys en vna cruz? Reſponderan, que por notarlo de ladron y homicida: porque eſta muerte ſe deuia à los tales. Aſsi quando ſentenciauan a vn ladron a morir, no era meneſter mas (ſegun dize Luciano) que pintar vna T. ò Tau, y con eſſo ſe dauan por ſentencia- Eſai 53. Luca. 23. Lucianus.

dos a muerte de Cruz. Pues para notarlo de ladron y homicida, mas digno de muerte que Barrabas, a quien ellos libraron: quieren que muera en cruz. Y tambien, porque a los que morian fuera de ſu tierra (como a gente deſdichadiſsima) les ponian en los ſepulcros vna ſeñal de cruz (como notò Ceſar Varon. tom. 1.) para dar a entender que auian ſido ſumamente deſdichados. Quieren pues que muera Chriſto en cruz, porque quede infamado por el hombre mas deſdichado del mundo. Pues dezidme agora Hebreos, ſi Chriſto ni hurtò ni matò, ni a cometido delito, porque lo infamays con muerte de cruz? Ni a vn en las injuſtas cauſas que alegays para que muera, ay alguna que merezca cruz, porque lo poneys en ella? Porque queremos infamarlo, y no ay mayor afrenta que la cruz. Y aſsi ſe vuo de hazer, porque *Tradidit voluntati eorum*. Y tu Pilato, como luego que ſentenciaſte injuſtamente a Chriſto, lo entregaſte en manos de ſus enemigos, los quales luego al momento ſin tardança lo lleuaron a crucificar, eſſo eſtaua fundado en ley? No por cierto, antes era contra la ley, y contra ley de Romanos: y que poco antes para obiar a ſemejantes furias, ſe auia promulgado por prematica real: la qual mandaua, que haſta deſpues de diez dias de dada la ſentencia, no pudieſſen ajuſticiar ningun reo.

Ceſar Varo. tom. 1.

Eſta prematica hizo Tiberio, y auia poco (como digo) que ſe auiã hecho, ſiendo Conſules el miſmo Tiberio y Druſo. Demanera, que aunque la ſentencia fueſſe juſta (que no lo fue ſino iniquiſsima) no ſe deuia tan preſto executar. Pues como no guar-

Ceſar Varo. tom. 1.

guardaste ley? Respondera Pilato: *Traddidi voluntati eorum*. Y assi no vuo aqui mas razon ni mas ley, que la voluntad de sus enemigos. Dime mas, auia ley que mandasse dar cinco mil açotes a ningun reo? No por cierto. Pues como consintio Pilato que se los dieran? *Traddidit voluntati eorum*. Ay ley que mande coronar de espinas ninguna cabeça, como coronaron la de Christo? No por cierto. Pues porque lo consiente Pilato, porque *Traddidit voluntati eorum*. Ay ley que mande que le den vna lançada al crucificado, y que en lugar de compadecerse del que padece, lo mofen y escarnezcan? No por cierto. Pues porque lo consiente Pilato. *Traddidit voluntati eorum*? Porque los Iudios en todo quanto hizieron con Christo, no tuuieron mas ley ni razon, que

Sic volo, sic iubeo, sit pro ratione voluntas.

Y estuuieron tan obstinados en esta su peruersa voluntad, que ni a vn el demonio se atreuiera a apartarlos della, por lo qual nota, que aunque el demonio pretendio quitarle la vida a Christo Redemptor nuestro, nunca acabo de entender que fuesse Dios, hasta que de su mucha paciencia y marauilloso sufrimiento, fue persuadiendose a que era mas que hombre el que moria, y echò de ver que quanto le auia estado bien traçarle la muerte hasta entonces, ya le estaua mal que muriera, porque en su muerte estaua su total ruyna. Y assi quiso deshazer lo hecho, y estoruarle la muerte. Para esso se fue a la muger de Pilato, para que le embiara a dezir a su

Matth.27. marido: *Nihil tibi & iusto illi?* Quien te mete a ti con este justo? Mira que lo es, no lo condenes, que haras vna cosa mal hecha.

Auendañus. Preguntan algunos doctos (como aduirtio doctamente Auendaño. Matthæi.27.) porque el demonio no fue a persuadir esto a Pilato, y entre sueños hizo con el la misma diligencia que con su muger? a lo qual responde, que por dos causas. La primera, porque siendo Pilato juez no querria hazer oficio de abogado. Y la segunda, porque todos los sueños que Pilato tuuiera a cerca desto, le mouerian poco: y no entenderia que eran reuelaciones, sino lo que ordinariamente acontece, que es soñar el hombre denoche, lo que trata y dessea de dia. Y como Pilato de dia trataua y desseaua esto, entendio el demonio que no lo tendria por cosa particular, y que assi no haria al caso. Pues sepamos agora, si tanto desseo esto el demonio despues que cayò en la cuenta, porque no se fue a los Iudios, y les persuadio a que no lo crucificassen? Lo que responde es, que estauan ya tan obstinados los Iudios, y tan endurecida su voluntad en perseguirlo, y quitarle la vida, que el mismo demonio no les bastara a persuadir lo contrario. Y assi no se atreuiò a persuadirselo. Pues enemigos tan fuertes, tan vnidos, que de tal manera auian dexado apoderarse el odio y passion de su coraçon, que tan dueño auian hecho de quantas cosas querian a vna voluntad tan peruersa, y en este caso mas porfiada que el mismo demonio, de que manera os parece que tratarian aquella humanidad santissima y tan delicada?

cada? Estos fueron los dientes mas agudos con que la fiera pessima de la muerte, se tragò este diuino Ioseph con tanta inhumanidad y crueldades: que es impossible poderse dezir por menudo. Y assi quando las quenta el Euangelista en este dia, las embuelue en vna palabra, diziendo: *Post hæc*, despues de todas estas cosas.

Y si para contar los dolores no ay lengua ni palabras, tan poco las ay (ni es possible auerlas) para contar el amor con que las padecio, y desseo acabarlas: por acabar de cumplir nuestro remedio. Para inteligencia desto nota, que tratando Dauid en persona de Christo, de los consuelos que tuuo en la cruz, dixo estas palabras: *Consolantem me quæsiui, & non inueni*, y al cabo dize: *Et dederunt inscam meam fel; & insiti mea potauerunt me aceto*. No tuue en la muerte consuelo, no me consolo el Padre ni la Madre; porque el Padre eterno me desamparò, y la Madre que me amparaua, antes me doblo el dolor. El discipulo que parece que podia consolarme, tan poco me dio consuelo, antes me atormentaua grandemente, ver que de doze Apostoles, solo aquel auia entonces quedado. Y assi no boluia los ojos a ninguna parte que no fuese materia de nueuo, desconsuelo y dolor, hasta q̃ como buscaua el consuelo con tanto ahinco, me lo vinieron a dar quando me pusieron la hiel y vinagre en estos labios, y me los amargaron: *Et dederunt insca͂ meal fel, insiti mea potauerũt me aceto*, como si dixera: *Et dederũt*, y al fin me lo dierõ, aunq̃ tarde, dieronme el cõsuelo q̃ yo desseaua, q̃ era la hiel y el vinagre. Declaremos mas esto. A ningun Psal. 68.

tormento de quantos Christo padecio, dieron clara ocasion sus palabras, sino fue a este de la hiel y vinagre: porque si le pusieron vna corona de espinas, nunca el dixo que desseaua traer corona en la cabeça. Si le pusieron caña en la mano, nunca el pidio que le dieran cetro de oro. Si le pusieron vna vil y afrentosa purpura, nunca demando preciosas vestiduras. Y si le açotaron, clauaron, y crucificaron, nunca el pidio ninguno de aquellos tormentos, ni avn dio ocasion con sus palabras para que lo hizieran: pero para que le dieran de beber, el dio la ocasion: y el dixo palabras por donde le dieron la bebida, quando dixo: *Sitio*, sed tengo, y entonces le traxeron la hiel y vinagre. Pues sepamos Señor que es lo que pedis? Sabeys que? pido el consuelo que solamente puede serlo en esta muerte. Y qual es sepamos? Que me amarguen esta boca, y por esso dixe que tenia sed: para que acabassen ya de amargarse estos mis labios, con lo qual se acabara de perficionar la cosa que yo tengo mas desseada, y de que mayor sed tengo. Pues acabad Señor de dezirnos por quien vos soys, que es esto que tanto desseauades, y de que tanta sed tuuistes? Sabeys que? acabar de satisfazer la culpa de Adan, porque con esto queda redemido el genero humano, a quien yo tan tiernamente

Luca 12. te amo: *Baptismo habeo baptizari, & quomodo coarctor donec perficiam illud*. Desseo yo morir, y mis desseos son hasta acabar de perficionar mi obra: y porque se acaba de perficionar en gustando la hiel y vinagre, por esso pido tan ahincadamente de beber. Y en gus-

Ioan 19. tandola dixo: *Consumatum est*, ya esta acabado de reme

diar

diar Adan, y en esto se echara de ver, que la pena que è padecido a sido por su culpa.

Para dar a entender Christo Redemptor nuestro, que satisfazia por la culpa de Adan, de que todo el genero humano estaua inficionado, començò a padecer desde el guerto: porque Adan en el començò a ofenderle, y assi fue por sus passos contados satisfaziendo por el. Primero començò Adan a mirar el arbol, y luego dio oydos a la persuasion de la serpiente, luego anduuo con los pies para acercarse al arbol, luego alargò la mano para coger la mançana, y vltimamente la prouò y comio. Pues Christo que yua satisfaziendo esta culpa, començo en el guerto, luego padecio en los ojos, viendose cercado de quadrilleros y porquerones, y desamparado de los suyos. Luego oyeron sus oydos mil oprobrios de acusaciones falsas que le ponian, y testimonios que le leuantauan, luego le clauaron los pies y las manos, y vltimamente viendo que para que respondiera la pena a la culpa, faltaua que le amargaran la boca, para satisfazer por la dulçura que Adan tuuo en su gusto con la mançana, pidiò a gritos que le dieran de beber, porque sabia que en prouando la hiel quedaua satisfecho el peccado de Adan, remediado el mundo, y con esto consolado, porque se acabauan sus tormentos, hizo en esto como buen Orador. *Simile.*

Suelen los Oradores en las Catedras, proponer en el exordio de sus oraciones, la materia y los intentos de que piensan tratar. Y despues de auer (con largos discursos y digresiones) hecho vna elegante

oracion, matizada de colores retoricos: quando quiẽren concluyr en el epilogo y peroracion, recopilar y como tornar a refrescar a la memoria, lo que propusieron en el Exordio, para que se quede mejor en la memoria, y en acabandolo de hazer, concluyen diziendo: *Dixi.* Assi Christo Redemptor nuestro, sabiduria del Padre eterno, començò a hazer vna oracion para inclinar al Padre eterno, a que perdonasse a nuestro primer Padre Adan, desterrado por sus culpas del Parayso, en el exordio de su oracion dio a entender que trataua el negocio de Adan. Y assi començò en huertò. Estaua llena la oracion de marauillosos puntos, que fueron todos los de sus espinas y llagas. Estaua adornada de varios colores de la sangre, y cardenales de sus tormentos, mas quando vino al fin y epilogo, quiriendo recoger todo lo dicho, acabò con la amargura de la hiel, como quien dize: por esto comence a padecer, por el gusto de la comida, acabò con amargura y disgusto de mi boca, a qui se acaba la oracion: *Dixi, consumatum est*. Y este es el consuelo que tiene Christo, porque con el acabò de quedar consolado el hombre, por quien moria. Pues que mayor fineza de amor puede ser, que dezir, que ni fue consuelo el que le daua el ladron, confessandolo por Dios, ni las mugeres llorandolo de pura ternura, ni el sentimiento, y demostracion con que se enlutaron Sol y Luna, y se mouieron las piedras, que se dieron vnas con otras, y lo que mas es, ni la compañia de su madre ni de su Apostol lo tiene por consuelo, en respeto del que le dio la hiel y el vinagre, solo porque

con

con aquello se acabaua y consumaua, lo que tan ansiosamente, y con tanta sed desseaua, que era la salud de las almas? Por cierto tan grande amor no puede dezirse, ni ay palabras para encarecerlo. Y segun esto es muy bien que ahorre dellas el Euangelista, y diga: *Post hæc*, despues destas cosas, porque ellas fueron ton grãdes, assi por parte del dolor, como del amor, que no era posible dezirse.

Mas acabados los dolores del hijo, comiençan los de la madre, los quales son tan excessiuos y crueles, que assi como los tormentos de Christo no se pudieron dezir, tan poco se pudieron dezir estos. Algo dellos dixo el viejo Simeon, quando le profetizo que la espada del dolor le auia de entrar hasta la cruz, y quando vna espada entra hasta la empuñadura, bien vereys si la herida es penetrante, y no lo ponderò poco el santo quando dixo: que le passaria el alma, porque los cuchillos de aca por bien azerados y templados que esten, no passan mas que el cuerpo, mas este cuchillo del dolor de la Virgen, fue cuchillo de Dios, que por esso dixo: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius*. Su cuchillo, el qual es como rayo: *Si acuero ut fulgur gladium meum*. Si afilare yo mi cuchillo como rayo, yo me vengare (dize Dios nuestro Señor) de mis enemigos. Y assi con este cuchillo hirio Dios a su muy querida Madre la Virgen, porque como el rayo dexa sana la vayna, y haze ceniza la oja de alguna espada, assi los grandes tormentos y passion del Señor, atormentaron el alma de la Virgen, dexandole el cuerpo sano, y no teniendo clauadas las manos

Lucæ. 2.

Deut. 32.

Simile.

ni

ni pies, tuuo ella clauada el alma, y en ella recibiò aun algunos tormentos que no sintio su hijo, como fueron la lançada, que por esso por ventura la llamaron cruel entre los demas tormentos, como diximos: *Muerone diro lanceæ*, y la hiel que no tragò el Señor, porque solamente la gusto sin quererla beber, la bebio el alma de la Virgen, no pudiendo remediar su sed, quando le pedia a gritos vn vaso de agua.

Y aun para que mas se vea este dolor, y quan graue es, se a de notar, que a la cruz de Christo compararon los santos a aquel arbol que vio S. Iuan a la
Apoca.22. orilla del rio: *Ex vtraque parte fluminis*. Llamale arbol de vida, porque era vn reparo de la vida, y llamase de la vida, porque fue vn retrato de la cruz, donde murio Christo nuestra verdadera vida, sinifican las
Psal. 68. aguas, las tribulaciones, como auemos dicho: *Intrauerunt aquæ vsque ad animam meam.* Sinifican la corte-
2 Reg.14. dad de la vida y su inconstancia: *Omnes morimur, & quasi aqua dilabimur.* Pues para consuelo de tantas tribulaciones que ahogan a vn hombre, cuyo amargor es intolerable, y para consuelo de vida tan corta, de tanta inconstancia, y que siempre va corriendo a la muerte, que es el amargura mas desabrida de todas quantas ay, no a de auer algun consuelo Señor? No a de auer quien endulce y aclare estas aguas? Si por cierto. Estè el arbol de la vida:
Apoc.22. *Ex vtraque parte fluminis*, porque el lo endulçara todo, como el palo de Marath las aguas amargas. Que trabajos puede auer, que afrentas, y finalmente que muerte tan acerba, que no parezca dulce, y deue

deue ser considerando los dolores, oprobrios, y rigor de muerte, con que Christo padecio en su cruz? Y si por amar tanto la vida, amarga mucho su cortedad, y el ver que se desliza como agua de rio, es hiel que no puede tragarse, ponga los ojos en la cruz de Christo, y viendolo en ella morir tan temprano, enmedio de sus dias, con tanta priessa y violencia, que casi no fue oydo ni visto: se le hara todo dulce, porque esta cruz es el palo con que se sanan y saborean las aguas de Marath. Con esta cruz de Christo q̃ tenian delante los ojos los martyres, se les hazian sabrosos sus trabajos. Dulces a Esteuan las piedras, rosas a Lorenço las brasas, regalo a Caterina las nauajas, y cama blanda a los demas los eculeos y parrillas. Por esso san Bernardo lib. de passion. Domini. c. 44. dize: *Quid apertius per aquam amaram, quam cuius libet aduersitatis amaritudo signatur, crucis lignum injicitur? Sic enim necesse est omnem hominis passionem leuem videri.* Con la passion de Christo y su cruz, todas las otras passiones se aligeran y aliuian, que no ay agua de Marath que assi se endulce con el palo de Eliseo, como las tribulaciones con ella.

Bernald. lib. de passio. Domino c. 44.

Desta general quenta sale la Virgen, porque todas sus angustias, todos sus dolores nacen de la cruz de Christo, y la que aliuiaua a todas las otras, a ella sola le atormentaua, lo que a los demas les hazia faciles las penas, se las agrauaua a ella. La cruz le hizo pasar mas amarga vida, porque en ella moria lo que amaua mas que a si propria, el amor era su verdugo, y desde que se la començaron a poner sobre los ombros a su hijo, ella la començò a lleuar

sobre

ſobre ſu coraçon, y de verlo caer con ſu peſo en la calle del amargura, tuuo ella mas ámargura que toda la calle, porque conſideraua lo que dixo el Eccleſiaſtico: *Væ ſoli, quia cum ceciderit, non habebit ſublebantem ſe*. Ay del ſolo, porque ſi cayere, nó tendra quien le ayude a leuantar, y ella deuia de dezir, ay hijo mio, que porque vos vays acompañado. Nó teneys quien os leuante, ſi vos fuerades ſolo, vueſtra afligida madre os ayudara a leuantar, y os ayudara a lleuar eſſa peſada carga, que tan heridos y laſtimados os tiene eſſos vueſtros ombros. Pero vays muy acompañado, y todos quantos os acompañan es para hazeros caer y rempujaros, y como al caer hijo mio cae ſobre vos eſſa peſada viga, que os hazia reuentar la ſangre por todas las heridas, no diſtes cayda que no fueſſe laſtimandome los ojos, y lo intimo de mi alma.

Eccleſ. 4.

Y quien dira el dolor que recibio quando le vio clauar en la cruz, deſpues de auer llegado canſado de aquel camino tan trabajoſo? Conſiderò quan diferentemente le ſucedio a Elias, que deſpues del largo y dificultoſo camino que auia traydo quando llego al monte, hallò vn enebro, debaxo de cuya ſombra tomò vn poco de repoſo y aliuio, hallò tambien vn Angel que le dio de comer y beber, refreſco para paſſar lo reſtante de la gran jornada que le quedaua, mas viendo que la ſombra del arbol que ſu hijo hallaua, deſpues de tan prolixo y amargo camino, era la cruz: y que el refreſco que alli hallaua. eran las bebidas amargas que le dieron: alli fue donde crecieron los dolores. Pero quando lo vio

3. Reg. 19.

vio ſubido en la cruz, y que pedia vna poca de agua, y que en la tierra no auia quien ſe la quiſiera dar, y que el Padre eterno, que (como le embio vn Angel al huerto, que le repreſento el caliz del amargura, pudiendo embiarle entonces otro, que le truxera ſi quiera vn poco de agua que le refrigerara la boca) nunca quiſo embiarlo, fue ſu dolor inmenſo, y vn cuchillo que le atraueſo las entrañas, y buelta a ſu hijo le diria: pues como Señor y hijo mio, tan deſamparado de todos os an de ver mis ojos? Vueſtro Padre eterno que ſuele acudir a los neceſsitados, y ſocorrer en los trances de mayor aprieto, os dexa? Todos los de la tierra os perſiguen? Yo hijo y Señor mio que pudiera yr por agua, no me atreuo a dexaros: porque ſi entre tanto os moris, que ya os veo muy a punto deſſo, ſera para mi muy mas dura coſa que la muerte no hallarme en eſte paſſo, ya que no a la cabecera de vueſtra cama, ſi quiera a los pies deſte duro y riguroſo lecho.

O Padre eterno, tan dificultoſa coſa es, dar a tu hijo natural y querido, para remedio de vna ſed tan congoxoſa, y que tan a gritos la pide, vna poca de agua, pues para el muchacho Iſmael, quando ſe vio morir de ſed, a dos gritos que dio te enterneciſte, y le deſcubriſte vna fuente de agua, y le embiaſte vn Angel que lo conſolara a el y a ſu madre, y a tu hijo inocentiſsimo no le das ſi quiera vna gota della? para el hijo de la eſclaua tãto regalo, y para el hijo de mis entrañas tanta ſequedad y eſquiueza? para los moços q̃ eſtauan en el horno de Babilonia proueyſte rocios, y vuo refreſco para q̃ el fuego no los abraſara,

y a tu hijo sacro santo que se esta abrasando de sed, no le embiays vn rocio?

Mas quando vltimamente vio que su hijo auia encomendado el alma al Padre, y dicho: *Pater in manus tuas commendo spiritum meum.* Padre en tus manos encomiendo mi alma, y que luego inclinando la cabeça espiro: *Inclinato capite tradidit spiritum*, entendio que sin duda, assi como entregaua el alma, y la encomendaua al Padre, assi encomendaua el cuerpo y el cuydado de su sepultura a la madre, hazia quien inclinò la cabeça.

Luca 23.

Ioan. 19.

Pero como auiendo entendido esto se viesse tan pobre y tan impossibilitada de todo remedio, que ni tenia quien intercediesse por ella con Pilato, ni alcançaua quien le traxera vna escalera para decendirlo, ni auia otro hombre para ayudarle mas que su discipulo Iuan, y que aun despues de decendido no auia quien le diera vna sabana, ni menos ella tenia con que comprarla, alli fue el dolor y sentimiento, alli el quebranto de coraçon, alli los arroyos y caudalosos rios de lagrimas. Ved si la cruz de Christo que aliuia a los demas, no le fue a ella tormento cruelissimo. Via que se le venia la noche, que la ciudad estaua lexos, que ya todos dexauã el campo, y q̃ ninguno de quantos su hijo auia sanado y regalado en la vida, le acudian en tiempo de tan grãde afliccio͂, buelta al Padre eterno, le dixo: Padre de misericordias, y q̃ a todos los q̃ os la pidẽ cõ humildad, les acudis cõ presto socorro, como agora os mostrays tan justiciero, q̃ cerrays las puertas a todo el socorro, para remediar necessidad tan precissa? De Sarra tuuistes piedad

y mi-

y misericordia, y no quisistes que se hallase ella presente al ver lleuar a su hijo la carga de leña, quando lo yuan a sacrificar al monte, ni que viera que le atauan las manos, y vendauan los ojos, para degollar al hijo que ella auia parido, con ser todos aquellos amagos, y ami aueys querido que me halle presente, a tantos dolores y crueldades, que ningun coraçõ de madre tierna y piadosa, ni aun de padre valiente y esforçado pudiera sufrir los, como lo sabeys vos bien Señor? Que la afligida Agar quando vio que su hijo sele moria, se apartò del y dixo, no veran mis ojos lastima y dolor tan cruel. Y Dauid con no auer visto la muerte de su hijo Absalõ colgado en vn arbol, y atrauesado cõ tres lanças, lo lloraüa yrremediablemẽte. Claro està que no ay ojos de madre ni de padre, que puedan ver delante de ellos las muertes de los hijos que quieren mas que a sus lumbres. Y quando no fuera hijo este tan mio, y que en la tierra no a tenido otro padre ni madre sino yo sola, sino que fuera vn hijo estraño: me huviera hecho pedaços el coraçon, y quebrado los ojos, ver delante de los mios, hazer en vn cuerpo humano tan desapiadada y cruel carniceria, con tanta rauia y coraje. Y pues vos padre eterno que encerrastes a Noe enel arca, y no quisistes que viera los que se ahogauan y morian, porque no le afligieran el coraçon: aueys querido que yo no solamente estè presente siendo madre, a la muerte de mi hijo, sino a todo el diluvio de tormentos que el Cielo y la Tierra an llouido sobre el, claro està que lo avreys ordenado, para que enesta postrera jornada yo haga compañia a mi hijo, y cure de su cuerpo despedaçado,

Gene. 22. Gene. 21. 2. Reg. 18.

daçado, y le haga el vltimo seruicio de darle sepultura.

Y pues yo padre eterno estoy tã sola, y esta pobre y afligida familia es tan poca, y tan destituyda de todo, que ni dineros para comprar vnciones, ni para cõprar vna sabana, y mucho menos fauor con Pilato tenemos: agora es tiempo oportuno que tu que sueles ayudar en las ocasiones forçosas, veas quanto lo es esta. Y pues quando *Moysen* yua en la cestica que se lo lleuaua la corriente, proueyste de vn coraçon noble y hidalgo, que lo escapara de aquel tan vehemente peligro: prouee agora señor de algun hombre noble y piadoso, a quiẽ Pilato no pierda el respeto: para que la corriente de las tribulaciones y afrentas, no acabẽ de lleuar a este tu hijo, a la mayor miseria que es no quedar enterrado.

Exod. 2.

Mas esforçaos o Virgen soberana, q̃ si bien sabe Dios encerrar a vn afligido en la estrechura de vn arca, como a Noe, sin dexarle abierta puerta, y vna que tenia la cerrò y se lleuò las llaues: tambien supo el señor venir y abrirselas, porque es cosa muy cierta que quando el echa la llaue, el viene a abrir: y pues el padre eterno a tenido por bien que vuestro hijo muera y el os a cerrado las puertas a todos los remedios como agora estan, el las abrira y despertara coraçones dormidos, y animara los timidos y cobardes, para q̃ pidan a Pilato con animo y osadia, y traygan todo lo necessario, para q̃ vuestro hijo ya que tuvo pobre y afrentosa muerte tẽga rica y honrrada sepultura. Porq̃ veys aqui señora vienẽ dos hõbres principales, y traẽ suficiẽte recaudo para el ministerio de su entierro.

VENIT

VENIT IOSEPH ABARIMATIA. Ya comiençan los misterios de la Cruz, ya comieuçan a verse los efectos del crucificado, ya comiença a esparzirse la fragancia y olor de esta flor diuina: porque quanto las flores mas se manosean y traen entre las manos, mas guelen, y asi con los tormentos guele mas esta flor, y a su olor vienẽ ya nueuas gentes a buscario. Quando el vnguento de el esposo estaua guardado en el vaso, y muy cubierto: nadie corria tras de su olor por gozarlo, mas despues que se vertio, por cogerlo y aprouecharse del, corrieron con paso muy apresurado, las tierrnas y delicadas donzellas, *Oleum efusum nomen tuum*, y por eso *Curremus in odorem vnguentorum tuorum.* Mientras Christo tuvo el balsamo y vnguento de su sangre, en los vasos de sus venas, no corrian tras el las almas, sino qual y qual: Pero en acabando de verterla, ya comiençan a correr, ya vienen a mas andar muchas almas que an perdido el temor de la muerte, que tenian. Cant. 1.

Oy se leuanta en alto y se enarbola el estandarte Real de la Cruz, y luego comiençan a asentarse los soldados *Erit radix Iesse qui stat in signum populorum, ipsum gentes depræcabuntur.* Leuantarsea el que era Rayz de Iesse, y sera estãdarte del mundo, y aura tanta priesa por asentarse debaxo de esta su vandera, que los que mas huyan de Christo (que eran los Gentiles) vendran rogando porque los pongan enla lista. En los exercitos de los Reyes, andan a son de caxa tocada, llamando gente, y prometen paga y de contado y con esto andan combidando y rogando a los soldados, para que vengan. Esai. 11.

Pero en esta nueua batalla de Dios,a ſido al reues: q̃ deſpues que ſe leuantò en alto el eſtandarte de la Cruz,muchos vienen a rogar que los admitan por ſol dados,y aun ellos traen la paga porque los reciban, dexando ſus haziendas y bienes temporales, ſolamẽ te por pelear y morir debaxo de tal vandera. Y ſino mirad ſi comiençan los ſoldados. Mirad ſi vienen ya Ioſeph y Nicodemus,a ponerſe debaxo de eſta vandera:ſin temor de que les coſtara ſu hazienda,ni de q̃ peligrara ſu vida. Y es meneſter mucho aduertir eſto, porque eſtos caualleros aunque eran diſcipulos de Chriſto,y le querian bien:eran ocultos y le venian a
na. 19. hablar de noche,como ſe dize de Nicodemus, *Occultus autem propter metum Iudæorum*. Pues eſtos tan ocultos entraron a Pilato con atreuimiento y oſadia,le pidieron el cuerpo difunto,y publicamente lo deſcendieron de la Cruz, y publicamente lo vngieron coſtoſa y ricamente,y publicamente lo enterrarõ en vn hõroſo ſepulcro. Todas eſtas ſon hazañas de el crucificado. Coſa marauilloſa es ver que medroſos, y que de temor tenian algunos padres antiguos de auer viſto a Dios,y con que recelo y turbacion ſe llegauan a mirarlo,y por el contrario quan alegres eſtauã otros de auerlo viſto ,y quan animoſos de auerſeles ofrecido tal ventura. El padre de Sanſon Manue ſe turbò de auer viſto vn Angel que repreſentaua a Dios, *Vidi-*
[illegible]nai 13. *mus dominum*, viſto emos a Dios, de morir tenemos, que no coſtaua menos eſtonces el ver a Dios: ſegun opinion de los Hebreos. De aqui procedio que Moyſen, Elias, y los que yuan a ver a Dios, ſe cubrian el roſtro: tanto era el temor que tenian como eſte.

Por

Por esotra parte veo lo contrario, Iacob luchò cõ vn Angel y lo truxo a mal traer, y aquel Angel representaua al hijo de Dios, y ni se cubrio el rostro ni se turbo, ni dixo palabras que lo pareciesen: antes dixo *Vidi dominum facie ad faciem, & salua facta est anima mea.* Gene. 32.
A Dios he visto rostro a trostro, y estoy viuo, que no me he muerto. Y a Abrahan le revelò Dios la venida de su hijo, y le aparecio para estas reuelaciones, que eso es cosa muy creyble, y estuvo tan lexos de turbar se. que dixo Christo *Abrahan exultauit vt videret diem* Ioa. 8.
meum, vidit & gauisus est, violo que no se tapò el rostro, y alegrose: que ni temio ni tuvo de que turbarse. Pues que diferencia es esta tan grande, que de lo que a vnos les pesa se alegran otros, y con lo que vnos temen se animan y esfuerçan otros? No era vna misma cosa la que vieron, y los que la vieron no eran santos y amigos de Dios? Si por cierto. Pues en que esta la disparidad de estas cosas? Quando Moysen y el padre de Sanson, Elias, y otros vieron a Dios, representoseles Dios viuo, impasible, y con grande magestad, y eso causo temor: Pero quando Iacob vio a Dios, representosele maltratado, entre los braços de los Iudios, que eso sinificaua la lucha: y Abrahan viole sacrificado, y reptesentado en el monte padeciendo, y eso les dio grande esfuerço y alegria. Mirad si ay mucha diferencia, alli de ver el hombre a Dios quedava el hombre muerto, y eso era cosa de temor: aqui de auer Dios baxado a ver al hombre, queda el muerto, y el hombre viuo. Ved si ay de q̃ alegrarse y tomar animo. Quando Christo estaua viuo, por la misma razon que dezia que era Dios, huyan de el muchos:

pero despues que murio, ya comiença a venir la gente, y Nicodemus y Ioseph que antes que padeciera eran medrosos, despues que lo an visto muerto se animan, porque ya no ay de que tener cobardia, que la misma pasion de este señor, les da animo y valentia, como lo dixo Esai. c. 53. *Dicite pusilanimis nolite timire, ecce deus noster vltionem ad ducet retributionis*, dezidles a los pusilanimes que no teman, que nuestrô Dios tray ra la vengança de recompensaEsto es el hijo de Dios morira, haziendo en si la vengança, con que quedara reconpensado el agrauio y ofensa, que cõtra su padre cometio el genero humano. Y esta pasion hara esforçados a los hombres. Y lo que mas presto se echara de ver en ella, sera ahuyentar la pusilanimidad y cobardia. Mas todo esto nacio de que el que moria enla Cruz, tomò la flaqueza y temor, de los hombres por quien moria, y les comunicò su fortaloza, el dia que puso sobre ellos los ojos de su misericordia. Vn paxaro ay que se llama Icteros, de quiẽ dize Plinio lib. 33. cap. 11. que si alguno esta enfermo de tiricia, y lo mira este paxaro y pone sobre el los ojos, toda la amarillez del enfermo, se le quita a el, y se le pega al paxaro Que cosa es ver vn atericiado, que palido y robado el color, parece que està asombrado: mas despues que lo mira el paxaro y le restituye su color, parece que se le boluio el alma al cuerpo, y que avia tomado esfuesrço y brio. Esto les paso a los hombres mas verdaderamente con Christo. Estauan temerosos, no osauan confesarlo ni publicarse por sus discipulos, mas despues que murio, quando como aue abrio las alas de sus braços en la Cruz, ynclinò la cabeça para

Esai. 53.

Plinius li. 33. cap. 11.

mirar

mirar los hõbres, y luego murio: y con eso se le quitò al mũdo el temor y cobardia q̃ tenia, de llegarse a el.

Lllegarõ pues estos sanctos varones (aunq̃ animados ya) cõ muchas lagrimas y sentimiẽto vẽ a la madre sola cõ el discipulo y vnas pocas mugeres, y maravillados de tãta soledad, pregũtã por los demas discipulos. Alli fue el nueuo llãto đ la Vigẽ Pero como no era tiẽpo de detenerse, auiẽdo cõsolado a la madre, y pedidole licẽcia para subir a la Cruz, se hincarõ de rodillas: y cõ suma deuociõ hizierõ oraciõ al Christo crucificado, diziẽdo. A vos señor q̃ no quisistes como flor de guerta estar detras de paredes, sino como flor đl cãpo dõde todos pudierã llegar a cogeros, suplicamos q̃ os sirvays de permitir, q̃ estas manos tan indignas toquẽ a vr̃o cuerpo soberano, y pues permitistes q̃ las sacrilegas q̃ os lastimarõ tanto, y pusierõ en ese palo os tocasen: cõsintays q̃ las manos destos vr̃os deuotos criados os quitẽ đl, y puedã seruiros cõ este pequeño seruicio. Y dicho esto cõ muchas lagrimas comẽçarõ a subir por las escaleras. Y si alguiẽ pregũtare como no se descalçarõ antes đ llegar a la çarça, dõde estaua la magestad de Dios, no como en la que le vio Moysen sin lastimarle las espinas, sino enesta dõde esta tã lastimado dellas: Pues quãdo Moysẽ le vio en la otra, para llegar a el se descalçò? A esto se respõde q̃ biẽ puedẽ llegarse, q̃ biẽ descalços vã. (Si los çapatos sinificã los afectos, đlos quales q̃ria Dios q̃ se descalçasen los q̃ se auiã de llegar a el) biẽ desnudos vã de afectos, pues sin temor de perder la vida, ni la haziẽda, ni el credito, ni la amistad đlos judios, vã a seruir a Dios descalços de todo esto, a q̃ antes estauã aficionados.

Suben alo alto y comiençan a desenclauar los braços, y a quitar la corona, la qual (aunque con mucha reuerencia) no pudo ser tan delicadamēte, que no dexasen algunas puntas clauadas en la cabeça. Era cosa de dolor ver el llanto que se leuantaua entre las piadosas mugeres, a cada golpe q̄ daua el martillo. Los de arriba arrojauan lagrimas abaxo, y los de abaxo embiauan suspiros y lamentos haziarriba. Y aun que todos se encontrauan en el camino, no hallauan camino para hallar consuelo. Besan los clauos, los quales pide el discipulo querido, entreganlos a la madre junto con la corona, de lo qual resultò otra lamentacion y nueuas lagrimas, mirando aquellas joyas crueles y dolorosas, que le dio en donas la Synagoga cruel, por auerse casado con la humana naturaleza. La Magdalena daua priesa para q̄ le desenclauasen los pies, porque aquel era el clauo de que ella pensaua eternamente tener colgadas sus esperanças. Finalmēte baxan el cuerpo y ponenlo en las faldas de la madre, que solo para recebirle y vngirle y lauarle cō sus lagrimas se sentò, la que siempre auia estado en pie, que como a su hijo no sele quebraron las piernas, para estar en pie sufriendo nuestros dolores, tan poco ella quiso dexar de estar en pie, para compadecerse dellos, y mostrar su sentimiento. Mira pues a su hijo hecho pedaços, y acuerdase quā diferentemēte lo ponia ella en sus faldas quando niño, quando lo embolvia y seruia, y haziēdo mil dolorosas cōtra posiciones enternecia las piedras. Mirolo que no tenia ya gota de sangre en el cuerpo, y q̄ no solamēte estaua desnudo de sus vestiduras, pero q̄ de su propria piel estaua

desollado

desollado,y viendolo assi le dixo que es de mi sangre hijo mio que yo os la di,toda era mia, como la aueys dado contanta largueza,a los q̃ tan mal os lo an agradecido?Que es de mi vestidura hijo mio,como la entregastes a los sayones,para eso la texi y labre yo?Pero para q̃ ospido yo cuẽta de los vestidos,pues en este muladar donde aueys mostrado mas paciẽcia que Iob,os an tratado vuestros enemigos peor que a el los demonios:pues aunque le consumierõ toda la hazienda y salud,alfin le dexaron el pellejo. *Pelli meæ consumptis carnibus, adhesit os meum.* O padre eterno para Adan hezistes vestiduras con q̃ cubrirlo. Para Noe(a quiẽ descubrò vn hijo)proueystes deotro q̃ cubriera su desnudez,y no era como la đ vuestro hijo,q̃ si Adã estaua desnudo no tenia de quien auergõçarse,su muger que lo podia ver,tãbien estaua desnuda,vuestros ojos a quien podia temer, siempre le auian visto desnudo.La desnudez deNoe solo fue delante de sus hijos, pero la desnudez de mi hijo no a sido delante de pocos,sino de muchos: y en dia en que todo el mũdo a venido a estaCiudad,para q̃ todos os viesen y os cõtasen losguesos, y como os los contarõ señor y hijo mio,biẽ parece q̃ los teniã contados, pues para cada vno de por si,parece que estudiaron vn tormẽto nueuo y nunca visto. *Iob. 19.*

Mirole la cabeça llena toda de puntas, de las espinas q̃ en ella se quedaron enclauadas, y dixole tierra era esta q̃ auia de lleuar espinas? Es esta tierra sancta maldita?Pues como a lleuado espinas? Pero biẽ veo q̃ no sõ nacidas sino postizas,q̃ vr̃a viña ingrata enlugar đ vbas *Fecit autẽ labruscas,fecit autẽ spinas,* produxo *Esai. 4.*

eſpinas, que eſe es el fruto de ſu deſagradecimiento. O cabeça mia digna de todo reſpeto y reuerencia, quiẽ os a deſcaecido y apocado tanto? No dixo vueſtra eſpoſa que era la cabeço de oro *Caput eius aurũ optimum?* y bien parece de oro, pues tal prieſa dieron a lleuar cada vno ſu pedaço della, y aſsi no os an dexado cabello. O nazareno ſanctiſsimo, como ſe atreuieron vueſtros perfidos enemigos a tocar alos cabellos a quien no podia llegar nauaja? Dixiſtes a vueſtra eſpoſa *Vulneraſti me ſoror mea; in vno crine colli tui,* heriſteme con vn cabello de tu cabeça: Pues mirad que tambien os paga la aficiõ enamorada que le tuviſtes, que agora por ſacaros los de vueſtra cabeça, os hiere terriblemẽte, de manera q̃ con ſu cabello y cõ los vueſtros, no a hecho otra coſa ſino heriros y laſtimaros.

Cant. 5.

Cant. 4.

Viole los ojos y con ellos eclipſadas las luzes con que ella via, y dixole ay ojos de paloma, y que de veras an ſido de paloma vueſtros ojos. No me marauillo hijo de las palomas que ſe aficionẽ de ſus palomares, y aun que todo aquel edificio q̃ parece para abrigo y regalo de la paloma, es para hazerle mal: la comida q̃ le dã, y el nido cõ q̃ la abrigã, todo es para dañarla y quitarle la libertad, los hijos y aũ la propria vida, y ella tiene tales ojos, q̃ aunq̃ lo vè no lo vè, y aunq̃ padece el daño no huye de quiẽ ſe lo cauſa: porq̃ ya tiene los ojos hechos a ſu palomar, y no los ſabe poner en otra parte, Pero vos hijo de mi alma biẽ ſabiades todo eſto, q̃ no teniades vos la eſtulticia boba dela paloma. Bien viades q̃ quãdo os llamauã maeſtro, era por hazeros daño y llamaros de ignorãte. Biẽ viades que quãdo os cõbidauã a comer, era por notaros đ bebedor,

dor,siẽdo vos la misma tẽplãça. Bien viades q̃ os procurauan quitar los discipulos, y con todo eso no bolastes ni dexastes el palomar de Hyerusalẽ, ni este pueblo ingrato: antes con esos ojos piadosissimos mirastes sus necessidades, y les dauades de comer enlos desiertos: sanauades sus enfermos, y resuscitauades sus muertos, y aun quãtas vezes señor mio cõ esos ojos llorastes su desconocimiento? Pero cõ razõ se llaman ojos de paloma, porq̃ cõ ojos de amor diuino q̃ es el espiritu sancto, mirastes a su remedio, sin q̃ mirarades a sus maldades: lo qual no hizierades si vos no tuvierades tal amor. Mirole la boca y viẽdole los labios cardenos y aheleados, se acordo como verdaderamẽte le conuenia lo q̃ dellos auia dicho su esposa, *Labia tua sicut lilia distillantia myrrham primam*, q̃ labios son estos señor de color de lirio morados? Como os a salido señor el calor delas entrañas ala boca? Y como el aficiõ q̃ al mundo tuvistes os a puesto esos labios tan denegridos? No veo en ellos lo que dixo vuestro profeta *Diffusa est gratia in labijs tuis*. Dixistesles alguna mala palabra? Lastimastes a alguien con ellos? Mas como pudieron vuestras palabras descalabrar a nadie, siendo ellas palabras de vida eterna? Lo q̃ vos hezistes con esta boca señor fue enseñarles la ley de vuestro padre declararles las escrituras q̃ nunca quisieron entender Con esos labios besastes la tierra, con esta boca besastes a Iudas: mirad que pago os dieron entrambos. Ella se leuantó contra vos, y de quanto produxo dio materia para vr̃o tormento, y el os vendio y entregò en las manos de los que assi os an puesto. Solo veo q̃ vuestros labios distilan mirra amarga como la hiel.

Cant. 5.

Psal. 44.

Esa es para amargarme mas ami, pues teniendoos tã cerca a tantas quexas y dolores mios, no me respondeys palabra.

Mirole las mexillas y el Cardenal que en ellas dexò señalada la bofetada. Mirò arrancadas las barbas y lastimados los dientes, y dixo estas son las eras de flores que con tanto concierto tenia plantadas la esposa, y a quien compararon vuestras mexillas, *Genæ tuæ sicut areolæ aromatum* ay q̃ destroçadas las veo: ay çon que fiereza las an arrancado: pues a penas de todo su concierto y proporcion, an dexado rastro por donde os puedan conocer. Que es biẽ menester que sea vuestra madre quiẽ os conociere, porque si no se quedara el original en el alma: mal os pudieran conocer por este traslado, a quien tãto an borrado las manos de sus enemigos. No erades vos mi señor aque el de quiẽ se dixo, mi querido es blanco y colorado, *Dilectus meus candidus & rubicundus?* Pues como no veo en vos ninguna blancura? Todo os veo colorado, todo hecho vna sangre y vn destroço, dela furia mas inhumana que jamas se vio.

Cant. 5.

Cant. 5.

Mirole las manos y cõ sumo dolor dixo, llanamente estas son las manos hechas a torno, *Manus eius tornatiles aureæ*, q̃ pues lo que se haze a torno se labra entre dos pũtas d̃ hierro, a torno sean labrado estas manos mias: Pues en el bãco de la Cruz estãdo entre las puntas de los clauos, os pusierõ los pies encima estos crueles torneros. O hõbres a Dios atastes las manos? Que diferẽtes ataduras fuerõ estas, q̃ aq̃llas cõ q̃ el os atavalas vuestras. El os ataua cõ sogas de amor *In funiculis Adã trahã eos*, y vosotros le aueys atado con clauos

Canti. 5.

Osea. 11.

de

de hierro duro: para q̃ ni aun ſiquiera como Iob, pueda tomar en las manos vna teja, cõ q̃ raerſe las llagas.

Mas quando le vio el pecho, alli fueron mayores llantos diziendole, tan a pechos tomaſtes ſeñor el remedio de los hombres, que por ellos os an rompido el pecho? No os cupo el coraçon en el cuerpo, que aſsi le abriſtes puerta para deſahogallo? Tanto fuego auia alla dentro en vueſtra caſa, que fue meneſter abrir tantas ventanas: y romper tanto eſta pared para darle lugar? O lança cruel q̃ aſsi me tienes traſpaſado el coraçon. Era como otro Abſalon mi hijo? Procurò quitarle a ſu padre el reyno? No porcierto. Tuvo entrañas de enzina para morir colgado de otra como el, que por auer ſido de dura enzina contra ſu padre, murio colgado en aquella? Tampoco porcierto? Antes por obedecer hijo mio a vueſtro padre, por manifeſtar ſu nombre, por enſalçar ſu Reyno os an alanceado a vos muerto, y a mi viua. Finalmente como lo mirò todo junto, y tan laſtimada cada parte: que para ſolo cada vna, auian ſido meneſter muchos atormentadores, ſegun eſtaua laſtimada: dixo ay con quanta razon dixiſtes, que vueſtros enemigos auian ſido como auejas. Vn exambre de enemigos para la cabeça, otro enxambre de porſi deuio de cargar ſobre eſtos ojos, otro enxambre os deuio de laſtimar las orejas: que hinchadas y llenas de ronchas de los golpes las veo? Que zumbidos oyeron eſtos oydos? Que blaſfemias afrentoſas les dixeron? No es poſible ſino que vn enxambre cargò ſobre eſtas mexillas y boca ſoberana, que tan ampollada y llena de cardenales eſtà toda? Y quã infinitos enxambres cargaron

garon sobre todo este cuerpo sacro sancto, pues assi lo dexaron agugereado y hecho vn panal. Pero aun que para mi no queda mas que la cera, que todo es materia de ternura, y con que mis entrañas se an der retido: seays vos bendito hijo mio para siempre, que aueys querido dexar la miel dela redempcion para el genero humano. Lo q̃ agora os suplico o sanctos y deuotos varones, es q̃ me dexeys vn rato cõ mi hijo muerto: pues tan pocos pude tener quãdo estaua viuo.

Mas como ya la noche daua priesa, pidieronle cõ mucha humildad y respeto a la Virgen: se siruiese de dar lugar al dolor, porque lo huviese para dar sepultura a su hijo. Huvo de concederlo la madre sanctissima, pero con condicion que se lo dexasen lleuar a ella: que quien lo auia lleuado a Egipto huyendo, lo queria lleuar muriendo al sepulcro. Y que pues aquel peso era para ella ligero, q̃ no lo queria dar a nadie. Comiença pues la madre a dar lugar a lo que sele pide, ayudanle todos: la Magdalena va a los pies que nunca de ellos se puede oluidar, sant Iuan va arrimado al costado: donde recibio tantas reuelaciones y regalos, todos los demas cada vno lleua su parte. Y aun que la madre yua tan esforçada, por otra parte yua tan flaca y descaecida: que casi era menester tãto ayudar amouer su cuerpo viuo, como el de su hijo muerto. Llegan al sepulcro, y quando la Virgen vio que alli auia de dexar su hijo: y q̃ sobre su sepultura auia de cargar aq̃lla tã grãde y pesada piedra, alli começò de nueuo el dolor y las nueuas ternezas, el nueuo despedimiẽto y el començar a sentir su soledad: porq̃ aũ q̃ muerto su hijo, el tenerlo delante era alguna manera

de

de cõsuelo. Mas como aqui se auia de apartar del, subio el dolor de punto: y aunque la fee de la resurreccion (que en ella estuvo firmissima) le templaua el dolor, era tanto el que tenia de apartarse por entonces: y dexar solo a su hijo, q̃ no admitia consuelo humano. Pero alfin cõ los ruegos de aq̃llos sanctos varones, se huvo de venir la Virgẽ a su casa, acõpañada de aq̃lla pequeña familia, triste y descõsolada: dexando su alma para q̃ acõpañara el cuerpo difunto de su hijo.

Mas en entrando en su casa la nueua y desconsolada viuda, leuantò otro nueuo llanto: Y viendo que ya su hijo no auia como solia de entrarle por aquellas puertas, bueluese a los que alli estauan y comiença a dezirles, que es de mi hijo? Que es de mi dulce y regalada compañia? Que es del q̃ me amparaua? Que es del que me socorria, y a mi ruego acudia a las necessidades de muchos miserables? Que es de vuestro primo Iuan? Que es de vuestro maestro Madalena? Que es de vuestro amigo Marias? A hijo mio que es posible que tan presto te me quitaron delante? Ayer no estauas viuo? Ayer no te hablaua? Como tan presto te an quitado de mis ojos? Como tã presto te cõdenarõ? Como tã presto te sacarõ, y executarõ la iniqua y cruel sentẽcia? Si en vn dia te prẽdierã, y en otro te hizierã informaciõ, y en otro te sẽtẽciarã: y en otro te notificarã la sẽtẽcia, y en otro te sacarã a justiciar, fuera yo poco apoco bebiẽdo vn trago tã acerbo y amargo: qual nũca lo passò madre, mas q̃ en vn pũto te ayã muerto, q̃ coraçõ a de poder viuir cõ esto? A la ora đ tercia te cõdenarõ, a la de sexta te enclauaron, a la de nona espiraste: q̃ cortas oras para maldad tan larga,

Estas

Estas y otras cosas dezia con afecto maternal la madre, a quien no podian consolar todos los que alli estauan: porque la razon era tanta, que conociendola los q̃ venian a ayudar a consolarla, auian menester quien los consolase. Que por eso se compara el dolor de Hyerusalen al de esta Virgen, de quien dixo Ieremias *Cui comparabo te filia Hyerusalē? Magna est velut mare contritio tua.* Es la mar siete vezes mayor que toda la tierra. Comparar pues el dolor y amargura desta Virgen a la mar, es dezir que su dolor excede a todos los dolores del mundo, y esto no como quiera, sino siete vezes: q̃ es numero finito pro infinito. Que fue dezir excede muchissimo a todos los demas dolores. No llegò aqui el dolor de Iacob quando llorò la muerte de Ioseph, despedaçado a su parecer de vna bestia fiera. No llegò aqui el llanto de Dauid por la muerte de Absalon. No llegò aqui la afliccion y congoxa de Agar quando vio morir su hijo en vn desierto. No llegò aqui el sentimiento de la madre de Tobias por su ausencia. A todos los excede el desta Virgen, y es mayor que todos: quanto la mar es mayor q̃ la tierra. No lloraua ella la muerte fingida como Iacob. No la de vn desobediente como Dauid: No la de vn muchacho a quien su padre por mãdado de Dios echò de casa, no la de vn hijo a quien librò vn Angel de los dientes del pez, sino vna muerte verdadera a quien despedaçò la bestia fiera de la embidia. La de vn hijo obediente hasta la muerte, y muerte de Cruz: la de vn hijo a quien el padre eterno amò y cõfesò que lo amaua publicamẽte. La de vn hijo a quiẽ se lo tragò la muerte, y no huvo quien de ella lo defendiera.

Thren. c. 2.

fendiera. Este fue dolor como la mar, y assi como su agua no tiene en toda su inmensidad vna gota que no sea amarga, assi todo quanto auia en la Virgen era amargura, y todos quantos estauan en aquella pobre celda, estauan mas que la hiel amargos: y hasta las paredes y aposenticos de aquella pobre casa, todo era amargura: Porque quando consideraua aqui oraua mi hijo, aqui me enseñaua y dezia marauillas, y daua consuelos diuinos, aqui tomaua vn poco de reposo: con el se alegrauan estas tristes paredes, mas como consideraua que todo se auia acabado, todo era vna mar amarga, *Magna est velut mare contritio tua.* *Simile.* *Thren. 2.*

Veys aqui hombres sepultado a vuestro maestro y redentor Iesu Christo, veys aqui acabados los dolores de su humanidad santissima: Pero juntamente vereys que acabados ellos comiençan los de sus deuotos y conocidos. Aqui se echara de ver si lo soys, en que no se os passa de presto este dolor, que no es razon que sea este Rey de Israel como aquel de quien dize Oseas. capit. 11. *Sicut mane transiit, pertransit Rex Israel.* De la manera que se passa la mañana, assi se acabò y desparecio el Rey de Israel. No ay cosa mas agradable que vna mañana de verano al romper del dia, que deseada es de los enfermos, porque reciben aliuio de sus enfermedades: que deseada de los labradores, porque van a hazer sus haziendas. Que celebrada de las aues, que todas cantan el alborada: causando vna suaue armonia formada de diuersas vozes. Que alegre esta el campo, que rociadas las flores, que ayre tan fresco se mueue entre ellas: que les arrebata *Oseas. 11.* *Simile.*

el olor y perfuma el campo. Con que alegria retoçan y saltan los cabritillos, y corderos, porque ya se destierran las tinieblas. Por eso con razon compusieron mil cantos de alabanças los poetas en honrra de el aurora, porque no ay cosa mas agradable en el mũdo. Pero juntamente con eso no ay cosa tan breue, que tan poco dure, y tan presto se despaiezca: porq̃ entra el sol ardiente, calientase el ayre, congoxanse de nueuo los enfermos, cansanse los trabajadores, enmudecense los paxaros, secanse las flores y yeruas, buscan la sombra los animales y ganados, no queda rastro ni memoria de aquella tan celebrada aurora. Assi dize Oseas que auia de ser la muerte del Rey de Israel. Pero donde se a verificado mas esto, a sido en el discurso de la vida de este Rey de Israel, coronado de espinas, y muerto en la Cruz. Alla le llamò Zacharias *Ecce Vir oriens nomen eius*, el que amanecia, el que como mañana començaua a despuntar por el oriente los rayos de su luz, como la mañana. Que cosa mas deseada que su venida, ni mas pedida de todo el genero humano que estaua enfermo? *Vtinam dirum peres Cælos & descenderes*, Ojala rompieras esos Cielos, dela manera que suele romper el alba por medio de sus escuridades, quando amaneciò. Que de cantos sonaron, por esos ayres de aues celestiales, que le cantauan la gloria, y que de aues que auia de profetas q̃ compusieron himnos y canticos soberanos. Canta Zacharias vn cantico, Elizabeth canta otro, canta la Virgen, canta Simeon, porque es alborada donde cantaron todas las aues. Que de aliuio començaron a sentir los enfermos. Viã los ciegos, saltauã los coxos

Zacha. 6.

Esai. 6.

oyan

oyan los ſordos, reſuſcitauan los muertos, que de ro cio de buena doctrina enſeñò el Redemptor. Como crecia la yerba, como medrauan todos, como ſe apro vechauan muchos, y cultiuauan ſus almas: que de alabanças dixeron del ſeñor, y de ſu venida. Vnos dezian; *Quia prophæta magnus ſurrexit in nobis, & quia Deus viſitauit plebem ſuam.* Otros *Num quam ſic homo locutus eſt.* Otros *Benedictus qui venit in nomine domini.* Nunca huvo aurora tan celebrada como ſu venida. Pero al fin todo durò poco, todo fue como la mañana, *Sicut mane tranſit ſic pertranſit Rex Iſrael.* Luego le aborrecieron, luego ſe canſaron del, y le tuvieron por coſa peſada y dañoſa a ſu republica. Y finalmente no huvo hombre que ſe acordaſe del bien que del auia recebido, y aſsi le quitaron la vida. Pero entre aquellos perfidos no es tanta marauilla como ſi a los de la caſa de Dios y ſu Igleſia, ſe le paſaſe la memoria de eſtos beneficios recebidos, con la velocidad y preſteza que ſuele paſarſe la mañana apreſurada. Pues para recuerdo nueſtro, y para que nos dure la memoria: tenemos buen exemplo en eſta caſa y familia de la Virgen, donde començò el ſentimiento quando ſe le acabò a el la vida. Eſta es ſeñal de coraçon amoroſo, como lo hizo la eſpoſa que dixo *Faſciculus myrrhæ dilectus meus mihi, inter vbera mea commorabitur.* O como dize el Hebreo. *Stacte Panniculo in voluta*, mi querido a de ſer vn hacezico de myrra, el qual ſiempre a de eſtar en mi coraçon. Mi eſpoſo a de ſer vnas gotas de myrra ſuaſsima y precioſa, la qual embuelta en vn lienço, a de eſtar pueſta ſiempre en mi pecho.

Lucæ 7. *Ioa. 7.* *Matth. 21.* *Oſeæ. 11.* *Cant. 1.* *Hebrea.*

Suele la mirra sudar cō el gran calor, vna goma y gotas que son las mas olorosas de todas: las quales solian las de Hyerusalen emboluer en vn pañito o liēço, y traer en el pecho. Por lo qual (segun sentencia de sancto Thomas y aduirtio Hortolano. cant. 1.) se entiende la sepultura de Christo muerto, con vna muerte tan amarga y acerba: en la qual lo sepultaron enbuelto en vna sauana. Haze pues alusion la esposa a la costumbre de Hyerusalen, como quien dize; las mugeres regaladas traen la mirra embuelta en vn lienço, para regalo de sus pechos: pero para el de los mios no a de auer otro regalo sino Christo sepultado, y embuelto en vna sauana por mi. Aludio en esto a vna antigua y gran fineza de amor. Solian antiguamente en los sepulcros de piedra, entallar vnos coraçones por ventura para dar a entender, que el amor y la voluntad no se acabaua con la muerte. Y assi los q̃ quedauan viuos en señal de esto, ponian sus coraçones en los sepulcros: como quien dize, aun en el sepulcro duro la fineza de el amor del coraçon. Y los que en esto dizen verdad, harto encarecierō su amor porque no ay cosa que tamprësto se vaya del coraçon, como la memoria de vn difunto. *Obliuioni datus sum tanquam mortuus a corde.* Pero que tiene que ver esto con la fineza que dize aqui auer hecho la esposa? Alli ponian los coraçones en el sepulcro, aqui hizo ella sepulcro de su coraçon: y en el puso su mirra, y a Christo embuelto en su sauana: porque estādo sepultado en su coraçon, era impossible poderse oluidar de el, como hazen los fingidos amigos con sus difuntos.

S. Tho.

Hortolanus super cap. 1. Cant.

Porcachi lib. de funerali. Anti.

Psal. 30.

De esta manera estauan los coraçones de aquella sancta

ſancta y deſconſolada familia, cada vno era vn ſepulcro, y en el tenian embuelto en ſu ſabana a eſte difunto ſoberano: que todo era vna pura myrra: y aſsi todos eſtauan amargos como la mar. De eſta manera lo as de eſtar tu chriſtiano. Pero ay que imitas a la mar, en la qual no duran los cuerpos muertos mas q̃ tres dias, luego los echan fuera y los arrojan a las orillas: porque ſe canſan de tener vn cuerpo difunto. Bien te veo yo hermano conſeruar la memoria de el dolor de la paſsion de Chriſto por tres dias, y deſde el jueues ſancto haſta el ſabado andar vn poco mas triſte y afligido: ſintiendo la muerte de el ſeñor, pero en paſando eſos tres dias, y viniendo la paſcua: luego lanças fuera de ti la memoria de la muerte y paſsion de Chriſto, luego te canſa y no quieres ſufrirlo, en eſto imitas a la mar: y no auias de imitarla en eſo, ſino en tener vna perpetua amargura: pues ſabes que quien causo eſta muerte, fueron tus graues culpas y peccados. *Simile.*



(❋)(❋)(❋)
(❋)(❋)
(❋)



EXERCICIO Y PLA tica para las Cofradias de los Diciplinantes. Capit. 16.

CHRITAS CHRISTI VRGET NOS, ſtimantes hoc, quoniam ſi vnus pro omnibus mortuus eſt: ergo omnes mortui ſunt, & pro omnibus mortuus eſt Christus: vt & qui viuunt iam non ſibi viuant, ſed ei qui pro ipſis mortuus eſt: & reſurrexit. 2. Ad Corinth. 5.

2. Corint. 5.



QVEL MISTERIOSO libro q̃ dio el Angel enel Apocalipſi al glorioſo Euangeliſta ſant Iuan, el qual (ſegun la interpretacion comun de los ſanctos) es la ſagrada eſcritura, en el qual eſtauan eſcritas las profecias y miſterios de la venida y paſsion del ſoñor, tenia muy diferẽte guſto enla boca, que deſpues de tragado y digerido en el vientre. Porque para el paladar era dulce como la miel, pero digerido y diſtribuydo y aplicado a las partes de el cuerpo como el manjar, era amargo como vna hiel. Por lo qual quiſo ſinificar el Angel, que los miſterios de la paſſion, en la boca, habla dos contando ſus pro

Apocalip. 10

vechos,

vechos, son muy dulces y sabrosos. Que cosa mas sabrosa y dulce que saber que Dios murio por mi, y q̃ con su muerte me dio la vida, me librò de la tirania del peccado, y que al demonio derribò de su imperio y tirania? Pero digeridos aplicado esto a cada vno, y diziendole que si Christo murio porque todos estauamos muertos se sigue forçosamente que nosotros auemos de morir por el (esto es mortificarnos y hazer penitencia por nuestras culpas, porque con esto se nos aplica el valor de su sangre) esto es cosa verdaderamẽte muy amarga y desabrida, para los hõbres amigos de su regalo, mas por eso los desengaña el Apostol S. Pablo en este lugar, y dize, q̃ es negocio vrgẽte q̃ si nos supo biẽ lo amargo d̃ xp̃o, q̃ fue padecer el por nosotros, *Christus pro omnib⁹ mortuus est*: Nos a d̃ saber biẽ y hazerse muy dulce, eso q̃ a nosotros nos es muy amargo, q̃ es el ofrecerle ñr̃a vida en su seruicio. *Vt qui viuũt iam non sibi viuãt sed ei qui pro ipsis mortuus est* *Textus.*

Anme parecide estas palabras muy aproposito, para animar a los que oy con tanta deuocion cumplen con mas puntualidad y perfeccion, con la obligacion que tienen a corresponder a Christo, que derramò su sangre por ellos: Pues es cierto q̃ siendo esta obra cõ todas las circunstancias que para ser buena se requieren, es mas parecida a la que Christo hizo por nosotros, q̃ fue derramar su sangre. De mas d̃ q̃ tiene otra excelencia sobre ser buena obra, q̃ es ser hecha en comunidad Que penitẽcia, oraciõ, y otra obra de virtud hecha por muchos, es mas espantable a el demonio (*Cæteris paribus*) q̃ la q̃ haze vno a solas. Porque aũ q̃ el demonio es tã gigãte (q̃ dixo Iob del *Non est super* *Iob. 41.*

 terram

terram poteſtas quæ comparetur ei) cõ todo eſo no ſe atreve a acometer a vn exercito entero, y aſsi deſafia como Golias *Ad ſingulare certamn*. Por eſo la Igleſia ſe llama terrible, no porque tenga algunos valientes y esforçados: ſino porque es como exercito bien ordenado, *Terribilis vt caſtrorum acies ordinata*, q̃ vn eſquadrõ

Cant. 5.

donde vienen muchos bien ordenados, pueſtos en cõcierto: es coſa terrible, no ſe puede conquiſtar con facilidad. Es vna cofradia vn exercito, las tunicas vnos arneſes: los capirotes vnas celadas, los eſcudos las diviſas, las diciplinas las eſcopetas, el eſtãdarte la Cruz, el capitan Chriſto, que qual otro Cid Ruydiaz muerto, va dando animo en las batallas a los ſuyos, y vẽce a ſus enemigos. Por eſo ſalen a ſon de trompeta y cõ vandera. Los enemigos contra quien ſalen eſtas batallas ſon los miſmos cuerpos, porque en ellos eſtan encaſtilladas las malas inclinaciones del peccado. Eſte es vn tan terrible exercito para el demonio, q̃ lo trae eſpantado: y aſsi a procurado quanto a podido, echallos de los reynos donde el a tenido mando y poderio. Por eſo ya no ay cofradias en Inglaterra, ni en otros reynos donde eſta apoderado ſatanas, porque ſabe el el daño que le haze vn exercito entero.

Por eſo aconſejaua Dauid que alabaſemos a Dios en comunidad, y en comunidad hizieſſemos penitencia: porque aunque le agrada donde quiera que ſe haga, mucho mas la que ſe haze entre muchos, y en vna comunidad. Y por eſo notò ſant Hyero. q̃ auiendo dicho Dauid alabad al ſeñor cõ aduſe y pãdero, añidio y dixo, y alabadle en el coro con viguelas y organos, como quiẽ dize, mucho ſe agradò Dios de la muſica y

Hyero.

alabança

alabança, que resulta de que os desolleys las carnes, y que de vustras pieles hagays istrumento para alabarle a el: que eso es alabarle con los adufes, de que el gusta mas que de los que se hazen de pieles de animales. Pero si esa mortificacion y ese desollaros con las diciplinas y penitēcia, es en el coro: es en comunidad de muchos, es mucho mas agradable, como suele ser la musica de la viguela, y la del organo: en las quales de varias cuerdas y cañones diferentes, se haze vna musica suauissima, estando bien acordadas. Que por eso sin duda parece que quiere que alli le alaben con cuerdas y organos, porque lo vno se parece a lo otro, y alabando al señor en estas comunidades, se le haze vna guerra al demonio tan grande, que para el no ay mayor exercito, ni que mas lō destruya. Como lo dixo hablando de su esposa la Iglesia, *Quid videtis in sunamite nisi choros castrorum?* Que veys en esta mi Iglesia sino coros de exercitos? Como si dixera, donde quiera que vieredes gente que o con penitencias o con canticos me siruen en coros y comunidades, tened por cierto q̄ es exercito, y aunque os parezca coro q̄ es lugar solamente de cantico y alabança, y que los que estan alli estan de paz, sabed que no estan sino de guerra, y que aquellos son exercitos formados, y esquadrones terribles, que derriban Ciudades fuertes, como otra Hyerico, que se derribò a bozes, y vencen Reyes poderosos, como se vencieron los suyos. Lo mismo que se dize de los coros de los ecclesiasticos, donde se cantan los hymnos y hazen las diciplinas, se a de entender de las cofradias, donde van muchos en comunidad cantando letanias, Cant. 6.

y macerando ſus carnes, y derramando ſangre. Y quanto mas eſpantoſa es para el demonio, tanto es mas agradable para Dios. Y aſsi a ſemejantes obras, es bien que todos animemos, y buſquemos razones para esforçar, como haze el Apoſtol ſant Pablo en eſta preſente, que para obligarnos a ofrecer nueſtra vida en ſeruicio de Chriſto, nos trae a la memoria como el ofrecio la ſuya por noſotros con vn amor infinito, y aſsi dize.

CHARITAS CHRISTI VRGET NOS llamaſe la paſion de Chriſto caridad y amor infinito porque en ninguna coſa moſtrò mayores efectos de amor que en ella; porque nunca parecio tã peccador como en la Cruz. Y en eſto moſtrò tambien el padre eterno el amor que nos tenia, en embiar a ſu hijo en ſemejança de peccador, para deſtruyr nueſtros peccados como la moſtro el hijo en querer tomar la ſemejança, *Propter nimiam charitatem ſuam qua Deus dilexit mũdum, miſsit filium ſuum in ſimilitudinem carnis peccati, vt de peccato damnaret peccatum.* Muy ſemejante en eſto a la vara de Moyſen, que para eſo quiſo Dios que ſe tornaſe en culebra eſpantoſa y fea, quando Moyſen la lançò de la mano: para que ſe tragaſe y conſumieſe las culebras de los Magos. Marauilla prodigioſa, y donde ſe echò bien de ver quan gran eſtomago tuvò la culebra q̃ pudo tragarſe tantas, y todas cupierõ en el, y quan gran prodigio fue conſumirlas todas. Aunq̃ el mayor y principio de todos, fue cõuertirſe la vara derecha en culebra eſpantable. Mas eſo q̃ alla hizo la omnipotencia en la vara de palo, lo hizo el amor en Xp̃o vara de la virtud diuina q̃ el padre eterno embiò

deſde

desde la soberana Siõ, *Virgam virtutis tuæ emittet dominus ex Sion*, al qual desechó el pueblo Hebreo, como si fuera la serpiẽte đl peccado. Mas cõ eso remedió el mũdo, porq̃ se tragó las serpientes de nr̃os peccados y los digirio y cõsumio, q̃ nos mordiã y despedaçauã, y quiso por nr̃o amor parecer culebra y peccador (por lo qual huyo del el pueblo Hebreo) a trueq̃ de remediarnos. *Psal. 109.*

Llamase tãbiẽ caridad la passiõ đ Xp̃o, porq̃ quiso de su sangre hazer medicina, para curar cõ ella a sus enemigos, pudiẽdo đxarlos sin remedio: porq̃ si no muriera por ellos, fuera impossible q̃ ellos hallarã medicina, para sanar la enfermedad y heridas de su alma. Todos los animales tienẽ algunas particulares yeruas y antidotos cõ q̃ se remedian, y medicinan sus enfermedades. El cieruo sacude las saetas con Ditamo, el Iabali se cura cõ yedra, los Dragones se purgã cõ lechugas siluestres: las Pãteras quando an comido aconito põçoñoso, cõ estiercol: el Elefante cõ la yerba llamada Camaleõ, los Osos cõ hormigas, la Tortuga cõ la yerua Atadegua, la Comadreja cõ ruda, la culebra cõ hinojo, la Golõdrina con Celi donia, la Cigueña con oregano, las Palomas y perdizes con Laurel. Pero la enfermedad del alma humana, solamẽte cõ la sãgre đ Xp̃o, *Cuius liuore sanati sumus*. Pues o caridad inmẽsa, q̃ stãdo tã enfermos, y aũ en la misma enfermedad teniendo enemistad cõ el q̃ auia de ser nr̃o medico, y q̃ solamẽte nos podia curar, el no mirãdo en la enemistad sino en la necessidad q̃ teniamos, *Cũ ad huc inimici essemus* quiso morir por nosotros, y abrir la botica de sus venas, y aq̃llos cinco vasos del balsamo de su sangre, cõ *Esai. 53.* *Hebre. 5.*

que

que no ay enfermedad enel alma q̃ no sane marauillo samẽte. Esto es lo q̃ encũbre este amor diuino, y lo q̃ sube de pũto su fineza, por lo qual merece ser llamada esta muerte caridad: porq̃ no fue amorosa sino el mismo amor, *Commẽdat autẽ Deus charitatẽ suã, quod cũ ad huc inimici essemus, ipse pronobis mortuus est.* No para otra cosa porcierto, sino paraq̃ obedeciendole como a buen medico, consiguieramos la salud: Porque *Factus est omnibus ob temperantibus sibi causa salutis æternæ.*

Hebre 5.

Llamase tambiẽ caridad y amor la muerte de Christo, porq̃ siendo ella tan amarga como se via enel tormẽto vltimo que le dieron de la hiel y vinagre, sinificando por esto q̃ las dulçuras de Adan vinieron a parar en hiel, y toda ella la gustò Xp̃o, cõ todo eso dize q̃ son dulces sus trabajos, y assi quiere q̃ los llame su esposa la Iglesia, *Dulce lignum dulces clauos, dulce pondus sustinet.* Todo lo qual no lo pudo hazer sino el amor con q̃ padecio, porque solo es el que haze faciles las dificultades, llanos los barrancos, y dulces las cosas amargas, y lo que pasa por vn coraçon tierno y amoroso por salobre que sea, se haze dulce como vnas almẽdras. Los nauegantes que vã por la mar an hecho experiencia, q̃ haziendo vn vaso de cera por todas partes cerrado, y echado en la mar donde el agua es tan salobre, toda quãta entrare en el vaso se hara dulce, porque pierde la terrestreydad que causa amargura en el agua. Assi pasò en la pasion de Christo, que no sin misterio despues de auer llamado a su passion vna mar amarga, *Veni in altitudinem maris, & tempestas demersit me*, llamò a su coraçon hecho de cera. *Factum est cor meum tanquam cera liquescens*, como quien dize no

Siutle.

Esai. 68.

Psal. 21.

no os marauilleys que mi pasion que era mas amarga que el agua de la mar, me parezca dulce: y que el madero de la Cruz tan amargo, y las puntas de los clauos tan agudas, me parezcan agua suaue: porque en el vaso de coraçon (a quien el amor enternecio y hizo de cera) perdieron el rigor y amargura, y se hizieron agua dulce. Y por eso por ventura entre otras cosas, quiso, quando le dieron la lançada, y partieron el coraçon: que saliera vn golpe de agua dulce, como quien dize, si al principio me quexe de que auia tragado mucha agua, *Intrauerũt aquæ vsq; ad animam meã* si dixe que era agua salobre y amarga porque era de la mar, y agora la que sale de mi cuerpo es dulce y todos los tormentos que he pasado lo son para mi, aduertid que esta agua sale del coraçon que estaua hecho de cera, y en el se quitò lo salobre: porque el amor de mi coraçon tierno lo endulçò todo. Mirad si se deue llamar charidad y amor esta muerte, donde las cosas tan dificultosas se an hecho tan faciles, y las amarguras tan dulces. Y si el amor de Iacob se echò de ver, en que los años largos se le hizieron cortos, con ser tan trabajosos, *Et videbantur dies pauci præ amoris magnitudine*, quanto mas se echara de ver el de Christo redemptor nuestro, que tan grande amargura y trabajo se le hizo pequeña y sabrosa, llamese pues caridad infinita. *Psal. 68.* *Gene. 29.*

Este amor le hizo que hiziera amistades con los hombres, y para que fuesen mas asentadas y firmes, las quiso hazer de la manera que muchas naciones las an hecho. Vsauan los Egipcios y Persas y otras naciones, para confederar el amistad entre dos, *Apophteg.*

atarles

atarles los dos dedos pulgares: y despues de estar juntos el vno con el del otro, sajarlos con vna lanceta: para que mezclandose la vna sangre con la otra, quedase firme y establecida el amistad, porque siendo la sangre asiento de la vida, *Anima enim in sanguine est*, haziendose de las dos sangres vna, y mezclandose: era hazer de las dos vidas vna. Y assi entre ambos auia de auer vna misma vida. Y siendo propria de cada vno, nadie podia aborrecer la del otro, porque aborrecia la suya. Lo qual no puede ser, porque *Nemo carnem suam odio habuit.* Ved que traça tan estremada para conseruar el amor, y cerrar la puerta al odio y al aborrecimiento. A esta traça quiso Dios hazer amistad con el hombre, y no contentandose con auerse juntado con el, quiso confirmar el amistad derramando sangre, que la que vertio en la Cruz Sangre fue de confederacion y alianẋa. *Tu autem in sanguine testamenti æterni*, ò como leen otros *Fœderis tui*, sangre de amistad y aliança. Resta pues agora que el hombre cumpla con su obligacion, y tambien derrame la suya. Por esso dize Pablo *Charitas Christi vrget nos, vt qui viuunt iam non sibi viuant, sed ei qui pro ipsis mortuus est.* Como si dixera supuesto que se an hecho amistades entre Dios y el hombre, conuiene que se haga comunicacion de las vidas, y que para esso se junten las sangres de los dos confederados, pues en ella está el asiento de la vida. Ya Christo a dado la suya, y por consiguiente su vida. Y assi *Christus pro omnibus mortuus.* Resta agora que el hombre acuda al concierto, y quede su vida por Christo nuestro redemptor. *Vt qui viuãt iã non sibi viuãt, sed ei qui pro ipsis mortuus est.*

Ephe. 5.

Hebre. 13.

Textus.

2. Corint. 5.

Esta

Esta vida esta en la sangre, pues vrgente cosa es que aya hombres tan aficionados que viertan su propria sangre, para que aya buena correspondencia de amistades, porque de esta manera siendo la vida de Christo de los hombres, y la de los hombres de Christo, no pueda auer enemistades, porque nadie aborrece su vida.

Y aunque todos los penitentes que estan en gracia, con todas las obras penales que hazen, cumplen con esta obligacion, y entran en la confederacion de estas amistades: porque todo eso es hazer entrego de su vida y sangre, pero especialmente los que se açotan y la derraman, *Ceteris paribus*, con mas demostracion y fineza, y con mas correspondencia, cumplen con las leyes de esta amistad. En el tiempo de Sila (como cuenta Alexander ab Alexandro lib. 2. capit. 31.) estando vn dia en la mesa puestos muchos panes, se vio vn prodigio marauilloso. Y fue que quãdo se yua a partir el pan, saltaron del muchas gotas de sangre, de lo qual se pronosticaron luego las guerras ciuiles; porque el pan es simbolo de la amistad, que por eso (como auemos dicho) dixo Pitagoras en su Symbolo *Panem nerangito*, no partas el pã, esto es no quiebres el amistad, q̃ es el sustẽto del mundo. La sangre es Symbolo de la vida, salir pues la sangre de los panes, era dezir q̃ los amigos se auian de sacar las vidas, y derramar la sangre. Y eso pasa en las guerras ciuiles, donde el padre pelea cõtra el hijo, el pariente cõtra el pariẽte, el amigo contra el amigo: Porque cada vno sigue diferente parcialidad.

Alexander ab Alex. lib. 2. cap. 31.

Pytagoras.

Pues si la sangre se aparta en las enemistades, y en las

las amiſtades ſe juntan: coſa llana es que los que mas la juntaren ſeran mas amigos, y los que mas viſiblemente la juntaren, tambien lo pareceran. Luego ſi los que vierten ſangre en eſte dia, vienen diſpueſtos, cõtritos, y en amiſtad de Dios, *Cæteris paribus* mas amigos parecen, y mas bien correſponden que otros que no la derraman pudiendo, pues aeſtos les obliga la fineza de la buena correſpondencia de el amor que Chriſto les dio.

Y aun que eſto de derramar ſangre, no es precepto ſino corteſia como auemos dicho, y buena correſpondencia, porque la penitencia que eſtays obligado a hazer, la podeys cumplir de otra manera: a lo menos es coſa llana que recibe Dios grandiſsimo guſto. Porque ſi como auemos dicho es caſo vrgente que deſpues que Chriſto nos dio ſu vida, noſotros le auemos de dar la nueſtra, encaminandola a ſu ſeruicio, y no a nueſtros guſtos: los que derraman la ſangre, parece que pagan de contado, y comiençan a poner en tabla el precio que los otros penitentes (ſi aſsi ſe puede dezir) pagan al fiado. Porque la ſangre es el aſiento de la vida, y eſa ſe paga luego, y las demas penitencias encaminan a la muerte: que vendra quãdo Dios fuere ſeruido. De aqui nacio que de ninguna coſa guſtò tanto el demonio, ni ſe tuvo por tan ſeruido en los templos de los ydolos, como en hazer que le derramaſen ſangre humana, y le ſacrificaſen hom-
3. Reg. 18. bres. Y aſsi aunq̃ es verdad q̃ Elias comẽçò a mofar de los ſacerdotes de los ydolos, quando dauan bozes para q̃ abraſara ſu ſacrificio, diziendoles *Clamate voce maiori forte eſt in diuerſorio aut in itinere, forte dormit &c.*

Que

Que fue dezir:mirad que negro Dios, que cerca y q̃ a mano le teneys en vuestros trabajos, tan lexos esta que no a podido andar todo el camino, y assi le a con uenido descansar vn poco en la vẽta, y dar de comer a las caualgaduras, comer vn bocado, y tomar vn poco de refresco, y mientras el duerme, y dan ceuada a sus caualgaduras, se detiene: por tanto dad mayores vozes. Que fue dezir, o gẽte loca, el verdadero Dios nunca esta lexos: *Prope est Dominus omnibus in vocantibus eum.* El verdadero Dios no duerme, porque siempre vela para amparar los suyos: *Non dormitabit neque dormiet qui custodit Israel*, y pues el vuestro esta lexos y duerme, no es el Dios verdadero. Con todo esso no desmayaron los idolatras, sino esforçandose sacaron las lancetas y cuchillos que para esto tenian, y se començaron a sacar sangre: porque sabian ellos muy bien, que de proposito y a maestradamente, no les oyan ni socorrian sus falsos dioses, o por mejor dezir los demonios, hasta que se herian y vertian sangre: porque no auia cosa de que mas gustassen, que de que se la ofreciessen. Y assi era rito entre Gentiles, sacrificar hombres, y verter mucha sangre humana, en los mas solenes sacrificios. Y assi en el de la madre de todos los dioses, que se llamaua Berecintia, o segun otros Bonadea, sacrificauan muchos hombres, como dize nuestro padre san Augustin libro segundo de ciuitate Dei, Ouidio in fastis, Seneca en las tragedias. De aqui vino a dezir Virgilio:

Psal. 144. *Psal. 120.* *Augu lib 2. de ciuit. Dei.* *Ouidius in fastis.* *Seneca.* *Virgilius.*

Sanguine placatis ventis, & Virgine cæsa.

Porque no solamente se sacrificaua a la diosa que

auemos dicho la ſangre, ſino tambien a los otros, y en los ſacrificios de Saturno ſe hazian ſacrificios de muchos hombres hechos pedaços, haſta tanto que vino Hercules a Italia, y quito aquella tan cruel carneceria, mandando que en lugar de los hombres que ſacrificauan, ſe puſieſſen ſus imagenes de cera. Como dize Bocacio. lib. de Genealogia Deorum. Y en la region Ethtautica auia vna eſtatua de la dioſa Diana, a la qual ſacrificauan todos los foraſteros, haſta que vino alli Oreſtes hijo de Agameno Rey de Mecenas, y ſe lleuò la eſtatua de Diana, y quitò la Sacerdotiſa de la dioſa, y deſterrò tan cruel rito, como dize Obidio in faſtis, y Paulo Oroſio in Hormeſta, todo como digo hecho por inuencion del demonio, el qual como ſabia que la ſangre era el aſiẽto de la vida, con ninguna coſa ſe daua por tan ſeruido como con ella.

Bocatius lib. de Genealog. Deorum.

Ouidius in faſtis.

Paulus Oroſius.

Pero ò laſtima grande, que no auiendo el demonio derramado ſangre, ni muerto por los hombres, el les pidieſſe a ellos vna coſa tan aſpera, como era que derramaran la ſuya, y murieran por el. Si el demonio vuiera muerto, y derramado ſangre por los hombres, era coſa muy vrgente, que el hombre le correſpondiera vertiendo la ſuya: mas que ſin auer muerto ni derramado vna gota de ſangre por los hombres, vuieſſe tantos, que en ſu ſeruicio ſacaſſen la ſuya, como vimos en eſtos adoradores de Baal, y otros muchos, que con alegre roſtro, y teniendolo por buena dicha, ſe dexaſſen hazer pedaços en las aras de los demonios, por tener amiſtad cõ ellos, caſo eſtraño, y que auiẽdo moſtrado Chriſto nueſtro

Señor,

Señor, tanta caridad y amor, que vuiesse querido derramar su sangre, y morir por nosotros, aya tan pocos que queramos derramar sangre por el, que para auer de verter quatro gotas en vna disciplina, casi todos se hallan impedidos y flacos para no sacarsela, señal sin duda que (quando los achaques no son verdaderos) no quereys ofrecer vuestra vida por Dios, ni emplearla en vna cosa de tanta obligacion, como es corresponder en la misma moneda al que os amò. Por esso dize el Apostol, la caridad de Christo nos aprieta grandemente, a que ofrezcamos nuestra vida en seruicio y amor, de aquel que por nosotros ofrecio la suya. Y pues el encaminò su vida para nuestro remedio, nosotros la encaminemos para su seruicio, y no la empleemos en nuestros gustos: *Vt qui viuunt iam non sibi viuant.*

SED EI QVI PRO IPSIS MORTVVS est. Toda la vida del Christiano se a de emplear y gastar en seruicio de Dios, y aunque esto quiere dezir aqui el Apostol, de tres maneras se puede declarar esta palabra. *Ei (idest) conformes ei, similes illi,* an de ofrecer su vida por Christo, conformandose y pareciendose a el, en quanto fuere posible. De donde se infiere, que si Christo murio crucificado, a de morir crucificado el en la cruz de la penitencia, imitando a los q̃ morian en la cruz, como notò S. Basilio. ho. 2. de Baptismo, el qual dize: *Quẽadmodũ qui crucifixitur, mortis subiectus condẽnationi, ab illis disiũgitur cũ quibus aliquãdo vitæ commerciũ habuit, sublimior iã illis quæ repũt in terra factus, ita qui Christo crucifigitur, ab omnibus in vniuersum* *Basilius hom. 2. de Baptis.*

 qui

qui in hoc sæculo viuunt, ab alienatus est, sublata iam mente ad cælestem conuersationem exaltatus. De la manera que el que muere crucificado, por estar mas alto esta apartado de aquellos con quien viuio y conuerso, y desde la cruz si los mira los hallara baxos, y como arrastrando, y se hallara leuantado en alto. Assi el que se crucifica con Christo, a de estar ageno y apartado de todas las cosas de la tierra, no participando de las costumbres y modo de viuir de los terrenos y mundanos, con quien solia viuir primero, que es gente arrastrada, y que no se leuanta de la tierra, porque es alta y sublime la vida de vn crucificado. Aduierta pues esto el que haze penitencia, que si quiso Christo morir en cruz, para que los que le imitassen viuiessen vna vida mas alta, y mas diferēte q̄ los del mūdo, no les esta bien conformarse en cosa ninguna cō los mundanos, ni abaxarse a cosas del suelo: auiēdolos ya la cruz de la penitencia leuantado tan altos. Mas si considerando la alteza de la cruz y trabajos de la penitencia, se leuantaren a cosas mas altas, como son las obras de virtud, imitaran a Christo, y ofreceran su vida al que le dio por ellos, siendo muy parecidos: *Ei qui pro ipsis mortuus est*.

Simile.

Otra manera de interpretacion y muy a este proposito, es dezir que las obras de penitencia se deuen encaminar a Dios, y en ellas la intencion del penitente no a de tirar a otro blanco, sino *Ei qui pro ipsis mortuus est*. Ay hombres q̄ con todo quierē viuir para si, y a vn las buenas obras (q̄ para serlo an de ser para hōrra y gloria de Dios) las quierē hazer para hōrra y gloria suya, vicio propio de los hipocritas, y quāto las

obras son mas penales, y questan mas, es mayor desatino hazerlas por el ayre de la vanagloria y estimacion humana. Grande ignorancia fuera, y a vn cosa de mucha risa, que Gedeon y sus soldados quebrarã los cantaros para que saliera solamente el ayre que estaua en ellos, y no la luz. De dos cosas estauan llenos aquellos cantaros, de ayre porque estauã vazios, y de luzes con que auian de hazer la guerra, pues si quebraran los cantaros solo para que saliera el ayre, no fuera disparate, y mas si al salir del ayre se apagaua la vela? Manifestar el ayre, no es otra cosa sino dar a entender que el vaso esta vazio, pero manifestar la luz, es para alcãçar victoria. Para esso, si se an de quebrar los cantaros, que es cosa que importa, para lo demas es desatino. Que se abran las carnes los que se açotan, y se quiebre el cãtaro de barro deste cuerpo, para que parezca la virtud y buenas obras, encaminadas para gloria de Dios, es cosa de mucha cordura, y haze della Dios mucho precio, porque ve que entõces: *Qui viuunt iam non sibi viuunt, sed ei.* Pero que se hagan pedaços los hombres solo para el ayre de la vana gloria, es cosa de gran cõpassion, y de q̃ estaran riendose y mofando los demonios, y de ninguna cosa entiendo yo que estan ellos haziendo tanta risa, como de ver a vno de los que se disciplinan, lleuar vn cuello muy almidonado, vna media de seda de color, vn çapato blanco muy justo, y vn escapulario de color muy doblado, y por otra parte açotandose con gran contoneo, tendiendo la sangre en la tunica, para que parezca que va muy llagado. Dime hermano: porque son essos açotes? Padre, por mis peccados.

 Pues

Pues a que hombre van açotando por ſus peccados, q̃ no abaxe el roſtro y vaya auergonçado y confuſo? Si eſte tal fuera pompeandoſe por las calles, y haziẽdo mucha oſtentacion de aquellos tan afrentoſos açotes, no le tuuieran por loco y rematado? No merecia que le tiraran los muchachos palmitazos y pelladas, como a vn hombre perenal? Si por cierto. Mira pues que quando te vas açotando, te lleuan como al que açotan por las calles acoſtũbradas. Ve humilde y reconocido, con trage de penitẽte y que padece por ſus culpas, que deſta manera agradaras mucho a Dios, que es a lo que te obliga ſu amor.

Coſa muy llana es, que los que tienen mucha ſantidad y virtud, la encubren quanto pueden y la callã porque como no la hazen mas que para agradar al q̃ murio por ellos: *Ei qui pro ipſis mortuus eſt*, no quieren cumplir con mas. Y es ſeñal como digo de que tienẽ las almas muy llenas y ricas de virtudes. De la eſpo-

Cant. 4. ſa notò el eſpoſo: *Mel & lac ſub lingua tua*, tienes la leche y la miel debaxo de la lengua. Pues no auia dicho

Cant 4. en otra parte: *Fauus diſtillans labia tua*, tus labios ſon vnos panales de miel que ſe diſtilan, como dize agora otra coſa tan encontrada a lo que auia dicho? El panal quando reuierte la miel y ſe diſtila, dize dos coſas. La vna que eſta muy lleno, y que por eſſo reuierte. La otra, que ſi ſale y ſe vierte la miel que no la eſtrujan ni aprietan, ſino q̃ ella ſe diſtila y cae, ſin otra diligẽcia. Fue pues dezir, mi eſpoſa eſta muy llena de virtudes y conſuelos de la ſoberana tierra de promiſſion, que es el cielo: y eſto bien ſe ve muy claramẽte, pues le reboſan, y ſe diſtilan y viertẽ. La leche y miel de

de aquella tierra: *Fluentem lac, & mel.* Pero si lo habla y lo dize, esso es sin artificio, sin cuydado, no poniendo en ello mucha fuerça. En lo que ella la pone, antes es en escõderla, y assi lo que mas procura es ocultar essa miel debaxo de la lengua, y callarla, que es muy proprio de los que estan tan llenos de suauidad diuina, que rebosan: callarla y esconderla quanto pueden, porque no tienen para que cumplir mas que con su Señor, y por esto auiendo dicho que tenia los labios llenos de tanta miel que rebosauan y se distilauan, dixo el esposo que tenia la miel debaxo de la lengua, esto es, que la callaua: porque los que tienen mas de miel dizen menos.

Y lo que digo de las suauidades y consuelos, se a de entender de las penitencias y mortificaciones, que hiziere el que a de agradar a Dios. Que dellas tambien hablando la misma esposa, dixo: *Manus meæ destillauerunt myrrham*, mis manos distilarõ mirra. Vna mirra ay que da las gotas olorosas, atormentada y estrujada a fuerça de torno y artificio, otra ay que la distila el arbol (como auemos dicho) naturalmente, y esta es la de estimacion y precio. La mirra de la penitencia a de andar en las manos, y en ellas se an de exercitar las acciones, que no quiere Dios penitencias de palabras, sino de obras. Pero aunque la penitencia y diciplina a de estar en la mano, no a de ser estrujada ni de por fuerça, como la de los hypocritas (que essa es para agradar al mundo) sino a de ser distilada, que sale de voluntad, y que si pareciere sea sin diligencia cuydadosa de agradar a los ojos humanos, porque entonces serà *Cant. 5.*

para agradar al que murio por ellos. *Ei qui pro ipsis mortuus est.*

La intencion en la buena obra es vna de las cosas que la hazen mas agradable a Dios, porque sin coraçon y voluntad no importa que hagays mucha penitencia, ni derrameys mucha sangre, para alcançar la salud eterna. Los Iudios para purificar el ayre, y que fuera mas saludable (segun ellos pensauan) abrian vn coraçon, y con su sangre rociauan el ayre. Ved que inuencion sacò el demonio: pero lo que el pretendia por alli, era dar a entender aunque falsamente, que quando la sangre se vertia de coraçon y de volũtad, encaminada a los dioses, era saludable, y causaua ayrosos dias. Pero lo que alli era mentira, aca es verdad. Quando la sangre de las disciplinas sale de coraçon encaminado a Dios, es marauillosissima: y sin esta voluntad y coraçon encaminado a Dios, no estima en nada todos los sacrificios y carneceria que hiziere vn hombre en su cverpo. Assi dixo Dauid: *Quoniam si voluisses sacrificium dedissem vtique, holocaustis non delectaberis.* Yo te ofreciera muchos sacrificios Señor, pero se que no te deleytas con solo sacrificios. Y la razon que da para esto, es muy parecida a vna que dieron los Sacerdotes en Roma, estando sacrificando Neron vn solene sacrificio. Abrieron vna res para poner en el ara, y hallaronla sin coraçon: espantados de aquel prodigio, dixeron que aquel no era buen sacrificio, y que los dioses no lo aceptauan: porque sacrificios sin coraçon no los aceptauan ellos. Esso parece que es lo que dize Dauid, sacrificios a solas Señor, no te dan gusto, pero quando vienen acompañados con coraçon

Ant. Prixi. tom 2. Verbo sangui.

Psal 50.

Theat. Vita human. c. de portentis.

çon contrito y humillado, nunca los desprecias. *Sacrificium Deo spiritus contribulatus, cor contritum, & humiliatum Deus non despicies*. Los sacrificios de los hypocritas son ofrendas sin coraçon, porque aunque parece que dan a Dios las obras, dan la intencion al mundo y a la vana gloria. *Psal. 50.*

Es pues necessario que ya que os sacrificays hermanos, encamineys esta obra: *Ei qui mortuus est, & crucifixus*, porque procediendo ella de recta y derecha intencion, y por otra parte siendo tambien de tanta mortificacion y dolor, no es posible sino que agrade mucho a Dios, y a vosotros os sea muy saludable. Solian los antiguos tener vn Antidoto para todas sus enfermedades, que aunque alli era vna superstición, si de otra manera lo imitassemos en nuestras costumbres, nos seria muy saludable. Tomauan vna paloma, y hazianle vna herida en la ala derecha, y por ella la desangrauan, y seruia esta sangre de medicina para todos los males, como auemos dicho. Alli era supesticiõ y hechizo, pero si aca los que se disciplinã fuessen como blancas palomas, imitandolas en la inocencia de la vida, y careciendo de hiel de peccado, y juntamente con esso esta sangre la encaminassen hazia la mano derecha, que es hazia donde los santos endereçaron su buelo: donde vienen a parar los dichosos que an de estar hazia la mano derecha del juez, no ay duda sino que obras tan bien encaminadas, y hechas por solamente seruir: *Ei qui pro ipsis mortuus est, & resurrexit*, causarian verdadera salud en el alma. *Textus.* *Ricard. Brixi. tom. 2. litara Sanguis.* *Simile.*

La tercera manera de interpretar esta palabra: *Ei qui pro ipsis mortuus est*, es como otra diferente razon

que da el Apostol para animar a los penitentes, a que mueran y ofrezcan su vida por Christo, como quien dize: para que se les haga facil el padecer por el, pongan delante de los ojos lo que el padecio por ellos, y con esto tomarã aliento y brio, para no desmayar entre las angustias y afliciones de la penitencia, que es lo que dixo el mismo en otra parte: *Recogitate eum qui talem à peccatoribus sustinuit contradictionem, vt non fatigemini animis vestris.* Pensad vna vez y muchas en el que padecio por vosotros, para que no os fatigueys en padecer por el, como si dixera: muchas vezes aueys de padecer, porque no es esta vida de descanso, por tanto muchas vezes os conuiene pensar en los trabajos de Christo, no os canseys en pensarlos, sino vna y otra vez: *Recogitate*, pues no os conuiene fatigar ni desmayar en el camino de la penitencia, que os lleua al cielo: porque pensando en tal passion, no es possible sino que hagays gran sentimiento, y que os rompays las carnes: pues el mismo Padre eterno de verlo padecer, hizo aquel estremo de sentimiento tan grande, como fue romper el velo del templo: *Velum templi scisum est*, lo qual como notò Theofilato sobre este lugar, fue vna encarecida demonstracion, con que el Padre mostrò quanto sentia los agrauios y blasfemias que a su hijo hizieron y dixeron. Era costumbre entre los Hebreos, quando oyan blasfemar de Dios, romper las vestiduras: en simificacion de que se les rompia el coraçon de dolor, de oyr tales blasfemias contra la magestad infinita de Dios. Y assi aquel hypocrita de Caifas, queriendo notar a Christo Redemptor nuestor de blasfemo, se rom-

Hebre. 12.

Matth. 27.
Theophilat.

pio las vestiduras. Viendo pues el Padre eterno las blasfemias tan atreuidas que contra su hijo hablaron sus enemigos, rompio la cortina del templo, que era como la vestidura con que se cubria el santuario, en señal de dolor. Luego con mucha razon teniendo presente tal muerte, y las injurias y blasfemias con que lo trataron, se romperan los que tuuieren presente esta memoria, no las vestiduras de paño, sino el cuerpo que es vestidura del alma, con diciplinas y penitencia, y se romperan tambien el coraçon de dolor, que estas cosas quiere Dios que se despedacen mas que essotras: *Scindite corda vestra, & non vestimenta vestra*, y a vn todas estas cosas se le haran muy faciles de sufrir, porque teniendo delãte de los ojos lo que Christo padecio por ellos, les pareceran muy pequeños.

Theoph. super hunc.

Ioel. 2.

El agua que sale de las fuentes, muchas vezes en sus principios no suele salir tan delgada: pero si despues passa por piedras y guijas, y se viene quebrando y despeñando por entre algunas piçarras, se adelgaza y sutiliza demanera, que parece otra agua diferente. Aguas son las tribulaciones: *Intrauerunt aquæ vsque ad animam meam*. La penitencia, la diciplina, y ellas assi a solas son graues, y tienen mucha grosedad, pero si passan por los dolores de Christo, y por su muerte, que fue la piedra de quien se dixo: *Petra autem erat Christus*, alli se adelgazan y se les quita la grosedad, y se hazen muy bebederas. Pesada cosa es derramar sangre, mucha grosedad tiene hincarse las puntas de las rosetas por las espaldas, pero que tiene que ver con cinco mil y tantos açotes que

Psal. 66.

1. Corint. 10.

Simile.

que le dieron a Christo, con garfios de hierro? Que tiene que ver con las puntas de las espinas que le passaron el celebro? Que tiene que ver con los taladros que le passaron los pies y manos? Que tiene que ver con la cruel lançada que le rompio el pecho? Todas las aguas se adelgazan alli en aquella piedra, y se deshazen, y quando el dixo: *Intrauerunt aquæ vsque ad animam meam*, se quexaua de la grosedad delas aguas, pero alli las adelgazò y quito el rigor. Y asi aconseja bien el Apostol, que para que nos animemos, y parezcan pequeños nuestros trabajos, tengamos delante aquel por quien los padecemos.

Vaya pues pensando el que se diciplina en el discurso de su pasion, que la tunica que lleua representa la vestidura de la humanidad, de que se vistio Christo Redemptor nuestro, porque si la tunica es de lino,

Ezechi. 10. vestido de lino nos pinta Ezechiel a Christo, para sinificarnos (como ya auemos dicho en otro lugar) los tormentos que padecio aquella humanidad santissima, que no ay lino que tantos passe como ella padecio, arrancan al lino, mojandolo, rastillandolo, hilanlo, cuezenlo, que de martirios passa. Muchos mayores pues fueron los que padecio Christo por noso-

Esai. 53. tros: *Atritus est propter scelera nostra*. Piense pues esto el que va vestido de lino quando se açota, y considere lo que padecio Christo, y vera quan faciles se le ha-

simile, zen sus tormentos. Y quando se viere hecho vn espadador, y que con la diciplina en la mano parece que esta espadando el lino, y quando con las rosetas le parece que lo esta rastillando, acuerdese de Christo, y echara de ver que aquel lino de la humanidad de

Christo

Christo quando lo esperauan, no tenia aristas que le sacaran. Quando lo rastillauan los garfios de hierro, no tenia estopa de que lo limpiaran. Y finalmẽte quã-do le atormentauan y curauan la tela de su humanidad, no era para pararla mas blãca, quiero dezir, que si Christo moria, no tenia peccados proprios porque lo lastimaran, ni en el auia vna pequeña arista, ni a vn flaca estopa, en quien se pudiera emprender la llama de la pena, ni la blancura de la perfecion no la consiguio el para si, mediante los tormentos. Las culpas que en el se hallaron, y por quien padecio, fueron las nuestras, la blancura que el cõsigio de santidad y limpieza con su passion, fue para nosotros. Los que teniamos las aristas y las estopas de peccados, y negregura de costumbres, eramos nosotros. Y como quien estamos llenos dellas: auemos menester cada dia hazer penitencia, y tomar la diciplina en la mano: para sacudir los peccados, y adquirir la blancura de la gracia. Pues si son mucho mayores los dolores y tormentos con que trataron a la humanidad de Christo, y todos ellos los padecio por blanquearme el alma, y limpiarme de peccado, como no se me aligeraran, y haran faciles los golpes de la diciplina, con que espado y rastillo el lino de mi vestidura, para que venga a cõseguir la blancura que tanto è menester?

Procediendo desta manera la sangre de la diciplina, tendra el efecto de la sangre de Christo, que es lauar y limpiar las culpas. *Qui dilexit nos, & lauit nos in sanguine suo.* Y dexò en su muerte aquella fuẽte a que combida Zacharias: *Erit fons patens domui Dauid, in ablutionem peccatoris & menstruatæ*, la qual fuente esta *Apoc. 1.* *Zachar. 13.*

siempre

ſiempre manãdo cinco canales de las cinco llagas, para que ſe lauẽ los de la caſa de Dauid, q̃ fue el que no ſolamente peccò, ſino ſe dolio, llorò y hizo penitẽcia, porq̃ para eſtos tales es eſta fuente, y hallaran remedio para qualquier peccado ſin diferenciar: *In ablutionẽ peccatoris*, y de qualquier inmundicia, aunque ſea la mas torpe y aſqueroſa, qual ſuele ſer el menſtruo. Tãta es la virtud deſta ſoberana agua, y con razon: porq̃ como dixo ſan Pablo, ſi la ſangre de los bezerros y cabras era poderoſa para limpiar las manchas de las deformidades d̃l cuerpo, quãto mejor la ſangre de Chriſto limpiara la conciencia y el alma de los peccados q̃ la tienen ſuzia y fea? *Quanto magis ſanguis Chriſti emundabit conſcientiam noſtram ab operibus mortuis ad ſeruiendũ Deo viuenti.* Demanera, que la ſangre de Chriſto tiene efectos de agua, porque limpia. Y aſsi quando ſalio la de ſu coſtado, juntamente ſalio con ella agua: *Exiuit ſanguis & aqua.* Pues ſiẽdo deſta manera la ſangre que derraman los que ſe diciplinan, encaminada para limpiar peccados y manchas del alma, tendra ſin duda efecto de agua: y por el cõſiguiente ſerà muy parecida a la de Chriſto.

Hebre 9.

Ioan 19.

Eſta era el agua que demandaua Dios por el Profeta Eſaias: *Lauamini mundi eſtote, auferte malum cogitationum veſtrarum.* Lauaos y andad limpios, y ſea el enxabonado como el de vna buena colada, con la qual ſalen las manchas muy entrapadas. *Auferte malum cogitationum veſtrarum*, que fue como dezir, con eſta agua ſaldran las manchas que eſtan en lo interior de los penſamientos. Que dezis ſanto Profeta? No pedis mas que vna poca de agua, para remedio

Eſai. 1.

Simile.

dio de tantos males como aueys contado? Al principio desse capitulo a dicho el Profeta: *Omne caput languidum & omne cor merens, à planta pedis vsque ad verticem capitis non est in eo sanitas.* Rematada està èsta Republica, desde la planta del pie hasta la coronilla de la cabeça, toda està llena de llagas y apostemas, y lo peor es, que estan afistoladas y canceradas: porque no a auido quien les ponga vn poco de azeyte, ni aya atado vn trapo: *Non est circunligata medicamine, neque fota oleo*, y despues de auer dicho todo esto, asegura que se curaran y remediaran facilissimamente, y para esso no pide botones de fuego, ni causticos, ni nauajas, ni medicinas rigurosas y costosas, sino solamente vna poca de agua. Pues con sola ella se curan tales llagas? Si hermano. Que agua es essa sepamos? La de la penitencia, la de la sangre derramada, la de la mortificacion. Pues essa es agua? Essa sana? Essa limpia? Essa quita manchas? Si por cierto. Porque aunque como sangre parece que ensuzia, afea, y mancha grandemente el cuerpo, como ella salga de vna intencion santa y buena, y de vn coraçon contrito y limpio de peccado, que por esso dixo: *Auferte malum cogitationum vestrarum*, cosa cierta es, que no solamente lauara como agua, y limpiara las manchas: pero que curara como medicina, y quedareys tan limpios, que luego en lauandoos lo quedeys. *Lauamini mundi estote.* Esai. 1.

Animense pues los fieles a derramar su sangre, y quanto mas se esforçaren en derramarla, no saliendo en esto de los limites de la buena razon que dixo san

Pablo,

Rom. 12. Pablo, quando encomendaua a sus dicipulos: *Rationabile sit obsequium vestrum*, tāto mas se deuen alegrar, Esai. 9. que por esso dixo Esaias: *Letabuntur coram te sicut letantur in messe sicut exultant victores capta præda, quando diuidunt spolia.* Quando los Capitanes diuiden los despo- Simile. jos, los que mas heridas an lleuado mas alegres estā, porque a muchas heridas mucha paga, mucha honra y bentajas. Assi los que mas se animaren a padecer y lastimar su carne, el dia que se repartan los despojos de la bien auenturança, tendran mayor paga, y les cabra mas parte del despojo, y demas desto quedara el demonio su enemigo confuso y espantado, como lo quedò quando dexò a Iob despues que lo hirio. Nūca cesso el aduersario de dar vn asalto y otro, en aquella fortaleza del santo Iob. Lleuole haziendа, luego diole otro asalto de enemigos, otro asalto de derribar la casa, otro asalto de muerte de hijos, otro asalto de persecucion de mugeres, y nunca dexò el combate: porque le parecia a el que dentro no Simile. auia tanta resistēcia y valor, mas quādo lo llagò lastimò todo su cuerpo con heridas, por las roturas que auia hecho el combate en la muralla de su carne, descubrio la valentia del alma, que como esforçado alcaide resistia al cerco, y desesperado de poder entrar la fuerça, se fue corrido y confuso: y leuantò el cerco. Assi viendo por las heridas el dolor del coraçon, y arrepentimiento de culpas que lleuays en vuestros coraçones, y la compassion con que vays sintiendo la muerte de Christo, tengo por muy cierto, que el demonio se apartara muy confuso, y por ventura leuantara el cerco de muchas tentaciones y persecu-

ciones

ciones con que os fatiga, y aun tambien tengo por muy llano, que el dia del juizio, quando el acusador de todo el mundo, que es el demonio: *Accusator fratrũ nostrorum*, viniere a poneros muchos cargos delante de Dios, lo confundirà y harà callar su diuina Magestad mostrando estas llagas, con que (siendo como deuẽ) se darà por satisfecho. Auiendo su enemigo acusado y hechole muchos cargos a vn Romano, en su defensa descubrio el pecho delante de la republica, todo lleno de heridas: que en defensa de su republica le auiã dado sus enemigos, y el que lo acusaua quiriendo desdorar todo el valor de las heridas, dixo delante de todos: pues porque juntamente con essas heridas que muestras en el pecho, no descubres tambiẽ las que Lamia aquella famosa ramera te a hecho en las espaldas, queriendo con esto desluzir lo q̃ merecia tan honrrada paga. Mas al reues harà Dios con los peccadores que por el an hecho penitencia, y açotadose estos dias: porque quando el demonio los acuse de los peccados que cometieron, y consintieron en el coraçon: que son heridas del pecho, reboluera Dios, y dira: porque traydor y enemigo no les descubres las llagas, que vn tiempo truxeron en las espaldas, con que satisfizieron essas culpas, y a mi me an agradado tanto? Sin duda callara confuso y auergonçado. Pues quien sabiendo estas casas no tomarà con mucho esfuerço la diciplina, y le tapara la boca a vn acusador tan calumnioso. *Apoc. 12.*

(∴)

Ss EXER-



EXERCICIO PARA el primer dia de Pascua. Capit. 17.

¶ *Surrexit dominus vere Alelluia.*



N AQVELLA DI-chosa y bien auenturada Ciudad, de quien dize el sancto Thobias. capit. 13. que estaua edificada de blancas y resplandecientes piedras, cuias puertas eran entalladas de esmeraldas y safiros, no auia otro exercicio sino canticos de alegria y alabança, la qual dize el que toda era alelluias: *Et per uicos eius alelluia cantabitur*, y siendo esto assi, justa razon es que en la tierra (a quien Dios a querido oy honrrar tanto) no se entonen otros motetes, ni se cante otra musica sino alelluya. Oy el suelo està hecho vn puro Cielo, porq̃ si alla ay Angeles, si almas bienauenturadas, si cuerpos gloriosos, todo eso se vè oy en la tierra. Si las puertas de la gloria son de esmeralda, cuyo color verde alienta la esperança: y de Safiro cuya oculta virtud (como notò Alberto Magno) haze dichosos y agradables los peregrinos, oy con la nueua resurecciõ de Christo redẽptor nuestro, se da vn riego a nuestra

Thobiæ 13.

Albertus Magnus.

espe-

esperança:para que nò descaezca jamas, ni se marchite su verdor, porque ay puerta para los peregrinos ò forasteros, y con el color del safiro les dan ciertas y seguras prendas, de q̃ seran biẽ admitidos en el numero de los ciudadanos de aquella Republica tan opulenta y concertada. Y pues todo esto ay en la tierra, para que sea en todo semejante la correspondencia, es bien que los Canticos de alegria se parezcan vnos a otros. Y si alla se cantan alelluias, aca seã alelluias las que se canten, y no aya ni suene otra musica sino alelluia.

Esta palabra alelluia, sinifica tanto, como *Laudate Dominũ inuisibilem, & vniuersalem*, alabad al Señor inuisible y vniuersal, principe y monarca de todas las cosas. Y si alguna fiesta tiene muchas causas de alabãça, y de reduplicar el alelluia, es esta de oy. Y assi nuestra madre la Yglesia la repite muchas vezes, y la redobla en sus antifonas. Tiempo pues es de alegria, y de canticos regozijados, los quales con ninguna cosa los sinificaremos mejor, que cõ alabar a Dios: que desta manera se alegran los que bien saben. *Beatus populus qui scit iubilationem*. Dixo Dauid, como si dixera, *Psal. 88.* yo se que es menester entremeter alguna alegria, entre los pesares que afligen el coraçon, y lo melancolizan. Assi lo dixo el otro: *Interpone tuis interdum gaudia curis*. Y a vn los antiguos que mas severa, y grauemente trataron de las cosas, entre los simulacros de sus dioses, pusierõ en la cedemonia vna estatua de la risa. Y los de Thesalia le hazian cada *Pausanias.* año vna famosa fiesta, de la qual haze mencion Pau- *Bozius. lib 2. de sig. Eccle, cap. 10.* sanias, como refiere Bozio. lib. 2. de signi. Eccles. c. 10.

Pero ſaber en que conſiſte la alegria verdadera, y los jubilos del alma: eſperada de bien auenturança. *Beatus populus qui ſcit iubilationem.* Los malos huelganſe mucho, y paſſan los dias en plazeres y alegrias, pero como no ſaben en que conſiſte la jubilacion: *Letantur cum malefecerint, & exultant in rebus peßimis*. Pero noſotros que auemos viſto el retrato de la bien auenturança en la tierra, como gente que ſabemos en que conſiſte el contento y plazer: no nos auemos de emplear en otra coſa, para manifeſtar nueſtro gozo, ſino en alabar a Dios con vna perpetua Alelluia. Principalmente en eſta fieſta, donde tantas razones y cauſas ay de cantarla.

Prouerb. 2.

Quanto a lo primero Alelluia: *Laudate Dominum*, alabad al Señor los que viuis en el cielo, los que morays en la tierra, y los que fuiſtis habitadores de aquella parte del infierno: porque a todos cabe parte deſte contento. No es eſta fieſta de tal manera particular de vnos, que ſea triſteza de otros, como ſuelen ſer comunmente las demas fieſtas. Si quando nace Chriſto en vn peſebre ſe alegra el cielo, y cantan los Angeles: el miſmo rezien nacido llora, la madre ſe congoxa de ver ſu pobreza y deſabrigo, el ſanto Ioſeph ſe lamenta de verſe impoſsibilitado de remediar tantas neceſsidades. Si quando muere reciben beneficio y alegria Adan, y los Padres del limbo, y todo el genero humano q̃ conſigue la redempcion, el Sol y la Luna ſe enlutaron, las piedras ſe dierõ de golpes, y todos los elemẽtos hizierõ ſu demoſtraciõ de ſentimiẽto, y no ſolamẽte en las fieſtas de Chriſto paſſa eſto: pero tãbiẽ en las fieſtas de los hõbres, por

que

que quando ellos se alegran vanamente, y se relaxan en plazeres mundanos, el cielo se entristece: y si en el cielo ay alegria por la conuersion de vn peccador, el que haze la penitencia y aflige su carne, no puede naturalmente estar muy alegre. Y asi quando *Gaudium est in cœlo super vno peccatore pœnitentiam àgente*, en la tierra a de auer tristeza, lagrimas y dolores, de los que la hazen, mas esta fiesta de oy es general para todos, para el cielo, para la tierra, y a vn para el infierno, como lo mostraron todos de la manera que pudieron. Mostrolo el cielo embiando sus Angeles adereçados con ricas y nueuas libreas, mas blancas que la nieue, y mas resplandecientes que el Sol. Mostrolo la tierra con nueuo temblor y ruido, haziendo en esto lo que suelen en las galeras hazer, quando entra y sale algun gran señor, que le reciben y despiden con salua, disparando el cañon de cruxia, con que tiembla toda la ribera. Asi quando entrò el alma de Christo en el limbo, disparò la tierra vn ruydo como de pieças de artilleria, como reconociendo a su señor que entraua, lo mismo hizo quando resucitò y salio de la tierra: *Terræmotus factus est magnus*. Tambien el infierno manifestò su alegria en las partes que pudo auerla, porque el limbo dio las almas de los santos Padres, y alli vuo alegria de Parayso y de cielo. El Purgatorio tambien dio libertad a sus presos, porque la virtud del resucitado, y la sangre de sus venas, apagaron las llamas que atormentauã aquellas almas, q̃ en sazon tan dichosa padecian en aq̃l fuego. Luego si esta alegria es general, y alcança a todos, todos se alegrẽ, y todos cantẽ *Alelluia*.

Lucæ 15.

simile.

Matth. 28.

Quitense ya los lutos de las paredes de la Iglesia, enxugense las lagrimas de los ojos tiernos y piadosos, desmelancolizense los coraçones que con la passion del señor estauan tristes y afligidos, salga el sol mas luziente y claro que otros dias, quitese ya la loba y capirote que se puso para el entierro de Christo, despierte mas temprano que otras vezes, y madruguen las aues para que comiencen a dar el alborada al nueuo resuscitado, con canticos de alabança, desabrochense las flores y comiencen vn verano alegre y oloroso, pues ya se acabò el ibierno de los trabajos de Christo, y los aguaceros de su passion an cesado. Riãse los campos, corran apaziblemente los Rios, y todas las criaturas de la manera que pudieren canten este motete de alegria, porque sin duda esta sola alegria de oy, yguala a todas las tristezas que a tenido la Iglesia. Y aun pudiera tomar ella por impresa para este dia, la que vn discreto que sacò dos vrnas. Vna llena de piedras negras, y otra vazia con sola vna piedrezita blanca, con vna letra que dize, *Equabit nigras, candida sola dies*. Solian antiguamente, para señalar los dias tristes y desdichados, echar en vn cantaro vna piedra negra. Y para sinificar el dichoso y bien afortunado, en otro vna piedra blanca. Pues para sinificar q̃ vna sola dicha y alegria de vn dia, auia montado tanto como todas las aduersidades y tristezas que auia tenido en muchos dias desastrados, dixo que aquella sola piedra blanca, yguala a todas las piedras negras. Pero nadie con mas verdad puede dezir esto q̃ la Iglesia, pues este solo dia de alegria, yguala y sobrepuja a todos los que ella a tenido de tristeza, que an

Scipion Ammirat lib. delle impr.

sido

ſido muchas deſde el dia de ſu nacimiento, haſta el de ſu paſion, y pues es fieſta de todos y tā general, todos le alaben.

Alelluya *Laudate Dominum*, alabad a Dios porque a ſu hijo (al qual por librarnos de la maldicion de el peccado) trato como maldito, *Factus eſt pronobis maledictum*, oy alcançò la bendicion de los mas valientes tribus de Iſrael. La de Iudas a quien dixo ſu padre Iacob. *Catulus Leonis juda, ad prædam fili mi aſcendiſti, requieſcens accubuiſti ut leo, & quaſi leæna: quis ſuſcitabit cū?* Gene. 49.
El qual lugar entienden todos los padres de Chriſto redemptor nueſtro, que auia de nacer del tribu de Iudas. Llamale Leon por el miſterio de la reſurreccion, en el qual verdaderamente moſtrò las propriedades de Leon, Real y generoſo animal: no ſolo porque duerme los ojos abiertos, pero porque deſpues de diſpierto, a los que humilmente ſe le rinden y poſtrā reconociendo ſu flaqueza, los perdona y no haze ningun daño: Pero a los que le reſiſten es cruel y vengatiuo. Aſsi Chriſto redemptor nueſtro, de tal manera durmio en el ſepulcro, que aunque penſaron ſus enemigos que no auia de tornar a abrir los ojos, quedaron engañados, porque era Leon que no los cierra del todo, porque aunque murio y cerro los ojos, por eſo velaua la diuinidad, y reſuſcitò como Leon valiente y brauo. Pero moſtrando las condiciones de el Leon, que no ſin gran miſterio los primeros a quien aparecio fueron a los peccadores, como fue a la Magdalena, y el primer recaudo que quiſo que ſe diera de eſta dichoſa nueua fue a ſant Pedro, *Dicite diſcipulis eius & Petro*. Pues como ſeñor a la Magdale- Simile. Marci. 16.

na que fue peccadora, a Pedro que negò auentajays a los demas, agora que os leuantays como Leon? Antes por eso (dixo Christo) no veys que la Magdalena se postrò a mis pies a pedirme perdon? No veys que Pedro llorò amargamente, y me pidio misericordia? pues agora que me leuanto como Leon, tengo de mostrarme afable con los rendidos, como riguroso y espantable con los armados y soldados que guardan mi sepulcro. O que grande dicha de los Chistianos, ver como Leon temido de todos a su señor, a quien como acordero todos se le atreuian. Esta pues es la bendicion que alcanço por las maldiciones que le echaron, y no solamente la de Iudas, sino tambien la de Gad, a quien tambien llamò Moyses Leō; porque sus valentias merecieron este nombre. Iacob le llamo soldado valiente, *Gad accinctus præliabitur*, que el señirse la espada con brio y denuedo, es muy proprio de soldados. Pues a este llama Moysen Leon, *Gad benedictus in latitudine, quasi Leo requieuit.* Porque las grādes batallas y valentias de Christo, se echaron de ver quando el como Leon descanso en el sepulcro, y assi le llamā *Benedictus in latitudine*, porque por las demas hazañas le alabaron en algunas partes de Iudea, cuyos terminos eran estrechos y angostos: pero por la hazaña de la resurreccion, le alabaron en todo el mūdo, lugar ancho y espacioso: no limitado como Iudea

Deu. 33.

Gen. 49.

Y aū se deue aqui aduertir vna cosa, q̄ en lugar de Leō quando hablan los 70. Interpre. de Dios, trasladā Pātera como se vè Oseæ. *Ego quasi Leo Ephrain, & quasi catulus Leonis Iudæ*, q̄ leē ellos *Ego quasi Pātera Ephrain* loqual dize Iacob. De Victriaco, q̄ cōuiene marauillo-

70 Interpre.
Oseæ 9.
Iacob de uitu. hom. de resur

sa-

ſamente a la reſurreccion de Chriſto. Es la Pãtera vn animal manchado de varias colores, y es tan grande la ſuauidad del aliento de ſu boca, que trae tras ſi todos los animales: Solo el Dragon huye de eſte olor, y da gemidos crueles quãdo lo guele; porque es veneno para el. Tiene mas otra propiedad, y es q̃ deſpues de muy harta ſe encierra en vna cueua, y alli ſin deſpertar duerme tres dias, deſpues de los quales ſale brioſa y con nueuo esfuerço. Propriedades por cierto que conuienen mucho a Chriſto, en el qual eſtã todas las variedades de perfecciones q̃ ſe pueden penſar. A cuya ſuauidad de palabras, ſe deſpoblaua el mũdo robado dela fragrancia de ſu olor. Solo el demonio infernal Dragon, y ſus hijos que eran los fariſeos y eſcribas (de quien el ſeñor dixo *Vos ex patre Diabolo eſtis*) ſe enfadauan de ſu doctrina. Y aſsi Chriſto a vnos era olor de vida, a otros de muerte: como dixo S. Pablo *Alijs odor vitæ in vitam, alijs odor mortis in mortem*. Pero lo que haze al caſo es, que deſpues de harto de oprobrios y afrentas, *Saturabitur oprobrijs*, ſe entrò en la cueua del ſepulcro: y alli durmio tres dias el ſueño d̃la muerte. Mas al tercero dia ſe leuantò veſtido d̃ ſu fortaleza como vn Leõ, como vna Pãtera, mas valeroſo q̃ Iudas, mas ceñido d̃ fortaleza q̃ Gad, mas temido d̃ ſus enemigos q̃ los valiẽtes capitanes d̃l pueblo de Dios, y mas lleno d̃ bẽdiciones q̃ todos ellos. Alabad pues a Dios, q̃ aq̃l ſobre quiẽ tãtas maldiciones auian deſcargado y llouido, reſuſcita lleno de bẽdiciones.

Tho. 8.

2. Corint. 2.

Theen. 3.

Aleluya *Laudate dominum*, alabad a Dios porq̃ reſucitando el es coſa cierta que reſucitaremos todos, porque ſu reſurrecciõ es cauſa exẽplar de la nueſtra.

 Y por

Y porque auemos tratado de este apellido de Leon, del mismo se inferira esta doctrina, como lo aduirtio sant Iuan en su Apoccalip. El qual tratando de la victoria de Christo le llama Leon, *Vicit Leo de tribu Iuda radix Dauid*, palabras porcierto marauillosas, porque si es Leon como es rayz? Y si rayz como es Leon? El Leon es animal y tiene naturaleza sensitiua, la rayz es Planta y tiene naturaleza vegetatiua. Si la rayz nace del Leon, otro nombre se le auia de poner, que nombre de arbol: muy bien le llaman rayz al Leon Christo resucitado. Quando en Roma abrierō las çàjas en el monte de Tarpeya, para edificar vn templo al Dios Iupiter, hallaron vna calabera de hombre, mudaronle el nombre al monte, y llamaronle Capitolino, por la cabeça que alli hallaron, adiuinãdo por esto que aquella Ciudad auia de ser cabeça del mundo y que de aquella calabera (como de rayz) auiã de producirse muchas ramas de valientes capitanes, que menospreciasen la vida por la gloria de su patria. Y asi le quitaron el nombre de Tarpeya, que fue vna Virgen Bestal, no queriendo que huviese nombre afeminado, en Ciudad tan varonil. Asi aqui aunque Christo fue llamado siempre cordero, y como cordero padecio, pero en el sepulchro se echò de ver que era Leon, y que alli auia velado, para que con el resuscitaran otros muchos: como realmente acontecio, q̃ *Multa corpora sanctorum resurrexerunt*. Pues como por auer sido Christo como Leon resucitaron muchos, y an de resucitar todos: Llamase rayz porque asi como de la rayz nacen las ramas, y fruta del arbol, y todas ellas son semejantes a la rayz de donde procedē, y todo

Apoc. 5.

simile.

Matha. 27.

y todo se lo deuen a ella, assi nuestra vida y resurreccion procede de Christo como de rayz. Y assi como ella se llama Leon, todas las ramas y la fruta q̃ daran seran como la rayz, porque todos como Leones dormiran como ellos abiertos los ojos, esto es cõ esperança de resurreccion, sin que queden sepultados eternamente en el sueño pesado de la muerte, como penso la engañada Gentilidad. Por esto pues quando le llaman Leon le llaman Rayz, del qual an de proceder las ramas de todos los que an de resucitar. Y aun se deue notar que le llama rayz de Dauid, no porque solo Dauid procede de esta rayz, sino pusolo como exemplo: que claro està que aqui no trata de la decendencia natural, en la qual los hijos proceden de los padres, como las ramas de la rayz, porque de esa manera antes Dauid es rayz de quien procede Christo, sino fue como vn exemplo. Los que procederan de esta rayz seran como vn Dauid, que quando encerrados en la cueua de la sepultura, le pareciere al mundo que ya los tiene la muerte acabados, y que no se les an de escapar para siẽpre de sus manos, ellos la venceran y alcançaran de ella victoria, y haran mofa y escarnio de su valentia como vn Dauid de su enemigo. Quien vio a Dauid que la persecucion de Saul lo encerrò en la cueua de Odalan? No huvo nadie que no tuviese ya por muerto a Dauid. Pues nunca jamas Saul estuvo tan en poder de Dauid, ni en tan manifiesto peligro de perderse como entonces: pues le pudo quitar la vida, y le cortò la vestidura; en señal de que tambien le pudiera cortar la cabeça, con lo qual quedò Saul mas confuso que nunca, y mas desalentado simile..

lentado

lentado para perseguir a Dauid. Quien vio a la muerte perseguir a Christo, tan por estremo que lo vino a encerrar en la cueua de la sepultura? Y quien vio a la muerte qual salio de esta impresa, lastimada y auergonçada y aun destruyda, porque *Mortem nostram moriendo destruxit.* Pues de esta manera an de ser las ramas que procedieren de esta rayz. Seran como vn Dauid (principalmente los justos, porque aunque resuscitaran todos, no todos se mudaran como veremos despues) quando mas encerrados en la cueua de la sepultura, al cabo destruyran la muerte que
1. Chorin. 15. alli los encerrò. *Nouissima autẽ destruetur inimica mors,* por virtud de este Leon, que como rayz de nuestra resurreccion, causara la de todos.

Este mismo pensamiento dixo Esayas. capit. 26. *Viuẽt mortui tui; inter fecti mei resurgẽt, expergiscimini &*
Esai. 26. *laudate qui habitatis in puluere, quia ros lucis ros tuus, & terrã gigantum detrahes in ruinã.* Viuiran tus muertos, y mis martirizados resuscitaran: Despertad y alabad a Dios los que habitays en el poluo, porque tu rocio es rocio de la mañana, y as de derribar por el suelo la tierra de los Gigantes. Son palabras que habla Christo con su padre eterno. auiendo dicho al principio, q̃ los peccadores por poderosos que fuesen, no auian de resuscitar para vida de gloria inmortal. *Mortui non viuent, Gigantes non resurgent.* O como trassladan otros, *Potentes inferni non resurgent,* esto es los principales entre los muertos, no gozaran del fruto de la resurreccion que es la gloria. Trata de los justos y dize *Mortui tui viuent,* los muertos padre eterno que por morir en gracia los llamò dignamente tuyos, pues an de

gozar

gozar de ti:y mis martires que por auer muerto por mi causa los llamo mios, como los que murieron en testimonio de las verdades que de mi dixeron, viuirã y resucitaran: que es lo que propriamente se deue y puede llamar resurreccion de vida, que la de los demas aunque es resureccion, no merece este nombre. Por tanto aquestos mios *Viuent & resurgent.* Donde se deue notar la translacion de Isidoro Clario, que donde nosotros leemos *Interfecti mei resurgent.* Lee el *Cũ cadauere meo resurgent*, resuscitaran cõ mi cuerpo muerto. En lo qual verdaderamente parece que toca aquella historia, de quien haze mencion el Ecclesiastico cap. 50. el qual diziendo las excelẽcias del Profeta Eliseo cuenta aquella marauillosa resurreccion del difunto, que resuscitaron sus guesos y cuerpo difunto, quando en su sepulcro lo escondieron los ladrones.

Isidorius clarus.

Las palabras de el Ecclesiasti. son marauillosas, y que tienen mucha dificultad. *Et mortuum prophetauit corpus eius*, su cuerpo muerto profetizò. Pues que profecia es la que dixo Eliseo estando muerto? No hizo otra cosa sino la resurreccion deste difunto. Pues sepamos como le llama profecia y porque? Si la profecia es reuelacion y declaracion de alguna cosa obscura y enigmatica que a de acõtecer, que obscuridad o que enigma es resuscitar el cuerpo muerto de Eliseo vn difunto? Harta enigma por cierto es y harto obscuro y encerrado sacramẽto. Que la vida de muerte muchas vezes se a visto, pero que la muerte deuida quien lo vio? Y que tocando el cuerpo de vn profeta muerto de su sepulcro, salga la vida? Misterio es grande

Glossa interlineali. Eccles. 50.

grande, como lo notò la Glossa interlineal. Eccle. 50. *Significat* (dize) *quod mystica fuit resuscitatio mortui, qui proiectus in sepulchro Elisei reuixit*. Pues que mistica sinificacion fue esta, y que profecia de lo que auia de venir, sino la que aqui dize Esaias: *Cum cadauere meo resurgent?* Que asi como tocando al cadauer de Eliseo, de su sepulcro salio la vida para el muerto, asi del sepulcro de Christo nuestro Redemptor, y de su cuerpo difunto y sepultado en el, se comunicò la vida, no solo a los difuntos que resucitaron entonces, sino tambien a todos: porque su muerte nos merecio la vida, y su resurreccion fue causa exemplar de la nuestra. Y esta es la profecia de Eliseo, del qual no se dize que Profetizò quando resuscitò el niño, y se encogio los braços y pies para ajustarse con el, sino quando resuscito al hombre crecido y grande estando el en la sepultura, porque aquella primera resurreccion fue de niño, fue resurreccion pequeña y aniñada, y los braços del que resuscitaua estauan encogidos, porque las fuerças del Profeta eran limitadas y cortas. Y asi no auia para que profetizar con aquella resurreccion la nuestra.

Simile.

Principalmente, porque aquella resurreccion fue comunicando la vida el viuo al muerto, y en esso no se parecia a la resurreccion que nos causo Christo: pero estotra donde el muerto resucitò al otro muerto que ya era adulto y crecido, essa si es profecia de la gran resurreccion que Christo nos causo. Y por esso dize bien Esaias. *Cum cadauere meo resurgent*. De mi cuerpo muerto, y de mi sepul-

tura

tura a de resultar la vida de los mios, y assi en sinificacion desto, junto con mi cuerpo difunto, resucitaran muchos. Por tanto dize Christo, los que dormis el sueño de la muerte: *Expergiscimini*, despertad, y los que aueys viuido en el poluo de los sepulcros: alabad al Señor: *Laudate qui habitatis in puluere*. Cantad vna perpetua alelluia, que esso es: *Laudate Deum*. Y porque no se os haga nueuo ver que cuerpos que estauan debaxo de la tierra ya muertos, resusciten a nueua vida: aduertid, que si no es muy de marauillar, que el grano que esta podrido debaxo de la tierra, y muerto con el rocio de la mañana que lo riega y fertiliza, nace a nueua vida, y rompe por los terrones a gozar de la luz que se le dio, tampoco lo serà tu resurreccion: *Quia ros lucis ros tuus, & terram Gigantum detrahes in ruinam*. Si tu tienes el rocio de la mañana del poder diuino que te resucita, que importa que esten tus guessos podridos como grano corrompido debaxo de la tierra? Sin duda el la rõpera y derribaras la tierra de los Gigantes. Esai. 26.

Cas por cierto parecido es este a lo que quentã las fabulas de aquellos atreuidos y temerarios Gigantes, que pusieron el monte Pelio sobre el monte Osa, pensando (subidos encima dellos) derribar del cielo al dios Iupiter, y sucedioles tan mal el caso, que reboluiendo sobre ellos los dioses, no solo los derribaron, pero hizieron que los montes cayessen sobre ellos, y los cogiesen debaxo, y aunque hizieron muchas fuerças para leuantar el peso de los montes que los oprimian, y quitar de sobre si

aquellas

aquellas pesadas montañas, aunque Gigantes y de grandissimas fuerças: no pudieron derribar las montañas de tierra que los cubria, y asi quedaron alli sepultados para siempre.

No te acontecera ati asi (dize Christo redemptor nuestro hablando con los suyos) porque si cayere sobre ti tanta tierra y tantos montes, como cayeron sobre los Gigantes que mintio la gentilidad engañada, tu derribaras toda la tierra de los Gigantes, y tu cuerpo saldra ligero y resuscitado, aunque este dedebaxo de mil montañas. Y luego añade el profeta *Vade populus meus intra in cubicula tua claude ostia tua super te &c.* Como si dixera pues esto es asi, vete pueblo mio a tu aposento alegremente, entrate seguro en tu retrete, cierra trasti la puerta, que fue como si mas claro dixera, pues tan buen logro tiene la muerte, no mueras con tristeza y melancolia, entrate en tu sepulcro, que eso sinifica alli *Cubiculum*, como declarò sant Hieronimo Epistola. 61. Tertuli. libro de resurrect. carnis. que si de ay as de salir glorioso y resuscitado, y de ese aposento te as de disponer y atauiar para salir mas galano, no ay porque entres triste y afligido. Mas todo esto se deue a la rayz, por la qual tienen vida las ramas, y asi es razon que den el fruto de alabança.

Esai. 26.

Hyeronimus Epist. 61. Tertuli libr. de resurrect. Carnis.

Alelluya *Laudate Deum*, Alabad a Dios porque ya se quitò el miedo y espanto que causaua la muerte en el mundo, el qual era tan grande que a penas los sanctos conociendo la flaqueza humana, se atreuian a nombrarla por este nombre de muerte. Y asi la llamauan sueño. 1. ad Thesalo. 4.

1. Ad Thesal. 4.

Dixo

dixo el Apoſtol ſan Pablo: *Nolumus vos ignorare fratres de dormientibus, ſicut & cæteri qui ſpem non habent, ſi enim credimus quod Ieſus mortuus eſt, & reſurrexit, ita & Deus eos qui dormierunt per Ieſum, adducet cum eo*. Hermanos, no queremos que tengays ignorancia a cerca de los dormidos, como los demas que no tienen esperança: porque ſi creemos que Ieſu Chriſto murio y reſucito, tambien auemos de creer que Dios por los meritos de Ieſu Chriſto ſu hijo, trayra junto con el a los que durmieron. Donde notaras que dos vezes habla de los difuntos, y ambas los llama durmientes, porque no los llamays difuntos? Porque pone tanto temor eſte nombre de muerte, que por no deſmayar a los que lo oyen, no lo oſſa a tomar en la boca. Pues ſepamos agora porq̃ hablando de la muerte de Chriſto no la llamays ſueño como la nueſtra, ſino la nombrays por ſu proprio nombre, y dezis: *Quod Ieſus mortuus eſt, & reſurrexit?* a eſto reſponde diuinamente el glorioſo padre S. Gregorio. lib. 12. moral. c. 6. que como hablaua con gente flaca, proporcionò y templò la medicina de ſus palabras, con la flaqueza y enfermedad de los coraçones de los enfermos oyentes. Y aſsi quando hablò de Chriſto, de quiẽ ſabia que auia reſucitado, no ſe recelo de llamarlo muerto: pero quando hablò con ellos que no auian reſucitado, no oſò tomar nombre de muerte en la boca, que muerte ſin ſaber que ay reſurreccion, es coſa muy acerba: pero ſabiendo que la ay, como ſe vio en Chriſto, es coſa muy facil. Y aſsi quando habla con ellos, les llama a ſu muerte ſueño, para con eſto yr de camino alẽtandolos a la eſperança de la reſurrecciõ, y facilitarles

Grego. lib. 12. moral. c. 6.

les la muerte, porque diziendo que era sueño, de camino les dezia que se auian de leuantar de la cama del sepulcro, como los que se acuestan a dormir. Las palabras del santo son lindissimas, y por esso las pongo: *Qui infirma corda audientium respiciens, medicamentum sue prædicationis mira arte componit, & illum quem iam resurrexisse nouerat, eis mortuum insinuare non dubitat, eos vero, qui nec dum resurrexerant, vt spem resurrectionis insinuet, non mortuos sed dormientes vocat. Non enim verebatur dicere mortuum, quem auditores iam resurrexisse cognouerant, & verebatur dicere mortuos, quos resurgere vix credebant.* De manera, que sabido que ay resurreccion, no ay porque temer nombrar la muerte, pues ya ella se a conuertido en vida.

Algunos que no tuuieron el conocimiento que nosotros, entendieron que la muerte mas era nacer que morir. De aqui naciò aquella marauillosa manera de enterrar los difuntos, de quien haze men cion Thomas Porcache. lib. funeral. antiquit. de que vsauan los Trogloditas, que eran ciertos pueblos de Ethiopia, los quales doblauan el cuerpo difunto con vna cuerda, o varas de mimbre, juntandole las rodillas con el rostro, y si en esto hazian ellos lo que parecia en la postura del difunto, verdaderamente era vno de los mayores secretos que se saben, porq̃ si miramos la postura q̃ tienẽ los niños en el viẽtre de su madre, hallaremos q̃ estã doblados y juntas las rodillas con las mexillas, que por esso se llaman las rodillas Genua, y las mexillas Genæ, por la vezindad que tienen quando estan los niños en el vientre de la madre. Pues poner a los difun-

Thomas Porcache. lib funera. antiq.

ros quando los querian enterrar encogidos, y de la manera que eſtan los niños en el vientre de ſus madres, parece que fue vn dezir, quando entras agora de nueuo en la ſepultura, ò difunto, haz quenta que entras como niño en el vientre de tu madre, en el qual no puedes durar mucho, porque preſto tornaras a nacer a nueua vida, como los niños que eſtan en el vientre de ſu madre. Pero no ſe yo ſi eſta gente entendia tanto miſterio, que como Gentiles que ignorauan en que conſiſtia la verdadera vida, tan poco ſabrian entender eſta fineza, aunque con las ceremonias la repreſentauan. Mas el que real y verdaderamente parece que entendio eſte miſterio, fue el ſanto Patriarcha Iacob, el qual fuera del vſo comun de los que ſe quieren morir, eſtando tendido el cuerpo, como ſuelen los que eſtan en aquel trance, al punto del eſpirar: *Colegit pedes ſuos*, encogio las piernas: ſiendo aſsi, que aunque las tuuiera encogidas haſta entonces, naturalmente para auer de morir, auia de eſtenderſe, y ponerſe yerto como ſuelen los difuntos. Mas deuio por ventura el ſanto de hazer eſto, como para conſuelo de la muerte, dando a entender, que aquel encerrarſe en la ſepultura, era como tornar de nueuo al vientre de ſu madre, y con aqueſto morian alegres aquellos ſantos Padres, porque ſabian que auian de tornar a nacer, a vida mas dichoſa y bien auenturada. *Geneſ. 49.*

Eſta manera de llamar nacer al morir deſpues q̃ ay reſurrecció, es muy comun en las diuinas letras. Y aſsi donde nr̃a vulgata lee: *expecto donec veniat immutatio* *Iob. 14.*

 meà,

Simachus. *mea*, lee Symacho: *Donec veniat sancta Natiuitas mea.* Espero hasta que torne a nacer a vna vida santa, y bien auenturada. Llamò a la resurreccion, nacimiento y generacion. Y aun Christo tratando. Ioann. 19. de su muerte y resurreccion: la llamò parto. *Mulier cum parit tristitiam habet.* Y a la resurreccion la llamò regeneracion: *In regeneratione cum sederit filius hominis sedebitis & vos*, en la resurreccion os sentareys vosotros a ser juezes acesores. Y san Pablo ad Coloss. 1. tratando de la resurrecciō de Christo, le llama: *Primogenitus in multis fratribus*, por el dia de la resurreccion, siendo el el que primero resucito a vida inmortal. Y asi los tēblores que dio la tierra el dia de su resurreccion, fueron como los estremecimientos que tiene la muger que esta de parto. De todo lo qual entēderas que ya no solamente la muerte no es de temer, sino muy de amar: pues es nacer a mejor vida.

Ioan. 19.

Matth. 10.

Coloss. 1.

Simile.

Y porque no pienses que esta vida a que se nace con la resurreccion, es como la que dexaste sugeta a miserias, hambres, y desnudezes. Ten por cosa muy cierta, que serà restituyrte a aquella dichosa y primera vida que perdiste en el parayso por el peccado de los primeros padres. Y asi lo entēdieron los santos. San Theod. tract. de resurrect. dize, que los cuerpos en la resurrecciō seran restituydos a la primera dignidad que perdieron en el parayso, y le seran restituydos los priuilegios y esenciones de que gozaua en el parayso quando Dios los crio, libres de pechos y alcabalas, gozando de aquella vida hidalga, y en aquel lugar que poco a diximos de Iob: *Expecto donec veniat immutatio mea*, el qual entienden todos los padres de

Theodoretus tract. de resurrect.

la resurreccion, leen los 70. interpretes: *Sustinebo donec rursus fiam.* Tendre sufrimiento y esperare, hasta que me torne mi Dios a hazer como la primera vez. Esso es el: *Rursus*, aludiendo con esto a la obra de la creacion, en la qual criò Dios al hombre de tal manera inmortal, que pudiera no morir ageno de trabajos y penalidades, enriquecido y adornado de inumerables bienes. Y aun a esto tambien alude la trãslacion Chaldayca del Psalm. 2. *Ego hodie genuite.* La qual nuestro padre san Augustin, san Hieronym. y casi todos entienden de la resurreccion, que dize: *Tu purus ac si die ista creauissem te*, saldras tan puro del sepulcro, como si en aquel mismo dia te vuiera yo criado, haziendo tambien en esto alusion al dia de la creacion. Y aun si se a de dezir todo, mejores quedan los cuerpos que el dia de la creacion: porque en ella podia el hombre no morir, pero aca no podra morir, demas que la vida de la gloria, de que gozan los resucitados, excede sumamẽte a la de la creacion, y a la del parayso. Mira pues hombre si tienes razon de alabar a Dios, y cantar perpetuas alelluias: pues a la muerte que tu tanto temias, no solamẽte la a conuertido en nueua vida, pero en vida qual fue aquella que perdiste: y mucho mejor.

70. Interpre.

Chaldai super Psal. 2.
August.
Hieronym.

Alelluia. *Laudate Dominum*, alabad al Señor, porque el gozo desta real victoria, y soberano triunfo, no solamente lo participaron los que estauan libres sobre la tierra, sino tambiẽ los santos Padres q̃ debaxo della estauã en la carcel del limbo, detenidos y presos: hasta q̃ viniera este libertador diuino a sacarlos de la prision. Lo qual hizo oy condolido de ver tan

 ilustre

ilustre familia encadenada,y detenida en aquel lugar tan tenebroso,en que la justicia de Dios los auia detenido,hasta que se acabara de remediar la culpa del primer hombre.Desto ay vn lugar famoso en el. c. 3. de los Trenos,segũ la interpretaciõ de los Hebreos. *Ego Vir Videns paupertatem meam in Virga indignationis eius,me minauit & adduxit in tenebras,& non in lucẽ.* Yo soy el varon,que viendo la pobreza que me resultò de la vara de la justicia de la indignaciõ de mi Padre, quise remediar este daño:porque de la suerte que el pastor lleua su ganado, assi su justicia y rigor tomò mis ouejas,y las encerrò en vn lugar tenebroso,a las quales por quererlas yo tanto,digo,que a mi me encerrò en esta escuridad,y que yo era el que padecia. Sobre el qual lugar dize Galatin.lib.8.de Arcan.Catoli.veri.c.22.que preguntando el Consul Antonino a vn gran Rabino llamado Rabenu Heccados(q̃ quiere dezir:nuestro santo maestro) como se entendia estè Texto que acabamos de dezir,porq̃ la palabra *Vir*, q̃ enel Hebreo es Ge Heber,q̃ sinifica Dios? A lo qual respondio: *Hic est Deus sanctus,& benedictus,qui ait ego sum Vir qui Vidi paupertatem.* Y prosiguiẽdo con el lugar: *Me minauit & adduxit in tenebras, & non in lucem.* Declarò desta manera: *Hic itidem Deus sanctus, & benedictus,est qui dixit decreui descendere ad inferos, ad redimendas animas iustorum, quas in Virga indignationis suæ; Pater meus qui est in cœlis, illuc detrudit propter peccatum Adæ.* Lugar lleno de marauillas y secretos,en el qual parece q̃ haze alusiõ a lo q̃ comunmẽte passa cõ el ganado. Descuydase el pastor, entranse las ouejas a comer del pasto vedado,velas el alguazil d'l cãpo,prẽde

Thren. 3, Hebrea.

Simile.

Galatin. lib 8. de Arcan. Catoli. verit. c. 21.

Simile.

quita

quita la prēda al pastor,y las ouejas lleualas al corral de cōcejo, dōde estā presas sin pastos,imposibilitadas de todo remedio:hasta q̄ el dueño del ganado viēdo la necesidad q̄ padece su haziēda,paga la pena d̄l pastor,y libra las ouejas. Assi fue,q̄ nr̄o padre Adā,q̄ fue pastor de todo el genero humano,entrādose enel pasto del arbol vedado,echò a perder todo el ganado d̄l genero humano,q̄ enel estaua depositado:lo qual viēdolo el Señor,cō el rigor y vara de su justicia,quitò a Adan las prēdas de la vestidura, y estola de la inocēcia y justicia original,y a todo el ganado de su posteridad y decēdencia, lo encerrò en diuersas carceles. Y assi los santos Padres estauā enla del limbo,hasta q̄ aq̄l varon(q̄ tambien era Dios como el Padre)viēdo la pobreza de sus ouejas,y cōdolido della:pagò el aprecio del daño q̄ hizo el pastor,y el mismo en persona baxò al limbo,y sacò del corral a sus ouejas. Dōde notaras de camino dos cosas. La vna,q̄ erā ouejas los q̄ estauā en el limbo,por las quales se denota el ganado de Dios,y q̄ a de posseer la mano derecha de los bienauēturados:porq̄ en aq̄l lugar no entrauan sino santos de vida inocēte. Lo segūdo, q̄ eran ouejas presas q̄ no tenian pastos,porq̄ mientras estauā en aquel lugar,no gozauan del pasto de las almas,que es ver a Dios,de cuyo pasto solo goza el bien auenturado, de quiē se dixo: *Ingredietur,& egredietur,& Pascua inueniet.* *Ioan. 10.* Y mas, q̄ de llamarlas ouejas se infiere quā imposibilitadas estauā ellas de poder salir por sus proprias fuerças, de aq̄l hoyo en q̄ las auia dexado caer el descuydo de su pastor, q̄ ouejas perdidas,nūca saben atinar al camino, quanto mas salir de hoyos dificultosos,

Mira pues si era compassion ver gente tan inocente y santa, padecer tan grande hambre del sustento que mas les importaua, y tan imposiblitadas de poder hallar remedio para tanto daño, mas gracias a nuestro Dios, que quiso hazerse tambien varon, para con varonil animo salir al remedio destos daños, y poner los ojos de su misericordia en tan estrema pobreza. Esto es lo que hizo oy, porque luego que su alma santissima se apartò del cuerpo, auiendo ya pagado el precio del daño que auia hecho Adan en el parayso, del qual echandolo a el echaron a los demas, baxò al corral donde estaua preso su ganado, y los sacò: y al momento les dio a comer, y los entro en otro parayso mejor q̃ aquel, de donde los auian sacado, haziendo bien auenturadas aquellas almas, con la visiõ beatifica de que alli començaron a gozar, que no sin misterio a vna oueja que sabia que presto la auian de lleuar presa, y encerrar con las demas en aquel lugar, le
Luca. 23. dixo: *Amen dico tibi hodie mecum eris in paradiso*, entendiendo por parayso la gloria de la bien auenturança, que le auia de comunicar. Como si dixera, no tema la oueja, que por el daño que se hizo en el parayso, agora la lleuan al corral de concejo, donde padecera hãbre: porque yo le doy mi palabra de ponerla en el parayso verdadero, donde no aura pasto vedado, porq̃ alli se repararan los daños del otro parayso.

Entra pues el Señor en el limbo, saca libre todo su ganado, dexãdo burlado todo el poder del infierno, tristes y confusos sus principes y guardas, y a vn dando gritos y aullidos temerosos de vn rauioso bocado que les dio nuestro Capitã, como lo tenia amenazado

zado por el Profeta Oseas.c.13. *Ero mors tua ò mors; inferne ero morsus tuus.* Tengo de ser tu muerte, ò muerte, y tengo de ser tu bocado infierno. El qual lugar interpretan de dos maneras. *Ero morsus tuus passiue*, yo tengo de ser tu bocado infierno, tu me as de tragar, y me as de comer de vn bocado. Otros *Actiue*, yo te tengo de morder a ti, y te tengo de sacar vn bocado rauioso, y ambas cosas fueron verdad, y ambas daño y muerte del infierno. Verdad es que el limbo tragò a Christo, pero aconteciole vna cosa muy parecida, a lo que quenta Nicolao Leonico. lib.1. de vari. hist. c.15. Auia en la ciudad de los Thespienses vn templo del Dios Iupiter famoso, al qual llamauan por sobre nombre Saotis: por vn marauilloso acontecimiento que alli passò. Auia en aquella tierra vn horrible dragon, monstruo tan pestilente, que asolaua toda la tierra: no auiendo fuerças humanas para desterrar tan grande daño, consultaron aquel oraculo, el qual respondio, que por suerte cada año eligiessen vn mancebo, el qual echandolo al dragon, se daria por contento, y no comeria ninguno de los vezinos: hizose esta crueldad algunos años, hasta que vno, le cayò la suerte a vn mancebo llamado Cleostrato, hermosissimo y tan moço, que a vn no le auia apuntado la barba. Acontecio que este tenia vn amigo que se llamaua Menestrato, que lo amaua tiernamente, y como era valiente y esforçado, estimulado con el amor de su amigo, no pudo sufrir tan cruel carneceria en quien tanto amaua. Y assi sin ningũ temor dixo, q̃ el queria ofrecerse al dragon, y que se lo tragasse a trueque de que viuiesse su amigo, y para el dia q̃ se auia de entre

Osea c 13.

Nicolaus Leonicus. lib 1. de var. hist c. 15.

gar a los diêtes del fiero animal, hizo vna marauillo-
ſa coſa, mandò hazer vn arnes, vna celada, vnas gre-
uas, y todo el reſto q̃ para armar vn cuerpo es meneſ
ter, con tal induſtria, que todas las armas eſtauan ſem
bradas de vnas muy eſpeſas y agudiſsimas puntas de
azero, quiriendo con eſto (ya que ſe determinaua a
morir) que murieſſe tambien el dragon que ſe traga-
ua a los hombres, y que aquella muerte fueſſe vn bo
cado que le coſtaſſe la vida, lo qual acontecio pun-
tualmente, porque en tragãdoſe el bocado, ſe le atra
ueſaron las puntas por el cuello y garganta que ſe la
deſgarro, con lo qual murio y quedaron libres los
Theſpiẽſes. Marauilloſa hiſtoria por cierto, pero mu-
cho mas marauilloſa y verdadera la de Chriſto, el
qual amò tan tiernamente al genero humano, q̃ vien
do que por el peccado de Adan, aquel dragõ del lim-
bo, y aquella infernal ſerpiente de la muerte, ſe traga
ua a los hombres, el ſe quiſo ofrecer a la muerte, y a
que tambiẽ ſe lo tragaſe el limbo, que era vna parte
del infierno: pero como yua veſtido de las armas de
ſu diuinidad, y de las puntas azeradas de ſu omnipo-
tencia, al tragarſelo quedaron muertos, y el bocado
le coſto la vida a la muerte y al infierno, como ſe lo
auia amenazado. *Ero mors tua ò mors, inferne ero morſus*
tuus. Que no es eſte como los demas que aueys trata (Oſee. 13.)
do, que vino armado de pieças dobles de dos natura
lezas, humana y diuina, y aunq̃ abriſtes la boca para
tragar lo q̃ os parecio proporcionado a vueſtros diẽ
tes, q̃ era la naturaleza humana: a fe que en mordien
dolo al primer bocado echeys de ver el azero, y las
crueles puntas de ſu diuinidad, q̃ os quitara la vida.

Otros

Otros declaran de la segunda este lugar Infierno, yo te tengo de morder, que tambien fue vna mofa marauillosa. Vna de las cosas porque los Iudios pretendieron crucificar a Christo, fue por quitarle su honrra, y raer de la memoria de los hombres la de su fama, con que tanto se ilustraua en el mundo. *Mittamus lignum in panem eius, & eradamus eum de terra*, pongamoslo en vna cruz, y borremosle toda la honrra. Pues porque con morir en cruz se quitaua toda la honrra? porque como auemos dicho, y lo notò Cesar Varon. tom. 1. solian los Romanos crucificar los perros, y entre los Hebreos no auia cosa tan infame como vn perro: como muchas vezes lo auemos prouado en estos discursos. Quisierõ pues los Iudios (crucificando a Christo) infamarlo como a perro, de dõde salio esta traça? Quiẽ fue el inuentor de vn oprobrio tan afrentoso? No otro por cierto sino el infierno. Assi, q̃ el infierno me trata como perro, pues yo como perro le dare vn bocado tal, q̃ lo hare rauiar, y como quãdo vna mordedura es mortal, o vna herida es peligrosa, se echa luego de ver en q̃ el herido vomita y lança quãto tiene en el estomago, assi en dãdole Christo al infierno cõ este bocado vna mortal herida, lãçò los santos Padres q̃ tenia tragados, y en señal desta victoria q̃ auia de acõtecer, lo amenazò diziendo: *Ero morsus tuus inferne*, como si dixera: no hagays tãta burla del perro, q̃ a fe q̃ os a de dar vn bocado que os cueste la vida. Ved si ay razones para alabar a Dios.

Ierem. 11.

Cesar Varo. tom. 1.

Simile.

Alelluia *Laudate Deũ*. Alabad a Dios, porq̃ en este dia quedã acabados de vẽcer todos los enemigos de Christo. Auia vẽcido la muerte cõ la suya, al demonio

y al

y al infierno, decendiendo al limbo: mas con todo esso quedauan gloriosos los Iudios, y teniã escusa a su parecer para no recebirle por Dios, porque lo auian encerrado en vn sepulcro, y embuelto entre mortajas, como a los demas difuntos. Y assi dezian que no era Dios el que no auia podido escaparse de la muerte, ni ellos deuiã ser reprehẽdidos, de no adorar por Dios: al que auian visto morir como hombre. A este proposito interpreta el glorioso san Gregorio aquel lugar de los Trenos en el. c. 3. *Redes eis vicem Domine iuxta opera manuũ suarum, dabis enim scutum cordis laborẽ tuum.* Tu los trataras Señor como ellos merecẽ, y les daras tu trabajo y dolores por escudo de su coraçon. Que trabajo sea este que le siruio a los Iudios de escudo del coraçon? dize este santo que fue la passion de Christo. Y verdaderamente si ellos se aprouecharan della como cõuenia, escudo era la muerte y passiõ de Christo, para defender de todos los daños interiores y exteriores q̃ pudiera tener el coraçõ. Y para esso sin duda lo dio el Padre eterno, como verdadero escudo y defensa nuestra, mas cierta q̃ aquel escudo q̃ cayò en Roma del cielo, en tiẽpo de Numapompilio. Dize Titoliuio en el lib. 1. de la. 1. Decada, y Seruio sobre el lib. 7. de la Enei. de Virgilio, q̃ reynando este principe baxò del cielo vn escudo q̃ llamaron Ancile, y cõsultados los Oraculos que sinificaua aquella vision? Respondieron, que la firmeza y estabilidad de la Republica, duraria en su ser y grandeza, mientras aquel escudo se conseruase: mas si lo perdiessen, y otros lo tomassen, se passaria a ellos toda la felicidad y grãdeza de aquella Republica, q̃ era Reyna del mundo, y viendo

Grego. super c. 3. Threno.

Titusliuius. lib. 1. Deca 1. Seruius super libro. 7. AEnei. Virgilij.

y viendo esto Numapompilio, mandò a vn famoso esculptor llamado Mamurio, que hiziesse otros onze escudos tan semejantes a el, que de ninguna manera pudiesse ser conocido el que baxò del cielo, porque desta manera nadie podria hurtar el verdadero, en cuya conseruacion consistia el bien de los Romanos. Pero mucho mejor quadra esto a Christo y a su passion y llagas, que fueron los blasones y armas y diuisas, con que se adornò el escudo de su humanidad santissima, porque si baxò del cielo, no fue para otra cosa, sino para ser escudo y amparo de los que lo cõseruassen. Y assi para conseruar primero aquella Republica Hebrea (a quien el queria tanto) cayò en su tierra, y a ellos les entregò aquel precioso escudo. Mas el demonio que era entonces principe del mundo, sabiendo que el Oraculo dezia, que la Republica conseruase aquel escudo, tendria el mãdo y cetro de todas las demas, pretendio con todas sus fuerças que nadie lo tuuiesse sino el solo, y para que nadie pudiesse lleuarlo ni gozar del, lo emboluio entre otros escudos: para que nadie atinase con el verdadero, como se vio en la passion, donde cõ las llagas y matizes de los colores, el escudo auia de ser mas conocido. Por esso lo hizo semejante a otros que entonces ajusticiaron, y quando lo quieren sentenciar, haze que su vida y meritos los junten con los de Barrabas, y de otros mal hechores que estauan presos, y quando lo crucificarõ, hizo que lo pusiessen entre dos ladrones, para que todos pareciessen vna misma cosa. *Et cũ iniquis reputatus est*, que en fin sabia el, que si solo poseya y sabia deste escudo, y ninguna Republica admitia, *Marci 15.*
ni

ni ſe aprouechaua del valor de ſu ſangre, el ſe quedaria con el imperio del mundo, y las demas Republicas deſtruydas. Por eſto la paſsion de Chriſto ſe podia llamar eſcudo muy bien, empero los Iudios hizieron de otra manera eſcudo della, para eſcudarſe y defenderſe de la culpa que les podian poner, de no auerlo admitido ni adorado por Dios. Y aſsi dize ſan Gregorio. hom. 22. in. c. Ioan. 20. *Quem laborem? paſsionis eius, dum increduli viderunt, eum venerari noluerunt*. Como quien dize, que nos mandays honrrar y venerar a vn hombre que murio entre mal hechores, y como mal hechor? Que nos mandays reuerenciar por autor de la vida, al que vimos que en manos dela muerte dexò la ſuya como los demas hombres? O incredulos, que ſi tuuierades ojos claros de Fè (y conocierades, que aunq̃ el demonio que pretendio engañaros, y eſcurecer la honrra de Chriſto y ſu inocencia, lo puſo entre otros mal hechores, porque no ſe conocieran los eſcudos, en que conſiſtia la grandeza de ſu Republica) echarades de ver ſin duda, q̃ no era tã buẽ oficial como Mamurio, y que aunque lo reboluian con otros mal hechores, para que todos parecieran vno, en todo era muy diferente. Pero en ſin aunque no quiſiſtes el eſcudo de ſu paſsion, por otra parte ella os a ſeruido de eſcudo, para defender la dureza de vueſtro coraçõ terco y empedernido. Pero ſea nora buena aya os ſeruido ſu muerte de eſcudo y defenſa, para no auerlo admitido por Dios. Agora pues, veyslo aqui reſucitado, veyslo aqui glorioſo, veyslo aqui triunfador de la muerte, q̃ eſcudo os queda ya, que defenſa tiene ya la dureza de vueſtro coraçõ para no creerlo?

Gregor. hom. 22 in. c. 20. Ioannis.

Veys

Veys vuestros armados (a quien pusistes en torno de su sepulcro) caydos de puro temor, y que dexã los escudos y espadas de azero, del espanto y pauor de ver viuo al que guardauã muerto. Y vosotros ò perfidos enemigos, no dexareys el escudo de achaque q̃ vuestra obstinacion y dureza os puso sobre el coraçon de verlo morir como hombre? Pues ya lo veys viuo, y como Señor de la vida resucitado a gloria de inmortalidad eterna. Con que os podeys agora escudar y cubrir de los golpes q̃ el cielo y la tierrã os a de dar? Verdaderamente no teneys escusa ni defensa, y es necessario que recibays muy duros golpes.

Y assi es, que el dia deste vencimiento, dio Christo afrentosos golpes a sus enemigos. Llamolos afrentosos, porque los afrentò como a cobardes, y a enemigos que tenian poco valor, como lo tenia profetizado David en el. Psalm. 34. *Effunde frameam, & conclude aduersus eos, qui persequuntur me, dic animæ meæ salus tua ego sum.* El qual lugar comunmẽte se interpreta de la muerte y resurrecciõ de Christo, cõ la qual acabò de vencer y confundir a sus enemigos. Son palabras del Profeta, q̃ pide a Dios q̃ muera y resucite, para q̃ desta manera quedẽ vencidos los enemigos, y todos entiendã q̃ el es la verdadera salud de las almas. Y todo esto lo dize por esta metafora tan intricada, llamãdo al alma de Christo espada, y al apartarse el alma del cuerpo desenuaynarla, y el tornarse a jũtar en la resurrecciõ el alma cõ el cuerpo, dize q̃ es tornarla a enuainar. Pide pues el Profeta, Señor, para que yo me remedie, y mi redempcion se efetue: *Effunde frameam,* desnudad vuestra alma de la vayna de vuestro cuerpo.

Psal. 34.

Llama

Simile. Llama al alma eſpada, y al cuerpo vayna, porque aſsi como la oja eſta eſcõdida en la vayna, aſsi el alma en el cuerpo, y como la oja de la eſpada es de fino y fuerte azero, y la vayna es de vn cuero flaco y muy corruptible, aſsi el alma es inmortal, y el cuerpo fragil y corruptible. Pidele tambien que torne a juntar eſſa alma con el cuerpo en la reſurreccion, para que con eſto queden vencidos ſus enemigos los Iudios. Y eſſo es: *Conclude aduerſus eos*. Torna Señor a enuaynar la eſpada: porque juntandoſe el alma con el cuerpo, es como tornar a enuaynar. Pues dezidme ſanto Profeta, porque dezis que con la eſpada enuaynada arrãque contra ſus enemigos, y no quando eſtaua deſenuaynada? *Simile.* Quando a vn hombre lo quieren motejar de cobarde, y dar a entender que lo eſtimã en poco, danle de eſpaldarazos con la eſpada enuaynada, como quiẽ dize: para vn gallina, y que no ay que temer del, no ay que deſenuaynar, con quatro cintarazos queda caſtigado y afrentado. Pues el caſtigo de mayor afrenta, y con lo que los Iudios quedarõ mas laſtimados, fue la reſurreccion de Chriſto, quando enuaynando la eſpada de ſu alma en la vayna del cuerpo, acabò de manifeſtar quien el era, y quan para poco todo el poder de los Iudios, y a vn Gentiles, pues de todos ſalio vencedor.

De todas eſtas razones veras quãtas ay de alabar a Dios con canto de alegria, pues ves vencedor a tu Dios, vencidos ſus enemigos, y enſalçado ſu nombre para ſiempre.

(.?.)

EXERCICIO PARA la mañana de la resurrecion. Cap. 18.

Maria Magdalenæ, & Maria Iacobi, & Salome emerũt aromata, vt venientes vngerent Iesum. Marc. 12.



N ESTE DIA DE tanta nouedad y alegria, donde vemos tantas marauillas y estrañezas, no se an de cantar los canticos antiguos, como fueron los que cantaron en el Testamento viejo. Y asi dize Dauid: *Cantate Domino canticũ nouum.* Psal. 97. Cantico viejo fue el de Moysen, donde solamente se celebrò la libertad de vn captiuerio temporal. Cantico viejo fue el de Maria su hermana, donde se tratò del transito marauilloso del mar Bermejo, y el hundimiento de Pharon que los oprimia. Cantico viejo el de Debora, por el vencimiento de vn Capitan fragil y de poder limitado. Cantico viejo el de Ana, porque Dios le quitò la esterilidad, y hizo fecũda con tan buen hijo. Cantico viejo el de Ezechias por la salud del cuerpo, aunq̃ dada cõ marauilloso milagro. Ninguno dessos cãticos, dize Dauid, suene oy, que canciones viejas, y tonadas del tiempo antiguo,

no ſon nada agradables agora: *Cantate Domino canticũ nouum*, y qual es el nueuo cantico que auemos de cantar? vno que contenga marauillas, hiſtorias nunca oydas, ſucceſſos nunca jamas acontecidos. Y quales ſon ſanto Profeta? *Saluauit ſibi dextera eius, & brachium ſanctum eius*. Que aquel Señor a quien clauaron y ataron los braços y manos en la cruz, y deſpues ſe las tornaron a atar y ligar en el ſepulcro, sacò otros nueuos braços que tenia eſcondidos debaxo de aquellos, que fueron los de ſu diuinidad, y con ellos deſatò las ligaduras que auian pueſto en los de ſu humanidad: y moſtrò tanta fortaleza con ellos, que con ſola vna mano: *Saluauit ſibi dextera eius, & brachium ſanctum eius*: Quando parecia que por eſtar atado, y debaxo de la gran loſa de vn ſepulcro, ſin ſalud ni vida: no auia de tener braço, ni manos para reparar ſu daño, alli moſtro mas la fuerça de ſu braço reſuſcitando, con la qual reparò todos los daños de ſu muerte, que eſſo es: *Saluauit ſibi dextera eius*, y juntamente ſe manifeſtò en el mundo la ſalud y redempcion, que con eſtas hazañas auia dado a todo el mundo: *Notum fecit Dominus ſalutare ſuum*, y pues redimiendo al genero humano, y reſuſcitando, no lo ſacan del captiuerio de Egipto, ſino de otro mas duro y peſado, que es el del peccado. No ſe halla entre las ondas y tribulaciones del mar deſte mundo, paſſo libre y deſembaraçado para la tierra de Promiſion, ſino para el cielo. No ſe hunde y anega el Pharaon de carne y ſangre, ſino el Principe de las tinieblas. No ſe vencen los Ciſaras, ſino las quadrillas infernales. No ſe

ſe da a la Ygleſia de la Gentilidad eſteril vn ſolo hijo, ſino inumerables por todo el mundo. No ſe alcança ſalud medida y taſada con lineas de Sol (cuyo curſo es ligeriſsimo) ſino la celeſtial y perdurable, medida con eternidad inmenſa. Razon ſerà que tantas marauillas y nouedades, ſe canten con canto nueuo.

Pero pues es cantico de victoria, razon ſerà tambien que lo comiencen a cantar y celebrar en la tierra, las perſonas que de ordinario ſolian en las victorias de Dios cantar, y celebrar ſus proezas. Dauid Pſalmo. 67. hablando de las victorias de Dios, dize: *Dominus dabit Verbum Euangelizantibus, virtute multa, rex virtutum dilecti dilecti, & ſpecici domus diuidere ſpolia.* Darà el Señor palabras y fortaleza a los que an de lleuar las buenas y alegres nueuas, y eſſe Señor de los exercitos y fortalezas, darà la ſuya a las que ſon la hermoſura y aſeo de la caſa, para que diuidan y repartan los deſpojos. A quien llame aqui Dauid ſanto, hermoſura de la caſa, es muy dificultoſo de entender, pero lo mas comun es, entender por eſto las mugeres, porque demas que ellas ſon el adorno y aſeo de vna caſa, ellas eran de ordinario las que celebrauan con canticos las victorias mas famoſas. Maria la hermana de Moyſen, cō las demas mugeres Hebreas, cantò y celebrò la victoria de Pharaon, y dieron al mundo la alegre nueua de tan glorioſo triunfo y vencimiento. Debora cantò la victoria de Ciſara. Las donzellas Hebreas la hazaña de Iudith, y ellas fueron las que hizieron mas celebrada, y aun embidioſa la victoria

Pſal. 67.

Exod. 15.

Iudith. 16.

de Dauid. Pues siendo esta victoria de oy la mas ilustre y famosa de quãtas jamas a auido: razon era que la celebrassen mugeres, y q̃ ellas den las buenas nueuas, y las euangelizen a los demas Apostoles, y de ay a todo el mundo.

Porque demas desto ay vna cierta correspondencia en este dia, donde se acabò de obrar nuestro remedio, que haze muy a proposito con la causa porque se obrò, que fue el peccado de Adan. Tres cosas principalmente concurrieron en aquella culpa. La primera, la delectacion y afecto que la muger tuuo a la mançana, quando la vio: *Vidit mulier pomum quod esset bonum ad vescendum*. La segunda, el consentimiento que dio la misma muger a la persuasion de la serpiente, dandole credito a lo que le dezia. Demanera, que comio la mançana quando le dixo: *Eritis sicut dij*. La tercera, el reduzir, y atraer a Adan a que comiera della: *Deditque viro suo*, con las quales tres desuenturas cayeron en la miseria de la muerte. Mas como este dia con la resurreccion del Señor se acaban de remediar nuestros daños, y nos es restituyda la vida: fue cosa muy conueniente, que el remedio correspondiesse al daño. Y assi vuo aqui tres cosas. La primera, el afecto y deuocion de las mugeres, para leuantarse de mañana a vngir a Christo con preciosos vnguentos. La segunda, la reuelacion de los Angeles, de quien ellas dandoles credito quedaron persuadidas. La tercera, el yr ellas y predicar esta verdad a los Apostoles, a quien quisieron hazer participantes desta verdad, y de su gozo. *Ite dicite discipulis eius & Petro.*

Genes. 3.

Genes. 3.

Marci. 16.

Dema-

Demanera,que si aquella muger tuuo amor a la man çana, estas a Christo. Si aquella se dexò persuadir de la serpiente, estas del Angel. Si aquella quiso que el hombre entrara a la parte de su fruta, estas quisieron que los Apostoles entraran a la deste misterio tan soberano. Vengan pues las mugeres, y hallense las primeras en esta fiesta, que si la esposa cōbido a las damas de Hierusalen a que salieran a ver el Rey Samomon, coronado con la corona que le puso su madre, en el dia de su desposorio y alegria: razon es tambiē que lo salgan a ver en el dia que lo coronò su Padre con la corona de gloria.

De vn Principe de Barcelona nos dizen las historias, que saliendo a vn brauo desafio, sacò vna impresa en el escudo con tres diademas, con vna letra en torno que dezia. Haziendo de las diademas y de la letra vna sentēcia entera, que queria dezir, dia de mas valer, porque el dia que mas vale vn hombre, es aq̄l en que alcança victoria y corona con su escudo y lança, principalmente siendo el enemigo valiente y esforçado. Porque lleuando este cauallero esperança de vencer a tan gran contrario, entendia conseguir tres coronas. La primera de hombre de honrra y pūdonor. La segunda de valiente y esforçado Capitan. La tercera de Principe excelso, y amigo de los suyos, pues se oponia al trance y peligro de la batalla, por defender a los suyos. Otras tres coronas saca Christo oy, que es el dia de su vencimiento, las quales en diferentes tiempos se las dieron. La primera corona fue la que le dio su madre el dia que se desposo con nuestra naturaleza humana, haziendose hombre. La *Apophteg.*

ſegunda le dio ſu maeſtra la ſinagoga, que fue de eſpinas. La tercera la de la reſurreccion, en la qual lo corono ſu Padre, pero como oy es dia de mas valer, ſalen todas tres çoronas, no con los achaques y paſsiones que tuuieron al principio: porque la que le dio ſu madre, que fue la de la humanidad, ya no a de morir: *Chriſtus iam non moritur, mors illi vltra non dominabitur*. La de eſpinas, ya ſe a conuertido en flores, y ſe echa de ver que es Nazareno el florido: pues ſu carne que ſe auia ſecado en la muerte, tornò a florecer en la reſurreccion: *Et refloruit caro mea*. Y finalmente la de la reſurreccion que procedio deſtotras dos, toda ſale llena de gloria y honrra. Ad Hebræ. 2. *Videmus Ieſum propter paſsionem mortis, gloria & honore coronatum*. Quien duda ſino que eſte a ſido el dia de mas valer? Pues ſi quando le puſieron la primera corona al hijo de Dios, combido la eſpoſa a las mugeres para que la vieran: *Egredimini filiæ Syon, & videte Regem Salomonem, in diademate quo coronauit eum mater ſua, in die deſponſationis & letitiæ*. Y ſi quando le puſieron la ſegunda corona de eſpinas, ſalieron las mugeres al camino a verlo, y con lagrimas y grandes ſentimientos ſe dolieron del dolor de ſu corona: muy pueſto en razon es, que en el dia de mas valer, las mugeres ſeã las primeras que vean la corona de gloria, y cõuertidas en ellas las otras que eran de dolor.

Roma 6.
Pſal 27.
Habre. 2.
Cant. 3.

EMERVNT AROMATA VT VENIENTES vngerent Ieſum. Quiero preguntar a la Magdalena: que es la cauſa que va a cõprar aromas y olores precioſos? No ſolia ella tener vnguentos ſuaues en caſa, como

como agora tiene necessidad de yrlos a comprar? Es verdad que la Magdalena quando era peccadora, como ponia mucho cuydado en el adereço y adorno de su persona, ninguna cosa que fuera a este proposito le faltaua. Y assi tenia muchos vnguentos olorosos, que es muy proprio de peccadores viciosos, y q̃ tratan de su regalo y deleyte, andar cozidos en olores y ambares, como se ve en aquellos tan regalados y cuydadosos de su deleyte, de quien haze mẽciõ la Sabiduria. c. 2. que por dedentro querian andar llenos de vino, y por defuera de olores, que como no querian que se les passasse la flor de la vida, holgauan de que se les passasse la vida en flores. *Vino precioso, & vnguentis nos impleamus, & non prætereat nos flos temporis.* Para esto buscauan tambien las coronas de rosas, porque no faltasse ningun genero de olor: *Coronemus nos rosis antequam marcescant*, y aquellos sardanapalos, y solicitos cuydadores de su deleyte, de quien haze memoria Amos. c. 6. tambien en esto no perdieron punto, y assi buscaron los mejores vnguentos para andar mas olorosos. Mas a estos tales les vino el castigo que merecieron sus deleytes, que olores ay que crian en el alma, lo q̃ quẽta Antonio Misaldo. lib. de Mirabi. Centu. 1. q̃ criò vna poca de albahaca en el celebro de vn hõbre q̃ la olia muchas vezes, en el qual dize, q̃ se engendrò vn venenoso escorpiõ: porq̃ de aq̃lla yerua ay muchos autores q̃ dizẽ q̃ se suele criar. Sea cierto ò dudoso esto, lo muy verdadero es, q̃ de vsar demasiados olores, para fin de ofender a Dios, y tener deleytes cõtra el, se criã en el alma otros peores escorpiones. Y aũ en el cuerpo suele Dios embiar

Sap. 2.

Amos. 6.

Antoni. Misaldus. lib. de Mirabi. Centu. 1.

a eſtos tan oloroſos ſu caſtigo, como lo dixo Eſaias. *Et erit pro ſuaui odore fœtor.* y como ſe ve en los dos lugares paſſados, en los quales ſe dize el caſtigo y miſerable paradero de aquellos tan regalados.

Eſai. 3.

No condeno por eſto la moderació en los olores, principalmente que el buen olor natural y ſin artificio, es muy alabado en las ſagradas letras: *Ecce odor filij mei ſicut odor agri pleni.* Que bien le olio al viejo Iſaac el olor de las flores del campo, olor natural y dado del miſmo cielo. Olores como eſtos no los condena nadie, pero ni a vn deſtos ay que cuydar mucho: porque todo nueſtro cuydado auia de ſer oler a Ieſu Chriſto: *Bonus odor Chriſti ſumus*, eſſe es olor que conforta, y que arrebata tras ſi las almas, como lo dixeron las que al olor de ſu nombre derramado, dexaron toda la ſuauidad de los guſtos humanos, y corrieron en pos del: *Curremus in odorem vnguentorum tuorum, oleum effuſum nomen tuum.* El olor mas preciado, y de que mas ſe alabò la Ygleſia, fue el de la vid: *Ego quaſi vitis fructificaui ſuauitem odoris.* Yo frutifique como parra ſuauidad de olor. Donde notaras, que ſu olor no es de flores, ſino de fruto que ſuſtenta. Ay olores que ſuſtentan y tienen ſuſtancia, porque ſon olores de fruta, y ay olores ſin ſuſtancia alguna ni proue cho, que ſon los de las flores que luego ſe acaban y marchitan, como ſe ve en la mas bella de las flores que es la roſa, que por eſſo la queriã coger aprieſſa, aquellos que agora poco a las querian entretexer en ſus coronas. *Coronemus nos roſis ante quam marceſcant.* Que bien ſe temian ellos que ſe marchitauan preſto, como tambien lo ſinifico vn diſcreto, que quiſo con

Geneſ 27.

2. Corint. 2.

Cant 1.

Eccleſ. 24.

Sap. 2.

vna

vna impressa de dos rosas, vna ya seca, y otra muy fresca, declarar la breuedad de los plazeres humanos, su poca duracion, y acelerado arrebatamiento, cõ vna letra que dezia: *Vna dies aperit, conficit vna dies.* Porque el mismo dia que se abre la rosa, esse mismo se marchita y muere. En fin son olores sin fruto, caducos y perecederos: y para que duren y se pueda sacar olor de prouecho y medicinal dellos, no ay otro remedio sino destilarlas: porque cõuertidas en agua, toda via conseruan el olor, que los olores y deleytes sensuales, que no an sido de fruto en esta vida, quando se gozaron, si despues se conuierten en lagrimas de penitencia y arrepentimiento doloroso, conseruã suauidad del olor, que de otra manera, no solo se perdiera, pero parara en mal olor. Pues de qual fruto a de ser? Como del de la vid, porque esta planta quãdo esta en cierne tiene vn olor suauissimo para los hombres, pero tan dañoso para las serpientes, que las mata. Esse es el olor frutuoso y de sustancia, alabado dõde quiera, y de que se puede preciar la esposa, y destos es bien que tengan muy proueyda su casa los cortesanos del cielo de essotros olores estarã llenas las casas delos peccadores, porq̃ ellos an de andar llenos dellos: *Optimo vino, & vnguento impleamus nos.* Y si algunas vezes los santos, y sieruos de Dios los vuieren menester, para alguna obra de misericordia, como agora las Marias, ellos los comprarã, que en casa ya se possò el tiempo de tenerlos. Y assi: *Emerunt aromata.* *Sapient. 2.*

VT VENIENTES VNGERENT IESVM.

Dezidme deuotas mugeres, para q̃ cõprays agora

essos olores para vngir a Christo, supuesto que en essa sepultura donde lo vays a buscar, tiene todas las maneras de olores y vnguentos que se requieren en vna buena sepultura? Dos maneras de olores se pueden pretender en la muerte, vno de la buena fama q̃ responde a la buena vida, q̃ entonces se echa de ver, y guele bien: otro que tiene respeto al cuerpo, para q̃ se conserue, y se le de aquella vltima honrra. Estas dos maneras de olores, muy abundantemente las tiene este difunto que buscays, porque la fama y honrra que parece que auia perdido en su vida (porq̃ los enemigos la auian querido infamar, esparziẽdo mal olor en el mundo, con mil testimonios que le leuantaron) en este sepulcro a dado vn olor de fragancia tan diuina, que se a echado bien de ver quiẽ es el, y quiẽ fueron sus enemigos. La muerte no ay duda sino que descubre el olor de cada vno, que muchos hombres ay que en esta vida son mas resplandeciẽtes que vna hacha, mas leuantados y luzidos que vn cirio blanco que alumbra toda vna casa. Otros ay que son tan pequeños y escuros, que ni dan luz, ni tienen parecer, y son como los peuetes que parecen de vn carbon despreciado, y no hazen llama resplandeciente: pero en dandoles el soplo, y apagandolos, el olor descubre quien fue cada vno: porque la hacha da vn humo pestilente, y de quien todos se tapan las narizes y huyen el cuerpo. Pero el peuete da vn olor fragantissimo, de quien todos querrian comunicar, y a quien todos desseã atraer. Que resplandeciente que estaua el rico auariento con sus purpuras y olandas, con sus banquetes y acompañamientos. Que feo y

Simile.

Luca. 16.

dene-

denegrido, que ſin luz y claridad eſtaua Lazaro. Mas quando la muerte dio el ſoplo con que ſe apagaron ambos, que diferente olor dio la hacha que el peuete. Es la muerte y la ſepultura la que deſcubre el buẽ olor de la vida, quando mas enterrados, y debaxo de las loſas los tiene la muerte. Eſto quiſo dezir la eſpoſa hablando como ſuele, con aquel lenguage ſecreto y enigmatico. Cant. 7. *Mandragoræ dederunt odorem in portis noſtris*. Las mangoras dieron olor en las Chancillerias en las Audiencias, en los Tribunales y judicaturas. Lo qual entiende Philon Obiſpo ſobre eſte lugar. tom. 1. Biblioth. ſanctorum Patr. del buen olor de la fama que dexaron los ſantos en eſta vida, el qual (enterrados y deſde la ſepultura) ſe eſparzio mas, y moſtrò ſu fragrancia: que quando viuian. Para lo qual ſe a de notar (como dize eſte ſanto) que la rayz de la mãdragora tiene dos coſas. La vna que parece vna figura de vn hõbre ſepultado, y es bueno el apodo: porq̃ teniẽdo aqueſta rayz figura humana (como dizien muchos autores) y eſtãdo enterrada como las demas raizes, muy propriamẽte repreſenta vn difunto encerrado en ſu ſupultura. Lo ſegundo que lo que guele de la mandragora mas que otra coſa, ſon las raizes: y dellas nace toda la fragancia deſta planta. Eſſo pues dize la eſpoſa, aq̃llos ſantos Patriarcas Profetas y martyres, aunq̃ quãdo viuiã los trayan de tribunal en tribunal, y como a mal hechores y hombres de ruyn fama, les haziã proceſos y cauſas todos los jueces q̃ antiguamẽte ſolian eſtar en las puertas, a la fe deſpues de muertos y enterrados, dierõ olor ſuauiſsimo de la buena vida que viuieron, y los q̃ en las puer-

Cant. 7.

Philo. Carpat. epiſcop. tom. 1. Biblt. ſanct. Patr.

puertas y tribunales quando viuian, no tuuieron vn abogado que defendiesse su causa, ni vn procurador que presentasse en su fauor vna peticion, ni vn solicitador que hiziesse alguna diligencia, ni vn juez desapassionado que mirasse con buenos ojos su causa desde le sepultura, el olor de la buena fama salio a hazer todos estos oficios, y el fue el abogado, procurador y solicitador, y juez recto, que dio tormento a los coraçones de los que lo auian condenado: para que cõfessando la verdad, alli se reuocasse la primera sentencia, y le restituyessen su honrra, confessando todos que era santo, que los que lo son, en la muerte, como flores que guelen bien. Y assi se espantò el Señor por Esai. *Iustus perit & non est qui recogitet, viri misericordiæ colliguntur*, que se muera vn justo, y no ay quien lo eche de ver? pues yo que me los conozco los estoy cogiendo. En la qual palabra verdaderamente los compara a flores, que vn hombre amigo de olores, anda buscando en vn jardin con gran solicitud, echando solamente mano de las que son olorosas, porque en la muerte, y quando cortã a los santos desta vida, aunque no repara en ello el ignorante, haze el Señor dellos ramillete de olorosas flores, y como tales las coge, y no se le caen en la gloria de la mano, como lo dixo en la sabiduria: *Iustorum animæ in manu Dei sunt*, porque los trae en ella como olo rosas rosas y claueles.

Esai. 56.

Sapient. 3.

1. Reg. 25.

A esto aludio sin duda la discreta Abigail. 1. Reg. 25. quando persuadiendole a Dauid que se abstuuiesse de la vengança que queria tomar del çafio de su marido, le dixo: Señor, no hagas tal, sino perdona, q̃ si per-

ſi perdonares te certifico, que quando ſe leuantẽ los enemigos contra ti, por eſte hecho te guardarà y defenderà Dios, como a vno de los ſantos que paſſarõ deſta vida. Lo qual le dixo por vn rodeo marauilloſo. Guardarà Dios tu vida como ſi eſtuuiera en el ramillete de los viuos: *Si enim ſurrexerit aliquando homo perſequens te, & quærens animam tuam, erit anima Domini mei cuſtodita quaſi in faſciculo viuentium, apud Dominum Deum tuum.* Que es la cauſa porque llama ramilletes a los juſtos que ya murieron, y gozan de la ſeguridad de aquella bien auenturãça? Porque realmente ſon flores oloroſas, que aunque en la vida no ſe ſintio eſte olor de todos, en la muerte no vuo nadie a quien no penetraſe ſu fragrancia. Y aſsi ſe notarà vna curioſidad que los Hebreos en los epitafios de las loſas de las ſepulturas, y tumulos de ſus difuntos, ponian eſta letra: *Colligat te Dominus in faſciculo viuentium.* Dios te ponga en el ramillete de ſus flores, que ya gozan de la vida perdurable. Pues porque dezis que a eſſe difunto lo pongan entre las flores? Porque ſi es ſanto, no es cuerpo difunto que guele mal, ſino ſuaue flor que deſde alli perfuma todo el mundo.

Pues ſi los ſantos dan buen olor en las ſepulturas, claro eſta que el ſanto de los ſantos que es Chriſto, mayor olor a de dar que todos en eſſa ſepultura. Y aſsi tratando del Eſaias, dize: *Et aſcendet ſicut virgultũ coram eo, & ſicut radix de terra ſitienti.* Y luego añade: *Eſai. 53.*
Et erit ſepulchrum eius glorioſum. Pues que tiene q̃ ver lo vno cõ lo otro? De ſer como rayz y ramo que procede della, ſe infiere bien que ſu ſepulcro a de ſer glorioſo? Parece verdaderamente que alude a lo de la *Eſai. 11.*

man-

mandragora que auemos dicho: porque assi como la suauidad del olor de aquella plãta, nace de la rayz enterrada: assi la gloria de la fama de Christo, nacio de auer como rayz estado debaxo de la tierra sepultado, porque leuantãdose glorioso y resucitado, dexò su sepulcro glorioso: *Erit sepulchrum eius gloriosum.* Pues vengamos agora a nuestras Marias. Para q̃ buscays olores y especies aromaticas, para el sepulcro q̃ encierra en si la flor mas olorosa, que ay en todo el ramillete de los santos, cuya suauidad y fragrancia declarò bien el soplo de la muerte? Pues aunque embuelto en tierra, y como rayz escondido en ella, fue como la de la mãdragora. Y assi en los tribunales de los Iudios, se echò bien de ver quiẽ era, el q̃ ellos como mal hechor auian condenado, pues cõ cohechos y dadiuas corrompieron las guardas de los soldados, para que no dixessen que auia resuscitado? segũ esto no ay para que traygays vosotras nueuos olores, y preciosos vnguentos.

Si tambien los traeys para medicinar el cuerpo difunto (como era costumbre entre los Hebreos) tan poco era menester, porq̃ ò lo hazeys por entender q̃ no està vngido, y si està: y no menos q̃ con vna cantidad tan grãde como cien libras de aloes, y otras especies aromaticas. O lo hazeys para preseruar de corrupciõ el cuerpo difũto, y esso no es razõ, q̃ en gẽte fiel y tan enseñada en vr̃o maestro (q̃ dixo q̃ auia de resuscitar al tercero dia) cayga tal ignorancia: porq̃ no os vays a las hormigas a quiẽ en todas las demas cosas aueys imitado, y aprendeys dellas el misterio de la resurreccion? q̃ se os harà muy posible, si mirays lo que ellas

ellas hazen? Y pues en todo las imitastes, en esto no auiades de faltar que era lo principal. Las hormigas caminan por sendas y caminos trillados, en lo qual enseñan al Christiano q̃ no a de buscar caminos nueuos, sino caminar por el comun por dõde van los fieles: assi vosotras aueys caminado por el camino comun de los buenos, que es tener compassion y misericordia de los afligidos, y quando Christo yua por la calle del amargura, lo seguistes compadeciendoos del, yẽdo los demas por caminos tan desusados y fuera de lo que enseña naturaleza, quanto es afligir a vn hombre afligido, siendo assi, que *Afflicto, non est danda afflictio.* Tambien las hormigas van juntas, y como en conuersacion, y vosotras tambien en este camino venis juntas, y tratando de quien os quitara la piedra de la cueua. Las hormigas (como notò san Epiphanio) enseñan a guardar las fiestas, porq̃ en la menguante de la Luna (en la qual hazian los Hebreos todas sus fiestas) no trabajan ni se ocupan en exercicios seruiles, assi vosotras aueys guardado las fiestas, y por esso (hasta passado el Sabado) no salistes a comprar las especies aromaticas y vnguẽtos, como lo notò el Euangelista. *Cum transiret Sabbatum emerunt aromata.* Y aunque por estas razones embia Salomon al perezoso a que aprenda de la hormiga, lo principal para que le dize: *Vade ad formicam piger*, es para que vea como encierra y dispone el trigo, para cõseruarlo en su cueua: *Et parat in æstate cibum sibi*, porque mirãdo bien esto, facilmẽte se harà persuasible el misterio de la resurreccion. La diligẽcia q̃ haze la hormiga para q̃ su grano se cõserue en la cueua, es roerle el peçõ,

Simile.

Epiphanius.

Simile.

Textus.

Prouer. 6.

que

que es el principio de la vida del grano, y sino hiziera esta diligencia, aunque mas lo encerrara en la tierra, el la barrenara y tornara a remanecer. Pues porque ò diligentes Marias, ya que en lo demas no fuistes perezosas, sino solicitas y madrugadoras discipulas de las hormigas, aqui fuistes perezosas, y no echastes de ver que este vuestro maestro se cōparò al grano de trigo: *Nisi granum frumenti cadens in terrā? &c.* Y aunque como a tal lo enterraron y pusieron debaxo del sepulcro, no auia de quedar alli: sino que auia de tornar a nacer, porque aunque muerto: *In ipso erat vita*, y el principio de su vida (que era la diuinidad) no la pudo roer ni apartar del cuerpo muerto todo el poder del infierno. Y assi no auia de corromperse, ni para esso tenia necessidad de vnciones preseruatiuas, y sin duda era forçoso no poderse detener en el sepulcro: pero en fin fue flaqueza en la Fè, y pereza del entendimiento, y por esso fuera bien que miraràdes lo que hazian las hormigas. Pero aunque en esto anduuistes faltas, muy cumplidas anduuistes en el amor y affectos de buena amistad, no parando en gastos ni en que ya estaua vngido el cuerpo, porque las cien libras que auian gastado aquellos santos varones, os parecieron poco, y todo lo que auian hecho vuestras manos; no os parecia que estaua hecho, si vosotras no veniades a hazerlo, donde se vio q̄ vuestro amor fue verdaderamente, como aquel que pintaron los antiguos con vna bolsa al cuello sin cerraderos, y con vn dedo en la boca: porque de los gastos del amor no se a de pedir quenta, y su modo de proceder es no guardar modo ni manera. Para que

Ioan. 12.

Ioan. 1.

vays

vays a gastar nueuos dineros en lo que ya esta gastado? No ay responder, sino el dedo en la boca. Para que traeys lo que ya no es menester? No ay responder sino el dedo en la boca. Para que tornays a hazer lo que ya esta hecho? No ay responder sino el dedo en la boca, que en gastos de amor, ni en diligencias suyas, nadie se a de entremeter ni pedir quentas, porque la quenta es no auerla, y la respuesta el silencio. Mas todo esse callar es dar gritos, que el poderoso amor haze y deshaze, gasta y desperdicia, y aun con todo esso le parece q̃ queda corto. Y asi no ay q̃ pedir quẽta a estas mugeres santas, porq̃ el amor las madruga, el amor las anima, el amor las haze gastar, sin parar en tanto ni quãto: y quien tal amor tiene, no es posible sino q̃ presto vea lo q̃ dessea, y salga dela ignorancia que aun hasta entonces tenia.

ET VALDE MANE VNA SABBATOrum veniunt ad monumentum. Que demañana se leuantan las Marias a buscar a Christo Redemptor nuestro. Pero con mucha razon: porque saben bien ellas que las obras que quiso Dios hazer para nuestro remedio, las hizo el muy demañana: principalmente las que fueron triunfos y victorias, con que librò a los suyos de los tiranos que los oprimian. Venia Pharaon amenazando el pueblo Hebreo, antes que entraran en el mar Bermejo, abre Moysen caminos cõ su vara misteriosa, por donde passe su pueblo: el ciego y confiado Pharaon, entrase por medio del mar tras ellos, y entonces dize el Texto sagrado. Exod. 14. *Iamque aduenerat vigilia matutina, & ecce respiciens Dominus super castra AEgiptiorum, per columnam ignis,* Exod. 14.

 & nu-

& nubis:interfecit exercitum eorum. Donde an notado los santos y otros Doctores, que como aquel hundimiento fue vna estampa y pintura de la victoria y triunfo que Christo auia de conseguir, quando en las aguas del baptismo hundiesse todos los peccados que nos tenian captiuos, leuantò para memoria suya aquella marauillosa coluna de nube y fuego, de la suerte que a los grandes Capitanes despues de las victorias se leuantan colunas,para consagrar a la inmortalidad el valor de sus grãdes hechos. Y aun mas notò aqui Iacobo de Victriaco Cardenal. sermon. de resurrectione, que siete dias estuuieron los Hebreos parados junto a la mar, viendo los Egipcios ahogados, y cada dia venian a la orilla a ver sus enemigos, y que tan sujetos los auian tenido, muertos y tendidos por aquel arena, sin que ya tuuiessen manos para poderlos acosar como solian. Y quien duda sino que cada vno conoceria alli el que le perseguia y açotaua, y dandole algun puntapie, leuantaria los ojos al cielo, dando gracias al poder infinito, que no solamente los auia librado de tan desapiadados tiranos, pero los auia traydo a justo y merecido pagadero? Lo qual se echa mas cierto de ver en lo que passa en las aguas del baptismo: y despues del en las de las lagrimas de vn coraçon contrito y arrepentido, donde los enemigos quedan todos ahagados, y con el fauor de la gracia y virtud de los sacramentos, se ahogan los peccados que tanto dominio tenian en las almas.

Iacobus de Vitriaco. ser. de resurrect.

Victoria por cierto digna de que se celebre con

trofeos inmortales,y para la conseruacion de su memoria se leuanten colunas en el mismo cielo,pues ve el hombre ahogados los siete peccados mortales, q̃ tan enseñoreadas tenian las almas, que por esso(dize este doctor)estuuieron los Hebreos siete dias mirando la mar que lançaua a sus orillas los muertos. Y en sinificacion desto, nuestra madre la Yglesia va siete dias en procession a las pilas del baptismo,cuya estampa fue la mar donde se ahogaron los Egipcios. Pero lo que haze a nuestro caso es, que este hundimiẽto que representaua el del peccado,lo hizo Dios muy demañana: *Factum est in vigilia matutina*. Pero lo que mas demañana y de madrugada se hizo, fue el hundimiento de la muerte,que fue la resurreccion,y el q̃ mas ilustre coluna y titulo merecio entre los triũfos de Christo,como el principal de todos.

Para lo qual nota dos cosas. La primera, que assi como a Pharaon (que represento el peccado) vencio Dios ahogandolo,porque las aguas del baptismo ahogã los peccados,que son enemigos del alma: assi la muerte q̃ es enemiga del cuerpo, quedò ahogada en la mar inmẽsa desta gloriosa victoria dela resurreccion: *Absorta est mors in victoria*,dixo san Pablo,aludiẽdo en esto a las gargantas y remolinos de agua, que en vna mar fragosa se suele sorber los nauios. Y assi verdaderamente estos dos misterios del baptismo y de la resurreccion, como ambos son, nacer a nueua vida,y se llaman regeneraciones, el del baptismo del alma,y el de la resurreccion del cuerpo, casi de vna misma manera hablan los santos dellos, haziendo alusiõ del vno al otro. Y assi ad Ro.6. dize san Pablo

Simile.

1.Corint.15.

Roma.6.

Pablo: *Consepulti enim sumus cum illo per baptismum in mortem, Vt quomodo Christus resurrexit à mortuis per gloriam Patris, ita & nos innouitate vitæ ambulemus*. Donde veres como el baptismo y la resurreccion se comparan, y con gran propriedad, porque assi como el cuerpo de Christo entrò en el sepulcro herido, afeado, lleno de manchas y de cardenales, pessado, y finalmente priuado de la vida, y al tercero dia salio desse sepulcro libre, hermoso, resplandeciente, ligero, y con vida inmortal, dexando anegadas todas las miserias de la muerte, en la gloria de aquel dia, assi el baptizado que viene con muchissimos peccados, feo y torpe, en entrando en el agua del baptismo, sale como Christo del sepulcro (ageno de todas las miserias con que entrò) en gracia de Dios, cō dones y carismas suyos, con derecho de gloria, dexādo hundidos y anegados los peccados.

Simile.

Lo segundo que se deue notar es, que en este triūfo solene del hundimiento de la muerte, tambien se leuantò coluna: para dedicar a la perpetuidad esta tan singular proeza. Por esso puso Dauid en el Psal. 15. aquel solene titulo que dize: *Tituli in scriptio ipsi Dauid*, el qual Psalmo lo entienden de la resurreccion de Christo, no solo los padres interpretes, pero los Apostoles que a este proposito lo interpretaron. Es pues el titulo: *Tituli inscriptio ipsi Dauid*, o como lee Theodoreto: *Psalmus Dauidi*, donde se a de notar, que titulo aqui, no es lo mismo que solemos llamar a las letras que comunmente llamamos titulo de vna cosa que suelen escriuir, o en los epitafios, o en las causas que quieren que se sepan: como el

Psal 15.

Theodoret.

letrero

letrero de la cruz de Christo, a quien san Iuan llamò titulo de la cruz. Sino titulo aqui, es lo mismo que coluna, que piramide, que alguna piedra leuantada, para celebrar la memoria de algun hecho ilustre, o de grande importancia, como hizieron Iacob y Laban, en aquella su contradicion y concierto, para memoria dellos: que leuantaron vn gran padron de piedra que lo sinificasse. *Qui congregantes lapides fecerunt tumulum, comederuntque super eum*. Pero dōde mas proprio esta esto, es Genes. 28. donde despues de la marauillosa vision de la escala, leuātò la piedra sobre que auia dormido: *Tulit lapidem quem supposuerat capiti suo, & erexit in titulum*. Y assi titulo aqui, es lo mismo que coluna leuantada, como lo notò marauillosamente san Theodoreto sobre este lugar, como si dixera: Dauid leuanto en este Psalmo vna coluna, la qual quiero q̄ se ponga para honrra del tumulo y sepulcro del Messias, que desde la sepultura resuscitando glorioso, a de triunfar de la muerte y del infierno. Las palabras de Theodoreto son: *Columnæ inscriptio præter mortem victoriam etiam demonstrat, columna enim non sepulchris solis imponitur, verum viuentibus etiam erigitur, literasque sculptas habet, quæ inscientes victoriam docent*. Y assi dize el al principio, que aqueste Psalmo: *Domini mortem & resurrectionem prædicit*, y que assi se le leuanta coluna sobre su sepulcro, en señal de la victoria que consiguio muriendo. Con mayor razon por cierto que las que se leuantaron en el sepulcro de los Machabeos, a quien los Hebreos adornaron de colunas: en señal de sus triunfos y gloriosos vencimientos.

Genes. 31.

Genes. 28.

Theodoret.

1. Machab 13.

Y aun deuese notar, que no solamente se pone

titulo y coluna,pero juntamente su inscripcion y le-
trero, que es lo que adorna mas las colunas leuanta-
das y los hermosos edificios que se hazen en memo-
ria de alguna cosa. Y assi dize: *Tituli inscriptio*, que en
Hebreo es vna palabra *Michtham*, por la qual trasla-
70. *Inter.* daron los 70. Interpretes otra diccion, que segun
vnos sinifica oro, segun otros Perla preciosa, segun
Iansenius. otros Corona ò Diadema,como lo notò Iansenio so
bre este mismo lugar. Como quien dize en la coluna
estaua puesta vna corona sobre el letrero, para dar a
entender,no solo que era sepulcro real, pero tam-
bien,que la corona del vencimiento y glorioso triun-
fo,la auia conseguido muriendo valerosamente por
los hombres, y que lo que auia encerrado en aquel
sepulcro,era oro preciosissimo, y perlas de valor in
estimable, no como los tesoros que escondio Dauid
en su sepulcro, a quien la sed y ansia del cudicioso
saqueò tantas vezes, ni como las riquezas y oro fin-
gido, que puso Semiramis en el mentiroso epitafio
de su Mausoleo, para burlar la cudicia de los que lo
buscassen,sino riquezas mas verdaderas y preciosas,
que todas quantas encierran en si las venas de Ara-
bia,ni las conchas de Oriēte. Y si quereys saber qual
es? Este Psalmo lo dize, que esse es el letrero que pu-
Psal. 15. so Dauid sobre esta coluna: *Propter hoc lætatum est cor meũ, & exultauit lingua mea, insuper & caro mea requiescet in spe. Quoniam non derelinques animam meam in inferno nec dabis sanctum tuum videre corruptionem.* Que la ri
queza q̃ estaua en este sepulcro, eran las esperāças de
la resurreccion, q̃ essa se quedò enel quādo sepultarō
al Señor, cuya alma no fue detenida en el infierno, y

cuyo

cuyo cuerpo jamas ſintio corrupcion. Bien auemos prouado como eſte miſterio y victoria ſe parece a la de Pharon: y a la del baptiſmo, ſinificada por ella: pues ſi alli quedan los enemigos ahogados, aqui tambien: y aqui ay coluna como alli la vuo. Reſta agora que veamos ſi eſte miſterio ſe hizo demañana como el otro, que es el principal intẽto a donde vamos caminando. Y ſin duda tambiẽ fue demañana, y muy de madrugada.

Eſto ſinificò muy bien Dauid en el titulo del Pſalmo.21. *In finem pro ſuſceptione matutina*, del qual dize ſan Hieronym. *Matutina aſumptio reſurrrectionis Dominicæ, & aſcenſus ad Patrem, ſignificat Sacramentum.* Eſte Pſalmo dize Dauid, compongo para el fin, que es para el dia que el Meſias a de dar fin y remate con vna honrroſa victoria a todos ſus trabajos. Y como llamays a eſſe dichoſo acontecimiento? *Suſceptio*, el recogerlo y recebirlo el Padre en los braços, como ſi algunos enemigos arrojaran a vn hombre, y lo quiſieran deſpeñar deſde vn alto monte, y al tiempo que yua volando a dar en las peñas, y hazerſe mil pedaços: vuiera vn hombre tan fuerte y tan ſu amigo, en trance tan apretado, que lo recogiera en los braços, antes que llegara al ſuelo. Que burlados quedaran los enemigos? Y que dichoſo recoger de braços, en tiempo de tan gran anguſtia? Aſsi fue verdaderamente la cayda de Chriſto, que con ſu muerte penſaron que lo deſpedaçauan totalmente, y que nunca mas auia de tornar a reſuſcitar. Pero el Padre eterno lo recogio en ſus braços, y ſu poder diuino lo amparò de tal manera, que

Pſal. 21.

Hieronym.

Simile.

burlò a sus enemigos, y saliò resuscitado y libre. Pero porque esto fue de madrugada, para que quede señalada la ora en que acontecio, como tambiē queda señalado el hecho: dize que fue al amanecer. Por
Hebrea. esso le llama: *Susceptio matutina*. Pero los Hebreos leē este titulo diferentemente: *Pro cerua matutina*. O segū
Alia litera. otros: *Cerua auroræ*, sobre lo qual cada vno a dicho su
Adrianus. interpretacion. Porq̄ los Hebreos (segun dize Adrianofino. lib. qui dicitur Flagelum Iudæorum. c. 20. lo entienden de Esther, que fue la cierua que temprano socorrio a los Hebreos, que estauan en vehementissimo peligro de muerte: por el aborrecimiento de
Burgensis. Aman. El Burgense dize, que *Cerua matutina*, se entiēde el tiempo q̄ vuo entre el viejo Testamento a quiē
Roma. 13. san Pablo llamò noche: *Nox præcessit*, y el nueuo que el mismo Apostol llama dia: *Dies autem appropinquauit.* El qual tiempo, porque ni es bien de dia ni de noche, el Latino le llama: *Crepusculum*, y nosotros Lubricā. Y el Hebreo le llama: *Cerua auroræ*, por ventura: porque aquel tiempo passa ligero mas que vn cieruo, pero nuestros Doctores entienden por la cierua de la mañana la humanidad de Christo: porque como di-
Lyranus. ze Nicol. de Lyra, assi como la cierua de noche esta en su escondrijo y cueua, y por la mañana se leuanta: y ligera se manifiesta en mil lugares, ya en el camino de que los cieruos son muy amigos, ya en el monte, ya en la fuente, porque la ligereza de sus pies todo lo
Simile. corre: assi Christo Redemptor nuestro (q̄ en los tres dias de su passion y muerte estuuo en la escuridad y cueua del sepulcro) al tercero dia saltò como cierua ligerissima, y se manifestò a sus discipulos, ya a las

Marias,

Marias, ya a los Apostoles escondidos, ya a los otros dos que yuan caminando. Todo lo qual començò a hazer muy temprano y de madrugada, con tanta ligereza, que por esso se llama cierua, con mucha mas razon que Esther: pues si a ella le conuino este nombre por la presteza con que socorrio a los suyos, y los libro de la muerte que ya los amenazaua, con mucha mas razon se deue llamar Christo: *Cerua*, pues su humanidad santissima muriendo librò de la muerte del peccado las almas con gran presteza, y causò nuestra redempcion (que es la vida de los cuerpos) con tanta ligereza, que merece bien el nõbre y apellido de cieruo.

Ya se ve como los dos misterios que auemos dicho, se parecierõ el vno al otro, y como nuestro Dios y Señor es grãde madrugador para nuestros bienes, de lo qual se sigue en buena razon y correspondencia, que deue de madrugar el Christiano para buscar a su Dios, y ser cieruo ligero para no detenerse en hallarle, principalmente que si tiene presente este misterio, y las madrugadas de Christo: serà imposible a pena de descortes, sino que haga lo que Dauid: que acordandose del misterio de la resurreccion, madrugaua para alabar a Dios, como lo dize el: *Exurge gloria mea, exurge psalterium & cythara, exurgam diluculo.* *Psal 56.* Habla con el Mesias, y dize: *Exurge gloria mea, vel exurge Mesias*, como leen otros, y lo noto Galatino. lib. 8. de Arcanis Catho. veritatis. c. 21. y representandosele que hablaua con el Mesias que auia de resuscitar, para celebrar su victoria, cogiò sus instrumentos como buen musico, y a su son començò a cantar este

Alia translatio.

Galat. lib. 8. de Arcanis Catho. veritats c. 21.

misterio. Y es de notar, que teniendo muchos instrumentos en su capilla real, harpas, laudes, viguelas, y otros de diferentes hechuras: solamente quiso que en dos instrumentos, que es en el psalterio, y en la citara se cantase este misterio: *Exurge psalterium & cythara.* A los quales dize que resusciten, como si dixera: Si algunas vezes considerando la muerte de mi redemptor, è arrinconado los instrumentos musicos, y los è enterrado en el oluido de mi tristeza, agora que se me representa resuscitado, resusciten tambien los instrumentos, y pues los que yo tengo en mi capilla, estã diputados para particulares misterios, ningunos ay que tan a proposito vengan, para celebrar las victorias de las dos naturalezas que a de juntar a si mi redemptor, como el psalterio y la cytara.

No es mio este pensamiento, sino de mi padre san Augustin. tom. 8. daclarando el Psal. 56. dize: *Exurge psalterium, &c. Caro diuina operans psalterium est. Caro humana patiens cythara est, sonet psalterium, illuminentur. Cæci, audiant surdi, estringantur paralitici, ambulent claudi, surgant ægroti, resurgant mortui, iste est sonus psalterij, sonet & cythara, esuriat, sitiat, dormiat, teneatur, flageletur, irrideatur, crucifigatur, sepeliatur, psalterium enim desuper, cythara vero inferius sonum redit.* La carne que obraua cosas diuinas, se parece al psalterio, cuyo sonido resultaua de la parte superior, la musica que dio fueron todos los milagros q̃ aqui dize nuestro padre, la carne humana que padecia, es muy semejante a la cytara: cuyo sonido resulta de la parte inferior. La musica q̃ dio, fueron los tormentos de su passion tan lastimosa. Pero porq̃ en la resurrecciõ, no solamente la naturaleza

Augu. to 8. super. Psa 56.

raleza

raleza superior, pero tambien la inferior saliero glo-
riosas y resplandecientes, y juntas haze musica de vi-
ctoriosa alegria, para celebrarla en espiritu: y cantar
los hymnos de tan celebrada victoria, quiere que se
acuerden los dos instrumetos parecidos a las dos na
turulezas, cuyas hazañas canta, y porque sabe que es
te misterio se a de celebrar demañana, quiere el tam-
bien demañana leuantarse a agradecerlo, y a cantar-
lo con su musica. Y assi dize: *Exurgam diluculo*, como si
dixera: Si mi redemptor se a de leuantar demañana a
resuscitar, yo me è de leuantar tambien demañana a
festejarlo: y serà tan demañana, que *Excitabo auro-
ram*, como dize la otra letra: que despertarè a la au-
rora, y la madrugare, y la reprehendere de dormilo-
na. Y aunque los Poetas la fingen muy madrugado-
ra, y que buela y discurre en vn puto por el ayre, por
que su carro es ligero, sus cauallos voladores, con to
do esso: *Excitabo auroram*, a mi me parecera todo ler-
do, y que duerme el dueño, y que no corren las rue-
das, ni se mueuen los cauallos. Y assi *Excitabo auroram*;
despertarè a la mañana, y como arrastrando la saca-
re de la cama, vntare las ruedas para que se mueuan
mas ligeramente, açotare sus cauallos para que
buelen mas apresurados que el viento. Para que tan
ta madrugada santo Profeta? Para pagar las madru-
gadas de mi Dios, que tan temprano las tomò para
mi remedio.

Alia traslatio.

Por esto madrugã las Marias, y Magdalena que es
la mas solicita, hizo el oficio que notò san Antonio
de Padua. sermo. de resurrec. compara el santo la soli
citud destas mugeres, a la de las auejas quãdo andan
en

Anto. de Padua serm. de resurrectio.

en la labor de su miel. Vnas tienen cuydado de traer el rocio, otras de traer las flores, otras de labrar: pero entre todas vna ay que tiene cuydado de madrugar a las demas. A esta compara la Magdalena. Todas lloran la muerte de Christo, todas vienẽ cargadas del rocio de lagrimas, todas andan de tienda en tienda comprando los aromas y olores, y todas madrugan a la labor, que es vngir el cuerpo: pero la madrugadora de todas es la Magdalena, porque sabe ella muy bien, que el tiempo mas oportuno para resuscitar, es el de la mañana. Doctrina admirable: para dar a entender a los que an estado en el sepulcro de la muerte espiritual, que para auer de resuscitar es menester madrugar, que los que no resuscitan temprano de la muerte del peccado, corren gran riesgo de quedarse para siempre en el sepulcro de sus vicios. Y como la Magdalena, luego que conocio su culpa: *Vt cognouit,* salió de la casa y sepulcro de sus vicios, y procuro resuscitar temprano: en oyẽdo materia de resurrecciõ, y en tratando della luego madruga.

Luca. 7.

O si entendieran esta doctrina los Reyes de la tierra, a quien dize Dauid: *Et nunc Reges intelligite, apræhendite disciplinam, ne quando irascatur Dominus*. Entended luego *Nunc*, que no ay en la casa de Dios mañana, sino oy. Como se dixo en otra parte: *Hodie si vocem eius audieritis*, no ay en la casa de Dios mas que vn *Nunc*, y vn *Tunc*, el *Nunc*, es para entender, el *Tunc*, para ser entẽdido, el *Nunc*, para ver vuestro remedio, el *Tunc*, para ver vuestro daño, el *Nunc*, para huyr de la yra del juez, el *Tunc*, para caer en sus manos rigurosas. *Tunc enim videbunt, filium hominis venientem cum maiestate,*

Psal 2.

Psal 94.

Luca. 21.

ſtate,&c. Y aſsi como en el *Nunc*, viene miſericordioſo, en el *Tunc*, vendra tan ayrado, que no aura quien le reſiſta. *Et quis reſiſtet tibi, ex tunc ira tua?* Por tanto: *Nunc Reges intelligite*, madrugad, no lo dexeys para mañana. *Apprehendite diſciplinam ne quando iraſcatur Dominus, & pereatis de via iuſta.* Echad mano de la enſeñança, aſid la fuertemente, detenedla, mirad que ſe va preſuroſa, que huye y ſe desliza de entre las manos, que es como la ocaſion que es calua, ſino la cogẽ por los cabellos de la frente, porque ocaſiones preſentes ſon faciles de conſeguir, y las que ſe paſſan por deſcuydo ſon irreparables: ni tiene por donde aſirles. Y aunque eſte tempranear y tomar madrugadas, es bueno para todos los que ſon negociantes en el trato de ſu ſaluacion, para ninguna coſa importa tanto como para reſuſcitar, y ſalir del ſepulcro de la culpa. Por eſſo Dauid que auia ſido gran peccador, ſabiendo lo que importauan eſtas madrugadas, dezia: *Præueni in maturitate & clamaui, quia in verba tua ſuper ſperaui*. leuãteme primero que todos, eſſo es: *Præueni, ſcilicet alios.* Tomada la metafora del muchacho, que para ganar la palmatoria à los demas, ſe leuanta con eſtrellas. Eſſo es: *Præueni immaturitate, id eſt tempore immaturo*, que declarò ſan Hieron. *Adhuc in tenebris*, y la verſiõ Chaldea: *In aurora*, leuanteme tempraniſsimo à poner por obra tù ley, y ſalir de mi culpa: y puſe mis eſperanças en guardar tu ley, que es cõ lo que reſuſcita el alma, y juſto es, que para coſa de tan gran importancia, rõpa el ſueño y madrugue el peccador. Pſal. 75. Pſal 118. Simile. Hieronym.

No ay coſa mas mal dada para Dios que el [illegible] no maduro, es fruta que verde ſe [illegible]

madura. Ay quando ya se cae de maduro el tiempo, y mucho mas si lo quereys guardar como fruta passada, porque no se guarda, y en passandose essa fruta se corrompe. Quereys hazer del tiempo como de las seruas, que sino es passadas y corrompidas no maduran. Pues desengañaos, que es como las demas frutas, que quando mas tempranas tienen mas precio, y son mas agradables: por esso dize: *Præueni immaturitate.* Que si para yr a labrar sus viñas madruga la esposa: *Mane surgamus ad vineas*, y para buscar obreros el padre de familias: *Exijt primo mane conducere operarios*, para cultiuar la viña del alma y despojarla de la vida vieja, y vestirla de los renueuos y pampanos de la vida de la gracia y resurreccion: tambien es justo que madrugue.

Matth 7.

Quan diferentemente diligencian los mundanos sus haziendas, quan poco duermen los peccadores para conseguir sus ruynes intentos, pues no tienen otro nombre en la Escritura, sino los solicitos. Prouerb. 11. dize Salomon: *Mortuo homine impio, nulla erit vltra spes, & expectatio solicitorum peribit.* O como lee el Hebreo: *Expectatio impiorum peribit.* La esperança de los impios perecera. Y si quereys saber quien son estos? No son otra gente sino vnos hombres solicitos, madrugadores, cuydadosos, que como vn relampago discurrẽ de vna parte a otra. Mas ay dolor, que toda esta solicitud es para cosas perecederas, y para cuydar de resuscitar son flojos y dormilones. Y assi *Mortuo homine impio nulla erit vltra spes*. Quando muere en peccado, y en vna culpa mortal vno destos solicitos del mũdo, no ay que esperar que resuscitara

Prouer. 11.

Hebrea.

a vida

a vida de gracia: porque quanto tiene de diligencia y solicitud en los negocios del mundo, tanto tiene de descuydo y pereza en salir del sepulcro de la culpa. Y como al perezoso se le haze mal salir de la cama, y librando el leuantarse para de alli a vn poco, se le passa lo poco y lo mucho, y se queda en la cama sin hazer hazienda, assi a estos solicitos del mundo, y perezosos para las cosas de Dios, se les passan las ocasiones de resuscitar, y se quedan en el sepulcro de su culpa, sin esperança de nueua vida. No son assi los que conocen a Dios, que como saben que el resuscito demañana, para enseñarnos a nosotros a que demañana resuscitemos de nuestras culpas: Ellos tambien se leuantan demañana a buscarlo, con gran solicitud y presteza, como agora hizieron las mugeres. *Simile.*

DICEBANT AD INVICEM QVIS REuoluet nobis lapidẽ ab ostio monumenti? Sino teneis quien os pueda quitar la piedra de la puerta del monumento, como os atreueys a yr? Quien pensays que os a de poder ayudar entre tanta gente armada y de guarnicion, que esta guardando el sepulcro? Antes todos os estoruaran, principalmente, que aunque vuiera muchos, nadie se atreuiera, porque era *Crimen læse maiestatis*, romper el sepulcro sellado, por autoridad del Presidente de Iudea. Pero nada desto acobarda a las Marias, aunque mugeres flacas, ni el ser crimen contra la persona real, ni ser la piedra grande en demasia, y desigual a sus pocas fuerças, ni el yr solas y desacompañadas sin quien las pudiera ayudar, ni ser el tiempo

obscuro

obscuro y tenebroso, que naturalmente da temor aun a los muy valerosos hombres. Con todo rompen, todo lo desprecian, a todo se oponen, a todo se auenturan y arriscan, que en todo trance el amor da fuerças y valentia. Las piedras se le hazen pajas, los armados hombres de cera, la soledad compañia, el temor de las tinieblas claridad de dia, que da animo y esfuerço. *Si amor improbus omnia vincit, & amor probus cur non omnia vincet?* Dixo otro: Si hizo valiente a Dauid quando que echò Saul, que quien venciesse al Gigante le daria a su hija Michol en premio, y el amor igualò a vn pastor pequeño con vn Gigante altissimo, y aun lo hizo superior pues lo derribò a sus pies.

1. Reg. 17. Si el amor tambien que tuuo Iacob a Rachel, le dio fuerças quando la vio, para q̃ rodease vna grã piedra q̃ estaua sobre el pozo, a donde veniã a dar de beber

Genes. 29. al ganado, estando muchos zagales esperãdo a otros, para todos juntos quitar la piedra que era pesadissima, viendo detenida la gente Iacob en torno del pozo, leuantò los ojos, y viendo venir a la hermosa Rachel con su ganado, cõ vna belleza y honestidad diuina, enamorado della de amor casto, se alẽto por agradarla con gran presteza, y cobrò tanto brio, q̃ prouãdo sus fuerças leuantò la piedra, para que bebiera su ganado, dexando corridos y admirados a los demas zagales que lo vieron, tãto como esto puede el amor.

Theatrum vitae human. Y assi los Athenienses quando se partian a la guerra, antes de començar a marchar el campo, hazian vn solene sacrificio, no al Dios Marte, aunque a el parece que se le deuia, por ser el Dios de las batallas: sino al Dios del amor, al qual poniã en la mano cõ vn rayo,

dando

dando a entender, que ninguna cosa haze a los hombres tan animosos y atreuidos como el amor, el se entra por las espadas y fuegos, no le espantan las culebrinas ni tiros de bronze, no lo amilana el confuso estruendo de bozeria y alaridos, con todo cierra, por todo rompe, que es como el rayo que tiene mas actiuidad donde ay mas resistencia, y nada se le pone delante que no lo derribe y asuele. Pues si estas fuerças da el amor a vn pastor como Dauid, a vn ganadero como Iacob, a vn soldado como el Atheniense, que marauilla es, que el amor diuino hiziesse tan alentadas estas mugeres, y tan animosas, que ni la inmensa pesadumbre de la piedra, ni el horror de los armados, ni el temor y grima de la noche, ni la falta de compañia y soledad, ni las espantase ni hiziesse boluer a tras, aunque supiessen claramente que Pilato y los Iudios vuiessen de proceder contra ellas criminalmente? Pues con todo esso caminauan diziendo: *Quis reuoluet nobis lapidem.*

ET ASPICIENTES VIDERVNT reuolutum lapidem. Ves aqui las marauillas de Dios coraçon desconfiado, y que sueles dexar la buena obra, en representandosete qualquier dificultad por pequeña que sea: como hallaron quitada la piedra, porque si tu hazes diligencia quanta es de tu parte para la obra de virtud, y ella fuere tan dificultosa que excediere a tus fuerças, tengas por cierto que Dios te la facilitarà, y te quitara la piedra que tu no podias. Sal tu de casa con desseo de quitar la piedra, buscando medios para quitarlas, y si se

te representare en el camino que ella es mayor que tus fuerças, no desmayes, no des la buelta ni dexes el camino començado, que te aseguro que la hallaras quitada, y lo mismo que te digo de las grandes obras de virtud, as de entender de las tentaciones y peligros, porque *Fidelis Deus qui non patietur vos tentari, supra id quod potestis*. Marauillosa historia es aquella de la ciudad de Hierico. Manda Dios que se pongan a punto, y se arme toda la gente del exercito, que cerquen siete dias la ciudad, que toquen las trompetas del jubileo, y finalmente que se pongan a punto de dar el asalto, y antes de arremeter (caso estraño) desmantelanse las murallas, y caense sin echar hombre mano a la espada, ni disparar flecha. Señor, si vos aueys de derribar essa ciudad, para que ellos se an de armar? Para que an de cercar los muros? Para que an de tocar las trompetas, y ponerse a punto de arremeter? porque quiere Dios ver lo que tiene en vos, y tambien que veays vos lo que teneys en el. Salid vos a la batalla de Dios, armaos de punta en blanco, tragad el peligro como si vos solo lo vuierades de hazer, y con esso se vera que soys soldodo de veras, que no huys el peligro, sino que os ofreceys a el, que si fuere tan grande que excediere vuestras fuerças, vereys lo que teneys en Dios, y os darà derribadas y allanadas las dificultades, aunque tengan leuantadas las murallas hasta el cielo.

1. Corint. 10.

Iosua. 6.

Bien via Dios que a las fuerças y machinas que trayan los Hebreos, era imposible descantillar vn torreon de la muralla de Hierico, quanto mas

romper

romper siete muros que tenia, y assi acudio el con su presto socorro, que sino ay tiros de batir, ni arietes, ni machinas ingeniosas para bolar vn edificio, no por esso dexe de hazer el Hebreo lo que pudiere, que Dios esta ay que remediara lo que falta. Lo mismo acontecio a la passada del Iordan que venia crecido, y con vna grande inundacion, por les muchas nieues que se suelen derretir en aquel tiempo, manda Dios que se ponga en orden el exercito, y que comiecen a passar los Sacerdotes, y no a de ser negocio de amago, sino que en realidad de verdad an de entrar, y se an de mojar los pies, mas en mojandolos luego se abrio el rio, y hizieron los pies de los Sacerdotes alli, el mismo milagro que la vara de Moysen en el mar Bermejo, que quando los Sacerdotes guardan la rectitud de los preceptos diuinos, no son varas menos prodigiosas que la de Moysen, ni dan paso menos seguro para la tierra de Promision que dio ella, antes son causa de que muchas almas no se pierdan y aneguen en las ondas peligrosas del mar deste mundo.

Pero venidos a nuestro caso, si vos Señor aueys de abrir el paso desse rio, para que es menester agora obligarlos a que sin diuidirles las aguas, entrẽ primero, y se mojẽ y opongã al peligro? Si despues de auer abierto Moysen con la vara el mar Bermejo, y ver las sendas espaciosas y secas para poder passar, aũ temieron tanto q̃ no se osaron abalãçar, ni entrar por ellas: y se tuuo a hecho de tanta ombradia el que hizo el Tribu de Iuda, y su Capitan Aminadab: que por esso

merecio ser mayorazgo de los Tribus, segun dizen los Doctores? Como Señor quereys agora que se entren por vn rio, que parece con sus auenidas vn mar; sin abrirles primero con la vara el camino, como en la passada? Dize Dios, no a de ser asi, quiero yo q̃ se vea lo que tengo en vosotros, y que os fieys de mi palabra que os è mandado passar, y auiendo hecho de vuestra parte lo posible, y dispuestoos y començado a mojaros los pies, yo hare lo que me toca, y acudire a vuestra imposibilidad, que sondado tengo el rio, y se que no teneys barcos tambien, ni puente con que passarlo, y que os aueys de anegar si yo no socorro, y asi ya corre por mi quenta el diuidir las aguas, para que passeys sin peligro.

La piedra que cerraua la cueua del sepulcro, era de estraña grandeza: *Erat quippe magnus valde*, y quando las Marias venian por el camino, bien se les represento la imposibilidad de sus fuerças, y asi dezian: *Quis reuoluet nobis lapidem*? Tambien auian de tener por muy cierto, que nadie les auia de ayudar, por estar aquello muy guarnecido de armados, mas con todo no dexaron el camino, no dexaron la impressa, y hizieron lo que era de su parte, y quando leuantaron los ojos, vieron quitada la piedra, sin auer ellas tocado las manos. *Inuenerunt reuolutum lapidem*. Y si en las cosas que solo Dios puede hazer por ser tan grandes, quiere el que hagays de vuestra perte con su auxilio lo que pudieredes; teneos por dicho, que en las demas cosas de vuestra saluacion, no se las aueys de dexar

Textus.

Textus.

a que

à que las haga el de milagro, ſino que vos le aueys de ayudar con vueſtro libre aluedrio y obras. Porque como dixo marauilloſamente nueſtro padre ſan Auguſtin: *Qui creauit te non ſaluauit te ſine te.* *Auguſtinus.*

ET INTROEVNTES IN MONVMENtum, Viderunt iuuenem coopertum ſtola candida. Lo primero que vieron en entrando en el monumento, fue vn Angel veſtido de blanco. Y ſegun dize otro Euangeliſta, no ſolamente le vio veſtido de blanco, ſino ſentado, y a la mano derecha. *Viderunt iuuenem à dextris, in albis ſedentem.* Quando aquellos antiguos Agoreros tomauan pronoſticos de las aues, no ſolo adiuinauan por el color, ſino por el buelo, ſi eſtauan repoſadas ò reboleando: y por el lado ſi era yzquierdo ò derecho, los ſuceſſos proſperos y aduerſos. Si el paxaro bolaua por la mano yzquierda, teníanlo por coſa auieſa, y que auia de suceder ſinieſtramente, ſino lo vian repoſado en alguna rama de arbol, ſino diſcurriendo de vna parte a otra, entendian que auia de coſtar mucha inquietud y trabajo la victoria. Si era paxaro negro, como la corneja ò el cueruo, teníanlo por mal aguero. *Sepe ſiniſtra mihi, prædixit ab illice cornix.*

Pues ſi lo primero que ven las Marias en entrando en el monumento, es vn aue celeſtial, cuyas alas alegran los ojos de quien las mira, ſi lo ven parado, y ſentado, ſi lo ven a la mano derecha, y ſi todo el viene veſtido de blanco, facilmente podemos pronoſticar los dichoſos ſuceſſos deſte dia, y que ya la victoria de la gloria y de la inmortalidad, ſe a de alcançar con poco trabajo, porque deſpues que murio

Christo nuestro Redemptor, y padecio por nosotros, los trabajos que auemos de passar para conseguir la bien auenturança, no son trabajos en respecto de los suyos, porque el nos los facilitò muriendo; demanera, que ya no lo parecen. Ya todo es mano derecha, ya se acabaron los sucessos aduersos y siniestros de los tormentos de Christo, y ya nos dan prenda, que los que murieremos con el, podremos gozar de la mano derecha: donde an de estar los bienauenturados; y finalmente el color blanco sinifica, que ya se acabaron las tristezas de la casa del Señor, ya se acabò la noche de la ley vieja, asombrada y escurecida con tantas figuras y enigmas, y que con este nueuo Sol que oy nacio de aquel santo sepulcro, gozariamos de la claridad del dia, de la ley de gracia, y despues del de la gloria.

Venia tambien el Angel vestido de blanco, color parecida a la diuinidad del Señor a quien seruiao: *Candor enim est lucis æternæ*. Y assi todos los criados de Dios, y que por sus proezas grandes tienen plaças en aquella fortaleza del cielo, estan vestidos de blanco. Apocalyp. 3. *Qui vicerit vestietur vestibus albis, & non delebo nomen eius de libro vitæ*. El que venciere se vestira de blanco en mi corte, y no le borrare yo su nombre del libro de la vida, aludiendo en esto a lo que vsan los Capitanes en la guerra, que a los suyos soldados les borran la plaça, y en borrandoles el nombre de la lista, no ganan sueldo, y es cosa infame: mas los que por auer vencido estauieren en la gloria vestidos

Sapi. 7.

Apoca. 3.

Simile.

tidos de blanco, no tienen que temer que les borraran el nombre, ni dexaran de gozar de la plaça de la bien auenturança, que es eterna, que quien no tuuo costumbres borradas, ni con mancha de la tinta de la culpa afeo su alma, no le an de afrentar con borrarle ni mancharle la fama de su nombre.

De todo lo dicho se sigue, que los que an de morar en aquella bien auenturança, y contarse entre los que an de sentarse a la mano derecha, para que alla les den la vestidura blanca: es necessario que aca tambien vistan ropa blanca, vestiduras candidas, en señal de que pretenden la bien auenturança. Solian los Romanos llamar candidatos, a los que pretendian los oficios y dignidades grandes del senado, porque estos andauan vestidos de blanco, en sinificacion de que viuian vna vida pura y incorrupta: a quien ni ruegos ni cohechos podrian jamas corromper, con lo qual se hazian dignos y merecedores de aquella tan grande dignidad, pues los que aca pretenden yr a la gloria, y sentarse entre aquellos veynte y quatro senadores que estan vestidos de blanco, delante de la Magestad de Dios: es necessario que viuan vna vida pura y candida, a quien no corrompa ni manche el halago de la carne, ni las promesas del mundo, ni las astucias y engaño del demonio: y tambien conuiene que sepan que los vestidos blancos del cielo, no son de paño ni seda, sino de blanca y pura olanda. Assi los vio san Iuan Apocalyp. 19. *Vestitos bissino albo*, porque la olanda con golpes y grandes tormentos como Apoc. 19.

auemos dicho, muchas vezes viene a conſeguir ſu blancura, y la de las coſtumbres con que pareccra adornada y bien veſtida el alma delante de Dios, a de ſer con penitencia y trabajos, que deſta manera ſe blanquea ella, &c.



EXERCICIO PARA el ſegundo dia de Paſcua. Capit.19.

¶ *Duo ex diſcipulis ibant ipſa die in caſtelum, &c. Lucæ. 24.*



EN LAS GRANDES fieſtas y ſaraos que ſe hazen en las cortes de los Reyes, todos los grandes y caualleros que ſalen en ellos, no ſe contentan con que las libreas ſeã ricas y coſtoſiſsimas, ſino que tambien ſean luzidas y ingenioſas. Porque aſsi como el poder ſe manifieſta en la riqueza, aſsi en el ingenio y artificio, ſe mueſtra el auiſo y entendimiento del dueño. De aqui es, que en las juſtas ſacan diferentes diuiſas y impreſſas, qual ſale con armas barnizadas de verde, ſembradas de coraçones: ſinificando la eſperança con que ſu coraçon ſe ſuſtenta. Qual ſale de ricas telas y reſplandeciente oro, con maſcara dorada, y rayos de Sol, ſinificando que a dado buelta al mundo: qual ſuele el Sol, y que en todo el no a viſto coſa que merezca tanto, como *Simile.*

la donzella por quien pelea. Qual sale hecho saluaje, para representar la dura vida que passa, por los disfauores que le dan. Y lo mismo que passa en las justas y sortijas, passa tambien en los vestidos que sacan las damas y galanes en los saraos. Porque sin hablar sacan las ropas sembradas de tales cifras, que ellas hablan de quien las viste, y descubren su cuydado y pensamiento. Qual sacò vna vez vna saya toda bordada, sembrada de trecho en trecho de plumas de plata, con vnas palabras que dezia el viento las lleua. Otra sacò otro vestido con canados de oro de trecho en trecho, con vnos golpes toma dos con piedras preciosas, vna letra que dezia, annque mas hagā no abriran. Y desta manera cada vna descubria lo que pretē dia, callando la boca, y hablando la ropa. Oy es el dia de la mayor fiesta y nueuo regozijo, que jamas a tenido la Yglesia: y como en tal salen libreas nunca vistas, y la librea que saca el principe el dia de oy, es tan nueua y misteriosa: que aunque no trae letra que descubra el pensamiento, toda es lenguas que hablan mucho, aunque parecen mudas. Veamos la librea cō que oy se enquentra con estos dos dicipulos, y hallaremos que es vn saco de sayal, vna esclauina en los ombros, vn sombrero de peregrino en la cabeça, vn bordon en la mano, y vnos alpargates en los pies. Que nouedad Señor es esta, que en dia de tanta fiesta sacays librea de peregrino? Claro esta, que pues ayer descubristes las telas de oro, y los brocados resplandecientes de vuestra gloria y resurreccion, que no faltaua de que sacar otro corte mas vistoso y rico, y pues sacastes esta librea, mas lo hazeys para

que

que se descubra vuestro pensamiento, y lo que por ella sinificays: que para parecer vistoso y galan.

Vistese el Señor de peregrino, para que se entienda que el misterio de la resurreccion, y auer salido del sepulcro, es misterio forastero, misterio peregrino y estraño, a los ojos de naturaleza. Quando murio Christo Redemptor nuestro, notò el Euangelista que se abrieron muchos monumentos: *Monumenta aperta sunt*, los quales comunmente se entiende que eran delos santos padres, que viendo que el señor no tenia monumento proprio, cada vno le ofrecia el suyo: y con suma cortesia le abria la puerta, y suplicaua se dignase de reposar en el: empero Christo no quiso enterrarse en ninguno. Pregunta Cirilo, porque Señor no admitis el nueuo ofrecimiento, que en tiempo tan menesteroso os ofrecen vuestros leales criados con tan buena voluntad? Y responde el santo, que no conuenia enterrarse alli, porque eran sepulcros viejos, comunes y habitados de otros, y que el Señor conuenia que se enterrase: *In monumento nouo, in quo non dum quisquam positus fuerat*. Las demas muertes (como si dixera) an sido a lo viejo, y assi en sepulcro viejo se pueden enterrar los difuntos: pero la de Christo es muerte a lo nueuo, y assi en sepulcro nueuo a de enterrarse. Los demas difuntos conuiertense en gusanos, resueluese en poluo y ceniza su carne, y assi se deuen enterrar en sepulcros viejos y comunes: porque esso es cosa muy vieja en los difuntos; pero la carne de Christo no se corrompe ni conuierte en gusanos, que

Matth. 27.

Ioan. 19.

estaua

estaua vnida a la diuinidad. Y assi como cosa nueua en sepulcro nueuo a de enterrarse. Los demas difuntos quedanse en la sepultura, y esso pertenece a sepulcro viejo, pero Christo al tercero dia sale del sepulcro glorioso y resuscitado: y esso pertenece a sepulcro nueuo. Pues si tanta nouedad y estrañeza haze peregrino este misterio, que ropa mas galana ni ingeniosa pudo sacar en las fiestas el principe de la gloria, para sinificar esto, que la librea de peregrino? Principalmente que todas las cosas que aqui acontecieron, fueron peregrinas. Peregrino el salir del sepulcro *Solutis* (como dixo san Pedro) *doloribus inferni*, porque en la gloria de la resurreccion quedaron sumidas y ahogadas las ataduras de la muerte, que essas llamò dolores de la sepultura, y assi salio el Señor sin mortajas, sin ataduras, las quales se quedaron en el sepulcro, diferentemente que en Lazaro, que resuscito con sudario, mortajas y ataduras. Para que resuscitays atado, y con essa espantosa ropa de la muerte, que es la mortaja? porque no la echastes por ay, y la quitastes de los ojos? Esso no dize Lazaro, porque esta mortaja y ataduras an de seruir otra vez, y es menester guardarlas que è de tornar a morir, y lo comũ fue, que los que resuscitauan tornauan a morir, solo Christo: *Iam non moritur mors illi vltra non dominabitur.* Luego si este es caso peregrino, saque ropa de peregrino.

Acto. 2.

Roma. 6.

Es tambien peregrina la condicion que saca y manifiesta oy, pues lo primero que haze es dezir que le embien las nueuas a Pedro, y con particular cuydado encarga: *Ite dicite discipulis eius & Petro*, q̃ os ayays mani-

Marci. 16.

manifestado (como dizen muchos) Señor, el dia de vuestra resurreccion a Nicodemus, que estaua preso en la carcel: por la honrrada y sumptuosa sepultura que os dio, como dize Iacobo de Victriaco Cardenal serm. feriæ. 3. resurrect. y que ayays aparecido tambien a Santiago el menor, que segũ dize este mismo Doctor, auia hecho voto de nunca comer carne, hasta veros resuscitado: es cosa muy puesta en razon, y señal de buena correspondencia y agradecimiento: pero que a Pedro q̃ negò, y anatematizò, y huyo le embieys vn recaudo especial, y encomendeys que particularmente le den estas nueuas? caso peregrino. Lo qual hizistes vos Señor, porque se le quitarà el recelo y temor de pensar que se la teniades guardada, para el tiempo de vuestra prosperidad: como los demas hombres que disimulan y cuezen en el pecho, difiriendo la vengãça hasta mejor sazon, pues cosa tan peregrina manifestase con ropa de peregrino. *Victriac. ser. de resurrect.*

Tambien no es cosa muy peregrina y nunca vista, que el Señor (que quando estaua en carne pasible, y en tan humilde estado como lauando pies a sus discipulos) tenia por bien que le llamassen Señor y maestro: *Vos vocatis me magister & Dominus, & benedicitis, sum etenim.* Agora mejorado de estado, y a nueua gloria de su cuerpo, se allane tanto que a sus discipulos les llame hermanos, y quando manda que les auisen que a resuscitado, y les den estas buenas nueuas, dize: *Nunciate hoc fratribus meis.* Agora Señor es tiempo de allanar el estilo, que estays vos en tãta alteza? Los hombres que tratauan con sus muy amigos con llaneza en tiempo de estado humilde, si la fortuna los *Ioan 13.* *Matth 28.*

ſube y engrandece, tuercen la llaneza en vn entono muy deſuſado, mudan el eſtilo, cercenan la corteſia, y a vnos otros deſconocen de todo punto a los que tuuieron por muy familiares en tiempo de ſu baxeza: pero vos Señor ſoys al contrario, y de peregrina condicion, que a los que en tiempo de vueſtra humildad tuuiſtes como diſcipulos y ſieruos, agora en tiempo de tanta alteza los honrrays y engrandeceys, con titulos tan iluſtres como de hermanos. Pues coſa tan peregrina y nunca viſta como eſtos dias hazeys, manifieſteſe con trage de peregrino.

Tambien es coſa nueua ver los Angeles ſentados en eſtos dias, y con galanas ropas: ſiendo aſsi, que ſiẽpre aparecian ellos en trages de caminantes. Tobias el moço. c. 5. al Angel hallò en trage de caminante q̃ lo acompaño. Y quando Balan. Num. 22. yua a maldezir el pueblo de Dios, vn Angel que venia por aquel camino lo reſiſtio: *Stetit Angelus Domini in uia contra Balam*, y quando Abrahan eſtaua a la puerta de ſu caſa eſperando gueſpedes y peregrinos, recibiò los tres Angeles que venian en forma y figura de caminantes. Eſtauan quajados antiguamente los caminos de Angeles, porque auia mucho que hazer y que negociar a cerca del remedio de los hombres: pero ya auiendo reſuſcitado Chriſto, los hombres an conſeguido el bien que eſperauan, ya ſe an acabado las jornadas de los Angeles, ya pueden ſentarſe y deſcanſar, que nueſtro remedio es hecho. Pues coſa tan peregrina y nueua, no ſe puede declarar ſino es con ropa de peregrino.

Tobia. 5.
Nume. 22.

Tambien es peregriniſsimo eſte miſterio, de parte

de los hombres que an de resuscitar, a exemplo de Christo, porque todos an de resuscitar: *In virum perfectum, in mensuram ætatis plenitudinis Christi.* Demanera, q̃ auiendo Christo muerto de treynta y tres años. y siendo essa su perfecta edad, todos los que resuscitaren an de ser desta edad. Donde veras vna cosa peregrina, que el viejo de cien años a de rejuuenecer y remoçarse a edad de treynta y tres años, q̃ es la mas luzida y perfecta, y el niño que gateaua por el suelo, y en este mundo no llegò a edad crecida ni perfecta, quando resuscite saldra tan crecido y aumentado, como de treynta y tres años. Caso peregrino, ver huyr la vejez, y crecer y mejorarse la mocedad. Y aũ ay otra cosa no menos peregrina en este misterio, y es q̃ tendra Dios de tal manera guardado y conseruado tu cuerpo, que aunque se lo ayan comido los animales ò los peces, o se aya cõuertido en ceniza y poluo, todo lo a de restaurar Dios y reformar, mandando que todas las criaturas restituyan por entero las partes q̃ tienen vsurpadas de los cuerpos, para que cada vno torne a juntar con su alma su proprio cuerpo, cosa tan peregrina, que por no saber naturaleza hallar regreso de la priuaciõ al habito, no ay en toda ella por donde entender el misterio de la resurreccion. Y assi para este mas que para otros, nos valemos de las escripturas, que por esso a este articulo mas que a otro ninguno, le arriman en el simbolo las Escripturas: *Et resurrexit tertia die, secundũ scripturas.* Pues a cosa tan peregrina biẽ se aplica la ropa de peregrino, que si es peregrino el sepulcro y a lo nueuo. Si es peregrino salir del y sin ataduras. Si es peregrina la condiciõ que

Ephes. 4.

Symbolum.

oluida

oluida enojos quando pudo vengarlos. Si es peregrino el estilo que honrra quando en mas alto estado esta. Si es peregrino el asiento de los Angeles que ya descansan. Si es peregrina la edad en que an de resuscitar todos. Si es peregrina la reformacion de los cuerpos, y de todo esto es causa Christo, que vestidura puede sacar en este dia de tan solenes y reales fiestas, para dezir callando su pensamiento, sino el de peregrino? Salga pues oy con su esclauina, tome su bordon en la mano, que essa es la lança con que sale a correr la sortija, y yo fiador que ninguno haga mas buenas suertes, ni gane mas ricas joyas que el, pues a la primera carrera a ganado estos discipulos, que oy yuan ya desconfiados.

IBANT IPSA DIE. El mismo dia que Christo resuscitò, y el mismo en que prometio que auia de resuscitar en esse mismo dia perdieron las esperanças de la resurreccion, y se fueron de Hierusalen, como hombres que entendieron que no auia resuscitado. Que presto quitò el demonio del coraçon destos discipulos la esperança de la resurreccion: pues el mismo dia en que les auian de cumplir lo prometido, desfallecieron. Quando Christo puso la similitud del sembrador, de cuya semilla se malograuã las tres partes, vna dellas dixo que fue la que se comian los paxaros, y declarando el que paxaros eran estos, y q̃ semilla aquella, dixo, que los paxaros eran los demonios, que con gran presteza arrebataron la semilla q̃ cayò en el camino, esto es la palabra de Dios del coraçon, que como camino ancho da passo a las tentaciones y pensamientos que le vienen: *Omnis qui audit* *Matth. 13.*

verbum

verbum regni, & non intelligit: venit malus, & rapit quod seminatum est in corde eius, hic est qui secus viam seminatus est. Lo qual aunque se entiende de todas las palabras diuinas, que procura el demonio sacar del coraçon, sin duda ninguna la doctrina para que el demonio a tomado alas, y se a hecho paxaro para venir cō presto buelo, a quitarla del coraçon de los oyentes, es la de la resurreccion, porque ningun misterio ay tan parecido a la semilla que se siembra, como es este, ni ninguno descubre tanto las riquezas del Reyno del cielo, como ella. Y assi dixo Christo, que a todos los que no oyan las palabras del Reyno, les arrebataua el paxaro la semilla. *Omnis qui audit verbum regni, & non intelligit, &c.* San Pablo le llamò a la resurreccion sementera: *Seminatur animale, surgit autem spirituale*, como el grano del trigo que lo entierran seco y se pudre, y despues sale verde, florido, fructificado. Assi el cuerpo que entra en la sepultura feo y denegrido, sale despues enrriquecido de dotes de impassibilidad, claridad, agilidad y sutileza, adorno cierto y libreas, que solo traen los cortesanos de aquel reyno tan rico y de tanta gala. Pues esta verdad y este grano de semilla, luego la procura quitar el demonio del coraçon, y esto es lo primero que persuade a los que quiere que sean caminos anchos: por donde passen todos los vicios y deleytes. Como se vio en aquellos de quien habla la sabiduria de Salomon, que como caminos anchissimos dexaron passar por sus vidas todos los vicios y deleytes que quisieron y dessearon, como ellos lo dixeron: *Comedamus & bibamus cras moriemur, coronemus* *nos*

1. Corint. 15.

Simile.

Esai 22.

nos rosis antequam marcescant, nullum sit pratum quod non pertranseat luxuria nostra, &c. Y la razon que dan para dexar passar todos los deleytes que alli quentan, de comidas, bebidas, olores, regozijos, luxurias, deshonestidades (ved si passa harta gente por este camino) no es otra sino la que dieron: *Quia non est, qui agnitus sit reuersus ab inferis.* No ay resurreccion, no ay otra vida. No veys que daño tan grande? quien lo causo? el venir el demonio bolando a quitar la Fe y verdad de la resurreccion. Esto dauan a entender aquellos Reyes tan dados a deleytes, en los sepulcros que hazian en forma de laberintos que el decreta, y otros que vuo en Roma (segun afirman graues autores) fueron sepulcros, que eran como vna razon que dauan de los deleytes en que auian passado la vida, como escusandose con esto, y diziendo: Si la muerte es vn laberinto donde el que entra jamas puede salir: *Et non est qui agnitus sit reuersus ab inferis*, porque sus rodeos y rebueltas intricadas no tienen puerta, no es marauilla que ayamos gastado la vida corta en plazeres largos; y aun esta quenta se hizo aquel Rey, que auiendole dicho el oraculo que no le quedauan mas que diez años de vida, pensando burlar el oraculo no dormia las noches, las quales gastaua junto con los dias, en increybles torpezas y deleytes, porque con esto dezia el que acrecentaua otros diez años de vida, que eran los que auia de dormir, y como aun todo era poco, y no auia mas que aquesta vida, la queria gastar en plazeres y deleytes.

Sap. 2.

Porcheto lib. de funerali antiquit.

Theatro de la vida hum. tom. 2.

Y no solo la gastan en esto los que no creen en la

resurreccion, que son aquellos a quien el demonio a procurado arrebatar del coraçon el grano desta semilla, sino q̃ juntamẽte con esso se an dado a todo genero de crueldades y agrauios de los proximos, sin poner rienda a ningun genero de vicio ni maldad, sintiendo que resuscitando Christo que es nuestra cabeça, auian tambien de resuscitar ellos, como miembros suyos. Desto ay vn psalmo muy particular, segun la interpretacion de Arnobio: *Dixit insipiens in corde suo, non est Deus.* Dixo el Iudio ignorante, el Hebreo necio. Este Mesias que nos venden por Dios, no es Dios, porque tal baxeza no cabe en grandeza de Dios. Y assi dize: *Sed hunc videns humilem in habitu, incredulus populus dicit in corde suo non est Deus.* Y en este herror: *Omnes declinauerunt simul inutiles facti sunt.* Todos herraron alli, y quedaron inutiles para el bien, o como lee el Chaldeo: *Obtorperunt*, quedaron entorpecidos, como vn hombre torpe de manos, que todo quanto haze sale tan malo, que es inutil y sin prouecho. *Psal. 13. Arnobius. Chaldeus.*

Pues vengamos agora a hablar con estos hombres tan inutiles para todo bien. Que razon days para entender que Christo no es Dios? *Sepulchrum patens est guttur eorum*, luego abren la boca, ni mas ni menos que si fuera sepulcro. Assi como el sepulcro todas las vezes que le abren, no muestra otra cosa sino el cuerpo difunto que tiene dentro, y con aquellos guessos da en los ojos a qualquiera que lo mira, y con aquel mal olor fatiga las narizes, y haze que todos quantos se llegan den la buelta, y huyan, y se aparten mas que de paso: Assi la boca de los Iu-

dios era como vn sepulcro, que todas las vezes que respondian, dando razon de porque no conocian a Christo por Dios, no tenian otra sino su muerte, y que lo enterraron en el sepulcro, del qual nunca creen ellos que resuscitò; y de aqui nació? Que *Omnes declinauerunt*, todos se apartaron del camino de la virtud y conocimiento de Christo, o como lee el

Chaldea.

Chaldeo: *Conuerti sunt retro*, dieron la buelta, como si llegando hasta vn sepulcro vieran vn cuerpo muerto, feo y de mal olor, del qual se boluieron huyendo espantados. Desta manera ponia la boca de los

Simile.

Iudios a Christo, para q̃ no le confessaran por Dios. Y de no conocer su resurreccion, sembraron los malos y hereges vn veneno de aspides con su vana doctrina: *Venenum aspidum sub labijs eorum*. Compara la falsa doctrina que se siguiò de aqui al veneno de los

Psal. 57.

aspides. El aspid no oye las palabras del encantador, porque con la cola y estremidad del cuerpo se cubre

Simile.

las orejas. Assi los peccadores que no creen la resurreccion, no dan lugar a las palabras de la verdad, que les enseñan y persuaden a viuir bien: porque la estremidad y fin de la vida, donde segun su herror todo se acaba, porque no ay otra vida ni resurreccion, los ensordece, para que no oygan la doctrina que les enseña, que hagan penitencia en esta vida, y claro era, que si Christo, que era la cabeça no resuscitaua, tampoco auiã de resuscitar los demas miẽbros, todo este daño hizierõ los q̃ negando la resurrecciõ de Christo, de camino quitauan la esperança de nuestra resurrecciõ. De lo qual sucedierõ los daños y crueldades, q̃ en las vidas de los hõbres se cometierõ, quitãdolas

con

con tanta facilidad, como si con la muerte del cuerpo se acabara todo. Y assi dize: *Veloces pedes eorum ad efundendum sanguinem*, porque no reparauan en la perdida, ni les parecio que las almas de los difuntos a quien matauan, auian de yr a pedir vengãça, y que en la otra vida se auia de dar quenta de todo, y con esto se comian a los pobres, como quien come vn poco de pan: esto es sin dificultad, sin tener mucho guesso que roer, como el que come carne sin que se les atrauesasse vna espina, como al que come pescado: sino como quien come pan con facilidad y sabor, y sin fastidio, que es cosa particular del pan, que cansando todas las comidas: solo el nunca da en rostro, antes acõpaña toda la vianda. Assi estos incansablemente, sin dificultad, sin escrupulo, sin horror, quitauã la vida y se comian los pobres, porque no sabian que auia otra vida, o alomenos con las obras parecia que no lo sabian. Y assi dezian: *Non ne scient omnes qui operantur iniquitatem, qui deuorant plebem meam velut scam panis?* No sabran, que *Dominus in generatione iusta est*? que ay otra generacion de justos, donde Dios preside, a la qual aspiran los santos, y con esso esfuerçan sus esperanças? Pero a traydores, que *consilium inopis confudistis, quoniam Dominus spes eius est*, que claro esta que se an de perseguir los hombres, y sus enemigos se los an de comer como pan, y les an de quitar con facilidad la vida, si como faltos de Fè entienden que no ay resurreccion: que si verdaderamente la conocieran, y que el alma inmortal estaua en la otra vida pidiendo justicia, de las culpas cometidas contra sus cuerpos: a los quales tienen desseo y inclinacion las

Simile.

almas de tornarse a vnir, como en efecto se hará el dia de la resurreccion, y alli se an de ver juntos ofensores y ofendidos. Llana cosa es, y muy sin duda, que no se atreuieran los malos a serlo tan desenfrenadamente, ni persiguirean a los que poco pueden, porque no quisieran tener en la otra vida enemigos viuos, que les hiziessen daño delante del juez, cuyo rigor es ineuitable.

Este fue el argumento que tomò Iob como escudo fuerte, y lo pusò sobre su pecho, para que no le lastimassen sus enemigos: *Credo quod redemptor meus viuit, & in carne mea, videbo Deum saluatorem meum, quẽ visurus sum ego ipse, & non alius, reposita hæc est spes mea in sinu meo.* Como si dixera (como notò san Gregorio. lib. moral. c. 29.) los Gentiles y Iudios entienden que Christo murio afrentosamẽte, açotado y coronado, alli paran, alli tropieçan, y como mulas espantadizas que ven la sombra, ni con la espuela, ni con el palo quieren passar: en fin son bestias, yo passo mas adelãte, y creo: *Quod redemptor meus viuit*, que aunq̃ para redemirme murio, que resuscitò glorioso y esta viuo, y mas creo, que yo mismo: *In carne mea videbo Deum saluatorem meum.* De lo qual estoy tan cierto, como delo que traygo en el pecho, q̃ no ay cosa mas segura (como notò Gregorio) y no ay cosa mas lexos de poder caerse. Si ya no es que quiso dezir, q̃ la esperança de la resurreccion era vna cota interior q̃ traya sobre el pecho, para defenderse de las heridas de sus enemigos. Querria preguntarle al santo Iob a q̃ proposito trata agora tan por menudo dela resurrecciõ, y la persuade con tanta certeza, y dize, q̃ el cõ sus ojos, y con

Iob. 19.

Grego. lib. 14. moral. c. 29.

Simile.

Gregorius.

ſu miſma carne,y no otro a de reſuſcitar? Luego deſcubre el porque,q̃ es vna agudeza del miſmo S. Gregorio ſobre eſte lugar harto galana,deſpues de auer dicho q̃ a de auer reſurrecciõ,infiere vna cõſequẽcia marauilloſa,diziendo: *Quare ergo nunc dicitis perſequamur eũ, & radicem verbi inueniamus contra eum? Fugite ergo à facie gladij,quoniã vltor iniquitatũ gladius eſt, & ſcitote eſſe iudiciũ.* Como ſi dixera, ſerà bueno y eſtaraos bien,deſpues q̃ ſabeys que ay reſurrecciõ, y q̃ todos aueys de parecer delãte del tribunal de Dios en cuerpo y alma,q̃ me perſigays y laſtimeys eſte cuerpo,y q̃ parezcan alli las llagas y heridas que le diſtes,y que por ellas de gritos mi juſticia,eſtando delante el juez q̃ tiene vn cuchillo riguroſo,que ſe vengara de vueſtras maldades?Eſtaros a bien caer enlos agudos filos deſta eſpada?Pues ſi eſto es aſsi,porq̃ me quereys buſcar de rayz la vida para perſeguirme? porq̃ para hallar razon de laſtimarme,la quereys ſacar de debaxo la tierra,y como rayz q̃ eſta eſcondida en ella la quereys ſacar,no auiendola para perſeguirme? Ved que fuerte reparo hallò Iob para q̃ no le perſiguieran.La carne q̃ a de reſuſcitar quereys perſeguir?No veys q̃ tendreys alla vn enemigo lleno de agrauios, los quales darã gritos delãte del juez q̃ tiene eſpada riguroſa,no cõ yra ni deſſeo odioſo,ſino cõ zelo de juſticia? Y eſto fue lo q̃ (ſegũ dize Procop.) le hizo a Lamech dolerſe de ſu peccado,y cõfeſſarlo delãte de ſus mugeres.Y dize eſte Doctor,q̃ la razõ porq̃ en acabãdo de cõtar la eſcriptura la trãslaciõ del ſanto Enoch(el qual: *Et non inueniebatur,quia trãſtulit illũ Deus*) pone la hiſtoria de Lamech,y ſu cõfeſsiõ. Como quien dize:

Grego. ſupr. hunc locum.

Procop.

Hebre. 11.

O pobre de mi, otro mundo ay a donde Dios arrebata los hombres en cuerpo y alma? Luego las almas de los que yo mate estan alla agora, y sus cuerpos estaran despues, y manifestaran delãte del juez el agrauio de las muertes que yo les di. Grandes enemigos tengo alla, Y si aqui no me duelo y hago penitencia, corro gran riesgo. Luego grande freno es saber que ay resurrecciõ de cuerpos, y inmortalidad de almas: para que los poderosos no persigan a los flacos, ni viertan la sangre humana con tanta facilidad, como si aquellos cuerpos se acabaran con la muerte.

Demas deste prouecho que trae el saber que ay resurreccion, ay otro de no menos importancia, que es consolar la fliccion de vn hombre melãcolico, y que se ve pobre y menesteroso de todas las cosas del mũdo: viendo a los peccadores ricos y sobrados de todas las cosas, no solo para si, pero para sus criados y hijos, porque entonces viendo los justos a los ricos tan hartos y repletos, y assi tan hambriẽtos y faltos de todo bien, se consuelan y animan en los trabajos, y dizen, algũ dia de hartura aura para mi: y este cuerpo que aqui tan mal lo passa, algũ dia se vera harto.

Psal. 16. Y assi. Psal. 16. tratando de los ricos y poderosos del mundo, dize: *De absconditis tuis ad impletus est venter eorum: saturati sunt filijs: & dimisserunt reliquias suas paruulis suis, ego autem in iustitia apparebo conspectui tuo, satiabor cum apparuerit gloria tua.* Estos ricos del mũdo Señor, hartaron sus desseos de riquezas. Llama vientre al desseo, porque assi como el vientre por bien que coma, a la mañana tiene hambre al medio dia, y despues de comer, y leuantarse harto de la messa, torna a

Simile.

tener

tener à la noche hambre: y en efecto, aunque mas le den, nunca jamas dexa de tornar à pedir. Assi el desseo de los hombres auaros y ricos, oy tienen los dozientos mil ducados, con que parece que auian de quedar ahitos de dineros, y es de tan buena digestiõ el vientre de su desseo, que luego tiene ambre por mas y mas que le den. Y con ser tan hambriento este apetito, fue tanto lo que comieron estos de quien aqui habla Dauid, que no solamente se hartaron para si, sino para sus hijos y criados, porque para esto desenterraron las venas de oro que Dios tenia escondidas, y viendolos Dauid tan hartos, y a si viendose tan hambriento, como quien dize, Señor, es posible que para mi que os siruo cõ tanta necessidad y estremo de hambre, no â de auer vn dia de hartura? Respondiendose â si para su consuelo, y animandose, dixo, que si si, que mi dia de hartura tẽgo de tener: *Ego autem in iustitia apparebo conspectui tuo, satiabor cum apparuerit gloria tua.* O como lee san Hieronymo: *Cum vigilauero similitudine tua*, quando yo me leuãtare del sueño de la muerte, y velare a tu semejança. Esto es quãdo yo resuscitare semejante a ti perfectamẽte. Y porq̃ en este lugar an dicho muchas cosas los Hebreos, me a parecido dezir aqui algo dellas: como notò Galatino. lib. 8. c. 21. de Arcanis, &c. Donde nosotros leemos: *Ego autem in iustitia apparebo*, leen ellos: *Ego in iustitia vel per iustitiam videbo faciem tuam satiabor cum resurrexerit forma, vel figura, vel imago, vel similitudo tua.* Dõde notaras, que todos estos nombres dan al Mesias, el qual es el hijo de Dios. Y segun la diuinidad (como dixo san Pablo) *Est splendor, & figura substantiæ eius.* Y

Hieronym.

Galat. lib. 8. c. 21. de Arcanis.

Hebrea trãslatio.

 para

para declaracion deste lugar notan tres cosas los Hebeos. La primera, que Adan (que fue echado del Parayso por su culpa) auia de venir a ser justificado, y reuocada la sentencia contra el dada. Lo segundo, que esto se auia de hazer quando *Themuna, idest forma, vel figura, vel imago, vel similitudo Dei resurgeret*, quando resuscitara el hijo de Dios en quanto hombre. Y lo tercero, que esta hartura de Dauid que auia de conseguirse quando Christo resuscitase, auia de ser, porq̃ entonces les auia de mostrar el rostro claro, a los padres que estauan en el limbo, y los auia de sentar al banquete de su gloria, donde esta la hartura perdurable y sin fastidio. Hartense pues (dize Dauid) los poderosos del mundo de sus riquezas, que aunque yo aqui este transido de hambre, y despereςido, dia vendra en que yo me harte. Y si esta hambre que passamos de todos los bienes en este mundo, fue por la gula y glotoneria de Adan, yo se que se a de satisfazer su culpa de todo rigor de justicia, y se a de reuocar la sentencia: y lo an de restituyr a mejor parayso, en el qual no comera del arbol de la ciencia del bien y del mal, sino del arbol de la vida: donde gustara de bienes sin mezcla de mal alguno. Y se tambien, que aquel a quien desterraron para que no viera el rostro de Dios, lo a de tornar a ver mas auentajadamente que solia, y que assi como los ricos: *Saturati sunt filijs, & dimisserũt reliquias suas paruulis suis*, assi esta hartura de la gloria, a de ser, no solo para el Padre, pero tambien para el Hijo, de los quales, porque yo soy vno, y se que todo esto se a de conseguir quãdo resuscitare el hijo de Dios, q̃ es imagen del Padre,

Psal. 16.

con solo ver a ora este misterio en espiritu, y con la lumbre de la reuelacion, enmedio de mis hambres me cōsuelo, y digo, que *Satiabor cũ apparuerit gloria tua*, que hambre que espera hartura, ya no es hambre, y pues a de ser la hartura de gloria, bien puede començar a hartar desde agora.

De toda la variedad de lugares que aqui auemos dicho, se echaran de ver los prouechos y daños que resultan, de creer ò no creer que ay resurrecciō. Los que entienden que no la ay, y que todo se acaba con la vida, danse a todo deleyte, regalos y torpezas, persiguen a los justos, oprimen a los pobres, son prestos y ligeros en verter la sangre humana, pero los que entienden que ay resurreccion, son templados, detenidos, no se vengan ni hazen injusticias, y sobre todo enmedio delas hambres y necessidades, tienen grande esfuerço y valor, para sustentarse con las esperanças desta resurreccion. Mas como Christo Redemptor nuestro es causa exemplar (como auemos dicho) de nuestra resurreccion, y sabiēdo cierto que el resuscito: es llano y facil creer, q̃ los miembros an de resuscitar cō la cabeça: lo q̃ pretēde el demonio nuestro aduersario (el qual dessea q̃ los hōbres se den a todo genero de deleyte, sin rienda ni detenimiēto, y q̃ aya robos, violencias, opresiones, muertes, desesperaciones, enmedio de los trabajos) no es otra cosa sino q̃ entendamos q̃ Christo no resuscito, porq̃ por el consiguiente concluye q̃ tampoco nosotros, para q̃ desta manera nos tomemos todo genero de licēcia y libertad para peccar, como hōbres a quien no les an de tomar quenta, ni ay otra vida. Y por esso en viēdo

que

que en alguna buena tierra sembraua Dios esta semilla de la doctrina de la resurreciõ, para que no criasse ni arraygasse en el coraçon, bolaua el demonio como paxaro ligerissimo, a comer temprano el grano de la buena doctrina. Y assi a estos discipulos con grã de priessa les quitò la esperança que auian concebido, de que Christo auia de resuscitar al tercero dia: sin aguardar a que se acabasse de cumplir el dia, ya se yuã desesperados: *Ibant ipsa die*. Ved que presteza tan grande que tiene el demonio, en quitar de la memoria y coraçon la verdad desta doctrina de la resurreccion.

Textus.

IBANT IPSA DIE. O valame Dios, y q̃ mal sufridos son los hombres, para esperar en las promessas de Dios. Si prometio el Señor que al tercero dia auia de resuscitar, y no es passado: porque tan presto desmayays: *Ipsa die*? Que flacas son nuestras firmezas, y que flacos anduuieron estos discipulus: pues se la vinieron a ganar las mugeres, a quien el vulgo llama inconstantes. Dixo Dauid hablando con los que presto desconfiauan: *Expecta Dominum, viriliter age, confortetur cor tuum, & sustine Dominum*. Y en verdad, que conforme lo que oy vemos, les pudiera dezir: *Expecta Dominum, femeniliter age, & confortetur cor tuum*. Si las cosas anduuieran como auian de andar, bien auia dicho Dauid, que hiziesse el hombre como varon, pero segun en este dia de la resurrecciõ an andado los hombres y las mugeres, verdaderamẽte que se les puede dezir: *Femeniliter age*, y aun no solo en este dia, pero en materia de confiança y esperar. Bien les podriamos dezir a los muy valientes

Psal. 26.

Capi-

Capitanes: *Expecta Dominũ femeniliter age.* Vase Moysen a hablar con Dios, desconfia el pueblo, y no puede sufrir tanto esperar, y sease por lo que se fuere, Aaron entendio en ello, a fe que no se lee que su hermana Maria entendiesse en ello, ni de ninguna muger se sabe entendiesse en ella, ni que dixesse: *Fac nobis Deos qui nos præcedant*, palabras de hombres fuerõ estas que no pudieron tener vn poco de sufrimiento. Quando Barach, Capitan y juez del pueblo de Dios teme de yr a la guerra, auiendole animado el cielo a la victoria. Vna muger como Debora tiene tanto animo, que asegura la victoria, y dize: Pues esta vez en manos de vna muger a de hazer Dios la victoria. Y con razon se sentaua a juzgar esta ilustre muger debaxo de vna palma, porque el valor del animo (que como palma con los mayores pesos y cargas se a de leuantar, alentado a nueuas esperanças) mas se hallaua ya en las mugeres que en los hõbres, y assi a ellas se les deuia la palma de la victoria. *Exod. 32.* *Iudic. 4.*

Quando los de Betulia ponian a Dios coto y termino para entregar la ciudad, sino le socorria dentro del, quien mostro animo confiado y valiẽte, sino vna Iudith muger delicada y tierna? Luego para que es menester dezir: *Viriliter age?* El varon perfecto a quiẽ pintò Dauid en el primer Psalmo, a de ser como vn arbol berde y luzido, cuyas ojas no se caygan, y cuyo fruto no se malogre, para que se goze en la sazõ madura. Pero si los varones de nuestros tiempos son como arboles secos, que aunque estẽ al riego de las promesas diuinas (que no an faltado vn punto de su corriente) se les cae las ojas de la esperança, con q̃ vienẽ *Psal. 1.*

a pedir

a perder el fruto del premio que merecian, para que auemos de dezirle al varon que haga como hombre? Y si las mugeres este dia estan como quando al principio las criò Dios, y los Adanes tambien: mas segura cosa es dezirle al hombre que espere como muger, que no que sufra como hombre. Para hazer a la muger, tomò Dios vna costilla, y formola de guesso, materia fuerte y de mas vigor: *Et repleuit carnem pro ea*, y al hombre dexolo lleno de materia flaca, y en este dia de oy parece que se conseruò este hecho; pues vemos a los hombres tan de carne, tan timidos, cada vno poniendose en saluo y escondiendose: sin esperança ni esfuerço, y las mugeres (como si fueran de gueso) sin temer los armados, y sin perder el esfuerço. Pues si son desta manera, bien les podiamos dezir: *Expecta Dominum fœminiliter age*. Principalmente, que palabras son de vna muger que dixo: *Ordinauit in me charitatem*, o como lee otra letra: *Possuit vexilum super me charitas*. Parece que haze alusion a lo q̃ suele acontecer, quando vn Capitan a ganado vna fuerte ciudad, que pone en las murallas sus estandartes y diuisas, y dexãdola en poder de vn fuerte alcayde se va a su corte. Si tornassen los enemigos que perdieron aquella ciudad a quererla ganar, la sitiassen, batiessen y cañoneassen, que cosa podian tener los cercados que mas los esforçasse y obligasse a no rendirse, q̃ mirar las vanderas de su Rey, si en ellas vuiesse vna diuisa y cifra que sinificasse el amor que tenia a aquella ciudad, que cosa aura en quien mejor se pudiessen poner los ojos que en ella? porque se harian esta quenta, nuestro Rey sabe que estamos cercados, que

Genes. 2.

Cant. 2.

Alia litera.

que nos combaten las murallas, que estamos a gran riesgo y peligro, que no ay bastante fuerça en los cercados para resistir el campo enemigo: por otra parte sabe quãto trabajo le costò ganar esta fortaleza que tanto el ama, pues en sus diuisas y cifras lo publica, y sabe tambien que le va la honrra en que no le quiten los estandartes que tiene enarbolados en las murallas, luego no dexara de socorrer, sin duda el socorro serà prestissimo, por tanto animosos soldados y Capitanes, mirad aquel estandarte, que dõde se atrauiessa amor y honrra (que es lo que contiene aquella vandera) no es posible que aya descuydo, y assi el socorro vendra presto. O palabras de esforçado alcayde. Sepamos quien es, dihanos su nombre para q̃ lo pintemos en el paño de la fama, y no se sepultẽ en oluido, proezas tan diganas de ser celebradas. Sabeis quiẽ es este alcayde? vna tierna donzella, vna pastorcita flaca, q̃ ya las mugeres puedẽ prestar animo a los hõbres, y tiene Dios sus Amazonas y Pantasileas, q̃ ponen en huyda los exercitos enteros de hombres, que en su respeto son liebres. Que valerosas andan las Marias, no temen la noche, no temẽ los armados, no temen la piedra del sepulcro, y aun viẽdolo vazio y sin el que buscan, no se bueluen, no desesperã, y los discipulos (que eran hombres) se salen de Hierusalẽ, y se van a esconder en los castillos comarcanos, perdidas las esperanças de la resurreccion de su maestro, y lo que mas es: *Ipsa die*, el mismo dia q̃ auia prometido resuscitar, y q̃ en efecto auia resuscitado.

Si Christo vuiera tardado y detenidose mas de lo q̃ auia prometido, no era mucho q̃ la flaqueza de la espe-

esperança humana(que tiene poca firmeza y duracion)desmayara, porque ay hombres tan flacos en materia de firmeza a cerca de lo que esperan, que son como vn Poeta llamado Philetas, el qual era tan notablemente delicado, que para que no se lo lleuasse el ayre, traya las suelas de los çapatos hechas de plomo: como dize Antonio Misal.lib.de mirabil.Centu. 1. Assi ay hombres tan flacos en la confiança, q̃ qualquier ayre se los lleua, de tan poca firmeza como aquellos de quien dixo Iob, que *Erant leuiores super faciem aquæ*, porque la tez del agua, qualquier soplo de viento la lleua hazia donde el corre. Y si viene otro qualquiera la muda hazia donde sopla. Y oxala imitaran estos flacos y de poca cõstancia, no solo a las grullas, que para que no las lleue el viento tragan mucha arena, para que el peso las detenga: pero a las pequeñitas auejas, que para defensa de lo mismo, buelan con vna piedrezita: porque desta manera supiessen estos(que tan presto los lleua el viento de qualquier desconfiança)detenerse. Y que mas plomo queriades, ò santos discipulos, que mas arena, que mas piedra, para deteneros en Hierusalen, y que no os lleuara el ayre de la desesperacion, que la palabra que auia dado de que resuscitara al tercero dia? Anse ya passado los tres dias del todo? Ase echado de ver que a faltado de su palabra? No por cierto, que aun el tercero dia es oy, y mas os quiero certificar, que aũque este Señor en todas sus obras es muy ligero y presto, porque esse es el apellido de que el se precia: *Voca nomen eius accelera*. Y aunque la venida de su encarnaciõ se prometio que auia de ser despues de las hebdomadas,

Anton Misal. lib. de mirabi Cent. 1. simile. Iob 14.

Esai. 8.

das, que el Angel dixo a Daniel, auiendo dos maneras de contar los años, que conforme a esta quenta sumauan vna por años ò meses solares, otra por años ò meses lunares, el cumplio el numero de las hebdomadas, contandolo por el curso de la Luna, y no por el del Sol, porque este era numero mas largo, y aquel mas corto. Con todo esso en ninguna cosa anduuo el Señor mas presto y ligero, q̃ en cumplir con la palabra que auia dado de resuscitar al tercero dia. Pues no tomò de los dias mas q̃ lo que basto, para q̃ se cũpliesse la verdad. Y assi notò san Gregorio. lib. 14. moral. c. 29. sobre aquellas palabras del Psal. 109. *De torrente in via bibet propterea exaltauit caput*. Que no dize el Profeta que bebio en casa, y de asiento, sino de camino, y como quien bebe de vn arroyo, que no se para mas que a beber. Y assi el abaxar de la cabeça dura poco, y luego se leuanta y torna a proseguir su camino con la misma priessa. Lo qual se entiende de la passion, donde humillado se abaxò a beber el trago de la muerte. Por esso se dize: *Deglutiens mortem*. Las palabras de san Gregorio son: *Quasi enim de quodam flumine nostræ passionis, non in mansione bibere dignatus est*. Y si le preguntamos a Christo, porq̃ tan de priessa Señor passays por esse trago de la muerte? Respondera, porq̃ a prometido de no durar mas de tres dias en ella, y no quiere deferir la resurrecciõ donde a de leuantar la cabeça, porq̃ no pierdan la confiança los suyos, q̃ conoce su flaqueza. Y assi añade san Gregorio: *Quia mortem transitoriæ (id est) ad triduum propter nos gustare volebat*. Pues si el va cõ tanta presteza, y aun no le a cumplido el termino: sino que aun oy estays en el

Greg lib 14. moral c. 29. super Psalm. 109.

1 Petri. c 3.

Aaa mismo

mismo dia, porque os vays desconfiados? O con dicion humana, o desmayo y desfallecimiento de los hijos de Adan, y que presto que descaeceys. Acordaos de las palabras del Profeta Esaias, y deteneos porque no os perdays: *Si moram fecerit expecta eum, quia veniens veniet, & non tardabit*. Si se tarda, espera lo que muy apriessa vendra, y no se tardarà. Que contradicion es esta santo Profeta? Si se tardare, esperarlo que no se tardarà? Claro esta que si se tarda, que se tarda? Pues como dezis vos: si se tardare no se tardarà? Y si dezis que vendra muy apriessa: *Veniens veniet*, como dezis que podra ser que se tarde? Todo es verdad si bien lo echas de ver. Muchas vezes te parece a ti que Dios se tarda, y no se tarda. Muchas vezes piensas que no da Dios vn passo en tu remedio, y viene por la posta a socorrerte, y como el viene quando te conuiene, y no quando tu quieres, echas la quenta conforme a tu desseo, y segun el juzgas que se tarda, y en realidad de verdad viene Dios muy apriessa, conforme tu necessidad, y lo que conuiene. Por tanto, si conforme a tu parecer: *Moram fecerit*, conforme a razon, y a tu necessidad: *Veniens veniet, & non tardabit*.

Habac. 2.

ET FACTVM EST DVM FABVLARENtur, & secum quærerent, & ipse Iesus appropinquans ibat cũ illis. Yuan hablando de la passion del Señor, y allegoseles el, porque les quiso manifestar la gloria de su resurreccion, que a todos los que de su passion tratan: gusta el Señor de acompañar: para hazerlos participantes de la dicha de su gloria, pues se compadecen de la pena de sus tormentos. *Si sustinebimus, & con*

2. Timo. 2.

regna-

regnabimus. Muchos preguntan qual es la causa: porque Christo lleuò consigo a Moysen el dia de su transfiguracion, quando descubrio las riquezas de su gloria? Y entre otras razones, la principal fue, por lo que dize san Pablo ad Hebræ. 11. *Fide Moyses grandis factus, negauit se esse filium filiæ Pharaonis, maiores diuicias extimans thesauro AEgiptiorum, improperium Christi, aspiciebat enim in remunerationem.* No quiso admitir Moyses la honra que le dauan en casa de Pharaon, ni ser estimado por hijo suyo: porque estimò en mas los improperios y afrentas de Christo, que los tesoros de Egipto, porque ponia los ojos en el remunerador, que lo auia de galardonar. Esta palabra: *Improperium Christi*, a dado mucho que entender a los Doctores, porque casi todos interpretan por via de similitud, que las afrentas de Moysen se parecieron a las de Christo: porque asi como el fue afligido y afrentado de aquellos a quien venia a librar, y sacar del captiuerio del peccado, asi a Mosen le afligieron y deshonrraron los suyos, a quien el venia a sacar del captiuerio de Egipto. Vno le dezia, quien te hizo nuestro principe, ò juez? Quieresme por ventura matar oy, como mataste al Egiptio ayer? otras vezes lo quisieron apedrear, y lastimaron con mil afrentas, donde vino a concluyr Theofilato sobre este lugar, que qualquiera que padeciera afrentas y oprobrios de los suyos, y a quien el vuiesse hecho biẽ: podia cõ mucha razõ dezir, q̃ padecia las contumelias y oprobrios de Christo. Por aqui van Eucumenio, y S. Iuan Chrisostomo, de quiẽ ellos lo tomarõ. San Theodoreto dize, que

Hebre. 11.

Simile.

Theophilact.

Euchume.

Chrysost.

Theodoret.

que *Improperium Christi*, se llama el de Moysen, porq̃ fueron sus afrentas figura de las de Christo. Y aunque esto es assi, otros an ahondado este lugar, y sacado del vna sutileza marauillosa. Y es, que los oprobrios de Christo que escogio Moysen, fuerõ los que le reuelò que auia de padecer el en la cruz. Reuelole pues Dios a Moysen (al tiempo que le abria la hija de Pharaon, y el mismo Rey, las arcas de sus tesoros: y le ofrecia la corona de su Reyno) otra arca de madera, que era la cruz: en la qual su hijo auia de padecer muerte afrentosissima, con muchos oprobrios y desprecios. Reuelole la corona de espinas, los clauos, pero juntamente con esso le reuelo lo que estaua dentro de aquella arca de la cruz y passion, que no sin causa (como auemos dicho otra vez) dixo san Pablo, que la cruz estaua gueca como si fuera arca: 1. Corint. 1. *Vt non euacuetur crux Christi*. Y assi propuestas delante de sus ojos las caxas de los tesoros de Egipto, que le ofrecia el Rey dorodas por defuera: pero dentro llenas de cosas temporales, y que se acabauan presto, y la caxa de la cruz por defuera llena de afrentas y oprobrios, pero dentro llena de bienes eternos, como hombre de buena election y discreto, echò mano de la cruz, y de los oprobrios: Hebr. 11. *Magis eligens affligi cum populo Dei, quam temporalis peccati habere iocunditatem, maiores diuitias æstimans thesauro Ægiptiorum, improperium Christi, aspiciebat enim in remunerationem.* Mirò la vna arca y la otra, y vio, que aunque la de Egypto tenia mejor tapa y cubierta, lo que tenia dentro eran tesoros de muy poca estima, cuya jocundidad era temporal, y se passaua presto. Vio

tambien

tambien el arca de Christo, y aunque por defuera estaua cubierta de las afrentas que auemos dicho, dentro estaua lleno de gloria. Y assi puso los ojos como sabio y entendido, en la remuneracion. *Aspiciebat enim in remunerationem.* Y estimò en mas los improperios de Christo, que los tesoros de Egipto, y entonces holgara mas Moysen morir crucificado, y eligiera que lo pusieran en vna cruz, que no en la silla de Pharaon, y que le pusieran la corona de espinas, que no la corona real. De donde parece, que con misterio, siempre los milagros que hazia Moysen, eran cõ vara en la mano. La qual (como notò nuestro padre san Augustin) fue vn simbolo de la cruz, que fue como darle en la mano para entretenimiento de su camino, vn retrato de la cruz que el auia escogido, de la qual salian las marauillas de los milagros, con que tanto se ilustro, como dandole a entender que no se auia engañado en pensar que del oprobrio de la cruz que el auia escogido auian de salir marauillas de mas precio y estimacion que las riquezas de Egipto, y como el santo Moysen no tenia por el camino otro entretenimiento, sino la cruz de Christo y su passion, en teniendo qualquier grande afliccion, se valia della. Por esso leuantò la serpiente en el palo, para que remediasse la salud que peligraua, con la mordedura ponçoñosa de las otras serpientes. Lo qual sin duda hizo porque se le auia reuelado el misterio de la muerte y cruz de Christo, en la qual auia de estar con tantos oprobrios, y auia de ser tan horrible a la vista de los ojos de sus enemigos, como suelen ser las serpientes y culebras, porque sino tuuiera este pensa-

Augustinus

miento Moysen, quando leuanto la vara, no dixera Christo Redemptor nuestro: *Sicut Moyses exaluit serpentem in deserto ita oportet exaltari filium hominis*, que Moysen no quedò engañado. Elegis los oprobrios de Dios hombre, su corona, su caña, su vil paño que le pusieron en el rostro, mirado el premio que desto auia de resultar? pues para que veays como no os engañastes si eligistes a Dios hombre en sus oprobrios, gozad en vos mismo de sus honrras: *Ecce constituo te Deum Pharaonis*, yo te hago Dios hombre, y siendo hombre quiero q̃ tengas oficio y autoridad de Dios; Por la corona de espinas que escogiste para tu cabeça, yo te pondre en ella vna corona de gloria, para q̃ como a de dezir alguno: *Vidimus Iesum per paßionem gloria, & honore coronatum*, assi lo digan de ti, porque escogiste la passion, ten corona de gloria, y sean pũtas y cuernos de gloriosa luz los que ciñan tu frẽte. Por la caña que escogiste, ten vn cetro prodigioso y temido de todo el mundo. Por el paño y trapo vil, vn velo que traygas delante, y vltimamente agora en la transfiguracion quiero que parezcas en magestad, para que si *Aspicis in remunerationem*, veas que no te as engañado.

Demanera, que todo el camino de Moysen se entretiene con la passion de Christo, con sus oprobrios y afrentas, pues razon es que en su transfiguracion le lleue Christo y le muestre su gloria, dandole a entender que no se engaño en lo que auia pensado, quando eligio los oprobrios, y desechò las riquezas. Que cosa cierta es, que los que se entretuuieren con su passion, y la tuuieren por aliuio en

las

las pesadumbres de los caminos desta vida, se les juntara con ellos alegre y resuscitado, que quien le acompaña en la muerte, razon es que le acompañe en la gloria. Lo qual quiso el que fuesse tanta verdad, que aun al ladron que le acópaño tambiē en la cruz, le prometio que se auia de hallar con el en el parayso. *Amen dico tibi hodie mecum eris in paradiso.* Yuan caminando estos santos discipulos, y tratando de la passion de Christo, como por entretenimiento y aliuio de la pesadumbre de su camino, y viendo el Señor, que aun con auer faltado en la esperança, no auian faltado en lo que era sentir bien de su muerte y passion, antes la tomauan por regalo y alegria de sus cansancios, allegose a ellos y quiso acompañarlos para al fin de la jornada, mostrarles su gloriosa resurreccion, y darles aquel sabroso postre, por escote de la costa que auian hecho con el en la posada, que aquellos que en los caminos desta vida tratan del oprobrio de Christo, quã do llegan a la posada y fin de la jornada, no es possible sino que gozen de los gustos de la resurreccion gloriosa.

ET IPSE APROPINQVANS IBAT cum illis, oculi autem eorum tenebantur ne eum agnoscerent. Pensauan que Dios yua muy lexos dellos, y lleuauanlo en su compañia. Pensauan que se auia oluidado de consolarlos, y yua el Señor ya dando traça de darles el mayor consuelo, para que confiesse el que mas se quexa de que Dios lo desampara, que entonces lo tiene mas cerca quando el mas se quexa, como lo cōfiessa el mismo Christo, en aquel psalmo q̃ dize:

Psal. 21. *Deus Deus meus respice in me, quare me dereliquisti? Longè a salute mea verba delictorum meorum, Deus meus clamabo per diem, & non exaudies, & nocte, & non ad insipientiam mihi.* Palabras son de Christo, que se quexa en la cruz a su padre, que llamandolo con grande afecto y vehemencia (que esso sinifica el redoble: *Deus Deus meus*) lo desampara y dexa morir. Palabras muy semejantes a las que dizen los Euangelistas, que dixo

Matth. 27. el Señor en la cruz: *Eli Eli, &c. Deus Deus meus vt quid dereliquisti me?* Y que de tal manera me ayas desamparado Padre mio, que dandote gritos de dia y denoche, ni me oyes ni me respondes? En lo qual parece que da a entender quan lexos estaua el Padre de socorrer a su Hijo. Pero para que se entienda que quando parece que Dios esta mas lexos, esta mas cerca: re

Psal. 21. buelue y dize: *Timeat eum omne semen Israel, quoniam non spreuit neque despexit depræcationem pauperis*, teman y siruan todos a este Dios, que aunque parece que se alexa porque no acude luego. Si haze, que no desprecia las oraciones de los pobres, y yo que era el que mas me quexaua de que mi Padre se auia alexado de mi, confiesso que estaua tan cerca de mi, que nunca me perdio de vista. *Neque auertit faciem suam à me, & dum clamarem ad eum exaudiuit me*, que si oye Dios quãdo mas sordo parece que esta. Y assi lo declarò Pa-

Hebra. 5. blo: *Exauditus est pro sua reuerentia.* Nadie se quexe de Dios, ni le parezca que esta lexos, porque entonces suele estar enmedio de sus trabajos, y quando parece que lo a desamparado, entonces esta mas cerca.

Hierem. 12 Quiẽ ve aquellas palabras de Hieremias. c. 12. tan rigurosas, le parecera que se auia Dios alexado de su

pueblo grandemente, porque assi lo confiessa el: pero si lee el capitulo antentamente, echarà de ver quã cerca lo tuuo, quando mas desuiado penso que estaua: *Reliqui domum meam* (dize Dios) *dimissi hæreditatem meam in manu inimicorum eius.* Dexe mi casa, desampare mi heredad, entregue mi pueblo (a quien yo queria como mi propria alma y vida) en manos de sus enemigos: pero todo me lo merecieron: porque mi herencia se me conuirtio en leon, dio gritos contra mi, y assi le aborreci grandemente. Ved si se pudo põderar mas galanamente, la razon de huyr Dios de su pueblo y desampararlo: *Facta est hæreditas mihi quasi leo in silua*, el que va huyendo de vn leon que brama, todo quanto puede se alexa: porque en retirarse mas esta su vida, pues desta manera se alexaua Dios de aquel pueblo, como quien huya de vn leon: y estando enmedio deste rigor, rebuelue y dize: *Numquid auis tincta per totum? Venite congregamini omnes bestiæ terræ*, como si dixera: por ventura è yo de sufrir tal cosa, y que me traten a mi pueblo por apartarme yo del, como trataron los paxaros al pauon? Este apartarme yo de mi pueblo, a sido causa de que todas las bestias vengã a lastimarlo. Parece esto a la fabulilla que dizen del pauon, que todas las aues le quisieron coger las plumas doradas, y adornarese con ellas, dexandola desnuda, fea y lastimada. Assi parece que dize Dios, por ventura adorne yo a este mi pueblo, cõ tantas prerrogatiuas, riquezas y milagros, para que luego apartandome dellos por sus peccados, mi desamparo y apartamiento fuesse ocasion de que viniessen a pelarlo y destruyrlo todos? Como si dixera, no

Simile.

Simile.

no consentire tal. Y assi concluye el capitulo: *Hæc dicit Dominus aduersum omnes viscinos meos pessimos, qui tangunt hæreditatem quam distribui populo meo Israel, ecce ego euellam eos de terra sua, &c.* Como quien dize: arrancaronle las plumas doradas y luzidas a mi pueblo, pues yo los arrancare a ellos de sus propias tierras, y los destruyre. No veys aqui que cerca estuuo Dios de su pueblo, quando parecia que estaua mas lexos? No veys como el que dixo: *Reliqui hæreditatem meam, &c.* Luego dize que arrancarà de rayz a los que tocarẽ en las plumas a los suyos, que es condicion suya, quando parece que esta mas lexos estar mas cerca, como agora que pensauan estos discipulos que ya no lo auian de ver, y que el estaua muy lexos dellos: *Ipse vero appropinquans ibat cum illis.*

O STVLITI ET TARDI CORDE AD credendum, &c. Non ne oportuit Christum pati. Menester fue reprehenderles la estulticia y dureza que tenian, en no entender que el camino para la gloria, era la muerte y passion: porque aqui es donde la ignorancia y estulticia humana, nunca acaba de desengañarse, y entender que la muerte y afrentas, son camino cierto para honrrosas glorias, y resurreccion marauillosa. Auia dicho la esposa: *Nigra sum sed formosa, sicut tabernacula cedar, sicut pelles Salomonis.* Y porque se podia recelar, que segun es la ignorancia humana, auia dicho aquello la esposa con la boca, como imperfecta: y no con el coraçon, dixole el esposo: *Si ignoras te o pulcherrima inter mulieres, egredere & abi post vestigia gregum tuorum.* Como si dixera (segũ interpreta Origenes sobre

Cant. 1.

Cant. 1.

Origen super hunc locum.

ſobre eſte lugar) Si vos aueys caydo en la ignorancia en que comunmente caen los hombres que ſabẽ poco (los quales no pueden entender, q̃ para venir a ſer tan hermoſos y aſeados como las tiendas de Salomon, el camino mas cierto y derecho es, ſer primero como los tabernaculos de Cedar) no teneys para que eſtar en mi caſa, deſpedios deſde luego, y tomad la puerta en la mano: *Egredere & abi*, porq̃ aqui en mi caſa no ſe goza de la paz que ay en la del pacifico Salomon, ſi primero no ſe a paſſado por las guerras de Iſmael y Cedar, de quiẽ ſe dixo: *Manus eius contra omnes, & manus omnium contra cũ*, porq̃ el demonio, mũdo y carne os an de perſeguir, y hazer cruel guerra: y vos perpetuamẽte aueys de pelear contra ellos, y porq̃ eſto lo ignoran muchos os lo auiſo. Geneſ. 16.

Es tanta la ignorancia que deſta verdad tienen, aun los que tenian mayor obligacion de ſaberla, que parece que ſon mas eſtultos y rudos que las beſtias, que entre los demas animales ſe tienen por mas eſtolidos: y de mas rudos inſtintos. Eſai. 1. les haze cargo deſto, y dize: *Cognouit bos poſſeſſorem ſuum, & aſinus præſepe Domini ſui, Iſrrael autem me non cognouit, & populus meus non intellexit*. El buey conocio ſu poſſeedor, y el jumento el peſebre de ſu ſeñor, y Iſrrael nũca me acabò de conocer, ni mi pueblo acabò de entẽder mis verdades. Donde notaras que puſo la cõparacion en dos animales los mas trabajados, y mas acoſtũbrados a lleuar cargas de quãtos ay. Nũca ſe le cae al buey el yugo de la cabeça. El jumento anda lleno de llagas y mataduras: porque nunca le quitan la carga de encima, y con ſer animales rudiſsimos Eſai. 1.

(como

(como auemos dicho) en llegando su amo y posee-dor a vnzir el buey, o cargar el jumento, es cosa de marauilla, con que obediencia y reconocimiento se allegan a ellos, y se estan quedos: y aun hazē algunas otras muestras de regozijo y afabilidad. La qual no retienen quando se llega otro estraño, que el buey re-ceja, y la bestia rehuye y se estrañan. Si les pregunta-ramos a estos animales porque reconocē tanto a sus amos? Si pudieran hablar respondieran, porque estos los mantienen y dan de comer: lo qual no harian sino los ayudassen ellos, lleuandoles las cargas que les imponen. De manera, que no ay bestia que no sepa que el camino para grangear al amo, y obligar-le a que tenga cuydado della, y la mantenga bien: es porque le lleua las cargas, y se sujeta al yugo. Pues esto que entiende el animal estulto, no lo entiende el Israelita *Israel autem me non cognouit, & populus non intellexit.* Donde tambien se deue notar (como notò Haimon) que aqui mudò el nombre de Iacob en Israel, como si dixera: Direysme que no me seruis, por que os traygo cansados cō rigurosos preceptos, mas sujetos al yugo que vn buey, y mas cargados que vna bestia. Pues mas quiero yo confessar, que los de mi casa, no solamente andan fatigados como quiera, sino que andan en vna perpetua lucha y guerra, como anduuo Iacob con el Angel. Pues estemos a quenta, aquella lucha, aquellos sudores y apreturas que Iacob tuuo entre los braços del Angel, no pararon en ver a Dios, como el lo dixo: *Vidi Dominum facie ad faciem?* No pararon en mejorarse en vn nombre ilustre y famoso, y en que el q̄ se llamaua Iacob, que era el

Haimon.

Genes. 32.

el que daua traſpie, ſe llame Iſrrael, que quiere dezir poderoſo con Dios? Pues como ſiendo voſotros decendientes de Iſrrael, no entendeys que eſte es el camino por donde ſe a de llegar a ver a Dios, y a gozar del? Mas no me marauillo, porque teneys mas ignorancia y mas eſtulticia a cerca deſta verdad, que no las beſtias. A eſtos diſcipulos como los vio caydos en eſta comun ignorancia de los hombres, los llamò eſtultos, y de coraçon tardio para creer, porque les parecia que no era buen camino para parar en la gloria que eſperauan de ſu maeſtro, la muerte ignominioſa que le auian viſto padecer.

Mas deſengañeſe todo el mundo, que el camino para entrar en la gloria, aunquo ſea el miſmo Chriſto, es por trabajos y paſsiones. Y con ſer ſuya la gloria, y ſer ſu alma deſde el inſtante de ſu concepcion bien auenturada, no adquirio la gloria del cuerpo, y el iluſtre renombre de ſu fama, ſino por muerte. *Oportuit Chriſtum pati, & ita intrare in gloriam ſuam?* San Pedro en el. c. 1. de ſu. 1. Canoni. tratado de la gloria del vencimiento de Chriſto, dize, que los Profetas hablaron de los miſterios de Chriſto, y que el Eſpiritu ſanto la reuelò: *Prænũtians eas quæ in Chriſto ſunt paſsiones, & poſteriores glorias*. Lo que reuelò el Eſpiritu ſanto, fue la paſsion y la gloria de Chriſto. Dõde nota, que a las glorias las llama *Poſteriores*, porque primero auian de preceder las paſsiones, como medio neceſſario: ſupueſta la determinacion diuina, que es coſa muy eſtulta penſar que an de ſer primero las glorias que las paſsiones. Y aſsi quando vieres la paſsion y tormẽto, no la menoſprecies ſi eres diſcreto, porque

Textus. *1. Petri. 1.*

te certifico, que de ay resultan las glorias, como notò nuestro padre S. Augu. lib. 50. ho. 36. sobre aql lugar: *Erit germen Domini in magnifiscentia, & gloria, & fructus terræ sublimis.* En aquel dia el pimpollo y renueuo q̃ brotarà de la raiz y tronco q̃ cortaron (que esso es *Germen*) se leuantarà y crecerà en vn arbol glorioso, y lleuarà el mas estremado fruto que se a visto en la tierra. Y assi dize el santo de auer cortado esta raiz y tronco en la passion, echò el vastago tan luzido, q̃ lleuò este fruto de resurreccion gloriosa. Por tanto dize el: *Noli contemnere quod abiectum est, inde processit quod miraris.* Entrays en vna guerta, veys vn peral lleno de lindas y hermosas peras, acaso el ortelano estaua descubriẽdole la raiz para cultiuarlo, si el que vio este arbol con tanta fruta lo menospreciase y tuuiesse en poco, porque vio la fealdad de la raiz enterrada y sin hermosura: no seria poco saber y gran locura, menospreciar la hermosura de la fruta, por la humildad de la rayz? Con mucha razon por cierto le podriamos dezir: *Noli contemnere quod abiectum est, inde processit quod miraris.* Parecenos bien las peras a los ojos, guelen bien a las narizes, son suaues al gusto, pues no menosprecieys la raiz, porque della procede todo esso de que os admirays. El fruto mas sublimado fue el de la resurreccion, pues todo esse procedio de la raiz de la muerte, de la passion, de los oprobrios, y de auerle cortado la vida, y dexado la raiz en el sepulcro enterrada. *Generationem eius* (dixo Esaias) *quis enarrabit? Qui abcisus est de terra viuentium.* Y lee Vatablo: *Resurrectionem eius quis enarrabit?* Quien podra contar la gloria de la resurrec-

Aug lib. 50. hom. 3. sup. c. 4. Esaia.

Esai. 53. Vatablus.

reſurreccion, que propriamente ſe puede llamar generacion, pues deſde el vientre del ſepulcro ſaliò ſu cuerpo glorioſo, como engendrado de nueuo a vida de inmortalidad? Aura lengua que puda contar tal reſurreccion, tan iluſtre, y tan glorioſa? De quien aueys hablado ſanto Profeta? Cuya es la gloria deſſa reſurreccion que pregonays tan a vozes? *Eius qui abciſus eſt de terra viuentium*. De aquel que le cortaron la vida, y como raiz lo dexaron enterrado en la tierra, deſſe canto las hazañas: porq̃ de ay procedieron las glorias y victorias.

Y no entender eſto es ſer eſtulto, y de coraçon tardio: porque los que tienen buen entendimiento como vn Pablo, bien ſaben que el camino para la corona es la batalla, y de aqui a auido hechos tan valeroſos, que en ſus impreſſas y diuiſas ſe an preciado de moſtrar valentia en los trabajos, y mayor animo en las tribulaciones, porque no deſcaecer en ellas, es lo que da la gloria de la honrra y fama. Por eſſo ſacò vno en ſu diuiſa vna mata de açafran, con vna letra que dezia: *Calcata vireſco*, porque eſta yerua quanto mas la piſſan, tanto mas crece y medra. Otro ſacò vn ſauze con vnas hachas de partir leña al pie, con otra letra que dezia: *Per damna, per cædes*, porque eſte arbol, quanto mas le cortan y chapodan, tanto mas crece y ſe renueua. Y aun ſan Gregorio dize, que la eſpoſa ofrecio de buena gana al eſpoſo el nardo oloroſo, como en ſymbolo y cifra del modo como penſaua ſeruirle, porque eſta yerua tambien piſada crece mas, y guele mejor. Y aſsi le olio marauilloſamente al Gregorius.

eſpoſo,

Cant. 1. espoſo, como lo dixo ella: *Nardus mea dedit odorem ſuū.* Pues ſi los hombres de buen entendimiento y razon entienden llanamente, que los mas honrrados y glorioſos fines, ſe alcançan por medio de las tribulaciones y trabajos, y por eſſo quando los padecen eſtan mas animoſos (y los que aſsi no lo entienden, ſon mas ignorantes que los animales, y ſu ignorancia merece que los deſpida Dios de ſu caſa.) No fue muy riguroſa la reprehenſion que dio Chriſto a ſus diſcipulos en dezirles: *O ſtulti & tardi corde ad credē-* Textus. *dum.* Pues no ſabian que conuenia, que por el camino de la paſsion entrara Chriſto en ſu gloria.

ET INCIPIENS A MOYSE ET PROphætis interprætabatur illis ſcripturas. Verdaderamente no ſe puede negar, ſino que el miſterio de la reſurreccion, fue eſcuro y dificultoſiſsimo, que aun los ſantos notaron, que quando ſan Iuan y ſan Pedro fuerō corriēdo a ver el ſepulcro, por lo q̄ les auiā dicho las Marias, y vieron las mortajas de Chriſto, ſan Iuan q̄ Ioan. 20. llegò primero ſe parò y no entro. *Currebant autem duo ſimul; & ille alius diſcipulus præcucurrit citius Petro, & venit primus ad monumentum: & cum ſe inclinaſſet vidit poſita linteamina; non tamen introiuit.* Eſtancò ſan Iuan, paroſe en viendo las mortajas, aunque auia corrido mas que Pedro, y llegado primero: pero ſan Pedro, aunque llegò mas tarde, entrò y vio las mortajas. *Venit ergo Symon Petrus ſequens eum, & introiuit in monumē tum; & vidit linteamina poſita.* Y no ſolamente vio eſto Pedro, ſino tambien vio el ſudario con que le auian cubierto la cabeça, el qual no eſtaua jūto cō las mortajas del cuerpo, ſino apartado de por ſi, ni tampoco

eſtaua eſtendido como lo demas de la mortaja, ſino embuelto y arrollado con mucho cuydado. Y aſsi dize que vio ſan Pedro: *Sudarium quod fuerat ſuper caput eius, non cum linteaminibus poſitum, ſed ſeparatum: in volutum in vnum locum.* San Gregorio. hom. 22. ſobre el. c. 20. de ſan Iuan, dize muchas gaias. Lo primero, que el lienço que puſierõ ſobre la cabeça eſtaua embuelto, como ſi dixera, que las mortajas caygan ſobre lo que es cuerpo, y ſobre lo que es humanidad: negocio es eſſe de poca dificultad, mortajas ſon eſſas llanas y tendidas, pero porque ſiẽdo la cabeça de Chriſto Dios: *Caput Chriſti Deus,* ſe pueda dezir propriamẽte, Dios murio y ſudo, y que vuo mortaja para el, eſſe no es negocio llano, negocio es embuelto, no tiene principio ni fin por donde cogerſe eſſe paño, que eſtà arrollado y rebuelto. Mucho ay en eſſo que deſemboluer: porque es caſi tan eſcuro, que no alcança la lumbre de los ojos a mirarlo. Y aun dize Gregorio, que los dos diſcipulos que repreſentaron los dos pueblos, Hebreo y Gentil, ſan Iuan que era el querido y que corrio mas preſto, repreſentaua el pueblo Hebreo, a quien Dios auia moſtrado mas ſeñales de amor, el qual con deſſeos y oraciones parece que corria tras Chriſto: pues tanto deſſearon ſiempre al Meſias. Mas eſte pueblo Hebreo que corria tras Chriſto, y corria mas que el pueblo Gentil: repreſentado en ſan Pedro, quando llegò al ſepulcro y vio las mortajas de aquellos lienços, detuuoſe, no entro, porque aquel pedaço de liẽço a ſu parecer dellos eſcondio toda la gloria que del Meſias eſperauã, como el velo de Moyſen, el reſplandor de ſu roſtro:

Gregor. hom. 22. ſuper. c. 20. Ioan.

1. Corint. 11.

Gregor.

y assi se les quedò siempre aquel velo (como dixo
2.Corint. 3. Pablo) sobre el coraçon: *Velamen positum est super cor eorum*, porq̃ no pudieron ellos desemboluer el sudario, que era muy intricada cosa y muy embuelta, ver morir al que era Dios. Y aunque con gran misterio el sudario y mortaja de la cabeça estaua apartado de la mortaja del cuerpo, para que se entendiera que era diferente razõ la de la muerte de todos los hombres, que somos miembros de Christo, y cuerpo mistico suyo, y de la suya que es cabeça nuestra, porque nosotros morimos por nuestras culpas, y Christo (q̃ es nuestra cabeça) murio sin tener ninguna, por solas las nr̃s, y assi auia de estar muy apartada la vna mortaja de la otra. Ytem nosotros morimos en quanto hombres, y nuestra cabeça no muere en quanto Dios, que es inmortal: pero por la comunicacion del lenguage dezimos, que el sudario y mortajas estuuieron sobre la cabeça (esto es) que Dios murio, lo qual tambien haze muy diferente y apartada la vna mortaja de la otra: Con todo esso es cosa tan embuelta y implicada esta mortaja del sepulcro, que detuuo al Hebreo querido y desseoso para que no entrara en el sepulcro, porque le parecio caso impossible, que el que dezian que era Dios muriesse, y por el mismo caso no se podia persuadir a que vuiesse resuscitado. Pues negociò tan escondido y tan embuelto, menester era que lo declarara el mismo Dios, y porque las declaraciones que podia auer para esto, eran las escrituras: porque dellas se colige esta verdad, mas que de otra cosa ninguna, y por esso arrimamos a este misterio las escrituras: *Et resurrexit*
Symbo. *secun-*

secundum scripturas, y ellas tambien eran escurissimas, quiso este Señor, para mas declarar el misterio, y desemboluerlo, y quitar este velo dedelante de los ojos de los Hebreos y de todo el mundo, declarar las escrituras, y con el resplandor de su declaracion, dar lumbre a las escuridades de la escritura: para que no quedasse dificultad que no se allanase.

Porque la claridad y resplandor que Christo dio a todos los misterios y escrituras que los declarauan, fue tan luziente y claro, que como a la presencia del Sol huyen los nublados, y se escombran los cielos, assi a la presencia y claridad de su doctrina, se deshizieron las dificultades escuras de la escritura. Marauillosamente dixo esto Arnobio. Psalm. 17. *Inclinauit cœlos & descendit, & caligo sub pedibus eius, ascendit super Cherubim, & volauit, volauit super pennas ventorum. Posuit tenebras latibulum suum, tenebrosa aqua in nubibus aeris. Præfulgore in conspectu eius nubes transierunt, Grando & carbones ignis*. Hablando debaxo de metafora de impresiones meteorogicas, pintando vna tempestad, describe Dauid los misterios de Christo, su escuridad, el espanto y temblor que en el mundo causaron, por ser las escrituras que lo reuelan tan escuras. Y vltimamente como Christo Redemptor nuestro con su declaracion y diuinas interpretaciones las aclarò, y deshizo los nublados que las escurecian. Dize pues: *Inclinauit cœlos & descendit*. Baxò Christo a hazerse hombre, y tras el viẽdolo inclinado y humillado, se descolgo el cielo, Angeles y Arcangeles, como se vio el dia

Simile.

Arnobius. *Psal. 18.*

de ſu nacimiento. El Eſpiritu ſanto como ſe vio en el baptiſmo y trãsfiguració, mas el como ſino fuera Rey, ni tuuiera tales criados como los Angeles que baxaron a ſeruirle, anduuo por el mundo con tan grande humildad y deſprecio, que *Caligo ſub pedibus eius*, que ſus paſſos eſcurecieron ſu grandeza, como ſi fuera vna niebla eſcura y denſa que quitara la viſta, porque parecia coſa muy eſcura, creer que quien tenia hambre, ſed, canſancio, y finalmente quien moria era Dios: porque ſus paſſos tan humildes eſcurecian la claridad de ſu diuinidad, mas deſpues de muerto: *Aſcendit ſuper cherubim & volabit*. Salio del ſepulcro con alas de ligereza, para ſubir y volar el dia de la Aſcenſion, ſobre los coros de los Cherubines. Y entonces: *Poſuit tenebras latibulum ſuum*. Si de verlo decendir con tanta humildad: *Erat caligo ſub pedibus eius*, de verlo ſubir vuo mas eſcuridad, por ver tan honrrado al q̃ era hombre verdadero, y mas leuãtado que los Cherubines. Con eſto ſe hizo el negocio mas eſcuro: *Et poſuit tenebras latibulum ſuum*. Y aſsi los Angeles que tenian mejor viſta, viendo las veſtiduras de la humanidad ſalpicadas de ſangre, y que por otra parte ſubia a mas alto aſiento que ellos, les parecio caſo embuelto en tinieblas, y que el que ſubia venia mas embuelto en ellas: *Poſuit tenebras latibulum ſuum*. Pues valame Dios, ſi los miſterios de Chriſto Redemptor nueſtro por muy baxos ſon eſcuros, y por muy altos tambien, quiẽ los a de declarar, porque ſin ſu inteligencia eſtas plantas de los fieles ſe marchitan? Pero dirà alguno, para eſſo eſta ay la pluuia de la doctrina ſagrada, q̃ declarando los miſterios ocultos

de

de las escripturas, harà que reuerdezcan las plantas, crien, medren y frutifiquen: *Concrescat in pluuia doctrina mea, fluat ut ros eloquium meum, sicut stila super herbã.* Deut. 32

A esso responde Dauid: *Tenebrosa aqua in nubibus aœris.* El agua de la doctrina de los Profetas, y de la demas escritura que tratan de Christo, es tan escura, que es como vna nube espesa y denegrida, que cubre el Sol, y escurece el dia. Y assi es: *Tenebrosa aqua in nubibus aœris*, porque las visiones de los Profetas, las reuelaciones enigmaticas, los symbolos y hyeroglificos, los sacrificios, las ceremonias que representauan al Messias, eran tan escuras y dificultosas de entender, que mas lo escurecian ellas por falta de inteligẽcia. Pues si los misterios, ya por altos, ya por baxos eran escuros, y lo que mas es las escripturas que auian de declararlos los escurecian mas: Quiẽ a de desterrar tanta tiniebla? Quien nos a de librar de vn dia de nubes tan negras, que disparan rayos y piedras espantosas? A esto responde Dauid: *Præ fulgore in conspectu eius nubes transierunt.* Como si dixera: alegraos, que en descubriendo la claridad de su rostro el Señor, aclarara todas las escuridades, y desterrarà las nubes, de la suerte que cõ solo mostrar el Sol su rostro, y esparzir sus rayos de oro: aclara el dia y serena la tormenta. Assi Simile. con la claridad y resplandor de la lumbre y verdadera inteligencia que darà Christo, se aclararan las escrituras: y con ellas no aura misterio por baxo y alto que sea, que no quede claro y manifiesto.

La razon desto mismo da san Iuan por otra manera de hablar en su Apocalypsi, diziendo que Christo tenia las llaues para abrir y cerrar las cosas escõdidas Apocalyp.

y secretas, de tal manera, que lo que el abria, nadie lo podia cerrar, y al contrario: *Hæc dicit sanctus & verus qui habet clauem Dauid, qui aperit & nemo claudit, claudit & nemo aperit*, y fue bien menester esta llaue para abrir los secretos de la sagrada Escriptura, porque ella es oculta y cerrada, demanera, que sin buena llaue, no podrian abrirse sus secretos. La esposa la comparò al vientre segun la interpretacion de Philon Obispo. Cant. 7. *Venter eius eburneus distinctus sapphiris*, o como lee el: *Venter eius pyxis eburnea in lapide sapphiro*. Por el vientre entiende la sagrada Escriptura (como auemos dicho) sus palabras son: *Per ventrem seu vterum sponsi, legem veterem significari arbitror, iuxta illud Prophetæ*. Psal. 57. *Alienati sunt peccatores abulua, errauerunt abutero*. Llama a la sagrada Escriptura hecha de marfil, y de piedra preciosa, y de safiro, porque contiene las profecias y enigmas de la ley vieja, y las verdades y misterios del Euangelio, y ley de gracia. Y aunque todas estas cosas son preciosas, ay de la vna a la otra la diferencia que del marfil al safiro, que es piedra preciosa. La ley vieja limpia como el marfil, pero mas preciosa la del Euangelio, cuya piedra preciosa es Christo: y quanto enseña es encaminar al cielo, cuyo color es el safiro. Y mas dize este santo, que se comparan estas dos leyes a marfil y safiro, por que la ley vieja tuuo mas dureza, y contenia cosas mas carnales y temporales que la Euangelica q̃ promete a Christo y al cielo, y de la dureza de la ley se venia a la piedra preciosa que es Christo, que se da en el Euangelio: *Quare* (dize el) *sapienter à ventre & ebore (hoc est) à carnalibus & durioribus veteris legis præceptis,*

ceptis, ad Euangelicum lapidem præciosum Christum Iesum fælicißime peruentum est. Pero lo que mas haze a nuestro proposito es, que los misterios desta sagrada Escriptura fueron tan ocultos y encerrados, como lo que esta en el vientre, lo qual por otra manera de dezir harto galana, declara la translacion que sigue este Doctor. *Venter eius pyxis æburnea in lapide sapphiro.* Esta palabra *Pyxis*, entre muchas sinificaciones, sinifica el escritorio ò contador, donde estan guardados debaxo de llaue, y encerrados los papeles de importancia por su orden y concierto, cada vno en su gaueta diferente. En vna estan las cedulas reales, en otra se guardan los conocimientos y cartas de pago, en otra las cartas de lasto. Assi la sagrada Escriptura es vn contador y escritorio lleno de misterios, todos los quales contenian a Christo: pero diuididos en diuersos libros, ya del Genesis, ya del Exodo, ya del Leuitico, &c. Que cada libro es vn caxoncillo ò gaueta de escritorio. Las palabras de Philon son: *Vt enim in pyxide sententiæ recondi solent, & decreta principum, ita & in lege veteri ipsa patriarcharum oracula, & vaticinia Prophætarum, de Christo venturo recondita sunt.* De manera, que vn escritorio cerrado es como vn vientre, q̃ aunque contiene las partes vitales del cuerpo humano, estan escondidas y encerradas: assi vn escritorio echada la tapa, aunque lleno de repartimiẽtos, gauetas y secretos, no se ven ni saben, hasta que abre la llaue, pero con ella facil cosa es de ver lo que ay dentro. Esta llaue tenia Christo, y viendo q̃ estos discipulos no entendian los secretos misteriosos de los Profetas, abrio el escritorio abriendoles el *Simile.*

entendimiento,para que vieran lo que en la Escritu ra estaua. *Aperuit illis sensum vt intelligerent scripturas.* Y assi: *Incipiens à Moyse, & Prophætis interpratabatur illis.*

Textus.

Con lo qual lo escuro quedò claro,llano lo dificultoso,y lo que parecia duro por ser muy secreto y estraño,quedò mas blando que la cera, que a este proposito declara este mismo Doctor: *Factum est cor meũ tanquam cera liquescens,in medio ventris mei.* Lo que en el vientre de la sagrada Escriptura estaua mas escondido y secreto,como el coraçon en el cuerpo: y por essa misma razon,mas durò al entendimiento humano,que eran los misterios de la venida y muerte de Christo:essos despues que con su muerte los declarò,quedaron mas blandos que la cera, y el entendimiento no hallaua en ellos dureza,ni razon de incredulidad.Sus palabras son: *Cor suum vocat vaticinia,& oracula sui aduentus ac necis,in medio ventris sui(hoc est) legis,& veteris testamenti, vti cæra liquefacta sunt, & aperta post mortem suam,in qua omnia de se prædicta consumata sunt,quæ antea dura,& clausa erant legentibus. Vnde & velum templi scissum dicitur, quia quod velabatur reuelatũ est.* Y assi el coraçon de Christo(esto es) los secretos de su suma sabiduria,que estauan encerrados en la sagrada Escriptura, se abrieron y manifestaron despues de su muerte,y assi los entendieron estos discipulos,porque su dicha fue tanta,que se encontraron con el que lleuaua la llaue del escritorio, donde estauan los secretos de las Escripturas.

Philon. super Psal. 21.

COGNOVERVNT EVM IN FRACTIOne panis. Comulgolos segun dizen los santos. A que propo-

proposito Señor los comulgays agora; y les hazeys essa merced tan señalada, de vnirlos a vos y trásformaros en ellos, y ellos en vos por vnion de gracia y caridad? que essos son los efectos deste Sacramento entre otros. Sabeys para que? Para hazer firmes a vnos hombres de tan poca firmeza y estabilidad, como fueron estos que tuuierõ tan poca fortaleza, que luego desmayaron, y no pudierõ sufrir vn poco mas, a que se passara el tercero dia, porque el efecto deste diuino sacramento, es hazer fuertes y cõstantes, que este es el pan verdadero de quien se a de entender aquello: *Panis cor hominis confirmat*. Desto ay vn lugar secreto y dificultoso. Oseæ. 14. que tratando de la dicha del Euangelio dize, que los que lo gozaron: *Viuent tritico, & germinabunt quasi vinea, memoriale eius sicut vinum lybani, Ephraim quid mihi vltra idola? Ego exaudiam, & dirigam eum, ego vt abietem virentem: ex me fructus tuus inuentus est*. Mantendrase de trigo, y su memoria serà como el vino del Lybano: y entonces dirà Efraim, ya no mas idolos, yo los oyre, y los encaminare y endereçare, porque yo soy como vn Pinabeto derecho, y asi an de recebir de mi este fruto. Palabras donde (segun la comun interpretacion de los padres) habla del Sacramento del altar, donde debaxo de especies de pan y vino, dexò Dios su memoria y cuerpo sacramentado. Donde se notarà que auiendo en el.c.12. deste mismo Profeta llamado Iacob a Dios: *Memoriale eius, & Dominus Deus exercituũ memoriale eius*, aqui en este cap. 14. dize: *Memoriale eius sicut vinum Lybani*. Dõde si alli dize que Dios a de ser su memoria, y aqui que su memoria a de ser el vino,

Psal. 103.
Osea. 14.
Osea 12.

es cosa concluyente que en esse vino estaua Dios, que era la memoria de Iacob, de donde se concluye, que este lugar se entiende dela Eucaristia, donde se representa la memoria de Christo, debaxo de especies de vino y pan: *Hæc quotiescunq; feceritis in mei memoriam facietis*. Pues que es lo que se seguira de auer les dado este pan y este vino? que tendran firmeza en el conocimiento de Dios, que no estaran oy cõ Dios y mañana con los idolos, ni como dixo Elias, andaran coxeando hazia dos partes. Ya siguiendo a Dios, ya siguiendo a Baal, antes desechandolos todos, se resoluerã con vna determinacion firme, en seruir a su Dios solo. Y dirà *Ephraim quid mihi vltra idola?* Y serà tanta su firmeza, que yo los enderezare para que se parezcan a mi, que soy el pinabeto. *Dirigam eos, ego vt abietem, &c.*

Canon Missa

3. Reg. 18.

Preguntaron a vn Filosofo, que como auian de ser los hombres valerosos? Y respondio, que como el Pinaueto ò la Haya. Y preguntado el porque? dixo, porque destos arboles se hazian los nauios, los quales an menester buena madera, rezia y firme, que sepa sufrir los embates de vna mar ayrada, y haga rostro a la multitud de vnas ondas furiosas, que se lo quieren tragar, porque los hombres que no tenian firmeza en las aduersidades, y que como nauios sabian sufrir las tormentas, no merecian llamarse hombres. Esta fortaleza da la Eucharistia, y assi los martires yuan valientes y fuertes a los tormentos, sin que los pudiessen inclinar a los idolos, ni a que dexassen a su Dios: todas las ondas de los tormentos, y cruel carniceria con que pensauan anegarlos.

Anton. Mizal. de admi. natu. Cent. 1.

garlos. Ved pues aqui el ingenio de Christo Redemptor nuestro. Conocio la inconstancia y poca firmeza destos discipulos, y vio quan presto auian perdido la esperança, y que ya se yuan y lo dexauan: y assi acudio con el remedio y medicina, que haze a los hombres firmes, constantes y sufridos contra las tormentas y borrascas de las tentaciones, que fue darles su cuerpo en mãjar, debaxo de especies de pan, y en repartiendolo luego le conocieron, luego se afirmaron en que el era su maestro y Señor, que auia resuscitado: y quedaron firmes y constantes, y dexaron el camino començado, y boluieron a dar noticia a los discipulos, sin temer ya las amenazas y tormentas de los Iudios.

Pero asse de aduertir vna cosa, que antes de darles este pan soberano, los reprehendio diziendo: *O stulti & tardi corde ad credendum*. Todo a fin de disponerlos a que se arrepintiessen, y doliessen de lo mal que auian procedido, para que desta manera pudiessen comulgar dignamente. Y aun este fue el auiso de Christo (segun notò Caietano) que quando comulgo a sus discipulos la noche de su sagrada passion, antes de darles el manjar soberano, dixo: *Vnus vestrum me traditurus est*. Vno de vosotros me a de entregar, de lo qual les dio vna gran turbacion a los onze: *Turbati sunt vndecim*. Pues Señor, agora era tiempo de turbarlos y darles esse tartago? Si, agora conuiene, porque aduirtiendoles yo del peccado que a de cometer vno, todos entren la mano en sus pechos, examinen sus conciencias, y confiessen su culpa si la tienen. Y assi todos

Textus. Matth. 26.

pregun-

Matth. 26. preguntaron: *Numquid ego ſum Rabbi?* Porque antes de comulgar es meneſter que haga vn hombre prue
1. Corint. 11. ua de ſu alma, que es lo que dixo Pablo: *Probet autem ſe ipſum homo, & ſic de pane illo edat.* Y por eſſo el que tiene peccados, es neceſſario que antes que comulgue eſte contrito, y ſe confieſſe. Pues para diſponer a eſtos diſcipulos, y que ſe arrepintieran de la poca firmeza y eſperança que auian tenido, y deſſa manera pudieran comulgar, los reprehendio y dixo:

O ſtulti & tardi corde ad credendum.



EXER-

EXERCICIO PARA la Dominica in Albis. Capit. 20.

Cum esset sero die illa vna Sabbatorum, & fores essent clausæ. Ioan. c.20.



OSA LLANA Y MVY asentada es en la sagrada Escritura, llamar fieras saluaginas a los hombres crueles, que desnudos de toda humanidad, se visten de toda fiereza. Assi los llama Dauid en el Psal.2. *Quare fremuerunt gentes. aduersus Dominum, & aduersus Christum eius?* Por que bramaron los enemigos de Christo contra el. Y aunque pregunta el porque no responde, porque vn animal fiero no tiene mas razon para perseguir vn manso, que querer satisfazer el ansia de su apetito hambriento, y ser el tan cruel, que solo cõ su sangre, y despedaçandolo puede hartarse. Que le haze la oueja al leon? Que le haze el cordero al lobo? No mas que ser aquellos leones y lobos, y el ser oueja. Y no solo en este lugar los llama fieras, sino en otros muchos, donde vnas vezes los llama dragones: *Frater fui draco-*

Psal. 2.

Iob. 30.

Ezech. 19. draconũ, otras leones: *Factus leo didiscitq́; facere prædam.*
August. Y como notò admirablemente nuestro padre san Augustin, quando los hermanos de Iacob dixeron a su
Genes. 36. padre la muerte de Ioseph, y dixeron: *Fera pessima deuorauit eum.* Dize el santo, vosotros lo dezis con métira, mas cierto q̃ fue verdad: porq̃ q̃ bestia mas fiera que vuestra yra y vuestra imbidia?

Pues estos fieros y crueles animales tienen sus estancias repartidas, y sus tiempos señalados para hazer sus saltos y pressas a su saluo, sin q̃ nadie les vaya a la mano, lo qual sucede de la ausencia del Sol, porque quando el alumbra nuestro emisferio, los animales turbados, huyen y se retiran a sus cueuas, y dexã las pressas, y el hombre por el contrario, q̃ cõ el miedo de los animales que por la escuridad de la noche son furiosos y atreuidos, mientras el Sol esta alumbrando a los Antipodas (que son los que viuen debaxo de nosotros) se encerrò en su casa, hasta que tornando a amanecer el Sol claro y resplandeciente, saliò a sus obras y labores hasta la tarde, como lo dixo marauillosamente el Profeta Dauid, que en escondiendose el Sol debaxo la tierra: *Facta est nox, in*
Psal. 103. *ipsa pertransibunt omnes bestiæ agri, catuli leonum rugientes, vt rapiant, & quærant à Deo scam sibi.* Pero en amaneciendo (ahuyentadas todas se meten en sus cueuas: *Ortus est Sol. & incubilibus suis collocabuntur*) el hombre temeroso y detenido, en viẽdo entrar por los resquicios de la puerta la claridad del Sol, sale sin ningũ miedo a sus haziendas y labores: *Exibit homo ad opus suum, & ad operationem suam vsque ad vesperam.*

Esto que vemos en el Sol material, y en las verda-

deras fieras de los montes, vemos mas clara y manifiestamente que a passado estos dias, en el Sol de justicia Christo, y en sus enemigos, que erã los Iudios, fieras sangrientas, y en los discipulos que eran los hombres, en quien se hallò razon y compassion humana. Ponese el Sol de justicia la tarde de su passion, y con su muerte vino la noche, dexando el mundo escuro, y el cuerpo en el sepulcro. Baxò su alma santissima en espirando, como claro y resplandeciẽte Sol, a dar lumbre a los Antipodas (esto es a los santos padres) que estauã en el lymbo, mas en tanto que aca auia las tinieblas y escuridad, los discipulos de temor se escõdieron y huyeron, y las fieras començarõ a hazer sus pressas, y los armados como dragones estauan junto al sepulcro espantando toda la tierra: pero dando la buelta el Sol, y començando a despuntar sus rayos claros por la parte del sepulcro: *Ex territi sunt custodes, & facti sunt velut mortui.* Començaron a huyr los animales fieros, espantados y temerosos, y juntamente por aquella parte por dõde mas alumbrò este misterio interiormẽte, comẽçaron a salir a sus labores los q̃ tenian coraçon humano. Salen la Magdalena y las demas Marias a hazer obras de piedad, que aunque no vian la luz, ya les parecia que esclarecia, pero porque aun los discipulos toda via por el miedo de las fieras (que eran los Iudios) estauan encerrados: *Cum fores essent clausæ propter metum Iudæorum*, para quitarles de todo el temor, y que saliessẽ a hazer sus obras: entrose el Señor estando cerradas las puertas, mejor q̃ el Sol q̃ se entra por los resquicios para despertar los dormidos, y quitar el miedo a los temerosos.

Matth. 28. *Textus.* *simile.*

S T E-

STETIT IN MEDIO EORVM ET DIxit eis pax vobis, & cum hoc dixisset ostendit eis manus & latus. Pusose enmedio que es lugar del que mete pazes, para dar a entender, que para esso auia venido al mundo, y esso era lo que con su muerte auia negociado: *Pacificans per sanguinem crucis eius, siue quæ in terris, siue quæ in cœlis sunt.* Y como en su nacimiento publicò paz. Asi en su resurrecciõ lo primero que ofrece es paz: *Pax vobis,* porque la paz es la que sumamẽte le agrada, lo qual se a de entender de la paz que da Dios, y no de lo que da el mundo: el qual tiene muchas maneras de pazes dañosissimas. Paz fue la de Iudas: pero fingida y traydora. Paz la de Adan cõ Eua, pero fue desordenada, pues quiso mas traer guerra con Dios, y descontentar y entristecer a Eua, que erã sus delicias. No paz como la de los impios que se juntan y agabillan para perseguir a Dios: *Et principes conuenerunt in vnum, aduersus Dominum,* porque estos tales no tienen paz. *Non est pax impijs.* La paz que Christo quiere y encarga, es vna paz interior, con la qual el apetito esta sujeto a la razon, y la razon a Dios, cõ la qual ay tranquilidad de conciencia, seguridad y confiança en Dios, y no sola esta paz es la que Dios quiere, sino la que se conserua de vnos cõ otros, que es el amor y conformidad con nuestros proximos, porque desta manera aura paz con Dios y con los hõbres, que es la cosa con que mas hermosa y aseada parece la Yglesia y pueblo de Dios.

Coloss. 1. *Textus.* *Psal. 2.* *Esai 48.*

Esto fue lo que mas bien le parecio a aquel mal Profeta Balan, que començando a vendezir el pueblo de Dios. Num. 24. dixo: *Quam pulchra tabernacula tua*

Num. 24.

tua Iacob, & tentoria tua Israel, ut Valles nemorosæ, ut hor ti iuxta fluuios irrigui, ut tabernacula quæ fixit Dominus, quasi cædri prope aquas. Num. 24. Encomendò su bondad quãdo dixo, que hermosas son tus tiendas Israel, la extension y multiplicacion en compararlo a Valles llenos de arboles crecidos, la facilidad de su crecimiento en compararlos a guertos, la firmeza en compararlos a tabernaculos y moradas eleuadas y fixadas por el mismo Dios, su alteza en compararlo a cedros junto a las aguas, y finalmente la multitud de su generacion, las victorias de los Reyes a Malechitas, y todas estas alabanças las vino a cerrar diziendo: *Cuius fortitudo similis est Rynocerothi*, el qual no tiene mas que vn cuerno con que hiere y se haze inexpugnable y vencedor de todos los animales. Y no se puede negar sino que era cosa muy bella y vistosa, en tanta multidud de pueblo, ver vna conformidad y vnion tan grande, y que con ser tantas las moradas, todos quisiessen y sintiessen vna misma cosa, y que con ser como vn Valle lleno de diferentes arboles, todos pareciesse que lleuauan vna misma fruta, y con ser como guerta donde ay varias y diuersas plantas, todas fuessen de vn mismo sabor. Esto los hizo tan inexpugnables como el Rynocerote, y tan agradables a los ojos de los que vian aquel exercito, que con venir este Profeta a maldezirlo, y para esto puestose en diferentes estancias, por ver si a caso via alguna descompostura, o quiebra de paz, q̃ pudiesse darle motiuo para hazer a lo que venia nunca pudo, porque vio tanta hermosura de paz y conformidad, que le echò mil bendiciones.

Y si esta agrada a los ojos de vn hombre, quanto pensays agradarà a los ojos de Dios? Es tanto el gusto que le da, que para alcançar lo que le pidē los santos en sus oraciones, por dificultoso que sea: ninguna cosa importa tanto, como dar a entender, que los que piden (aunque son muchos) tienen tanta paz y amor con Dios, y entre si mismos, que parecen vno solo. Cō esto (segun interpretò nuestro padre san Augustin. Psal. 62.) queria Christo obligar a Dios a que lo oyesse en sus tribulaciones: *Exaudi Deus deprecationem meam, intende orationi meæ. A finibus terræ ad te clamaui, dum anxiaretur cor meum: in petra exaltasti me.* Oye Señor mi oracion, y atiende a mis ruegos. Desde los fines de la tierra te doy vozes, pues estando angustiado me fauoreciste, y pusiste en saluo. Dize nuestro padre. *Quis dicit quasi vnus? Vide, si vnus à finibus terræ ad te clamaui, iam ergo non vnus, sed ideò vnu quia Christus vnus, cuius omnes membra sumus. Nam quis vnus homo clamat à finibus terræ? Non clamat à finib. terræ, nisi hæreditas illa, de qua dictum est ipsi filio, postula à me, & dabo tibi gentes hæreditatem tuam, & possessionem tuam, terminos terræ.* Que fue dezir, como siendo Christo vno, y estando dentro en Iudea, dize, que el està dando gritos a Dios, desde los fines de la tierra? Si desde alli claman, ya no es vno el que clama, sino muchos. Pues como hablays de singular: *Exaudi orationem meam, & à finibus terræ clamaui?* La verdad es, que la que da vozes desde el fin de la tierra, es su Yglesia, su herencia y hazienda estimada: pero porque la cabeça y los miembros estan tan juntos, y vnidos con paz y amor, aunque son muchos hablan como vno, y de

Augu supr. Psal. 62.

y de los que estan del fin de la tierra, y del que orò desde Hierusalen, es vna sola vez, la qual: porque siendo de muchos viene tan vnida, se le representa a Dios: para que viendo su conformidad y paz, se obligue a hazerle mercedes. Y lo mismo dize tambien nuestro padre. Psalm. 140. sobre aquellas palabras: *Dißipata sunt ossa nostra secus infernum*, nuestros guessos estan esparzidos y echados por essas sepulturas. Y luego añade: *Ad te Domine oculi mei, in te speraui non aufferas animam meam*. A ti leuante Señor mis ojos, en ti puse mis esperanças, no me quites la vida Señor. *Augu. super Psal. 140.*

Notad (dize Augustino) como auiendo començado a hablar de plural, y como si fueran muchos los que se quexauan, y cuyos guesos se arrojauan afrentosamente por essos campos: *Dissipata sunt ossa nostra*, luego habla de singular, y como si fuera vno solo, dize: *Ad te sunt oculi mei, in te speraui*. Pero lo que responde es: *Omnium martyrum illam esse vocem, tanquam in medijs tribulationibus persecutionum emissam.* Pero con parecer que era voz de muchos, el amor y caridad los auia hecho tan vno: que aunque el cuchillo los auia diuidido y hecho pedaços, quando clamauan no parecia la voz mas que de vno: porque la paz y amor los auia juntado tanto como esto. *Tanta est enim Christianæ spei virtus, vt plures quos persecutoris gladius se ve diuiserat, ita inter se copulet: vt non multorum sed vnius vox auxilium implorantis audiatur.* Lo qual agrada a Dios sumamente. Y assi como cosa que tanto gusto le da, la persuade tantas vezes, y agora para mas obligar a guardarla.

OSTENDIT EIS MANVS ET LATVS. Como si dixera: mirad lo que me a costado negociaros la paz, no menos que estas llagas y heridas tan crueles, y pues yo è comprado la paz tan cara, y a vosotros os la doy tan barata, estimalda. Muchas razones dan los santos, porque Christo Redemptor nuestro despues de resuscitado quiso conseruar sus llagas, y entre otras, la primera fue para mostrar que es gloria del soldado victorioso, hazer precio y gala de las heridas con que ganò la victoria. La segunda, para sanar con sus heridas las de la infidelidad de su discipulo, porque mostrandoselas no dudase, que era el el que auia resuscitado. La tercera, para aplacar al padre mostrandole sus llagas, quando hiziesse el oficio de abogado por los hombres. La quarta, para mostrar a los hombres (a quien tan costosamente redimio) quan misericordiosamente se vuo con ellos, pues tales llagas y muerte sufrio por ellos. La quinta, para mostrar quan justamente condenarà a los peccadores que no se quisieron aprouechar de tal remedio. La sexta, para obligar a los hombres a que sean agradecidos a tan gran libertador.

Estas son las razones comunes. Pero la principal de todas es, para que entiendan quan costosa cosa fue la paz, pues para que los hombres la consiguieran, fue necessario padecer tal muerte, que
Textus. por esso despues de auer dicho *Pax vobis*, mostrò las llagas. Auia dicho Dauid tratando del tiempo
Psal. 84. del Mesias: *Misericordia & veritas obiauerunt sibi, iustitia, & pax osculatæ sunt.* La misericordia y la verdad

dad se encontraran, y se daran abraços y besos de paz. *Iustitia & pax osculatæ sunt*. Quando vna calle va muy llena de gente, enquentranse los vnos con los otros, y aun apenas pueden passar de lado, diferentemente que las calles por donde passa poca gente, que nunca vno topa con otro, ni le llega ni le estorua el passo.

Antiguamente en todos los caminos y calles de Dios, passeaua la justicia tan desembaraçadamente, que no encontraua quien le estoruasse el passo. Pero despues que vino Christo Redemptor nuestro ay tanta paz y misericordia, y estan las calles tan llenas della, que no puede passar la justicia sin que se enquentre con la paz y misericordia. Y como antes de morir Christo, no estaua satisfecha la justicia que pedia el peccado de Adan, hazia mucha resistencia a la paz que pretendia Christo dexar en el mundo. Mas como con la muerte y llagas del Señor quedò satisfecho el peccado de Adan de todo rigor de justicia, y fue en Christo mas castigado el peccado de Adan que el del Angel, que eternamente ardera en el infierno, la justicia quedò contenta y satisfecha, y hizo amistad con la paz. Puez viendo Christo que esta paz se auia conseguido por justicia, y que assi nadie se la podria quitar a los hombres: si ellos no quisiessen, les ofreciò la paz, diziendo: *Pax vobis*, y para que entendays que tengo derecho para darla: *Ostendit eis manus*. *Textus.* Veys aqui la satisfacion de la justicia, que no le satisfizo menos que con estas llagas.

Y vino muy a proposito quando se ofrece la paz

mostrar las llagas, porque en el mismo lugar donde se puso el tormento se ponga el bien que resulto del,
Esai. 9. Dixo Esaias: *Factus est principatus super humerum eius.* su principado q̃ fue la cruz, cargo sobre sus ombros, pues en esse mismo lugar donde cargò la pena, a de cargar tambien el premio della. Y assi dixo el
Esai 53. mismo Profeta: *Disciplina pacis super eum.* Demanera, que sobre los mismos ombros donde cargò la cruz, a de cargar la paz. Y porque lo que resultò de la cruz fueron las llagas de las manos y costado, con que se comprò la paz, quando ofrece lo vno, muestra lo otro. Pues a las llagas y muerte suya se deue la paz que tenemos, por la qual quedamos libres de la guerra que nos hazian el demonio y los peccados.

Iudic 6. Desto ay vn galano Hyeroglifico Iudic. 6. donde auiendo prometido vn Angel a Gedeon, la victoria contra Madian, y hecholo Capitan del pueblo de Dios, truxo vn cabrito cozido, y lo puso sobre vna piedra por mandado del Angel. Y estando encima della, estendio el Angel la estremidad de la vara que tenia en la mano, y dando vn golpe en la piedra, saliò della vn fuego abrasador: que consumio toda la carne del cabrito, y el Angel se desaparecio subitamente. Por lo qual entendio Gedeon, que aquel era Angel del Señor, y que auia de ser causa de su muerte: porque los que vian Angeles en aquel tiempo, tenian por cierto que auian de morir, dixo: *Heu mi Domine Deus quia vidi Angelum Domini facie ad faciem.* Ay de mi Señor, que è visto claramente al Angel. Mas respondiole el Señor assegurandolo, y dixo: *Pax*

tecum

tecum; ne timeas, non morieris. Paz ſea cõtigo, no temas, que no as de morir, y para aſegurarlo mandole que hiziera ſacrificio en la piedra que alli eſtaua, ſobre la qual puſo vn cabrito, y luego el Angel dando con la vara que traya en la piedra, ſacò fuego que conſumio todo el holocauſto, con que echò de ver que no moriria. Y entonces el reconocido Capitan leuantò vn altar al Señor, al qual le puſo por renombre y titulo: *Vocauitque illud Domini pax Vſque in preſentem diem.* Eſta ara ſe a de llamar la de la paz del Señor, para ſiempre, y cierto es lindo titulo para vn altar, porque con el parece que ſe honrran todas las tres perſonas diuinas, q̃ eſtan ſinificadas en eſtas tres letras, que contiene eſte nombre *Pax* (como notò ingenioſamẽte nueſtro padre S. Augu.) porq̃ la P. ſinifica al Padre, que es la primera letra deſte nombre. La A. que es vocal ſinifica el Hijo, por el qual hablò el Padre eterno, porq̃ la P. ſin la A. no haze ſonido, y la A. haze ſonido por ſi ſola, porq̃ ſolo el Hijo ſe viſtio de carne humana, y manifeſto quien era el Padre. Y aſsi ella ſola hizo ſonido, aunque el Padre nunca eſtuuo ſin Hijo. La X. que es letra doblada ſinifica el Eſpiritu ſanto, q̃ es amor del Padre y del Hijo. Y aſsi al altar que ſe haze a las tres perſonas, bien ſe pueden poner eſtas tres letra. Pero para q̃ ſepamos eſta paz diuina, y q̃ procede de todas tres perſonas quiẽ la truxo al mundo, dexò Dios eſte Hyerolifico q̃ vamos declarãdo, dõde ſe dize todo, como lo declarò S. Iſidoro ſobre eſte miſmo lugar. Cõ razõ (dize el ſanto) temio Gedeõ de auer viſto al Angel, porq̃ entõces traya Dios guerra con los hombres. Era en fin: *Deus Vltionum Dominus Sabbaoth.*

Auguſt.

Iſidorus.

Dios de vengançås, Dios de exercitos, y el que lo
Exod 33. via la pagaua: *Non videbit me homo & viuet*. Pero ya
todo esso se conuirtio en paz y amistad amorosa, y
si quereys saber como se hizo esto (dize san Isidro)
yo lo dire, porque la vara que traya el Angel sinifi-
caua la cruz, la piedra Christo, el fuego, el amor,
el sacrificio del cabrito, los peccados. Quiso pues
dezir el Angel, la guerra que Dios traya con voso-
tros hombres, toda era por los peccados que re-
presentaua este cabrito, animal de mal olor, y quan-
to mas crece, tanto se empeora: mas ya ellos estan
consumidos, y si quieres ver el como, sabed que es
con q̃ Christo que es la piedra, sea herido con la va-
ra de la cruz: lo qual a de sufrir el con mucho gus-
to, por el gran fuego de amor que del saldra, y con-
sumira todas las culpas.

De lo dicho se ve claro, que la muerte de Chris-
to truxo la paz al mundo. Y assi le aseguran a Ge-
deon que no a de morir, porque en esta enigma se
pinta, lo que en realidad de verdad despues auia de
suceder en el mundo, con la venida de Christo. Y
Iudi 6. assi le dixeron: *Non morieris tu*, porque la muerte
que a ti se te auia de dar, y los golpes de la vara
de la justicia que auian de descargar sobre tus es-
paldas, todos an de dar en la piedra que es Chris-
to. Para ti serà la paz, para el serà la guerra. *Pax
tecum non morieris, sed viues.* Y assi en memoria de que
en el lugar donde se auia de executar la guerra, se
asento la paz que auia de causar la muerte de Chris-
to, leuanto el reconocido Capitan el altar, y puso-
le por titulo y renombre: *Domini Pax*, porque la

paz de las tres personas diuinas auia de ser gozada en el mundo por la muerte de Christo. Viendo pues el Señor cumplidas estas figuras y profecias, y que el fuego de su amor a trueque de consumir los peccados, le auia hecho sufrir las heridas y golpes de la vara de la cruz: para que de ay resultasse la paz que tanto auian menester los hombres, quiso publicarla a los suyos, diziendoles: *Pax vobis*, manifestandoles juntamente las llagas de su cruz, que fueron las que causaron essa paz diuina, que es de la que aqui hablamos.

O diuinas y soberanas manos, que tales riquezas traeys. Estas son las que tanto encarecia la esposa quando dezia: *Manus eius tornatiles, aureæ, plenæ hyacintis*. Son sus manos de oro llenas de jacintos. Otra letra dize: *Manus eius orbes aurei*. Son sus manos vnos orbes, vnas esferas de oro. Y donde nuestra letra dize: *Plenæ hyacintis*, dize otra: *Plenæ tharsis*, y todo es muy a proposito. El jacinto es de color de cielo, ò imitador del. El tharsis es de color de rubi, sangriento y roxo: parece que haze alusion al misterio que vamos diziendo, como si dixera, los rubies sangrientos y encendidos de las llagas de tus manos, nos an traydo los bienes de la gloria, sinificados por el jacinto. Digamoslo mas claro. Para sinificar la sagrada Escriptura todos los bienes de que gozã los que viuẽ en aquella esfera y orbe sobre mundano de la gloria de los bienauenturados, como lo declara en vna palabra? Por ventura no es diziendo que estan en paz? Que viuen y gozan de paz? Si por cierto. Assi lo dixeron: *Illi autem*

Cant 5.

Alia litera.

Alia litera.

Sapi. 3.

sunt in pace. Pues dezir que en las manos, donde estañ los rubies de las llagas estan los jacintos celestiales, y todo lo que se contiene debaxo de sus esferas, y orbes soberanos, no es otra cosa por cierto sino lo que oy haze Christo ofreciendo la paz, y mostrando los rubies de las llagas, como si dixera: Veys aqui lo que an hecho las llagas, que es traeros paz; la qual es vn retrato de la gloria que alla gozan los bienauenturados, porque si aqui quereys conseruar esta paz, que yo con tanto trabajo è ganado, sin duda gozareys de essotra paz. Y mas os quiero dar por señal, de que estareys muy cerca de gozar della, quando supieredes sufrir tormentos, heridas y muerte por mi amor: que ya yo muy cerca estoy de ser proueydo a vna plaça tan alta, como es la de la diestra del Padre, a donde presto subire, porque ya es razon que se mire a la antiguedad que è tenido en esta colegiatura del mundo donde è viuido. Quando los colegiales tienen las vestiduras rotas, y las becas raydas y hechas pedaços, estan mas contentos: porque aquella su antiguedad da gritos por las bocas de las roturas, para que se mire su justicia y los proue an, y esto tambien parece lo que dixo Dauid: *Concidisti saccum meum, & circundedisti me letitia*. Estar roto este saco, es para mi grande alegria, porque echo de ver Señor, que presto me as de proueer en la plaça del descanso perdurable. Este animo pues pone Christo a los suyos mostrandoles sus llagas, para q̃ si se vieren heridos, y en poder de los tiranos, se esfuercẽ y aliẽten, q̃ cerca estara la prouision de sus plaças, que serà gozar de vna paz gloriosa.

Psal. 29.

Si tanto vale esta paz, y a nosotros nos la dan tan barata, y nos la ofrecen a manos llenas, porque no la estimaremos? quando Dios la escondiera y la dificultara, la auiamos de buscar y diligenciar, como dize el Profeta Dauid: *Inquire pacem, & persequere eam*, inquiere la paz, y persiguela, donde vsa de dos terminos estraños, procura saber donde esta, sacala de rastro, sin que quede cosa que no apures, que esso quiere dezir inquisicion, de donde este tribunal santo y diuino tomò este nombre, porque la inquisicion de las verdades se apuran alli por el cabo, sin dexar cosa ni rastro de verdad que no se afine. Pues inquiere la paz y busca donde esta, y sacala de debaxo de la tierra, como se haze en los negocios que tocan a inquisicion: *Et persequere*, y persiguela. Pues como Señor, con la paz se a de traer guerra? La paz es para no tener guerra con nadie? pues como se a de traer guerra con quien persuade a que con todos se tenga paz? Pues esso es lo que dixo Dauid: Persigue a sola la paz, y trae guerra solamente con ella, y con todos los demas tendras paz, porque peleando con ella la ganaras y venceras, y seras señor de la paz, con lo qual la tendras con todos. Por tanto: *Persequere*, persiguela como si fuera tu enemigo, pon delante de los ojos algun hombre que aya tenido teson en perseguir a otro, y de aquella manera persigue la paz. Valame Dios y de que manera persiguio Saul a Dauid. Si en palacio le esta tañendo la harpa, alli le quiere coser a lançadas con la pared. Si se retrae en su casa con su muger y criados,

Psal 33.

1. *Reg.* 18.

alli

alli embia Saul sus soldados, que a no escaparlo Michol le dieran de puñaladas. Si huye y le pide al
1.Reg.19. Sacerdote que le de vn poco de pan, porque viene
1.Reg.22. fatigado de hambre: alli le persigue y mata al Sacerdote, y a todos los que le ayudaron. Si se va por essos montes, alli lo cerca y embia su exercito contra el. Si se encierra en vna cueua, alli entra Saul y lo in-
1.Reg.24. quieta, tanto que despues le dixo a vozes: *Canem mortuum persequeris*? Es posible que tanto persigues a vn perro muerto? Pues desta manera deues tu perseguir la paz, para auella a las manos. En palacio y casa de los Reyes, en tu casa, en la Yglesia y tabernaculo, en el campo, en los desiertos y despoblados, buscala y tracla tan apurada, que se te rinda si se te fuere. De manera, que quando esta paz se dificultara, se auia de procurar cõ toda esta diligẽcia y solicitud. Pero pues no se dificulta, sino se ofrece y combida con ella: mucha razon serà estimarla y admitirla.

Y para que veas quanto te combidan a ella, oye las palabras del esposo, que con tanto amor te llama a que la gozes. *Veni colũba mea in foraminibus petræ, in caberna maceriæ.* Ven aca paloma mia, y descansa y reposa en los agujeros de la piedra, y en los guecos de la cerca. Dõde notaras, que el esposo se da dos apodos, en el vno se compara a piedra, y en el otro a cerca hecha de piedra, porque de dos maneras se deue considerar el esposo. Vna quando era mortal y passible, otra quãdo despues de resucitado era inmortal y impassible. Estas dos vidas cõparò a estas dos cosas q̃ auemos dicho. La vida inmortal, y de q̃ gozò su humanidad despues de resuscitado, compara a vna grãde y

firme piedra, densa y fuerte, qual suelen ser los pedernales, la vida mortal que viuia antes de resuscitado, comparò a la cerca de piedras, las quales comunmente se hazē de muchas piedras vna sobre otra, sin mezcla ni cal que las afierre y junte, y assi es facil de derribar el vallado ò cerca, aunque sea de piedra. Assi la humanidad de Christo, antes de su resurreccion fue facil de derribar con los golpes de la muerte. Pues en estas dos vidas, ora en la de piedra firme, ora en la de la cerca flaca, dexò Dios los agujeros de sus llagas, para que fuessen guarida de las palomas candidas y sin hiel, y estos agujeros y guecos son con los que combida, y a los que llama, pero con ingenio y artificio combida primero con los agujeros de la piedra, y los ofrece a los ojos, que con los de la cerca, porque las llagas del cuerpo glorificado, no podian espantar ni poner miedo, como las del cuerpo pasible, que estaua en el sepulcro ò en la cruz. Y assi entonces no combidò Christo nuestro Redemptor con las llagas, ni las mostraua como despues de resuscitado, que *Ostendit manus & latus*, porque entonces causauan miedo, que no auian descubierto el fin y paradero glorioso que auian de tener, y por esso primero dixo: *Veni in foraminibus petræ*. Ven a los agujeros de mi cuerpo glorificado. Mas despues que los ayas visto, tambien quiero que pongas los ojos: *In cauerna maceriæ*, en los agujeros y llagas de mi humanidad pasible, porque destas nacio la gloria y honrra que ves en las otras, y todas son vnas, aunque con diferente estado. A estas llagas pues, y a estos agujeros llama el esposo a la

Simile. Textus. Cant. 2.

palo-

paloma, y se los ofrece, y porque no piense que por que Dauid dixo que persiguiessen a la paz como cosa que huya y se escondia, que el podia huyr y esconderse: dize que se estarà quedo como vna piedra, aguardando las palomas, que por vna disimulada manera de hablar, fue dezir, yo os ofrezco vna paz firme y duradera. Quando las palomas andan bolãdo, o estã en los arboles ò en los campos, todos les hazẽ guerra, el Nebli es su mortal enemigo, y esta puesto en asechança para quitarle la vida, los caçadores cõ la saeta le asestã, y todos le querrian quitar la vida, y assi solo en los agujeros y guecos de las piedras, gozan de paz y seguridad. Alli crian sus hijos y los logran, y no tienen peligro que temer. Pues quando Christo en su humanidad resuscitada impasible y fuerte como piedra, muestra las llagas y agujeros de los clauos, no haze otra cosa sino combidar con el seguro de la paz a las almas, a quien como contra palomas tienen armados tantos tiros los enemigos, que perpetuamente le hazen guerra.

Ves aqui como te combidan con la paz, sin que te queste muchos passos el buscarla, solamente, cõ que como paloma leuantes las alas vn poco, y quieras bolar. Pero dirasme, à padre, que con lo que vos me animays me desanimo, si essos agujeros y llagas santas, solo son para las palomas que tienen blancura de conciencia, y no tienen hiel de peccados, que se leuantan con alas de contemplacion y buelo de espiritu a gozar dellas, claro esta, que yo que soy vn peccador, lleno de espinas de peccados y culpas, que no me leuanto de la tierra, no podre entrar alla, ni

hallare

hallare en essa piedra refugio para mis males? Mas a esto te respondo que no te desanimes, porque si esta piedra es refugio para las palomas, tambien essa misma piedra es refugio para los erizos: *Petra refugium herinaceis*, y aunque como ellos ayas estado lleno de espinas de culpas, y siendo lo ayas andado cargado de las mançanas de tus deleytes y gustos, si te pesa y tienes verdadero dolor de tus culpas, hallaras refugio en la piedra, porq̃ estas llagas, no solo son para justos, pero para peccadores: y assi los vnos como los otros, hallaran en ellas la paz a que les combida. *Psal.103.*

O llagas, que recebidas en la guerra del caluario, causastes la paz que oy goza la Yglesia, y posseen los justos. De vosotras se puede dezir mejor que de ninguna otra cosa: *Ex bello pax*. Y si de los instrumentos de guerra con que se peleo, y de las heridas que se recibieron en ella, se hazen diuisas de paz, y en tiempo della siruen de blasones de honrra, con que se ennoblecen los escudos de las casas reales y generosas: razon serà q̃ de la cruz y de las llagas q̃ en ella recebiste Señor en la guerra del caluario, con las quales nos ganaste la paz que oy posseemos, agora que es tiempo della, las tomemos por armas, por impressas, por diuisas, con que adornemos los escudos que cubren nuestros pechos, y ennoblecen nuestra casa: porque este es gusto del Capitan que padecio, como lo declarò el, quando despues de auer dicho que auia remediado los daños de nuestra madre Eua, debaxo del arbol de la cruz, donde le dieron tales heridas, añidio luego y dixo (que seria bien que deste hecho y blason hiziesse escudo la esposa

para

Cant. 8. para poner ſobre ſu pecho. Y aſsi en diziendo: *Sub arbore mali ſuſcitaui te, ibi corrupta eſt mater tua*, añidio. *Pone me ergo vt ſignaculum ſuper cor tuum*. Pinta como ſi dixera eſte trofeo, y eſtos blaſones, en los quarteles del eſcudo que as de traer ſobre tu coraçon, que con eſto recebire mucho guſto. Y bien merece que aya memoria de la guerra que nos dexò tal paz, y conſiguiò tal honrra.

IN SVFLAVIT ET DIXIT ACCIPITE Spiritum ſanctum. Dioles el Eſpiritu ſanto con el aliento y ſoplo, para que conocieſſen que eſta diuina perſona, no ſolo procedia del Padre, ſino tambien del miſmo Hijo, de la ſuerte que el ſoplo y aliento procede y ſale del que reſpira. Pero que ſea la cauſa de darles el Eſpiritu ſanto agora, es lo que tiene neceſsidad de declaracion. Para ſu inteligen-

Eſai. 11. cia ſe a de notar, que hablando Eſaias del Meſias capit. 11. lo llamò vara crecida y florida, ſobre la qual eſtarian los ſiete dones del Eſpiritu ſanto: *Egredietur virga de radice Ieſe, & flos de radice eius aſcendet, & requieſcet ſuper eum Spiritus Domini, Spiritus ſapientiæ & intellectus, Spiritus conſilij & fortitudinis, Spiritus ſcientiæ & pietatis, & repleuit eum Spiritus timoris Domini*. Eſta tan luzida vara, y llena deſ-

Eſai 53. tos dones, la cortaron en la muerte los Iudios. *Abciſſus eſt de terra viuentium*. Pero en la glorioſa reſurreccion tornò a brotar y a florecer de nueuo,

Pſal 27. como lo dixo el Profeta Dauid: *Et refloruit caro mea*. y para que ſe entendieſſe claramente que eſta vara florida era la miſma que cortaron, y de quien hablò Eſai. quiere deſpues de reſuſcitado que ſe vea, como

tambien estan los siete dones del Espiritu santo sobre ella, y para esto en las apariciones destos dias, fue mostrando estos diuinos y soberanos dones. El don de temor mostro la primera vez, quando espantò a los armados: *Ex territi sunt custodes.* Y a la Magdalena, quando le dixo: *Noli me tangere.* El espiritu de piedad mostro apareciendo a san Pedro, a quien tan afligido tenia el temor de las tres negaciones. El espiritu de ciencia quando aparecio a los dos discipulos que yuan a Emaus, a quien declarò las escripturas, començando desde Moysen. El espiritu de consejo, quando aparecio a los discipulos, que estauan trabajando en vano toda la noche sin poder pescar, y les dixo: *Mititte in dexterã nauigij rete*, echad la red a la mano derecha del nauio. El espiritu de entendimiento quando les abrio los sentidos, y alumbrò el entendimiento: para que entendieran las escrituras: *Aperuit illis sensum, vt intelligerent scripturas.* El espiritu de sapiẽcia quando se subiò a los cielos, y les arrebatò los coraçones, para que no amassen cosa terrena. El espiritu de fortaleza quando entrò este dia: *Ianuis clausis*, y les mostrò las heridas, que como valiente y fuerte soldado auia recebido en la batalla. Veys aqui como mostrò ser el mismo que auia muerto, y que la vara de su humildad estaua tan florida, y mucho mas que al principio: y en ella tambien estauan los dones del Espiritu santo, los quales auia querido mostrar en estas apariciones, como dandolos por señas ciertas de que el era. Empero con todas estas diligencias no acabauan todos los discipulos de persuadirse, pues auiẽdose el Señor otra vez entrado estãdo cerradas

Matth 28.
Ioan. 20.
Ioan. 21.
Luca 14.

las puertas, y moſtrado ſus llagas: penſaron que era fantaſma, y que era eſpiritu, con lo qual ſe atemorizaron mas. Viſto eſto por el Señor, hizo vna nouedad muy grande oy, con que acabò de perſuadir lo que pretendia, y fue darles el Eſpiritu ſanto, como quien dize, en las apariciones que haſta agora è hecho, è moſtrado que tengo los dones del Eſpiritu ſanto, y que ſoy rico: pero no los è dado, quiero agora deſta mi riqueza y dones ſoberanos, darles el miſmo Eſpiritu ſanto, que ſin duda comunicandoles eſte Eſpiritu, que es don diuino ſe acabaran de perſuadir, que las dadiuas todo lo perſuaden.

Guerric. ſer. 3. de reſurre. Parece eſto (como aduirtio Guerrico) a lo q̃ acontecio a Ioſeph con ſu padre Iacob. Embiole a dezir como no auia muerto, y eſtaua viuo, y q̃ el que auia eſtado empozado, vendido de ſus hermanos, y en tan eſtraños peligros, eſtaua en la cumbre mayor de hõra que podia penſarſe: porque era la ſegunda perſona de Egypto, deſpues de Pharaon, reſpetado y adorado de todo la tierra. Mas aunque eſtas nueuas llegaron a los oydos del viejo padre, tenia tan tragada la muerte de ſu hijo, y eſtaua tan perſuadido a ella, que no lo creya, y lo que le dixeron lo tuuo por ſueño: *Quo audito Iacob quaſi de graui ſomno euigilans, tamen non credebat eis.* *Geneſ. 45.* Viendo los hijos que el padre no ſe podia perſuadir a la verdad que le dezian, dieron quenta a Ioſeph, y el tomando ſobre el caſo nueuo conſejo, ſe determino de embiarle algun preſente digno de ſu perſona, el qual fue tan poderoſo, y allanò las dudas que el viejo tenia demanera, que ſe perſuadio del todo, y ſe deter-

determino apartirse hazia donde su hijo estaua, y yrlo a ver. Y assi dize la Escritura: *Cum autem vidisset Iacob vniuersa quæ Ioseph miserat ei, reuexit spiritus eius, & ait, sufficit mihi, si Ioseph filius meus viuit, vadam, & videbo eum antequam moriar.* Que cosa mas a proposito de lo que a pasado estos dias, que esta historia: pues vemos, que nuestro diuino y soberano Ioseph, a quien los hermanos y hijos de su madre la Sinagoga vendieron y entregaron a la muerte, coronado de gloria, viuo, con tanta magestad y grandeza, quanta no puede pensarse: y que esta verdad la embia a dezir y manifestar a sus queridos discipulos, vna vez con las Marias, otra con los discipulos que yuan a Emaus, y de otras muchas maneras, mas ellos con todo esso estauan incredulos, que les parecia vnas vezes sueño, y otras fantasma.

Por lo qual para acabar de persuadirles, como otro Ioseph les dio dadiuas y dones, y no fueron menores que el Espiritu santo. Y assi *in sufflauit, & dixit, accipite Spiritum sanctum.* Y fue tambien bastante esta dadiua, que se acabaron de persuadir. Y assi dize Guerrico (cuyo es este pensamiento) *Sic vtique in Apostolis parum profecerunt verba, donec acceperunt munera, nam & ipse Iesus cum se eis pressentem exhibuit, non tam persuasit ostensione corporis, quam aspiratione muneris. Scitis quia cum venit ad eos ianuis clausis, & stetit in medio eorum, illi conturbati, & conterriti: existimabant se spiritum videre, cum autem in sufflauit in eos dicens accipite Spiritum sanctum, vel cum cœlitus misisset eundem spiritum, sed aliud*

Textus.

Guerric ser. 3 de resurre.

donum, hæc vtique dona resurrectionis, & vitæ indubitata testimonia fuerunt, & argumenta. Demanera, que esta dadiua tan diuina, y este don del espiritu santo, les persuadio mas que todas las otras diligencias.

IN SVFFLAVIT ET DIXIT ACCIPIte Spiritum sanctum. Porque causa dio el Señor el Espiritu santo en vn soplo y resuello de su diuino aliento? Muchas causas se dan desto, pero aqui dirè dos muy breues. La primera, fue esta como vna alusion de la creacion de Adan, al qual despues de formado

Genes 2. de barro, el Señor: *Inspirauit in faciem eius, spiraculum vitæ, & factus est homo in animam viuentem.* Si le preguntamos al Señor, porque infundio el alma, y le dio vida a Adan con vn soplo? Respondera, que para que tenga temor, que si con vn poco de ayre le dieron vida, con otro soplo se la podran quitar. Es el hōbre como el vidro, que con vn soplo lo forman y hazen el vaso que quieren los oficiales, y asi en vn tris con otro soplo se quiebra y deshaze. Quien vio la Machina de Pharaon, su arrogancia y desuanecimiento tan hinchado, y en vn punto con vn soplo lo

Exod 15. quebrò Dios y hizo pedaços: *Flauit spiritus tuus, & operuit eos mare.* Con vn soplito de ayre los cubrieron las ondas, y se hundieron como plomo. Pues asi como la vida corporal consiste en vn soplo, y por esso

Simile. es menester mucho mirar por ella, asi la vida de la gracia se da en otro soplo, para que miren mucho por ella: porque tambien en otro soplo, y con grā facilidad puede perderse. Y si la vida corporal que vale tan poco (por correr tanto riesgo su delicadeza) se guarda con tanta puntualidad la vida de gracia, en la

qual

en la qual se da el Espiritu santo, y corre tambien tanto peligro. Quanto mayor razon serà que se guarde? Y como este espiritu diuino lo dio el Señor a sus discipulos, quando les dio autoridad de perdonar peccados, y dar vida de gracia (como ministros suyos) a hombres flacos y caedizos, para ponerles miedo, y enseñarles a mirar mucho por la vida que les dauan, (porque se podia perder facilmente) la dio en vn soplo, para que sepa el fiel con quantas razones le dixeron: *Cum timore & tremore vestram salutem operamini,* *Philip. 2.*
que pues con vn soplo se puede deshazer, con mucho temor deue guardarse. Como si mas claramente dixera a sus discipulos, yo os doy autoridad para que remitays peccados, y quando los remitis aueys de entender que days vida de Espiritu santo. Pues para que sepan ellos quan delicada vida es essa que les days, aduertildes que se da en vn soplo, y que con otro se puede perder. Por tanto, que miren por ella, que es cosa muy delicada.

Dase tambien en ayre y soplo el Espiritu santo, porque encomendandoles vna cosa tan dificultosa, como es encargarse de peccados agenos: sin enfadarse ni hazer melindre ò espanto de las abominaciones de vn mundo tan perdido, era negocio tan pesado y dificultosissimo, que sino era con el amor del Espiritu santo: parece que fuera imposible poderlo lleuar. Estan en la playa de Varcelona, ò en otra labrando vna galera, o galeon grande y poderoso, y despues de muy acabado quierenlo echar en el agua, y con estar vazio, para rodearlo son menester muchissimos hombres: grandes machinas y fuer-

ças, y a penas (sudando y trabajando tanto) lo pueden rodear, y echar en el agua. Pero despues de puesto en ella, le pongan grande pesso de piedras y aguijas por lastre, lo cargan de quatrocientos ò quinientos remeros, cada vno con vna cadena pessada, ponen pieças de artilleria, entra vna Capitania ò dos de infanteria, y todos lleuan sus balijas. Dexo de contar el bastimento, las botas de vino, y otras cargas y mercadurias que de ordinario lleuan las galeras, y sin echar mano al remo ningun hombre, en desplegando las velas, con solo vn soplo de ayre dispara como vna flecha, rompe el agua, sulca el mar, y en vn punto se desparece.

Quien hizo rodear con tanta facilidad vna machina tan pesada, y a quien no podian mouer tantos millares de hombres? No otra cosa por cierto, sino el ayre, elemento poderoso para mouer lo muy pessado, y hazer ligero lo dificultoso. Puede auer cosa mas pessada y dificultosa que tratar en peccados agenos, y que por graues y horribles que sean, no ayan de espantar al Apostol, y que aya de admitir a vn peccador todas las vezes que viniere, y sin tassa ni numero le aya de perdonar ofensas abominables y feas, como venga con la disposicion necessaria? Cosa graue, cosa pessada y de mucha carga. Pues quien podra hazer esso facil y lleuadero? El amor diuino, el Espiritu santo, que es soplo y ayre con el qual se mueuen facilmente. Y assi quando les vuo de dar esta potestad, les dio el Espiritu santo en soplo de ayre, que todo lo facilita. Y assi les dixo:

QVORVM REMISSERITIS PECCAta remituntur eis. Que dignidad tan grande fue esta que Dios les dio, pues sin ponerles tassa, ni en las personas, ni en los peccados, les dixo: *Quorum remisseritis peccata remissa sunt*. Señor, no les declarareys el numero de los peccados, o la calidad de las personas a quien deuen perdonar? No, sino *Quorum remisseritis*. Sin tassa de peccados, sin diferencia de personas, quiero que perdoneys a los que vinieren arrepentidos a buscar el perdon. Vio Christo Redemptor nuestro el poco animo que tenian los hombres para perdonar, pues le parecio a san Pedro que bastaua perdonar hasta el numero de siete: *Quoties dimittam vsque septies?* En lo qual descubrio quan seuero seria con los peccadores, porque *Si septies in die cadet iustus*. Si el justo cae siete vezes cada dia, y a Pedro le parece que el perdon no se deue de estender, mas que hasta el numero de siete: Luego Pedro no quiere perdonar mas que a los justos, y que peccan peccados faciles y liuianos, y a esta quenta los peccadores que caen muchas mas vezes, y se leuantan con menos facilidad, serà cortissimo Pedro para ellos. Pues no a de ser assi (dize Christo) *Non dico tibi septies, sed septuagies septies*, que como notò aqui san Hieronymo, este numero monta quatrocientas y nouenta vezes, lo qual moralmente hablando (dize el santo) parece que es imposible que vn hombre cada dia peque tantas vezes. Por lo qual en dezirle esto no le quiso sinificar otra cosa, sino que estendiesse las manos quanto pudiesse, y fuesse largo y liberal en perdonar a qualesquier

Matth. 18.

Prouerb. 24.

Matth. 18.

Hieronym.

hombres,y qualesquier culpas. Y fue bien menester hazerlos tan liberales, porque con ser assi, que los hombres son liberalissimos de hazienda agena, en esta de perdonar peccados, y dispensar en el perdon: con ser hazienda propria de Dios, son los hombres escasos y miserables sobre toda manera. Cosa marauillosa es aquella que dizen los 70. Interpretes, que donde nuestra letra dize que entro pregonando Ionas por Niniue: *Adhuc quadraginta dies, & Niniue subertetur*, leen ellos: *In tribus diebus & Niniue subuertetur*. Dentro de tres dias (dizen los Setenta, que dixo Ionas) que se destruyria Niniue. Pues como en vna parte se dize quarenta, y en otra tres? La razon es, porque la palabra Hebrea es equiuoca, y puede sinificar tres, y puede sinificar quarenta. Y assi diziendole Dios a Ionas esta palabra equiuoca, pudiendo el entenderla del numero mayor, y señalar plazo de quarenta dias, el como tenia animo de hombre corto y estrecho con los peccadores, entendio el numero menor. Y assi segun los Setenta, no señalo mas que tres dias, dentro de los quales auia de ser Niniue asolada. O condicion humana, y ò liberalidad diuina para admitir peccadores, pues ni en tres dias, ni en quarenta destruyste a Niniue, admitiendo a penitencia aquellos, a quien los hombres les cerrauan las puertas de la misericordia con tanta breuedad.

70. Interp.

Ionæ. 3.

Es en fin Dios misericordioso y amigo de perdon, gusta mucho de que sus amigos tengan esta su condicion, y quando alguno le va a la mano se enfada, y aun lo quita delante de los ojos, para que no le

estorue lo que su diuina condicion le pide. Vna de las causas porque barruntan algunos que arrebatò Dios a Elias, y lo desparecio deste mundo, fue porque era tan riguroso, que aun con buen zelo, era por estremo seuero y rigido. Y assi lo quitò de su lado, que es cosa terrible que haga vn hombre a Dios que no llueua, y que dexe perder vn Reyno de hambre. Vn hombre que sus palabras son fuego, que echa mano a vna espada, y haze pedaços a los hombres, sin tener piedad de nadie, aunque fue con buen zelo (dize Dios) no lo quiero tener aqui a mi lado en el mundo, arrebatenlo y ponganlo en el parayso. Pues Señor, no auia otro lugar a donde depositar a Elias sino alli? Para hombre tan seuero, y que tan por el cabo quiere lleuar el castigo de las culpas, ningun lugar ay mas a proposito, ni tan conforme a su condicion como el parayso.

Ningun castigo a executado Dios en ningun lugar del mundo, del qual no aya remitido algo, o eceptado algunos a quien no aya comprehendido la pena, solo en el parayso y la pena que alli se le dio a Adan, fue la que se lleuò al cabo: de la qual no a auido remision jamas, porque a sido tan terrible, que ninguno sea escapado della: *Tu terribilis es, & quis resistet tibi? Ex tunc ira tua.* Terrible eres, y tu yra dura desde entonces. Lo qual (como ya auemos declarado otra vez) no se dixo por otra cosa, sino por la pena terrible de muerte que se dio en el parayso entonces, quando peccaron nuestros primeros padres. Esta fue la pena terrible, esta la *Psal. 75.*

yra que luego se començo a poner en execucion, y desde entonces hasta agora nadie se a escapado della. Y assi el lugar donde con mayor reson a durado el castigo, fue el parayso. Pues lleuen a Elias al parayso, que esse es el lugar a proposito para hombre tan terrible, y si fuere menester poner vn sustituto a la puerta del parayso, que con espada y fuego defienda la puerta: en lugar del Cherubin que la guardaua, este alli Elias, que podra muy bien hazer esso, y para puertas que nunca an de estar abiertas para los peccadores, aya tales porteros: pero para las puertas de la misericordia que siempre an de estar abiertas para los peccadores, y para las puertas del cielo que an de estar abiertas para embiar el rocio a los pobres, no quiero yo que Elias sea portero, que vna vez le di la llaue, y cerrò las puertas del cielo por siete años, y no a querido que llueua. Puede ser condicion como la de Dios, ni entrañas tan piadosas? Por esso pues les dize a los que les entrega las llaues con que se a de abrir y cerrar el cielo, que an de proceder con amor, que para esso les da el Espiritu santo, el qual les harà ligero y facil, lo que de otra manera fuera carga pessadissima.

Ves aqui hermano declarados los misterios de la resurreccion, que si as estado atento a ellos, auras bien echado de ver si tu eres de los resuscitados con Christo. Bien viste las madrugadas de las Marias, la liberalidad y franqueza con que siruieron al difunto, y bien viste al Señor sin estoruo de piedra leuantarse de madrugada del sepulcro. Bien viste como

despues

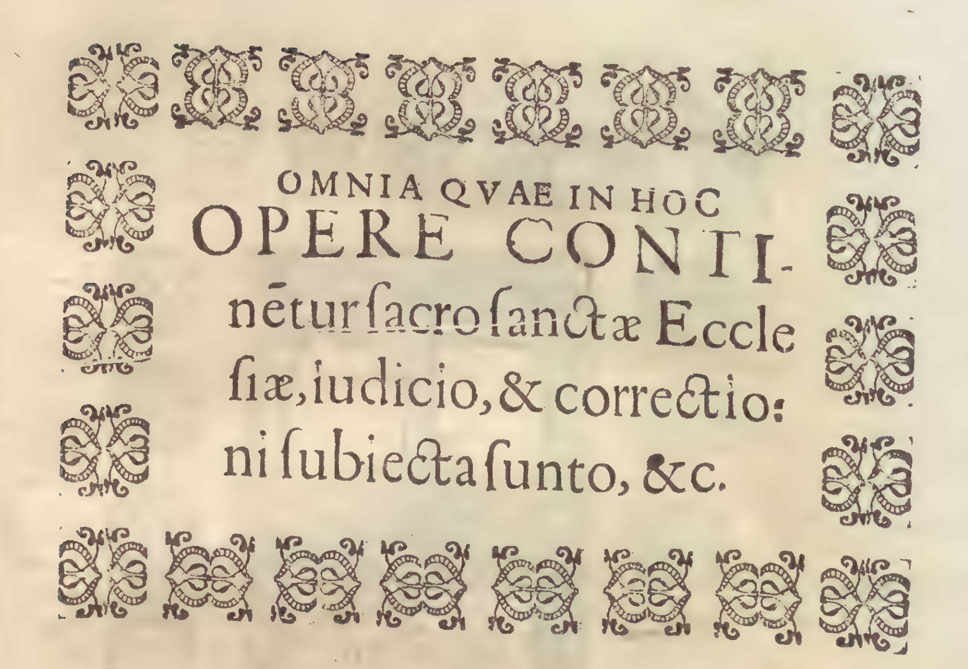
despues aparecio en trage de hortelano. Bien viste como despues se vistio en trage de peregrino, de sayal con su esclauina y bordon. Bien le viste comer vn pez asado junto con vn panal de miel. Bien le viste vltimamente oy, que aunque le tocaron con las manos en las llagas, no le dolieron. Pues si tu quieres ver si resuscitaste con Christo, mira si vienes por estos passos, si buscas a Dios temprano, y no andas dilatando tu resurreccion de oy para mañana. Sino te hazen estoruo las dificultades y piedras, con que tus enemigos te quieren dexar sepultado en el sepulcro de la culpa, sino que por todas rompes, y de todas te escapas, señal es que resuscitas. Si procuras cultiuar tu alma, y como buen hortolano arrancar las malas yeruas de los vicios, y plantar las buenas de las virtudes: haziendo della vn jardin de deleytes, para recreacion de tu Dios, señal es que resuscitas, si te tienes en este mundo por peregrino, y todas las cosas dellas miras como caminante, que no a de parar ni reposar en ninguna dellas, si fueres caminando a la bienauenturança, ciudad a donde endereças tu camino, señal es que resuscitas, si la comida de abstinencia y el pescado, que es proprio manjar de penitentes y ayunadores, se te hiziere dulce como la miel, y la penitencia que a los otros es dessabrida y amarga, a ti se te hiziere sabrosa y dulce, señal es que resuscitas. Y finalmente si te tocaren en las llagas con injurias y afrentas, y no las sintieres, ni procurares vengança dellas, como si a ti no te vuieran

herido

herido ni lastimado, señal es que resuscitas. Plega a la diuina Magestad, a cuya honrra y gloria yo è tomado este trabajo, se sirua de que con ello resuscite algun alma, y salga del sepulcro de la culpa, a gozar de vida gloriosa, con Iesu Christo para siempre, &c.

(.?.)

F I N.



OMNIA QVAE IN HOC OPERE CONTInẽtur ſacroſanctæ Eccleſiæ, iudicio, & correctioni ſubiecta ſunto, &c.



EN SEVILLA.

Por Francisco Perez.



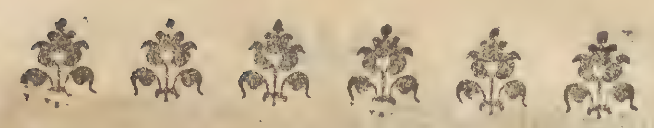


TABLA DE LOS LVGARES que ſe alegan en la primera parte.

EX GENESI.

Leuitici.

Numer.

12. Non

Ex lib. Psalmorum.

67. Terra-

31. *Fal-*

Ex lib. Sapientiæ.

33. Con-

Ex Esai.

50. Tu

Ex Ieremia.

Ex Daniele.

3. Ecce

rit

Ex Marco.

23. Pater

19. Con-

8. Si

Ex 1. Ad Corint.

10. Non

Ex 2. Ad Corint.

Ex epist. ad Galatas.

Ex epist. ad Ephes.

Ex epist. ad Philip.

Ex epist. ad Coloss.

Ex epist. ad Thesalon.

Ex 2. Nihil.

Ex 1. ad Thimo.

Ex 2. ad Thimo.

Ex epist. ad Titum.

Ex epist. ad Philemon.

Ex epist. ad Hebreos.

FINIS.

TABLA DE LOS lugares de la segunda parte.

5. Ego

tuam

35. Di-

no,

Ex Prouerbis.

30. Ocu-

Ex Ecclesiaste.

Ex Canticis.

Ex Sapientia.

15. Sed

Ex Ecclesiastico.

52. Quam

Ex Hieremias.

7. No-

1. Se-

Ex Malachia.

Ex 1. Macha.

Ex 2. Macha.

Ex Matheo.

Ex Marco.

Ex Luca.

11. Cum

Ex Ioanne.

Ex Actibus.

9. Cir-

Ex epist. ad Roman.

Ex 1. ad Corinth.

Ex 2. ad Corinth.

4. *Sed*

FIN.

TABLA DE LOS lugares de la trecera parte.

EX GENESI.

odor

Ex Exodo.

Ex Leuitico.

19. Por-

14. Om-

54. *Ves-*

f 132.Si-

Ex Sapientia.

Ex Ecclesiastico.

Ex

Ex Hieremia.

Ex Threnis.

Ex Ezechiele.

Ex Daniele.

Ex

Ex Abacuc.

Ex Zophonia.

Ex Zacharia.

Ex Malachia.

Ex Matheo.

14. Tri-

19. Pater

Ex Ioanne.

8. *Abra-*

Ex Actibus.

Ex epist. ad Roman.

Ex 1. ad Corint.

Ex 2. ad Corint.

Ex epist. ad Galat.

Ex epist. ad Ephes.

Ex epist. 1. Catho. Iacob.

Ex. 1. Petri.

Ex. 2. Petri.

Ex. 1. Ioan.

Ex Apocalipsi.

FIN DE LA TABLA.

ADVERTENCIAS muy necessarias antes de leer este Indice.

MVCHO è pretendido en esta tercera parte ahorrar de Prologos al Lector, porque me temo que lo tengo cansado con la prolixidad de los passados, pero no puedo dexar de aduertirle en este principio vna cosa (que no solo importa para mi reputacion, sino para su buena inteligencia,) y es aduertirle algunas faltas muy grandes y de importancia que ay en estos libros, que truecan y escurecen la buena intelligencia delas cosas: las quales por falta delos correctores y descuydo de las impressiones se an hecho; y no me fue possible aduertirlas, hasta que despues de impressos las è visto, y no las è querido dissimular, sino antes que otros las aduiertan, señalarlas para que se sepa lo que yo quiero dezir, y es tan necessario esto, que me parecera impossible sin esta aduertencia entenderse, porque en vnas partes falta vn renglon que se quedo enel molde; en otras se muda vna palabra y se pone otra diferente. Todo lo qual no se a podido aduertir, pero por algunas q̃ yo è aqui señalado se colegiran otras, y se les podra dar la inteligencia facilmẽte delo antecedente y subsequente. Exemplo delo dicho

¶ Parte.1.f.121.a linea.26. donde dize mudar, auian de dezir mostrar.

¶ Part.1.f.148.B.linea.12. donde dize, les dize, auian de poner les dixo, y aqui se passò medio renglõ sin poner, el qual auia de dezir: lo q̃ el otro Iacobo.

¶ Et.p.1.f.407.lin.3. dõde dize los diluuio, a de dezir los del diluuio.

¶ Et.f.302.b.li.15.dōde dize Persio, a đ dezir Perseo.
¶ Et.f.556.b.linea.19.&.22.&.26.donde dize judios a đ dezir Indios porq̄ la.n.buelta al reues se hizo.u.
¶ Et.p.1.f.200.lin.220.donde dize el amor y agrauio, a de dezir es mayor agrauio.
¶ Et.p.1.f.453.donde dize Catalago, a de dezir decalogo, &.f.453.B.linea.10.donde dize ochenta ā de dezir ochocientos q̄ se erro el guarismo.
¶ En la parte segunda.f.528.a linea. 14. donde dize mandò el Rey, se oluidò el hijo, y a de dezir el hijo del Rey Acab.
¶ Et.f.401.b.li.27.dize marmol, y auia đ dezir moral.
¶ Et.f.402.b.li.1.dōde dize vuierō, a đ dezir beuierō
¶ Y.f.336.lin.vltima donde dize resucitan, a de dezir resucitaran.
¶ Et.f.300.lin.8.donde dize midio, a de dezir soplò.
¶ Et.f.363.b.lin.30. donde dize afecto, a de dezir efecto.

DIra alguno, q̄ las enmiendas auiā de ser antes de salir a luz, los q̄ saben desto auran entēdido quātos seran los yerros q̄ se an enmendado, y quātas vezes a gran costa se an tornado a imprimir munchos pliegos por auerlos trocado, sin que sea possible que el corretor lo entienda.

¶ Tambien aduierto q̄ los numeros estan herrados, pero por el numero antecedente y subsequente, se echara de ver infaliblemente qual es el verdadero exēplo.f.1.el fol.q̄ se seguia auia de ser.2.y por yerro fue.9.verse a que es yerro, por que luego se sigue 3.y.4.y.5.&c.y assi en lo demas.

¶ Para intelligencia delos numeros dela tabla, el primer numero señala en que parte, primera ò segūda, o tercera, el segundo es el fol.p.señala la parte.a.señaa la primera plana.b la buelta.

TABLA

TABLA MVY COpiosa de todas las cosas que se contienen en las tres partes de los exercicios espirituales.

ABSTINENCIA.

ABACVC.

ADAM.

Mu-

Los

do,

ANSAR.

AN-

ARA O ALTAR.

ARCA DE NOE.

ARCA DEL TEStamento.

Mu

CABELLOS.

CABILDO VIde concilio.

CABRA.

Caen

tem-

CANDELERO.

CANA Y CAñaueral.

CANANEA.

de

CANOPO.

CANTAR Y cantico.

CAPA.

CAPITAN.

ÇAPATOS Y calçado.

CASTIGO,

dos

Des-

zon

Tu-

Su

Christo

To-

Des-

Por

Christo

 Por

 las

cuer

CON-

No

COMVNIDAD.

CONDENADOS y condenado a muerte.

De-

En

Eſcu-

CVRIOSIDAD.

CRIATVRA.

CRVELDAD y crueles.

CRVCIFICADO.

CRVZ DE Christo.

Tu-

DAVID.

ces

DELFIN.

DESOBEDIENCIA.

DESONESTOS

DESAGRADECIMIENTO.

DEMONIO.

El

Por

Tenia

pero

DIAMANTE.

Dila-

Dios

DIOS DE LOS Gentiles.

No

Me Diui-

E

ECCE.

ECLESIASTICOS.

EDAD.

ENFERMOS.

enfermedad.

Enfer-

EGYPCIOS.

Por

ENGAÑO.

ELECCION.

ELECTRO.

ELEPHANTE.

ELEMENTOS.

ELIAS.

lo

ELISEO.

En-

Quan-

Esti-

ESPOSO.

ESTATVAS DE los dioses,

ESTAÑO.

EZECHIAS.

EZECHIEL.

F

FAMA.

FAVOR HVmano.

Con

FORTALEZA.

FORTVNA.

FVEGO.

GALI

En

Mal-

Su

HIGOS.

HIGADO.

HIIO.

Enoch

Hom-

Las

Ho-

HVMO.

HVRTO.

HVRRACA.

I

IACOB.

IACINTO.

IAHEL.

IASPE.

IDOLATRAS y idolatria.

IMAGENES.

Los

IONATHAS.

IORDAN.

IOSEPH PAtriarcha.

Enel

YRA Y
ayrado.

IRASCIBLE.

IRIS.

ISAAC.

Salia

Vna

Ven

IVSTO.

IVSTIFICACION del pecador.

Los

L

LAABAM.

LABIOS.

LABRADOR.

LADRON.

La

LAGAR.

LAMPARA.

LAMIA.

LANCADA DE Cristo.

LEPROSO.

LETRAS.

LEVITAS.

LIEBRE.

LIENCO.

Sant

LOCVRA Y desatino.

LOBO.

LOTH.

LVNA.

LVZ.

M

M. LETRA.

MAGDALENA.

El

todas

MER-

MERCVRIO.

MERCADER.

MESSIAS.

METAL.

MICHAS.

MICOL.

MIDAS.

Que

no

Mon-

MORAL.

MORTIFICACION.

MOYSEN.

MVERTE DE Christo.

MVGERES.

MVNDO Y mundano.

Mur

Sig-

NACION.

NATVRALEZA humana.

Que

NEP-

Des

Por

ORA.

ORACVLO.

ORACION.

P

PALABRA DE Dios.

PALABRA.

PALAS.

PALOMA.

PALACIO VIde Corte.

PALMA.

PAN.

PANTERA.

PAZ.

PECADO.

do

PECADOR.

Si

Su

S. PEDRO.

PELICANO.

PELIGRO.

El

PERSAS.

PERSEVERANCIA.

PERSECVCION.

PERRO.

PIEDRA.

PILATOS.

Pue

A de

PRE-

PROMOTHEO.

PRONOSTICO.

PRO-

Q

R

RE

REYNO.

RELIGION VIde soledad.

RELIGION.

RELIQVIAS.

REPVBLICA.

REPREHENSION.

Como

San-

Rique

SABIDVRIA.

SABIDVRIA humana.

SACRIFICIO.

SAGRADA
Escriptura.

SAPHIRO.

SAL.

SALOMON.

SALVD.

SAMARITAna, y Samaritanos.

SANCTOS.

SANSON.

Andu

SE

SENACHIB.

SENTENCIAS.

SEN-

El

SOBNA.

SOCORRO.

SODOMA.

SOL.

SOLDADO.

TENTACIONES.

TERREMOTO.

Vuolo

TI

Los

Pen

V

VASO.

VELAR.

VICTORIA.

VIDA HVMANA.

Z

LAVS DEO,

INDICE DE EL
PADRE FRAY GREGORIO DE Orduña, Lector de Theologia, del Conuento de nuestro Padre San Augustin de Segouia.

(?)(?)

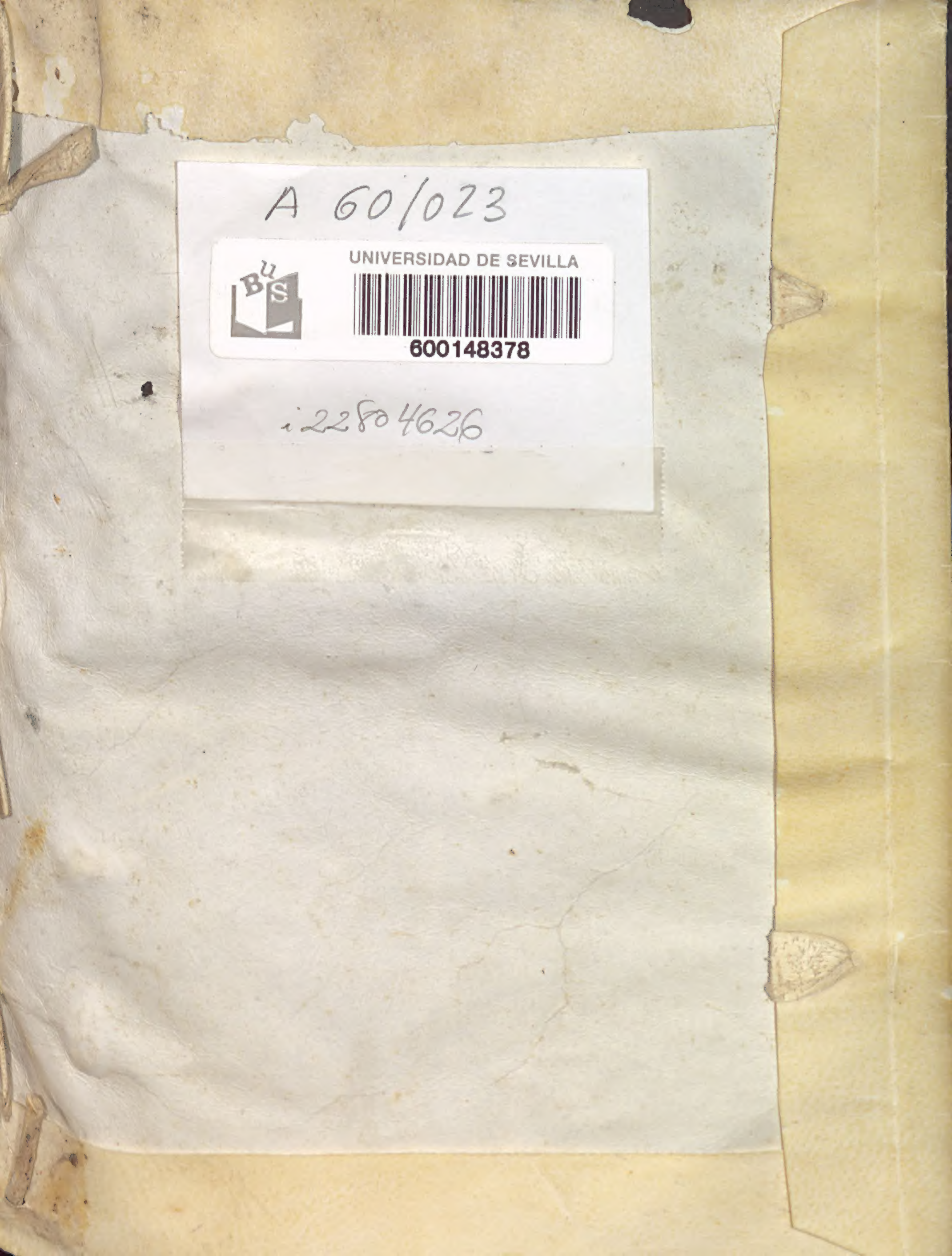
INDEX PRIMI tomi de tempore.

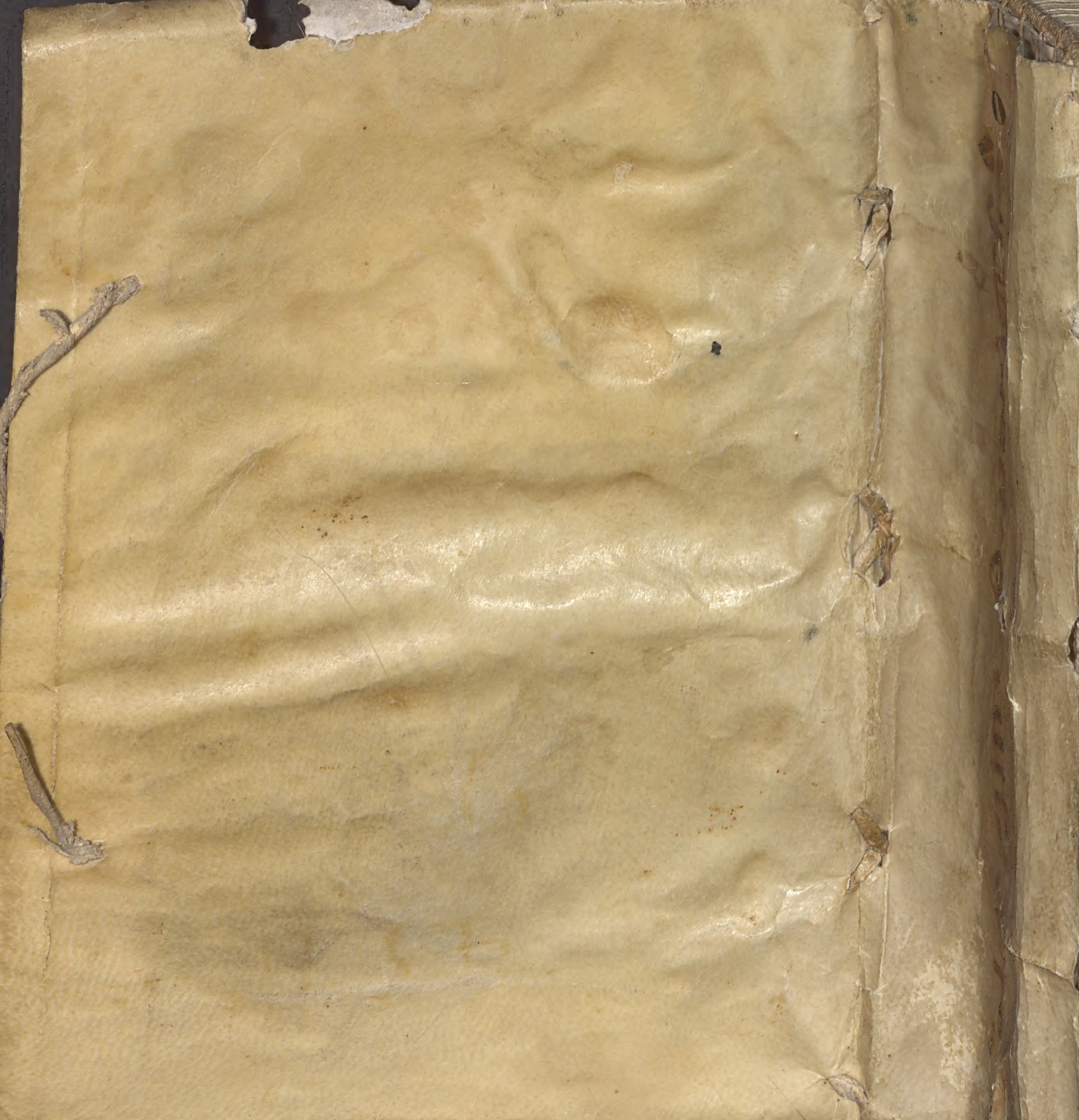
Do

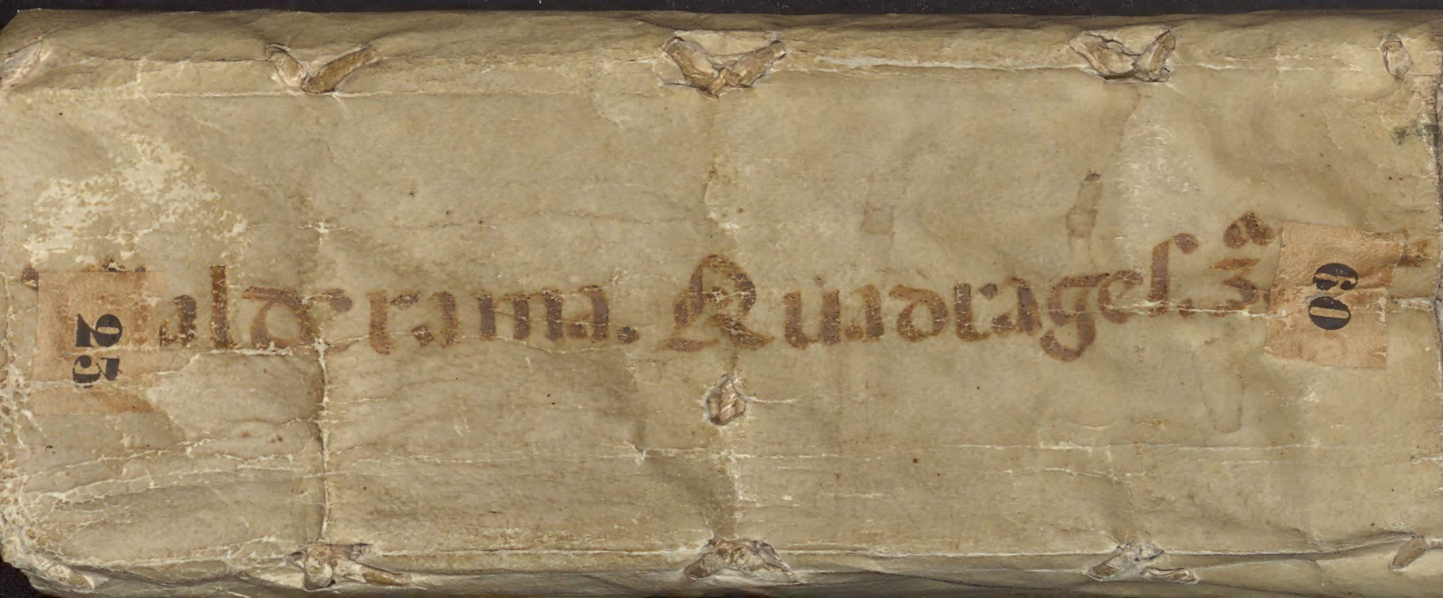
INDEX DE Sanctis.

INDEX SECVNDI tomi de tempore.

LAVS DEO.


A 60/023
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
600148378
i22804626




25
alderama. Quadrages.ª
60